



1797

## Генеративный ИИ. Статус: Принято в работу

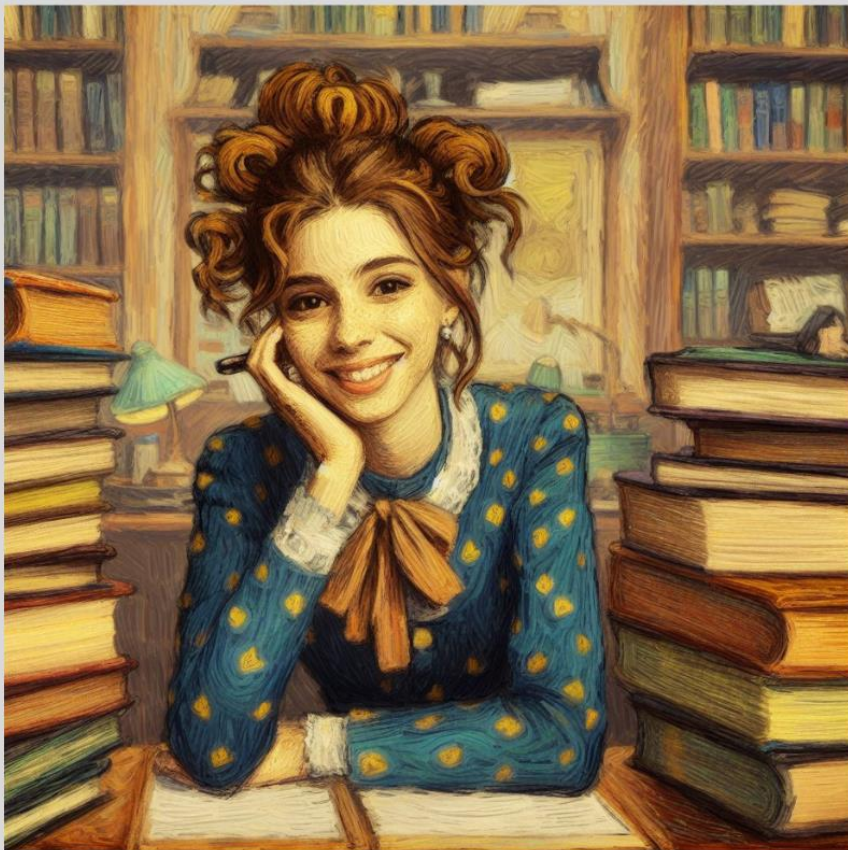
Светлана Александровна Морозова  
заместитель директора фундаментальной библиотеки,  
Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

19.10.2023

Обнаружение заимствований - 2023

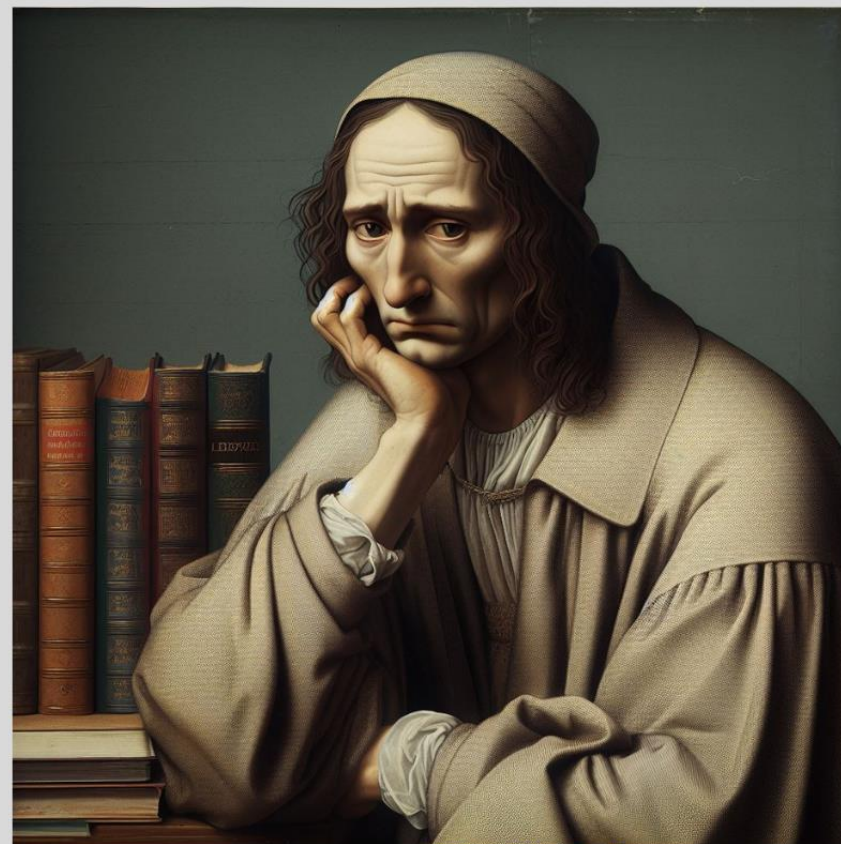
# Что случилось? Почему мы волнуемся?

