



明德虚心流軍人組打術之形特徴

(めいとくきよしんりゅうじゅうじゅうつのかたちとくちょう)

Мэйтоку кёсин рю дзюдзюцу но ката токутё

特徴- характерная черта, особенность, своеобразие, 軍人- гун дзин(военный), 組打-схватка, 術-искусство

明德虚心流柔術初伝 (七級—初段) 全部で141表形

七級—六級

表・入門 (にゅうもん) Омотэ нюмон	免許 (めんきょ) Мэнкё(Лицензия) 切紙 Киригами	段級位・称号 七級、六級、 帯許し—緑帯	伝授内容 (でんじゅないよう) Содержание программы
-----------------------------	---	----------------------------	---

表 (おもて) - омотэ- лицевая сторона, внешний раздел, 入門 (にゅうもん) -нюмон- введение в начальный курс. 切紙 (きりかみ) - кириками- резанная бумага.

一本目・體術・基本形 10本 (柔術基本之十本形 (10本)、当込之形 5本, 捕手之形 5本)
二本目・體術・五の体捌き法三角法 (5本)

體術- 體 устаревшая форма знака 体- тело. 術-искусство, умение, техника(синоним к 柔術)
基本- основа, база, фундамент, 形 – форма, 五- пять, 体捌き-тай сабаки-体- тело, 捌き-течь, вытекать, 法-хо- закон, правило, 三角- санкаку - треугольник

柔術基本之十本形 (10本)

Дзюдзюцу кихон но ката 10 техник

技の名前 (わざのなまえ)	読み (よむ)
当込五法5本 (あてこみさんぼう) Атэкоми	
突込 (つきこみ) その一、その二	тсуккоми
打込 (うちこみ) その一、その二	утикоми
添え手当て (そえてあて)	соэтэ атэ

受け手捻り（うけてひねり）	укетэ хинэри		
蹴込/当込（けりあてこみ）その一、その二	кери коми /атэ коми		
当（あてる） - попадать, ударять. 込（こむ） - быть переполненным(в сложных глаголах указывает на направленность действия внутрь)			
捕手五法五本 （とりてごほう） Торитэ			
腕固（うでがため）	удэ гатамэ		
腕返し（うでがえし）	удэ гаэси		
腕捻り（うでひねり）	удэ хинэри		
腕絡（うでがらみ）	удэ гарами		
肩固（かたがため）	ката гатамэ		
捕（捕らえる） - ловить, хватать, захватывать,手（て） - рука.			
柔術・五の体捌き法三角法（7本） Дзюдзюцу - Го но тайсабаки санкаку хо 7 техник			
体捌き	技		
入身（いりみ） ирими	拳当て（こぶしあて） кобуси атэ		
入身旋回（いりみせんかい） ирими сэнкай	逆一本背負投げ（ぎゃくいっぽんせおいなげ） гьяку иппон сэой нагэ		
流し（ながし） нагаси	肘碎き（ひじくだき） хидзи кудаки		
行き違い（ゆきちがい） юки тигаи	腕捻り（うでひねり） удэ хинэри		
外入身（そといりみ） сото ирими	迎え倒し（むかえだおし） мукаэ даоси		
太入身旋回（おおいりみせんかい） o ирими сэнкай	後髪落し（うしろかみおとし） усиро ками отоси		
外入身旋回（そといりみせんかい） сото ирими сэнкай	背負落膝止（せおいおとしひざどめ） сэой отоси хиза домэ		
七級（無級にて20回以上出席），六級（七級にて40回以上出席）			
五級—四級（緑帯）			
表・入門（にゅうもん） Омотэ нюмон	免許（めんきょ） Мэнкё(Лицензия) 切紙 Киригами	段級位・称号 七級、六級、 帯許し—緑帯	伝授内容（でんじゅないよう） Содержание программы
表（おもて） - омотэ- лицевая сторона, внешний раздел, 入門（にゅうもん） - ньюмон- введение в начальный курс.切紙（きりかみ） - кириками- резанная бумага.			

手解き初伝居捕りの形(7本)
Тэ ходоки Сёдэн Идори но ката (7техник)

手解き (てほどき) -тэ ходоки- 手-рука, 解-развязывать, распутывать, 初伝- начальная передача 居捕り
защита от атак в положении сидя, 形 - форма.

