

短刀術の理
Философская концепция

永字(Эйдзи) – иероглиф «Вечность»

Эйдзи хаппо – воплощение восьми чётк каллиграфии Сёдо, в иероглифе «Эй» - Вечность.

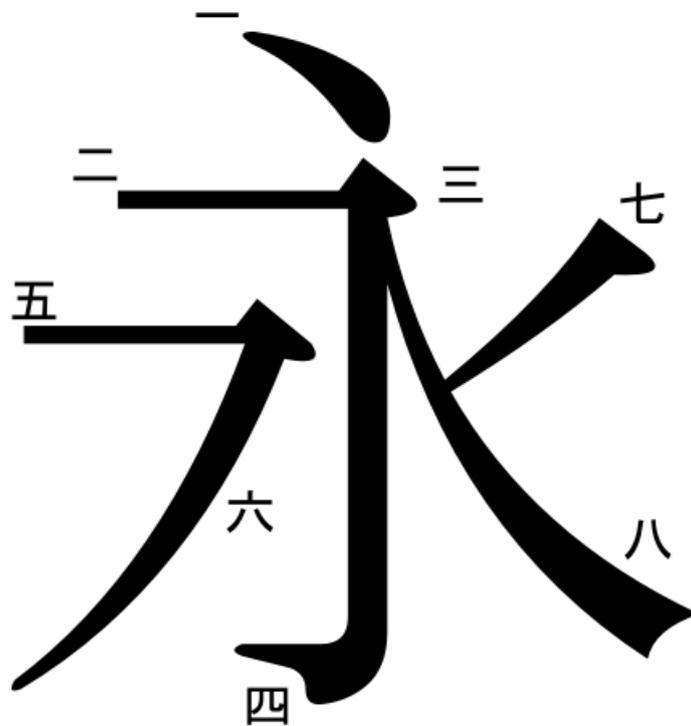
Эйдзи хаппо (永字八法), можно перевести как, «восемь законов написания иероглифа «Эй»». Эти законы является фундаментальной концепцией сёдо (書道) - путь чистописания. Восемь движений кисти каллиграфа, которые используются при написании иероглифа «Эй» (永), являются фундаментальными движениями, которые используются при написании множества иероглифов. Это можно сравнить с семью нотами в музыке, из которых композитор создаёт различные произведения.

Первый удар кисти, соку (側 (そく)), является тычком острия, точка (点); второй удар, року (勒 (ろく)), является горизонтальным движением слева и справа (横画); третий удар, до (弩 (ど)) является вертикально нисходящим движением (縦画); и так далее.

В Буддизме фигуральное значение «восемь», подразумевает, бесчисленное значение. Применительно к философской концепции, Эйдзи хаппо, означает бесконечное разнообразие образов, возможных для кисти каллиграфа, которые он использует при написании иероглифа «Эй» - вечность.

Выражение «Эйдзи хаппо» означает также «мириады превращений иероглифа вечность» и в своём приложении к танто-дзюцу (短刀術) оно предстаёт как Эйдзи хаппо но гири, (永字八法の切り) иначе «восемь (множество) образцов траекторий, для нанесения ударов, соответствующих правилам написания иероглифа «Эй».

Эйдзи хаппо кихон тэнкаку
(永字八法基本点画)



一本目・側 (そく) соку・点 - точка.



Кататэ цуки「片手突き」- укол (тычок) одной рукой.

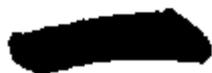
二本目・勒（ろく） року・横画- боковая черта.



Хидари иоко ити мондзи гири「左横一文字切り」- удар слева в форме иероглифа ити (1)



Миги иоко ити мондзи гири「右横一文字切り」- удар справа в форме иероглифа ити (1)



三（四）本目・弩（ど） до・縦画- вертикальная черта; 躍（てき） тэки・はね- подрезание



Синчоку гири「真直切り」 – вертикальный удар вниз.

五本目・策（さく） саку・すくい上げ- зачёрпывающее движение вверх.



Хидари нанамэ камиката гири「左斜め上方切り」 – восходящая диагональ слева.

六本目・掠（りゃく） ряку・左払い- сметать влево .



Хидари нанамэ кахо гири「右斜め下方切り」 – нисходящая диагональ влево.

七本目・啄（たく） таку・短い左払い- короткое сметающее движение влево



Миги нанамэ кахо гири「右斜め下方切り」 – нисходящая диагональ справа.

八本目・磔（たく） таку・右の払い- сметающее движение вправо



Миги нанамэ камиката гири「右斜め上方切り」 – восходящая диагональ слева.

永字八法の切り