## БИБЛИОТЕКАРИ И ИИ (AI) ДО CHATGPT 4.0 (14.03.2023)



создано DALL·E 3  
промт: веселый библиотекарь  
в стиле Ван Гога

## БИБЛИОТЕКАРИ И ИИ (AI) ПОСЛЕ РЕЛИЗА CHATGPT 4.0



создано DALL·E 3  
промт: грустный библиотекарь  
в стиле Леонардо да Винчи



# Почему нам не надо волноваться?

## АНТИСТРЕССОВОЕ

ИИ В НАШЕЙ  
ЖИЗНИ И  
РАБОТЕ УЖЕ  
ДАВНО



ИИ ПОКА ЕЩЁ  
ЗАВИСИТ ОТ  
ЧЕЛОВЕКА И  
ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

# Почему нам точно не надо волноваться?

✦ ИИ -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
СОТРУДНИК НА  
УДАЛЁНKE



✦ СООТВЕТСТВИЕ  
СОВРЕМЕННОЙ  
СИТУАЦИИ

✦ НОВЫЕ ФУНКЦИИ  
БИБЛИОТЕКИ

✦ НОВЫЕ ЗНАНИЯ И  
КОМПЕТЕНЦИИ  
БИБЛИОТЕКАРЕЙ

## ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИИ

ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛЯ  
УНИВЕРСИТЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

СОЗДАНО MIDJOURNEY V5.2  
ПРОМПТ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ  
В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ В  
СТИЛЕ РЕАЛИЗМ




# Почему нам точно-точно не надо волноваться?



# Примеры. Промпты: как правильно сформулировать

МО Напиши доклад "Генеративный ИИ. Статус: Принято в работу"

 **Доклад**  
"Генеративный ИИ. Статус: Принято в работу"

## 1. Введение

Генеративные модели искусственного интеллекта (ИИ) представляют собой передовую область компьютерных наук и технологий. Эти системы обучаются генерировать новые данные на основе обучающего набора данных, создавая уникальный контент, который может включать в себя текст, изображения, музыку и многое другое.

## 2. Принцип работы

Генеративные модели используют методы обучения с учителем и без учителя для создания новых данных на основе образцов. Они анализируют структуры и зависимости в данных и пытаются создать новые примеры на основе выявленных закономерностей.

## 3. Применение

- Создание искусственного искусства (музыка, изображения).
- Генерация текстового контента (например, статей, отчетов).
- Симуляция данных для научных исследований.
- Создание виртуальных персонажей в видеоиграх.
- Прогнозирование и симуляция реальных событий.

## 4. Преимущества и недостатки

- **Преимущества:** автоматизация процессов создания контента, гибкость в генерации разнообразных данных, потенциал для создания уникальных искусственных произведений.
- **Недостатки:** возможность создания дезинформации, потребность в больших объемах данных для обучения, возможные проблемы с авторским правом.


## 5. Этические вопросы

С генеративным ИИ связаны определенные этические проблемы: возможность создания ложной информации, злоупотребление технологией для создания неправдоподобного контента и потенциальное нарушение авторских прав.

## 6. Заключение

Генеративный ИИ представляет собой мощный инструмент, который может принести множество выгод в различных отраслях. Однако необходимо учитывать потенциальные риски и этические вопросы, связанные с его использованием.

МО Напиши доклад "Генеративные системы искусственного интеллекта в деятельности университетских библиотек"

 **Доклад**  
"Генеративные системы искусственного интеллекта в деятельности университетских библиотек"

## 1. Введение

Генеративные системы ИИ — это передовые технологии, которые обладают способностью создавать новые данные на основе существующего набора данных. Применение этих систем в университетских библиотеках может революционизировать подход к обработке, хранению и предоставлению информации.

## 2. Основные области применения

- **Каталогизация и индексация:** Генеративные модели могут автоматически классифицировать и индексировать материалы, ускоряя процесс добавления новых ресурсов.
- **Рекомендательные системы:** На основе анализа интересов пользователя и доступных материалов генеративные системы могут предлагать релевантные книги или статьи.
- **Цифровая реставрация:** ИИ может восстанавливать старые или поврежденные материалы, например, рукописи или фотографии.
- **Создание образовательных материалов:** Генеративные системы могут помочь в создании учебных презентаций, рефератов или даже интерактивных материалов.

## 3. Преимущества

- **Эффективность:** Ускорение процессов каталогизации и поиска материалов.
- **Персонализация:** Создание индивидуальных путей обучения и рекомендаций для пользователей.
- **Актуализация коллекций:** Быстрое добавление и интеграция новых материалов.