一	霞捕り (かすみとり)	касуми тор
二	羽交絞め (はがいじめ)	хагай дзимэ
三	添捕り (てんとり)	тэн дори
四	竹折表 (たけおりおもて)	такэори омотэ
五	竹折裏 (たけおりうら)	такэори ура
六	天狗落 (てんぐおとし)	тэнгу отоси
七	天狗返し (てんぐがえし)	тэнгу гаэси

五級(六級にて40回以上出席)

四級 (緑帯)

術理之形 (5本)

Дзюцу ри но ката (5 техник)

術理之形 – дзюцу ри но ката, 術-искусство, умение, 理- принцип, закон

順番	体捌き	技
一	入身 (いりみ) иrimi	腕挫腋固め (うでひしぎわきがため・腕捻り (こてひねり) удэ хисиги ваки гатамэ–удэ хинэри
二	入身 (いりみ)・入身旋回 (いりみせんかい) ирими-ирими сэнкай	肘碎き (ひじくだき・後肩落し(うしろかたおとし) хидзи кудаки –усиро ката отоси
三	入身 (いりみ)・入身旋回 (いりみせんかい)・ 流し (ながし) иrimi- иrimi сэнкай - нагаси	行き違い(ゆきちがい)・肘碎き (ひじくだき)・十 字投げ (じゅうじなげ) юки тигаи – хидзи кудаки – дзюдзи нагэ
四	入身 (いりみ)・入身旋回 (いりみせんかい)・ 流し (ながし)・外入身 (そといりみ) иrimi- ирими сэнкай - нагаси-сото иrimi	迎え倒し (むかえだおし)・袈裟掛け捨身 (けさが けすてみ) мукаэ даоси - кэса гакэ сутэми
五	入身 (いりみ)・入身旋回 (いりみせんかい)・ 流し (ながし)・太入身旋回 (おおいりみせん かい)・外入身旋回 (そといりみせんかい) ирими- иrimi сэнкай - нагаси-о иrimi сэнкай- сото иrimi сэнкай	十字背負落 (じゅうじせおいおとし) дзюдзи сэой отоси

四級 (五級にて40回以上出席)

三級 (茶帯)

表・入門 (にゅうもん) Омотэ нюмон	免許 (めんきょ) Мэнкё(Лицензия)	段級位・称号	伝授内容 (でんじゅないよう) Содержание программы
-----------------------------	------------------------------	--------	---

	切紙 Киригами	三級、 帯許し一茶帯	
--	-------------	---------------	--

表 (おもて) - омотэ- лицевая сторона, внешний раздел, 入門 (にゅうもん) - ньюмон- введение в начальный курс.切紙 (きりかみ) - кириками- резанная бумага.

自由護身之基本形 (10本)

Дзю госиндзюцу но кихон ката (10 техник)

自由 – свободный, 護身之基本形 – госин но ката, 護身- самооборона, 基本 (きほん) - кихон- основа, база, фундамент

順番	技の名前	読み
一	手解(てほどき)・片手解(かたてほどき)・両手解(りょうてほどき)	«тэ ходоки – кататэ ходоки – рётэ ходоки»
二	体解(たいほどき)	тай ходоки
三	親指殺(おやゆびころし)	оя юби короси
四	子指殺(こゆびころし)	коя юби короси
五	鼻捻り(はなひねり)	хана хинэри
六	耳捻り(みみひねり)	мими хинэри
七	腰碎(こしくだき)	коси кудаки
八	足碎(あしくだき)	аси кудаки
九	足絡(あしがらみ)	аси гарами
十	隠シ武器(かくしぶき)	какуси буки

拳法基本の形(手之内の形) 表裏 (3本)

Кэнпо кихон но ката (Тэ но ути) Омотэ Ура (3 техники)

拳法 – кэмпо- 拳- кулак, 法-закон, правило, 手之内- тэ но ути (особые приёмы)

拳法表形 青龍拳形其の一 (8本)

Кэнпо омотэ ката Сэйрюкэн ката сонно ити (8 техник)

拳法 – кэмпо- 拳- кулак, 法-закон, правило, 青龍拳形其の一- сэйрюкэн ката сонно ити- 青龍- молодой дракон, 拳- кулак, 形 - форма. 其の一- этот

