

## Третий Всемирный фестиваль Воинской добродетели - как это было

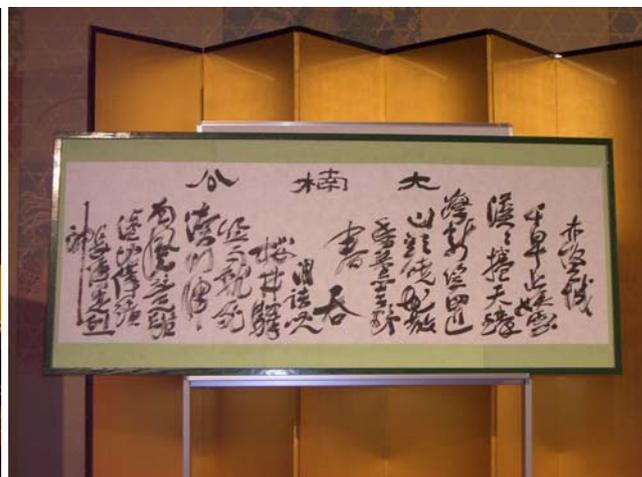
Глава Международного департамента Дай Ниппон Бутокукай ханси Хамада Тэссин передал нам свои воспоминания о прошедшем весной 2008 года в Киото Всемирном фестивале Воинской Добродетели, участниками которого нам посчастливилось быть:



### Третий Всемирный фестиваль Воинской добродетели в г. Киото (Дайсанкай сэкай Бутокусай)

Свершилось историческое, эпохальное событие, отличавшееся от подобных не высоким числом участников, но духом столь высоко взлетевшим, что, казалось, он преодолел потолок исторического здания – Павильона Воинской добродетели - Бутокудэн. Финальный, многократно повторенный всеми участниками клич победы – Киай «Эй-эй-о!», который прежде никогда еще не звучал в завершении Всемирных фестивалей Бутоку, напомнил нам о древнем культе превосходящего всё Пути самурая.

Но это и не был обычный случай демонстрации Будо, это был выдающийся пример соединения огромной мощи и проникновения во все аспекты и традиции воинского искусства. Ни одна нация не оказалась слишком маленькой для того, чтобы участвовать в таком грандиозном мероприятии, как Тайкай. Никакой отдельно взятый человек не оказался слишком неопытен, чтобы получить эту честь. Каждому была предоставлена для этого лучшая возможность – возможна самая большая в его жизни.



Каждое посвященное додзё было предоставлено здесь, чтобы испытать себя и получить большее и более глубокое понимание Будо, чем то, какое может представить отдельная школа. В финальной части фестиваля в самом Будо-центре в честь всех наций, принявших участие в Бутокусае, и чтобы продемонстрировать гордость за причастность к необыкновенному событию в истории классических Будо, были подняты около 30 флагов государств, их представляющих. Это было событие невероятных масштабов и возможностей, которое навсегда останется в истории современного Дай Ниппон Бутокукай. Оно прекрасно продемонстрировало возможности настоящих мастеров, и об этой иллюстрации будут помнить еще многие последующие годы.



Третий Всемирный Бутокусай начался в старом киотосском Бутокудэне с поразительным энтузиазмом и энергичным участием почти 1100 членов из 30 стран 29 апреля 2008 года. Фестиваль освещали национальные СМИ Японии: телекомпания NHK, газеты «Ёмиури» и «Киото», опубликовавшие специальные статьи, посвященные этому событию. Губернатор префектуры Киото Ямада и вице-губернатор Саруватари, мэр города Киото Кадокава посетили церемонию открытия. Представитель Сосая Дзико Хигасифусими обратился с официальным приветственным посланием Президента Дай Ниппон Бутокукай к участникам Фестиваля, так как сам Сосай не смог этого сделать из-за болезни. Хагасифусими Дзико также обратился к нам и на церемонии открытия, подчеркнув большое значение данного события и обратив наше внимание на долгое положительного воздействие, которое оказывает японское Будо как искусство и дисциплина.