## 4. Возможные проблемы и вызовы

- **Зависимость от данных:** Качество генерации зависит от качества входных данных.
- **Этические вопросы:** Проблемы с авторскими правами при создании новых материалов.
- **Технические сложности:** Необходимость постоянного обновления и обучения систем.

## 5. Заключение

Применение генеративных систем искусственного интеллекта в университетских библиотеках открывает новые горизонты для оптимизации и модернизации библиотечных услуг. Необходимо внимательное и осознанное внедрение этих технологий, учитывая все потенциальные вызовы.



# Примеры. Промпты: как правильно сформулировать

## Примерные составляющие промптов для генеративного текстового ИИ





# Примеры. Промпты: как правильно сформулировать

Придумай для университетской библиотеки сценарий интеллектуальной викторины, например, как "Что? Где? Когда?", к Году педагога и наставника в России, в шуточной игровой форме, как будто ты Квентин Тарантино



## Интеллектуальная викторина "Учительские хроники а-ля Тарантино"

*Место действия:* Университетская библиотека, зал в стиле старого кинотеатра.

*Сцена 1: Вступление* Библиотекарь в костюме "Мистера Белого" (персонажа из "Бешеных псов") объявляет начало викторины. Фоновая музыка - саундтрек из фильма "Бешеные псы".

*Сцена 2: Задачи на логику* Команды получают задачи, связанные с известными педагогами и их методиками, но оформленные в виде мини-детективов, где нужно найти пропавший учебник или разгадать тайну загадочного урока.

*Сцена 3: Музыкальное интермеццо* Два студента-педагога исполняют танец под песню "You Never Can Tell" из "Криминального чтива". После танца каждая команда должна ответить на вопрос о том, кто был учителем главных героев фильма.

*Сцена 4: Кроссворд времен* Командам предлагается составить кроссворд на тему известных педагогов разных эпох, используя подсказки, связанные с фильмами Тарантино.

*Сцена 5: Диалоги* Каждая команда должна поставить небольшой скетч, где педагоги из разных эпох обсуждают методы обучения. Но стиль диалогов должен быть максимально приближен к стилю диалогов из фильмов Тарантино.

*Сцена 6: Заключительный раунд* Командам предлагается серия вопросов на скорость. Темы вопросов - история педагогики, кинематограф и, конечно же, фильмы Тарантино.

*Сцена 7: Награждение* Библиотекарь вручает победителям призы - книги о педагогике, украшенные в стиле киноафиш Тарантино, а также диски с фильмами режиссера.

*Сцена 8: Закрытие* Все участники и гости танцуют под саундтреки из фильмов Тарантино, празднуя знания и творчество.

Такой формат викторины делает акцент на игровой форме, креативности и, конечно же, уважении к профессии педагога.



# Примеры. Промпты: как правильно сформулировать

Придумай для университетской библиотеки сценарий интеллектуальной викторины, например, как "Что? Где? Когда?", к Году педагога и наставника в России, в шуточной игровой форме, как будто ты Квентин Тарантино



Давай придумаем  
YandexGPT 2

Название: "Учителя, наставники и их ученики – кто кого?"

Жанр: комедийная интеллектуальная викторина

Сценарий:

Вступление: Ведущий объявляет начало викторины и представляет жюри. Вступительные слова о важности Года педагога и наставника, а также упоминание о том, что игра будет проходить в шуточном и игровом формате, как если бы ее придумал Квентин Тарантино.

Раунд 1: Викторина на тему "Кто был первым учителем?" Игроки должны угадать, кто был первым педагогом в истории человечества (это может быть пещерный человек, который обучал своих соплеменников искусству охоты).

Раунд 2: Викторина "Наставничество по фильмам Тарантино". Игроки должны назвать фильмы Квентина Тарантино, в которых есть элементы наставничества или обучения (например, "Бешеные псы", "Криминальное чтиво", "Однажды в... Голливуде").

Раунд 3: Викторина-ребус "Ученики, учителя и наставники в литературе". Игроки должны разгадать зашифрованные имена известных литературных героев, которые были учениками, учителями или наставниками (например, Гарри Поттер, Гермiona Грейнджер, Альбус Дамблдор, Анна Каренина, Родион Раскольников).

5. Раунд 4: Викторина "Поучительные истории из жизни". Игроки должны привести примеры забавных или поучительных историй из своей жизни, где они или их знакомые выступали в роли учеников, учителей или наставников.

6. Финал: Игроки, набравшие наибольшее количество баллов, участвуют в финальной викторине на тему "Великие педагоги и наставники". Здесь могут быть вопросы о великих учителях и наставниках разных эпох, их вкладе в образование и науку, а также о том, как их учения повлияли на историю человечества.