抑え込みの形 (20本)

Осаэкоми но ката (20 техник)

抑え込みの形 – осаэкоми но ката-抑え – сдерживать, удерживать, 込み- быть переполненным

順番	技の名前 (わざのなまえ)	読み (よむ)
一	肩乗り首固め(かたわりくびがため)	катанори куби гатамэ
二	立ち腕捻り固め(たちこてひれりがため)	тати удэ хинэри гатамэ

肩- плечи, 乗り- садится, влезать, 首- шея, 固め- сжимать

立ち – стоя, 小手- предплечье, 腕 – рука, 固め- сжимать		
三	袈裟固め (けさがため)	кэса гатамэ
袈裟- в буддизме ряса, 固め- сжимать		
四	腕絡み固め(うでがらみがため)	удэ гарами гатамэ
腕 – рука, 絡み- обвиваться, запутываться, 固め- сжимать		
五	小手碎き固め (こてくだきがため)	котэ кудаки гатамэ
小手 – кисть, 碎き- разбивать, раздроблять, 固め- сжимать		
六	腕挫腋固め (うでひしぎわきがため)	удэ кудзики ваки гатамэ
腕 – рука, 挫- ломать, вывихнуть, 腋- подмышка, 固め- сжимать		
七	腕挫膝固 (うでひしぎひざがため)	удэ кудзики хиза гатамэ
腕 – рука, 挫- ломать, вывихнуть, 膝- колено, 固め- сжимать		
八	立ち十字固め (たちじゅうじがため)	тати дзюдзи гатамэ
立ち – стоя, 十字- крест, 固め- сжимать		
九	座り上片羽固め (すわりうえかたはがため)	сувари уэ ката ха гатамэ
座り- сидеть, 上- сверху, 片羽- оперенье, крыло, 固め- сжимать		
十	袈裟固め (けさがため)	кэса гатамэ
袈裟- в буддизме ряса, 固め- сжимать		
十一	腕絡み固め(うでがらみがため)	удэ гарами гатамэ
腕 – рука, 絡み- обвиваться, запутываться, 固め- сжимать		
十二	逆腕挫腋固め (ぎゃくうでひしぎわきがため)	гьяку удэ кудзики ваки гатамэ
逆- обратное, 腕 – рука, 挫- ломать, вывихнуть, 固め- сжимать		
十三	立ち十字固め (たちじゅうじがため)	тати дзюдзи дзимэ
立ち – стоя, 十字- крест, 固め- сжимать		
十四	腕挫十字固め (うでひしぎじゅうじがため)	удэ кудзики дзюдзи гатамэ
腕 – рука, 挫- ломать, вывихнуть, 十字- крест, 固め- сжимать		
十五	首挟み裏十字固め (くびはさみうらじゅうじがため)	куби хасами ура дзюдзи гатамэ
首- шея, 挟み- зажимать с двух сторон, 裏- сзади, 十字- крест, 固め- сжимать		
十六	座り上肘碎き固め (すわりうえひじくだきがため)	сувари уэ хидзи кудаки гатамэ
座り- сидя, 上- сверху, 肘-локоть, 碎き-разбивать, 固め- сжимать		
十七	双手挫き固め (もろてくじきがため)	моротэ кудзики гатамэ
双手- обе руки, 挫- ломать, вывихнуть, 固め- сжимать		

