

ФОРУМ ПЕЧАТНОГО И РЕКЛАМНОГО ПРОИЗВОДСТВА PRINTECH 2023

МВЦ «Крокус Экспо», павильон 1, зал 1, конференц-зал Printech

Темы Форума:

- Аналитика и обзор рынка печати и рекламного производства в России;
- Стратегия развития полиграфических предприятий в новой реальности;
- Перспективы и возможности рынка рекламного производства;
- Решение актуальных технологических задач на полиграфическом производстве
- Оптимизация и повышение эффективности производственных процессов в типографии
- Цифровая маркировка

6 июня 2022**СТРАТЕГИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ****Пленарная сессия
ИНДУСТРИЯ ПОЛИГРАФИИ В РФ: ГОД СПУСТЯ****Ключевые темы:**

- Мировые тренды в печатной индустрии
- Обзор рынка печатной продукции в России: динамика спроса, перспективы развития отрасли
- Текущее состояние развития рынка расходных материалов для полиграфии: краски, лаки, клей, рынок бумаги и картона для печати
- Точки роста и диверсификация производства в современных условиях
- Диверсификация производства: новые ниши для печатной индустрии в 2023

Соорганизатор:**Ключевые темы:**

- Освещение ситуации 2022: ситуация февраля – апреля 2022, какие наблюдались риски и страхи на рынке
- Какие прогнозы/ риски оправдались, какие нет (в течение 2022 и начале 2023)
- Рынок полиграфических материалов. Общая ситуация, изменение географии поставок, структуры импорта, долей рынка. На какие материалы/ расходники спрос в разы превышал предложение. Какие были найдены пути решения этого вопроса? Как изменилось положение в более поздние периоды?
- Изменения в цепочках поставок / параллельный импорт/ переориентация на Азию
- Производство материалов в РФ . Как повлияли санкции на производство бумаги, была ли проблема с расходниками/ химией. Оценка объема производства в сравнении с 2021 г.

ПРОГРАММА

10:45 - 11:00	Модератор: Людмила Чекалкина , Директор по маркетингу, «Дубль В»
11:15 - 11:30	Игорь Коломейцев , Директор по продажам офсетной и офисной бумаги, Mondi
11:45 - 12:00	Владислав Рудовский , Креативный директор, «Адекватные люди»
12:00 - 12:15	Михаил Кувшинов , Директор по развитию бизнеса, «НИССА Центр»
12:15 - 12:30	Анри Мелуа , Генеральный директор типографии, Четыре цвета
12:30 - 12:45	Николай Антюшин , Директор по развитию бизнеса, рекламно-производственное агентство Zeytz
12:45 - 13:00	Кирилл Генин , Генеральный директор, ООО "ПринтРобот"

Практическая сессия
ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ! ПРИМЕРЫ РАЗНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОБРАЗЦОВ ПЕЧАТИ

Ключевые темы:

- Цифровая печать: как использовать разные технологии цифровой печати для расширения своих возможностей и перспектив на рынке
- Текстильная печать: какие технологии и предложения рынка существуют для печати на разных типах ткани
- Постпечатная обработка: какие новые технологии и решения доступны для улучшения качества и эффективности печатной продукции
- Расходные материалы: как выбрать и использовать подходящие материалы для разных технологий и типов печати

Соорганизатор:

ПРОГРАММА

13:15 - 16:15	Модератор: Дмитрий Старцев, Главный редактор журнала Publish
13:15 - 13:25	«Год прошел. Что дальше?» Дмитрий Старцев, Главный редактор журнала Publish
13:25 - 13:40	«Экономический эффект от внедрения автоматизированных систем. Практические кейсы реальных клиентов» Александр Иванов, Руководитель проектов внедрения, «Армекс»
13:40 - 13:55	«Возможности промышленных струйных ЦПМ, получаемые после колориметрической настройки» Александр Руденко, Printing technology consulting
13:55 - 14:10	«Цифровые решения "ЯМ Интернешнл"» Денис Подобед, ООО «ЯМ Интернешнл (СНГ)»
14:10 - 14:30	«А если «Это» навсегда? Поиск антихрупкости» Дмитрий Мокин, Независимый эксперт
14:30 - 14:45	«Цифровые технологии тиснения фольгой FoilPrint и StFoil» Александр Виршке, ИП Виршке
14:45 - 15:00	«Автоматизация работы режущего плоттера при производстве этикетки малыми тиражами» Жанат Жумобаев, менеджер по продажам, ГК "РуссКом"
15:00 - 15:15	«Как по результатам 2022 можно построить прогноз на 2023?» Максим Румянцев, Основатель типографии «Любавич», президент типографии «Циферблат» (СПб)
15:15 - 15:30	«Кастомизация в полиграфическом производстве: инновационный подход к дисковому переплету» Александра Маркова, «НИССА Дистрибуция» и дизайн-студия «Артворк № 381»
15:30 - 15:45	«Ламинация для премиальной продукции: как заработать на спецэффектах» Ирина Джатиева, Директор департамента ламинаторов, ГК "РуссКом"
15:45 - 16:00	«Опыт применения картона и рекомендации для типографий» Сергей Шелудько, Руководитель группы по разработке новых продуктов, КАМА
16:00 - 16:15	«Короля играет свита, этикетку создает финиш. Как именно?» Михаил Кувшинов, Директор по развитию, «Нисса Центр»
16:15 - 16:20	«Цифровое производство этикетки: есть варианты» Михаил Нестеренко, Генеральный директор, «Интермикро»

**Панельная сессия
ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПЕЧАТИ****Ключевые темы:**

- Почему цифровой текстиль растет в России уже 5 лет подряд.
- Итоги развития рынка в 2022 году.
- Основные тенденции 2023 года.
- Краткий обзор существующих технологий.
- Решения под любую задачу и бюджет

Соорганизатор: журнал «Цифровой текстиль»**ПРОГРАММА**

16:30 - 18:00	Модератор: Михаил Шпилькин , Сооснователь журналов «Цифровой текстиль» и «Легпром ревью», председатель комитета СОЮЗЛЕГПРОМа по цифровой печати и декорированию текстиля
16:30 - 16:45	«Цифровая печать по текстилю — точка роста полиграфии» Михаил Шпилькин , Сооснователь журналов «Цифровой текстиль» и «Легпром ревью», председатель комитета СОЮЗЛЕГПРОМа по цифровой печати и декорированию текстиля
16:45 - 17:00	«Внедрение текстильной печати в коммерческой типографии» Евгений Тимощенко , Директор по развитию компании «Принт текстиль»
17:00 - 17:15	«Актуальные тенденции на рынке цифровой текстильной печати - разворот на Восток» Андрей Дарьинский , руководитель направления, «Смарт-Т»
17:15 - 17:30	«Импортозамещение - строим бизнес в России» Сергей Шарапов , Генеральный директор компании Pro-fabric
17:30 - 17:45	«Практический опыт использования технологии DTF-печати на российских производствах» Андрей Жердев , Директор компании «ТехноПринт»
17:45 - 18:00	«Новые рынки: как зарабатывать на производстве персонализированного мерча» Ирина Колосова , Продакт-менеджер по кастомизации компании «Проект 111»