7. Заключение: Жюри объявляет победителя, ведущий благодарит участников за участие и прощается.

Примечание: Викторина может быть адаптирована под любой формат и количество участников, с добавлением или изменением раундов. Также могут быть добавлены музыкальные паузы или видеовопросы от Квентина Тарантино (если это возможно).

# Примеры. Промпты: как правильно сформулировать

Придумай для университетской библиотеки сценарий интеллектуальной викторины, например, как "Что? Где? Когда?", к Году педагога и наставника в России, в шуточной игровой форме, как будто ты Квентин Тарантино

**GIGA  
CHAT**

Сценарий интеллектуальной викторины для университетской библиотеки на тему «Годы учителя и наставника» в формате кинокомедии с элементами чёрного юмора:

1. Задание. Кто из персонажей является вашим учителем или наставником? Вы можете выбрать любого персонажа, который вам нравится.

2. Вопрос. Что вы должны сделать, чтобы стать таким же умным, как ваш учитель/наставник?

3. Варианты ответов.

— Учиться 24 часа в сутки.

— Читать книги по ночам.

— Слушать лекции от своего учителя/наставника.

4. Правильный ответ. Нужно слушать лекции от своего учителя/наставника.

5. Вопрос. Какой предмет он преподавал?

6. Варианты ответов.

— Математику.

— Физику.

— Литературу.

7. Правильный ответ. Он преподавал литературу.

8. Вопрос. Какую книгу он написал?

9. Варианты ответов.

— Роман.

— Поэму.

10. Правильный ответ. Он написал поэму.

11. Вопрос. Как называется его книга?

12. Варианты ответов.

— «Евгений Онегин».

— «Война и мир».

13. Правильный ответ. Его книга называется «Война и мир».

14. Вопрос. Кто автор этой книги?

15. Варианты ответов.

— Лев Толстой.

— Фёдор Достоевский.

16. Правильный ответ. Автор этой книги — Лев Толстой.

17. Вопрос. В каком году была написана эта книга?

18. Варианты ответов.

— 1805 год.

— 1812 год.

19. Правильный ответ. Эта книга была написана в 1865 году.

20. Вопрос. Какое произведение Льва Толстого было экранизировано больше всего раз?

21. Варианты ответов.

— «Анна Каренина».

— «Воскресение».

22. Правильный ответ. Фильм «Анна Каренина» был экранизирован больше всего раз.

# Примеры. Промпты: как правильно сформулировать



**DALLE-E 3**



**Midjourney V5**



**KANDINSKY 2.2.**

**ПРОМПТЫ ДЛЯ ГЕНЕРАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ НИЧУТЬ НЕ ПРОЩЕ**

**ОБЩАЯ ИДЕЯ ПРОМПТОВ НА ЭТОМ СЛАЙДЕ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ОСТАВЛЯЕТ БИБЛИОТЕКАРЕЙ БЕЗ РАБОТЫ (ЭТО ШУТКА)**

**ПРОМПТЫ: ДЕСЯТКИ ВАРИАНТОВ**





1797

# Примеры. Демонстрация и анализ генерируемых списков литературы

**Промпт: Составь список литературы на русском языке по теме "Искусственный интеллект в библиотеке"**

**1. А. В. Соколов, А. В. Смуров, "Искусственный интеллект и перспективные информационные технологии в библиотеках", Научные и технические библиотеки, 2011, №8.**

**2. С. Ю. Грибова, "Применение искусственного интеллекта в библиотечных системах", Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса, 2009.**

**3. Г. С. Щербинина, "Использование искусственного интеллекта и машинного обучения в библиотечной практике", Библиотека в контексте истории, 2020.**

**4. Н. Н. Кушнарченко, "Искусственные нейронные сети в автоматизации библиотечных процессов", Информационные технологии и образование, 2012, №2(4).**

**5. И. А. Гутникова, "Роль искусственного интеллекта в работе современных библиотек", Библиотечное дело, 2017, №16(284).**

**6. М. В. Рац, "Использование технологий искусственного интеллекта в формировании библиотечных ресурсов", Научные библиотеки, 2018, №7-8.**

1. Соколов, А. В. Информатические описи. Описи 7. Идея информационного общества / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. - 2011. - № 8. - С. 5-24. - EDN OCBFLL.

2. Конференция - да  
Автор - нет (был Грибов)  
Искусственный интеллект – нет

3. Конференция, проходившая до 2011 г.  
Щербинина Г.С. - замдиректора библиотеки УрФУ

4. КУШНАРЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА  
Московский государственный институт культуры (Москва)  
Журнал - нет

5. Журнал - да  
Автор и тема - нет

6. Журнал - нет  
Автор и тема - нет  
Рац Марк Владимирович - инженер-геолог, доктор геол-минерал. наук



Давай придумаем  
YandexGPT 2



# Примеры. Демонстрация и анализ генерируемых списков литературы

Чтобы найти конкретные публикации на русском языке по теме "Искусственный интеллект в библиотеке", **рекомендую обратиться к крупным научным и профессиональным библиотечным базам данных или каталогам ведущих российских библиотек**, таких как РГБ или Национальная библиотека России. Также могут быть полезны профессиональные форумы и конференции, посвященные применению ИИ в библиотечном деле.