Официальный прием, который имел место быть 28-го апреля, оказался очень приятен, а произошедшие на нем знакомства и обмен мнениями просто замечательны. Начиная с самого прибытия делегаций 23 апреля, критически важной стала

координация действий и организация всех участников, остановившихся в разных гостиницах. Несмотря на очевидные трудности в коммуникации и нехватку ресурсов, в большинстве случаев мы сумели хорошо выполнить свою работу, а практика предварительной репетиции Фестиваля позволила гарантировать гладкое прохождение программы. Интенсивная и насыщенная тренировка предоставила вполне достаточную возможность подготовить главную демонстрацию с ультрасовременной точностью. В ходе организационного планирования на протяжении от 24-го до 27-го апреля потребовались еще несколько серьезных изменений программы - даже после того, как она была издана. Это показало возможности нашего гибкого подхода к решению проблем и скоординированного управления ситуацией в интересах команд.



Официальный Косюкай Будо-семинар, проведенный инструкторами Хомбу, дал огромные возможности всем участникам для специального изучения и более глубокого понимания кэндо, иайдо, дзюдзюцу, содзюцу и каратэдо. Это был редкий случай, когда почти 30 исключительно высокопоставленных преподавателей Хомбу вместе поддерживали членов Международного дивизиона ДНБК. Позже участники семинара сообщили, что такое изучение и возможность общения с преподавателями Хомбу были исключительно важны для них.



Однако мы следили за временем, да и предоставленное место было слишком ограничено из-за большого количества участников. Сессия не предназначалась для сосредоточения на развитии навыков, а скорее для обеспечения шанса обучаться у очень известных преподавателей в родственной области Будо. Иметь такой шанс - обучаться вместе с членами МД ДНБК во главе с преподавателями Хомбу означает

больше, чем просто совершенствование навыков. Те, кто имеют опыт семинаров, знают, что такие ценные сэнсэи были бы редкостью на любом из них.



Как изучающие Будо мы стремимся быть готовыми к чему бы то ни было в любое время. Однако иногда от нас требуется больше, чем владение навыками оказания первой помощи. Так произошло, когда мы оказались перед критической для жизни нашего коллеги ситуацией. Рэнси Гая Меннеро из Франции прямо на татами настиг тяжелый сердечный приступ. Невероятные усилия врачей Хомбу, помощь спасателей, превосходная работа бригад врачей из госпиталя университета Киото, и наши – всех и каждого – молитвы вернули его к жизни после 30-минутного прекращения сердечной деятельности. Это было удивительное чудо - он имел только 4-процентный шанс на выживание. Просьбы каждого из нас, и Божья милость вернули его к жизни. У многих были слезы на глазах, когда стало известно о возвращении Гая к жизни, и это стало проявлением истинной заботы о человеке. Перелом в кризисе дал нам силы преобразовать энергию Ки каждого участника в радостное Киай, еще более увеличившее наш положительный импульс.



29 апреля, когда с горы Хигасияма дул приятный ветер, а восход солнца утром -особенно ясен, храм Хэйан дзингу был заполнен 580 членами Международного

департамента (МД) ДНБК, ожидающими своей очереди войти в историю Дай Ниппон Бутокукай. В святилище Хэйан ханси Цудзино и ханси Кавано выполнили ката кэндо, а вслед за ними кёси Инамо исполнил ката иайдо.



После совершения ритуала очищения священником каннуси все участники почувствовали, что их сердца и души готовы предстать перед Бутокудэн. Ритуал Хараи-но ги был завершен исполнением ката иайдо Тояма-рю (ханси Накада) и ката котэ-дай каратэдо (ханси Хамада). После подготовки и очищения пола члены МБ ДНБК разошлись по своим местам, чтобы начать демонстрацию собственных стилей Будо и своего уровня владения ими. За происходящим внимательно наблюдали Хомбу-сэнсэй и заместитель Сосая. Объединенное усилие МБ ДНБК в демонстрации выглядело очень мощно и остро, это внушало уважение представителям Хомбу. Не менее примечательны оказались продемонстрированное знание этикета, искренняя вежливость и уважение. Это был хороший шанс показать благородство своих намерений – большее, чем очевидное мастерство навыков. Вообще говоря, демонстрации всех программ выглядели очень внушительно и были исполнены воинского духа, приличествующего случаю. В Осамэ-но ги ханси Дометрич убедительно продемонстрировал ката Сэйсан, несмотря на пространственные ограничения - он выступал вместе с ханси Кумаи и ханси Таттерсалом, демонстрирующими иайдо в заключительной фазе посвящения. Это очень подняло боевой дух и энергию ханси в церемониальном Осамэ. В завершающих показ замечаниях президент ДНБК ханси Цудзино подчеркнул важность постоянного соблюдения достоинств Морального кодекса самураев, которые будут повторно осмыслены в их культурных тождествах различных национальных культур. Таким образом, им предстоит стать корнями, комбинирующими восточные и западные ценности. На церемонии награждения Хомбу с особыми почестями отметил давние усилия в деле развития ДНБК следующих мастеров: ханси Дометрич получил специальную награду Губернатора; ханси Стоббартс – приз «Киото Ньюс»; ханси Таттерсал – приз мэра Киото; кёси Пэйн и кёси Таллак – призы Президента ДНБК. Ликующие крики «Банзай!», сопровождавшиеся приподнятым настроением, чувством волнения от получения нового опыта, возвестили об окончании большого праздника – Всемирного Бутокусаэя. Участники перемешались в зале Бутокудэна, как бы разделяя друг с другом единый успех и единую честь от участия в таком мероприятии. После Фестиваля, на торжественном ужине в гостинице «Вест Инн Мияко» участники