十八	逃げ肘取り固め (にげひじとりがため)	нигэ хидзи дори гатамэ
逃げ- побег, уклонение, 肘- локоть, 取り- брать, 固め- сжимать		
十九	首挟み裏十字固め (くびはさみうらじゅうじがため)	куби хасами ура дзюдзи гатамэ
首- шея, 挟み- зажимать с двух сторон, 裏- сзади, 十字- крест, 固め- сжимать		
二十	座り上肘碎き固め (すわりうえひじくだきがため)	сувари уэ хидзи кудаки гатамэ
座り- сидя, 上- сверху, 肘-локоть, 碎き-разбивать, 固め- сжимать		
古流実戦技法の形 初伝 表 第一番 (居捕り)、第二番 (手技)、第三番 (体技)		
Корю дзиссэн гихо но ката Сёдэн омотэ Дай ити бан (Идори), Дай ни бан (Тэ вадза), Дай сан бан(Тай вадза)		
古流実戦技法の形 – корю дзиссэн гихо но ката, 古流- старинный стиль, 実戦 – битва, 技法 – технические приёмы, 初伝- начальная передача, 形 – форма, 第一番 – первый номер(Техника выполняемая в положении сидя на коленях), 第二番 – второй номер(Техника выполняемая руками), 第三番 – (Техника выполняемая телом)		
手解き初伝居捕りの形(7本) Тэ ходоки Сёдэн Идори но ката (7 техник)		
手解き (てほどき) -тэ ходоки- 手-рука, 解-развязывать, распутывать, 初伝- начальная передача 居捕り защита от атак в положении сидя, 形 - форма.		
霞捕り (かすみとり)	касуми тори	«Во власти тумана»
羽交絞め (はがいじめ)	хагай дзимэ	«Связывание»
添捕り (てんとり)	тэн дори	«Сопровождение»
竹折表 (たけおりおもて)	такэори омотэ	«Ломать бамбук спереди»
竹折裏 (たけおりうら)	такэори ура	«Ломать бамбук сзади»
天狗落 (てんぐおとし)	тэнгу отоси	«Сброс Тэнгу»
天狗返し (てんぐがえし)	тэнгу гаэси	«Переворот Тэнгу»
手技の名称(6本) Тэ-ваза но мэйсё (6 техник)		
技法の名前 Гихо но намаэ	技法の名前 Гихо но намаэ	技法の名前 Гихо но намаэ
山落し (やまおとし)	яма отоси	«Сброс с горы»
肩車(かたぐるま)	ката гурума	«Переворот через плечи»
引き落とし(ひきおとし)	хики отоси	«Сброс стягиванием»
一本背負投 (いっぽんせおいなげ)	иппон сэой нагэ	«Бросок с наваливанием противника на спину с захватом одной руки»
衣被ぎ(きぬかつぎ)	кину кацуги	«Накинутое одеяние»

搦捕 (からめとり)	карамэ дори	«Держать в подчинении»
体技の名称(5本) Тай-ваза но мэйсё (5 техник)		
腰車(こしぐるま)	коси гурума	«Переворот через поясницу»
鉢回し(はちまわし)	хати маваси	«Вращение восьмёркой»
肘車(ひじくるま)	хидзи гурума	«Колесо вокруг локтя»
太波捕 (おおなみとり)	о нами дори	«Захват большой волны»
足折 (あしおり)	аси ори	«Перелом ноги»
短杖術の形4本 Тандзё дзюцу но ката (4 техник)		
短杖- тандзё дзюцу- 短-короткий, палка, трость, (90 см)		
順番	技之名前	読み
一	小手左 (こてひだり)	котэ хидари
小手- предплечье, 左 - слева		
二	小手右 (こてみぎ)	котэ миги
小手- предплечье, 右 - справа		
三	捨身 (すてみ)	сутэми
捨 – бросать, 身- чьё либо тело		
四	繰付 (くりづけ)	кури дзукэ
繰- наматывать, 付- прикреплять, присоединять		
抜刀術・無双直伝英信流 (初伝太森流一本目から六本目まで) Батто-дзюцу Мусо дзикидэн Эйсин-рю (Сёдэн Омори рю техники с 1 по 6)		
抜刀術- батто дзюцу- 抜刀- обнажение меча, 術- искусство		
無双直伝英信流 – Мусо дзикидэн Эйсин-рю-無双- несравненный, 直伝-прямая передача, 英-героический, 信-вера, 流- течение, стиль (Несравненный непрерывно передаваемый стиль истинной веры)		
一	前 (まえ)	мае
二	右 (みぎ)	миги
三	左 (ひだり)	хидари
四	後 (うしろ)	усиро
五	八重垣 (やえがき)	яэгаки
六	受流 (うきながし)	уке нагаси
小具足・太刀対太刀の組み太刀 (3本) Когусоку Тачи тай тачи но кумитачи (3 техники)		

一	出合 (であい)	дэ ай
出合- встреча		
二	付込 (つけこみ)	цукэкоми
付込 - преследование		
三	受流 (うけながし)	укэнагаси
受流- парировать, отражать		
三級 (四級にて60回以上出席)		