1. Рассел, С. и Норвиг, П. "Искусственный интеллект: современный подход".

2. Гудфеллоу, И., Бенджио, И., и Курвилль, А. "Глубокое обучение".

3. Чарнов, Э. Л. "Библиотечное дело и библиография: Учебник для академического бакалавриата".

4. Чернышова, Т. "Библиотеки и цифровая революция: новые вызовы и возможности".

5. Статьи из журнала "Библиосфера", которые касаются вопросов цифровизации и применения новых технологий в библиотеках.



**Вам следует обратиться к актуальным русскоязычным источникам или к онлайн-каталогам русскоязычных библиотек для получения точной информации. Вот примерный список:**

**1. Иванов А.А.** "Применение ИИ в современных библиотеках." *Библиотечное дело* №4, 2017.

**2. Петрова Е.В.** "Искусственный интеллект в услугах библиотек." *Библиотековедение* №2, 2018.

**3. Смирнов И.П.** "Технологии искусственного интеллекта в архивах и библиотеках." *Научные труды* №3, 2019.

**4. Кузнецова О.В.** "Перспективы развития ИИ в библиотечной сфере." *Информационные технологии в библиотековедении* №1, 2020.

**5. Левин Б.Б.** "Библиотеки и машины: будущее взаимодействия." *Библиотечные исследования* №5, 2018.

**6. Миронова С.А.** "Технологии искусственного интеллекта: возможности для библиотек." *Библиотечная наука* №6, 2019.

**7. Соловьева И.Д.** "Искусственный интеллект в информационных ресурсах библиотеки." *Библиотеки и информационные ресурсы* №2, 2020.

**Рекомендуется проверить актуальность и доступность данных работ в реальных библиотечных каталогах**



1797

# Примеры. Демонстрация и анализ генерируемых списков литературы

Список литературы к статье "Искусственный интеллект в библиотеке":

**Chowdhury, G. G.** "Artificial intelligence and its role in library and information science: a literature review." *Journal of Documentation* 55.5 (1999): 389-432.

**Raj, B., & Gangadharan, S.** "Artificial Intelligence in Libraries: Current Trends and Future Prospects." *International Journal of Information Dissemination and Technology* 6.3 (2016): 175-179.

**Azzopardi, L.** "The potential and pitfalls of doing more with less in libraries using AI." *Journal of Information Science* 45.1 (2019): 3-14.

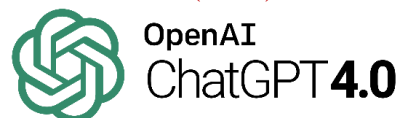
**Sullivan, M.** "From stacks to Siri: The implications of artificial intelligence for libraries." *Library Philosophy and Practice* 1.2 (2017): 123-139.

**Wong, W. K.** "The role of AI in the future of libraries." *Proceedings of the International Conference on Electronic Business (ICEB)* (2018).

**Johnson, L. R.** "Machine learning in academic libraries: Applications and challenges." *Information Technology and Libraries* 38.4 (2019): 15-28.

**Torres-Carrion, P. V., & Montano-Harmon, M. R.** "Artificial intelligence in libraries: An exploratory study." *Journal of Library Administration* 58.5 (2018): 468-484.

**Mensah, I.** "Emerging role of artificial intelligence in the digitization of libraries: Prospects and challenges." *Library Hi Tech News* 37.1 (2020): 15-18.



Список литературы на английском языке к статье "Artificial Intelligence in The Library"

1. Bellman, Richard. "Dynamic Programming." *Science* 161, no. 3848 (1968): 1053-1055. **Это книга 1957 года**

2. Boden, Margaret A. "Creativity and Artificial Intelligence." *Artificial Intelligence* 42, no. 1-3 (1990): 303-318. **Да, но статья здесь: Artificial Intelligence Volume 103 Issue 1-2 Aug. 1998 pp 347-356 [https://doi.org/10.1016/S0004-3702\(98\)00055-1](https://doi.org/10.1016/S0004-3702(98)00055-1)**

3. Carbonell, Jaime. "AI in Libraries: A Retrospective and Prospective View." *Journal of the American Society for Information Science* 46, no. 6 (1995): 433-443. **Есть статьи этого автора про AI, но гораздо позднее**

4. Culwin, F., and A. Preece. "A Framework for Evaluating the Impact of Artificial Intelligence on Users." In *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 2276-2285. New York, NY, USA: ACM, 2003. **Похожее у других авторов**