насладились коротким празднованием успеха, но уже на следующий день их ждал юбилейный Рэнсэй Тайкай.



Всем членам МД ДНБК пришлось вложить все сердце, всю душу для демонстрации выбранного ими Будо. Причем, многие из тех, кто ранее показывал свое мастерство в отдельном, «узком» виде Будо, получили замечательную возможность продемонстрировать более широкий диапазон возможностей и многосторонность навыков. Хараи-но ги был красиво исполнен ханси иайдо Симабукуро и ханси-хо каратэдо Сокэй. Последующие демонстрации различных национальных додзё были исполнены чрезвычайно мощно, была показана высокая дисциплина, понимание масштаба задач, продемонстрированы этикет, уважение и восхищение друг другом. Осамэ-но ги исполнили опытные мастера иайдо : рэнси Лонг и кёси Анселл; за ними последовали эксперты в области каратэдо кёси Хоукинс, кёси Таллак, кёси Клюгер и кёси Бургермейстер. После их выдающегося церемониального посвящения Всемирный Бутоку сай и Рэнсэй Тайкай были официально закрыты, а все участники получили новый заряд энергии и опыта от участия в таком большом празднике. Ханси Кувахара, недавно избранный Президентом Рэнсэй Тайкай, объявил его завершенным и поблагодарил всех участников и членов МД ДНБК за огромные усилия по его проведению, мужество и благородство духа.



В заключении вся энергия Рэнсэй Тайкай была выплеснута в громopodobных раскатах самурайского Киай: «Эй-эй-о!», эхом отозвавшегося от древних потолков Бутокудэна и умножившего эмоции радости, успеха и чувства исключительности происходящего. Прощальный вечер в отеле АНА стал прекрасной возможностью для участников еще раз пообщаться друг с другом в неформальной обстановке, вместе разделить счастье

и радость от участия в Фестивале. Сотрудники МД ДНБК представили участникам специальные подарки от Сосая и его супруги, а ханси Цудзино, ханси Накада, ханси Миура и ханси Кувахара получили особые награды за поддержку всех трех Фестивалей Воинской добродетели в 1998, 2002 и 2008 гг.

Специальные мемориальные доски и подарки были вручены всем членам ДНБК, а также членам правления в знак признания их усилий по поддержке состоявшегося события. Специальные подарки от Ханси Кувахары получили все лидеры национальных подразделений ДНБК. Почетной наградой стали и авторские куклы, изображающие знаменитого героя японского эпоса Курода-буси, выполненные мастером Кусуо То из Хакаты (Фукуока). Для исполнения этого заказа мастеру потребовалось шесть месяцев. Легенда о Курода-буси рассказывает о том, что он был воплощением истинного духа самурая, всегда готовым без колебания выдвинуться навстречу опасности. Образ Курода-буси, с чашей для саке и копьем, врученном ему дайме Масанори Фукусима, сложился еще в 16-м столетии. Кукол, изображающих этого героя, получили все члены ДНБК.