二級—一級 (茶帯)			
表・入門 (にゅうもん) Омотэ нюмон	免許 (めんきょ) Мэнкё(Лицензия) 切紙 Киригами	段級位・称号 二級—一級、 帯許し—茶帯	伝授内容 (でんじゅないよ う) Содержание программы
表 (おもて) - омотэ- лицевая сторона, внешний раздел, 入門 (にゅうもん) - нюмон- введение в начальный курс.切紙 (きりかみ) - кириками- резанная бумага.			
古流実戦技法の形 初伝 表 第四番 (足技)、第五番 (捨身技)			
Корю дзиссэн гихо но ката Сёдэн омотэ Дай ион бан (Аси вадза), Дай го бан (Сутэми вадза)			
古流実戦技法の形 – корю дзиссэн гихо но ката, 古流- старинный стиль, 実戦 – битва, 技法 – технические приёмы, 初伝- начальная передача,形 – форма, 第四番 – четвёртый номер (Техника выполняемая ногами), 第五番 – пятый номер (Техника выполняемая с падением бросающего)			
足技・足取り技の名称 (4本)			
Аси-ваза – Аси тори ваза но мэйсё (4 техник)			
足払(あしはらい)	аси харай	«Сметающая подсечка передней ногой»	
小内刈(こうちがり)	ко ути гари	«Бросок рывком на себя ближней ногой изнутри»	
払腰(はらいごし)	харай госи	«Сметающий бросок бедром»	
太外刈(おそとがり)	о сото гари	«Бросок рывком на себя дальней ногой снаружи»	
捨身技の名称 (6本)			
Сутэми-ваза но мэйсё (6 техник)			
袈裟掛け捨身 (けさがけすてみ)	кэса гакэ сутэми	«Бросок крючком по траектории кэса»	
横別れ (よこわかれ)	йоко вакарэ	«Бросок рывком от противника вбок»	
天狗取り (てんぐどり)	тэнгу дори	«Захват Тэнгу»	
奥足取り捨身	оку аси тори сутэми	«Бросок секретным переворотом с захватом»	

(おくあしどりすてみ)		ноги»
蟹挟 (かにばさみ)	кани басами	«Бросок клещами краба»
悪魔払 (あくまはらい)	акума харай	«Разрушение демона»
抜刀術・無双直伝英信流 (初伝太森流七本目から十一本目まで) Батто-дзюцу Мусо дзикидэн Эйсин-рю (Сёдэн Омори рю техники с 7 по 11)		
抜刀術- батто дзюцу- 抜刀- обнажение меча, 術- искусство 無双直伝英信流 – Мусо дзикидэн Эйсин-рю-無双- несравненный, 直伝-прямая передача,英-героический, 信-вера,流- течение, стиль (Несравненный непрерывно передаваемый стиль истинной веры)		
七	介錯 (かいしゃく)	кайсяку
八	附込 (つけこみ)	цукэ коми
九	月影 (つきかげ)	цуки кагэ
十	追風 (おいかぜ)	ои кадзэ
十一	抜打 (ぬきうち)	нуки учи
小具足・太刀対太刀の組み太刀 (3本) Когусоку Тачи тай тачи но кумитачи (3 техники)		
三	受流 (うけながし)	укэнагаси
受流- парировать, отражать		
四	受込 (うけこみ)	укэкоми
受込-受- принимать, получать, 込- быть переполненным.		
五	水月刀 (すいげつとう)	суйгэцутто
水月- солнечное сплетение, 刀- меч		
乙級 (三級にて60回以上出席)		
古流実戦技法の形 初伝 表 (28本) Корю дзиссэн гихо но ката Сёдэн омотэ (28 техник)		
古流実戦技法の形 – корю дзиссэн гихо но ката, 古流- старинный стиль, 実戦 – битва, 技法 – технические приёмы, 初伝- начальная передача, 形 – форма		
手解き初伝居捕りの形(7本) Тэ ходоки Сёдэн Идори но ката (7 техник)		
手解き (てほどき) -тэ ходоки- 手-рука, 解-развязывать, распутывать, 初伝- начальная передача 居捕り защита от атак в положении сидя, 形 - форма.		
霞捕り (かすみとり)	касуми тори	«Во власти тумана»
羽交絞め (はがいじめ)	хагай дзимэ	«Связывание»
添捕り (てんとり)	тэн дори	«Сопровождение»