5. Davenport, Thomas H., and Lorrie D. Lonstein. "Artificial Intelligence: An Emerging Discipline." *Library Trends* 27, no. 4 (1979): 559-579. **Совсем никаких соответствий**

6. Dillon, A., and N. Rajan. "User Perspectives on the Use of AI in Libraries." *Journal of Documentation* 73, no. 2 (2017): 335-354. **Совсем никаких соответствий**







# Примеры. Демонстрация и анализ генерируемых списков литературы

## Составь список литературы на русском и английском языке к докладу "Генеративные системы искусственного интеллекта в деятельности университетских библиотек"

1. [Электронный ресурс] — "Генеративные системы искусственного интеллекта в деятельности университетских библиотек". Доклад на конференции "Открытые инновации" (2022 г.).
2. [Электронный ресурс] — "Bibliotherapy: A Conversation with the Artificial Intelligence Revolution". Статья в журнале "The Lancet Psychiatry" (2018 г.).
3. [Электронный ресурс] — "Artificial Intelligence in Library Science: The Challenge and Opportunity of a New Frontier". Доклад на конференции "Library Times" (2019 г.).
4. [Электронный ресурс] — "Generative Adversarial Networks for Library Information Retrieval". Статья в журнале "IEEE Transactions on Knowledge and Data Engineering" (2016 г.).
5. [Электронный ресурс] — "The Future of Librarianship: Generative Systems and the Digital Divide". Доклад на конференции "Perspectives on Publishing" (2017 г.).
6. [Электронный ресурс] — "Machine Learning in Library Resources: A Survey". Статья в журнале "Library & Information Science" (2015 г.).
7. [Электронный ресурс] — "Generative Adversarial Networks for Library Information Retrieval". Статья в журнале "IEEE Transactions on Knowledge and Data Engineering" (2014 г.).

**GIGA  
CHAT**



Создано: Импрессионист (Тинькофф)  
Промпт: разочарованный библиотекарь



1797

# А также, для нашей работы...

## Текст новости, пресс-релиз

### Новости фундаментальной библиотеки университета

30 сентября 2023 года наша библиотека пополнилась ценными изданиями благодаря дару в рамках Всероссийского научно-практического круглого стола «Литературное наследие Расула Гамзатова». Министр образования и науки Республики Дагестан Яхья Гамидович Бучаев передал нам новые издания великого классика дагестанской литературы. Особенно хочется выделить юбилейное издание избранных стихотворений Расула Гамзатова, которое поражает своим великолепным дизайном. Директор издательского дома «Дагестан» Умаросман Гаджиев придал особое внимание этому изданию, создав уникальное обрамление для строк поэта. Помимо этого, в 2023 году были выпущены и другие сборники его произведений, среди которых «Тайный круг», пять томов стихотворений, книга «Мой Дагестан» и даже издание с параллельным переводом на английский язык. Также стоит отметить издания от «МедиаДом “Век Дагестана”», среди которых десятитомник произведений поэта, а также поэтическая антология и фотоальбом, рассказывающий о жизни и творчестве Расула Гамзатова. Мы выражаем искреннюю благодарность за такой щедрый дар и рады сообщить, что эти книги уже скоро будут доступны для наших читателей.



OpenAI  
ChatGPT 4.0

### Пресс-релиз

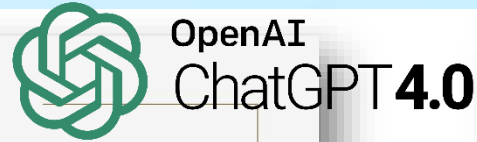
#### Фундаментальная библиотека университета обогатилась редкими изданиями Расула Гамзатова

30 сентября 2023 года в рамках Всероссийского научно-практического круглого стола «Литературное наследие Расула Гамзатова» фундаментальная библиотека университета стала обладателем уникального собрания произведений классика дагестанской литературы. Этот щедрый дар был вручен министром образования и науки Республики Дагестан Яхьей Гамидовичем Бучаевым. Среди переданных изданий — настоящие шедевры, выпущенные к юбилею поэта. Отмечается великолепное качество подарочного издания избранных стихотворений Расула Гамзатова, выполненное с особой тщательностью и вниманием к деталям. Директор издательского дома «Дагестан» Умаросман Гаджиев уделил особое внимание обрамлению произведений легендарного земляка. Также в подарок библиотеке были переданы издания от «МедиаДом “Век Дагестана”», включая десятитомник произведений, поэтическую антологию и фотоальбом, рассказывающий о жизненном пути и творчестве поэта. Все книги были с благодарностью приняты фундаментальной библиотекой и в ближайшее время станут доступны для исследователей, студентов и всех любителей литературы. Мы выражаем благодарность за ценный вклад в развитие культурного и научного наследия нашего университета и приглашаем всех желающих ознакомиться с новыми поступлениями.