Были даны и индивидуальные оценки участия бойцов в благородном празднике. Главы делегаций получили в подарок великолепные лаковые подносы Сёдзо Бон, предназначенные для использования при вручении дипломов ДНБК. Следуя древним традициям рыцарского кодекса чести, Сёдзо Бон символизируют высокий статус членов ДНБК, получающих награды во время официальных церемоний. Особо был отмечен добровольный и ответственный труд волонтеров ДНБК, их преданное служение миссии организации. Без их постоянных усилий и важных шагов по обеспечению праздника во всех аспектах его подготовки было бы невозможно такое гладкое осуществление всей программы. То было примером самоотверженного служения, которому они следовали вне своей обычной работы. Как было сказано членами Хомбу, причина, по которой люди со всего мира живо интересуются ДНБК, кроется не только в истории, традициях и известности Буткудэна, но и в том, что эти мощные традиции защищают сильные и благородные люди, настоящие мастера своего дела, полностью посвятившие себя служению. Другими словами, истинные воины, представляющие ДНБК, являются реальной причиной того, что многие люди желали бы принадлежать к нашей организации. Всюду, на протяжении всех происходивших событий международные члены ДНБК находились под пристальным наблюдением и были признаны достойными членства в организации, достойными национального признания. Возможно, не все они имеют оригинальную линию традиции своего воинского искусства, но все они продемонстрировали открытое сердце и сильный дух, веру в свое дело. Они в высокой степени понимают учения, понимают сущность Сёсин. Кроме того, члены Хомбу заявили, что глубоко впечатлены исполнением международными членами организации этикета и ритуалов, их дисциплиной, вежливостью и искренним отношением к додзё.



Короткие стихотворные поэмы хайку, сочиненные участниками, помогли им выразить рефлексивные воспоминания о событии с чувством нежности и удовлетворения от достигнутого успеха. Юбилейный DVD, который будет готов несколько позже, даст ценную возможность вновь пережить самые острые и ценные моменты вашего пребывания в Бутокудэне. Смысл Всемирного Бутокусаю так широк, что мы не сможем полностью понять его, пока на нашем горизонте не появится новый объект устремлений. Человек – лишь временное явление в мимолетном мире. Мы пришли из прошлого и идем по Пути, зная о бессмертном присутствия духа. Самое важное не говорит с нами словами, а лишь присутствует в тишине. Каждый из участников уйдет, как недолговечное воплощение природы, но отполированный, необыкновенный пол Бутокудэна сохранит в своей памяти след Ки каждого участника, также как он сохраняет память о следах неисчислимого количестве воинов прошлого. Главная цель поиска внутреннего «я» и состояла в том, чтобы найти эти следы в этом старом уголке – прибежище Будо. Когда на следующее утро после отъезда мягкий солнечный свет упал на пол, там еще плыли остатки теней тысяч тех, кто приходил сюда и уходил отсюда, будто влекомый водами плавно текущей реки, а пол продолжал сиять и ждать следующих.



Всемирный Бутокусай закончился, исчерпав свою обширную программу и возобновив веру в человечество. Все участники заслужили поздравления в соответствии с их выдающимися усилиями и навыками. Через познание традиций Будо они поняли, что можно подключить самые глубины своего сердца для достижения невероятного превосходства, и каждый человек смог увидеть разницу в природе разных человеческих конфликтов. Это было воплощением надежды и

гармонии человечества, которые мы нашли вместе с духом сотрудничества, доброжелательности и взаимного уважения. Искусство классического Будо становится действительно мощным инструментальным фондом для построения универсальной исключительности, в которой мы отчаянно нуждаемся, идя неотмеченным на карте историческим курсом. Всемирный Бутокусай 2008 г. стал крупнейшим событием нашей сегодняшней истории, соответствующим по своей глубине прошедшим историческим векам.



Мы часто говорим, что наше будущее таит немало вывозов и угроз. Прошлое ушло и никогда не повторится ни в каком из событий, как бы мы их не называли. Будущее видится членами МД ДНБК в том, чтобы увеличить возможности каждого человека и коллективного развития в целом с помощью Будо. Каждый из нас имеет для себя какую-то личную угрозу, но каждый остается в ДНБК и мы заботимся о каждом. Третий Всемирный Бутокусай стал серьезным началом той истории ДНБК, которую никто не сможет забыть. Многие люди верили даже больше, чем я, и невозможное стало возможным. Это было настоящим воплощением веры, которую мы должны иметь. Это было абсолютным вдохновением и несравнимым благословением всех.

*Глава Международного Департамента Дай Ниппон Бутокукай  
Ханси Тэссин Хамада*