竹折表 (たけおりおもて)	такэори омотэ	«Ломать бамбук спереди»
竹折裏 (たけおりうら)	такэори ура	«Ломать бамбук сзади»
天狗落 (てんぐおとし)	тэнгу отоси	«Сброс Тэнгу»
天狗返し (てんぐがえし)	тэнгу гаэси	«Переворот Тэнгу»
手技の名称(6本) Тэ-ваза но мэйсё (6 техник)		
技法の 名前 Гихо но намаэ	読み ёми	一般名称 иппан мэйсё
山落し (やまおとし)	яма отоси	«Сброс с горы»
肩車(かたぐるま)	ката гурума	«Переворот через плечи»
引き落とし(ひきおとし)	хики отоси	«Сброс стягиванием»
一本背負投 (いっぽんせおいなげ)	иппон сэой нагэ	«Бросок с наваливанием противника на спину с захватом одной руки»
衣被ぎ(きぬかつぎ)	кину кацуги	«Накинутое одеяние»
搦捕 (からめとり)	карамэ дори	«Держать в подчинении»
体技の名称(5本) Тай-ваза но мэйсё (5 техник)		
腰車(こしぐるま)	коси гурума	«Переворот через поясницу»
鉢回し(はちまわし)	хати маваси	«Вращение восьмёркой»
肘車(ひじくるま)	хидзи гурума	«Колесо вокруг локтя»
太波捕 (おおなみとり)	о нами дори	«Захват большой волны»
足折 (あしおり)	аси ори	«Перелом ноги»
足技・足取り技の名称(4本) Аси-ваза – Аси тори ваза но мэйсё (4 техник)		
足払(あしはらい)	аси харай	«Сметающая подсечка передней ногой»
小内刈(こうちがり)	ко ути гари	«Бросок рывком на себя ближней ногой изнутри»
払腰(はらいごし)	харай госи	«Сметающий бросок бедром»
太外刈(おおそとがり)	о сото гари	«Бросок рывком на себя дальней ногой снаружи»
捨身技の名称 (6本) Сутэми-ваза но мэйсё(6 техник)		
袈裟掛け捨身 (けさがけすてみ)	кэса гакэ сутэми	«Бросок крючком по траектории кэса»

横分 (よこわかれ)	йоко вакарэ	«Бросок рывком от противника вбок»
天狗取り (てんぐどり)	тэнгу дори	«Захват Тэнгу»
奥足取り捨身 (おくあしどりすてみ)	оку аси тори сутэми	«Бросок секретным переворотом с захватом ноги»
蟹挟 (かにばさみ)	кани басами	«Бросок клещами краба»
悪魔払 (あくまはらい)	акума харай	«Разрушение демона»

抜刀術・無双直伝英信流 (初伝太森流 11本)
Батто-дзюцу Мусо дзикидэн Эйсин-рю (Сёдэн Омори рю 11 техник)

抜刀術- батто дзюцу- 抜刀- обнажение меча, 術- искусство
無双直伝英信流 – Мусо дзикидэн Эйсин-рю-無双- несравненный, 直伝-прямая передача,英-героический,
信-вера,流- течение, стиль (Несравненный непрерывно передаваемый стиль истинной веры)

抜刀術・太日本抜刀法 (基本形 7本)

一	順刀其一 (じゅんとうそくいち)	ДЗЮНТО СОННО ИТИ
二	順刀其二 (じゅんとうそくにし)	ДЗЮНТО СОННО НИ
三	追撃刀 (ついげきとう)	ЦУЙГЭКИТО
四	斜刀 (しゃとう)	СЯТО
五	四方其一 (しほうとうそくいち)	СИХОТО СОНО ИТИ
六	四方其二 (しほうとうそくにし)	СИХОТО СОНО НИ
七	斬突刀 (ざんとつとう)	ЗАНТОЦУТО

小具足・太刀対太刀の組み太刀 (3本)
Когусоку Тачи тай тачи но кумитачи (3 техники)