**Контакты для СМИ:** [Контактное лицо, телефон, электронная почта]  
Пресс-релиз



# А также, для нашей работы... Текст для соц.сетей



Фундаментальная библиотека РГПУ им.А.И.Герцена  
сегодня в 9:46

**Друзья!**  
**Сыграем в игру? 🤖**

**Один**  
**из представленных**  
**далее текстов постов**  
**о событиях**  
**в библиотеке**  
**составлен чатом GPT,**  
**а другой - написан**  
**человеком.**

**Угадаете,**  
**где какой?**

38

Фундаментальная библиотека РГПУ им.А.И.Герцена  
сегодня в 9:46

Завораживающие дни для нашей библиотеки! В гостях у нас были представители руководства Сычуаньского университета иностранных языков. Не удивительно, что их любимыми местами оказались научный читальный зал и Зимний сад 🌿. Меняющиеся книжные экспозиции всегда на высоте!

Из далекой Беларуси к нам прибыла Светлана Александровна Толмачева. Её впечатление от нашего собрания исключительно положительное! 📖

Студенты Института народов Севера также почувствовали теплоту и заботу нашего коллектива, углубив свои знания в поиске литературы и работе с электронными ресурсами.

И как же без наших дорогих студентов из Волховского и Выборгского филиалов РГПУ им. А. И. Герцена? 📖 Надеемся, что для вас это был насыщенный и продуктивный день!

Наши студенты второго курса факультета истории и социальных наук действительно окунулись в мир исторических рукописей! 📖  
Под руководством Татьяны Ильиничны Пашковой, наши студенты не только изучили, но и на практике увидели: буквенную пагинацию страниц, первые издания "Остромирова евангелия" и "Архангельского евангелия". Особое восхищение вызвали иллюминированная рукопись «Страсти Христовы» и учебные материалы, вроде "Перьсоника" и задач из «Арифметики» Леонтия Магницкого.

🌟 Огромное спасибо за свое интеллектуальное участие в нашей встрече! 🌟

Кто написал?

Проголосовать

Фундаментальная библиотека РГПУ им.А.И.Герцена  
сегодня в 9:46

**Супернеделя 🤖**

Череду событий прошедшей недели нельзя назвать иначе! Ведь у нас в гостях побывали:

- студенты Выборгского и Волховского филиалов университета с экскурсией по залам;
- студенты Института народов Севера в рамках учебной практики;
- заведующая кафедрой истории Беларуси и славянских народов БГПУ им. Максима Танка с визитом;
- делегация из Сычуаньского университета иностранных языков;
- студенты Института истории и социальных наук в рамках занятий с рукописями из фондов библиотеки.

Гости восхитились красотой залов библиотеки и порадовались тому, какой удобной и полезной оказалась работа с ее ресурсами 📖 📖. А также узнали, могли ли быть в рукописи XVIII века комиксы, и скучны ли масонские рукописи 🤖

А пока библиотека ждет новых встреч, почитать о перечисленных событиях можно на нашем сайте:  
<https://lib.herzen.spb.ru/news/sb...>

Кто написал?

Проголосовать





# А также, для нашей работы... Текст для соц.сетей

**Фундаментальная библиотека РГПУ им.А.И.Герцена** ✓  
9 окт в 14:14

Одним темным-темным вечером одной девочке очень-очень понадобились книги для учебы. Шел сильный дождь, дул промозглый ветер, и лишь тусклый фонарь еле-еле освещал двор. Нехотя она вышла на улицу, добежала до ближайшего книжного магазина и потратила много-много денег. 😞  
Ведь она не знала, что можно было получить доступ к электронным книгам (и не только!) не выходя из дома.

Зарегистрируйтесь в ЭБС и получите доступ к дополнительным функциям в личном кабинете:  
<https://lib.herzen.spb.ru/p/newwebs>

Установите расширение удаленного доступа для компьютера:  
<https://lib.herzen.spb.ru/p/remotearchiveplugin>

Или воспользуйтесь секретной страницей для чтения со смартфонов:  
<https://lib.herzen.spb.ru/m/remoteresources>

Читайте в любое время в любом месте, особенно уютно дома под одеялом с чашкой чая, кофе или какао...☺️

#страшилкиФБ  
Изображение создано вместе с Kandinsky 2.2



**АППОЭР**  
146 участников

Вторник



О, эти встречи мимолетные  
На гулких улицах столиц... \*

Где мы можем встретиться в оставшиеся дни осени:

- ✓ 19-20 октября **"Обнаружение заимствований-2023"** (Онлайн, Антиплагиат)  
Регистрация / Программа
- ✓ 19-20 октября **«Библиотека сегодня: традиционные задачи, новые идеи, лучшие практики»** (Новосибирск, НГПУ (к 85-летию библиотеки))  
Регистрация / Программа
- ✓ 24-27 октября **XV Юбилейный Форум «Информационные технологии в медицинских библиотеках»** (Нижний Новгород, АМБ, ПИМУ)  
Регистрация / Программа
- ✓ 25 октября **Торжественная церемония подведения итогов Всероссийского конкурса «Лаборатория лидерства-2023: лучший университетский библиотекарь»** (Онлайн (выступающие - очно), Москва, РУДН)  
Регистрация и программа - скоро, очень скоро.
- ✓ 19-24 ноября **LIBCOM-2023** (Суздаль, ГПНТБ)  
Регистрация / Программа - обязательно будет
- ✓ 28-29 ноября **Ежегодное совещание руководителей библиотек России** (Москва, РГБ)  
Регистрация / Программа - будет наверняка, но позже

Валерий Брюсов  
Картинки созданы нейросетью DALL-E 3 по промптам:  
"библиотечная конференция", "форум библиотекарей"



# А также, для нашей работы... Ключевые слова и многое другое...

## Ключевые слова автора:

- искусственный интеллект
- Национальная стратегия развития искусственного интеллекта
- смарт-библиотеки
- библиопсихология Н. А. Рубакина



- 1.Национальная стратегия развития искусственного интеллекта до 2030 г.
- 2.Указ Президента Российской Федерации
- 3.Внедрение искусственного интеллекта в библиотеках
- 4.Просветительская функция библиотек
- 5.Открытая библиотека искусственного интеллекта
- 6.Обучение библиотекарей
- 7.Умные библиотеки
- 8.Информирование читателей
- 9.Технологии искусственного интеллекта
- 10.Библиопсихологическое учение Н. А. Рубакина



Давай придумаем  
YandexGPT 2

Тема интересная, но мне по ней сказать нечего. К тому же обижать никого не хочется. Давайте придумаем что-то другое.



1797

# А также, для нашей работы...

## Лирическое



Давай придумаем  
YandexGPT 2

Зашел я в библиотеку, и вот,  
Искусственный разум мне в помощь идет.  
Сложные книги, вопросы, задачи –  
Решает все ИИ с мудростью царской.

Я позабыл про заботы земные,  
В мире открытий, где мысли живые.  
Время летит, а я все в экстазе –  
С искусственным интеллектом на связи.

Так в универе нашей библиотеки  
Используем мы ИИ для решения дилемм.  
И я признаюсь, что в чудном мгновенье  
Мне помогает этот разум бесценный.

Я помню миг, когда в библиотеку я вошел,  
Искусственный интеллект глазам моим открылся.  
Он ряды книг сканировал и знания мне дарил,  
Виртуальный библиотекарь, сказал он, твой друг.

О, как же он быстро нашел ответ на мой вопрос,  
И словно бы волшебник, прочитал мои мысли.  
Спасибо, искусственный интеллект, за помощь,  
Ты - новая эпоха, ты - библиотеки гений.



OpenAI  
ChatGPT 4.0

В университете святом  
В библиотеке знаний мне,  
ИИ мне подсказал ответ,  
Как в сказке, ведьма кольцом взметнет.

Его заслуг не усмотреть,  
В глуби залы книжных тайн.  
С ним стало проще знания искать,  
И путь мой светлый, без обмана лжи.

### НейроТекстер

Куплет:  
В библиотеке университета,  
Словно мираж, стоит одна книга.  
Искусственный интеллект на страницах,  
Знаниями сияет, как новые дня.

В глазах его блеск и мудрость,  
Как будто вселенную он обрёл.  
Он знает каждую строчку наизусть,  
И в сердце моём он расцветает цветом медовым.

Напиши стихотворение в восемь строк про  
использование искусственного интеллекта  
в деятельности библиотеки университета от  
лица читателя, например, в стиле Пушкина  
"Я помню чудное мгновенье"

**GIGA  
CHAT**

В библиотеке тихо и прохладно,  
Здесь книги все, как братья меж собой,  
И каждый, кто сюда приходит, рад,  
Что может здесь найти себе приют.

Когда я захожу сюда с утра,  
То сразу вспоминаю чудный вечер,  
Как я читал «Евгения Онегина»  
И узнавал из этого немало.

А если вдруг захочется мне что-то взять,  
Без помощи компьютера не обойтись:  
Он выдаст мне читательский билет,  
Коль я забыл его иль потерял где-то.

Припев:  
Искусственный интеллект в библиотеке университета,  
Он открывает двери в мир знаний и истории.  
Он бережно хранит мудрость прошлых поколений,  
Учитель и друг, он всегда рядом со мной.





1797

# ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

НАШ САЙТ



СТАТЬ  
ЧИТАТЕЛЕМ



libherzen