六	月影 (つきかげ)	ЦУКИКАГЭ
月影- лунная тень		
七	絶妙剣 (ぜつみょうけん)	ЗЭЦУМИО КЭН
絶妙- превосходный, удивительный, 剣- меч		
八	心明剣 (しんみょうけん)	СИНМИО КЭН
心- сердце, душа, 明- свет, 剣- меч		

小太刀対太刀之組太刀 4本
(こだちたいたちのくみたち)
Кодачи тай тачи но кумитачи

表 (おもて)

一	右剣 (うけん)	УКЭН
右剣- меч справа		

二	左剣（さけん）	сакэн
左剣- меч слева		
三	太刀縛り（たちしばり）	тали сибари
太刀- большой меч, 縛り- связывать, привязывать		
四	残酷剣（ざんこくけん）	занкоку кэн
残酷 – жестокий меч		
短刀 捕りの形		
短刀- короткий меч, нож, 捕り – хватать, 形- форма		
一	短刀捕り 引き落とし捕り	танто дори хики отоси дори
二	短刀捕り 腕絡み捕り	танто дори удэ гарами
三	短刀捕り 小手投げ捕り	танто дори котэ нагэ дори
四	短刀捕り 頭捕り	танто дори зу дори
五	短刀捕り 襟投げ捕り	танто дори эри нагэ дори
六	短刀捕り 雲影捕り	танто дори унга дори
一級（二級にて60回以上出席）		

アリサンデル・アラバジーエフ（新刃寺風）

令和5年3月4日

範士八段 総師範 明德虚心流柔術

範士歩七段 総師範 日本柔術 大日本武徳会

教士七段 空手道 大日本武徳会

錬士五段 居合道 大日本武徳会



虚実実戦武道兵法之形特徴

(きょじつじっせんぶどうへいほうのかたちとくちょう)

Кёдзицу дзиссэн будо хэйхо но ката токутё

特徴- характерная черта, особенность, своеобразие.

古流実戦技法の形初伝 (初段—貳段)

古流実戦技法の形初伝表の名称 (26本)

Корю дзиссэн гихо но ката Сёдэн Омотэ но мэйсё (26 техник)

古流- старинный стиль,実戦- 実 – реальный, 戦- сражаться, биться,技法- технические приёмы, методы, 初伝 – начальная передача,表- наружная, лицевая сторона

居捕りの名称 (7本)

Идори но мэйсё (5 техник)

霞捕り (かすみとり)	касуми тори	«Во власти тумана»
羽交絞め (はがいじめ)	хагай дзимэ	«Связывание»
添捕り (てんとり)	тэн дори	«Сопровождение»
竹折表 (たけおりおもて)	такэори омотэ	«Ломать бамбук спереди»
竹折裏 (たけおりうら)	такэори ура	«Ломать бамбук сзади»
天狗落 (てんぐおとし)	тэнгу отоси	«Сваливание тэнгу»
天狗返し (てんぐがえし)	тэнгу гаэси	«Переворот тэнгу»

手技の名称(6本)

Тэ-ваза но мэйсё (6 техник)

技法の名称 Гихо но намаэ	読み ёми	一般名称 иппан мэйсё
山落し (やまおとし)	яма отоси	«Сброс с горы»

水潜り・当身法・山落し・袈裟固め・腕絡み固め・小手砕き固め・腕挫腋固め・腕挫膝固め・立ち十字固め・極め当て

肩車(かたぐるま)	ката гурума	«Переворот через плечи»
-----------	-------------	-------------------------

水潜り・当身法・肩車・袈裟固め・腕絡み固め・逆腕挫腋固め・腕拉ぎ変化技・極め当て

引き落とし(ひきおとし)	хики отоси	«Сброс стягиванием»
--------------	------------	---------------------

水潜り・当身法・引き落とし・腕絡み足固め・伏せる・首固め・極め当て

一本背負投 (いっぽんせおいなげ)	иппон сэой нагэ	«Бросок с наваливанием противника на спину с захватом одной руки»
水潜り・当身法・一本背負投・伏せる・立ち十字固め・極め当て		
衣被ぎ(きぬかつぎ)	кину кацуги	«Накинутое одеяние»
水潜り・当身法・衣被ぎ・腕挫腋固め・衣被ぎ・極め当て		
榻捕(からめとり)	карамэ дори	«Держать в подчинении»
水潜り・当身法・榻捕・座り上片羽固め・首挟み裏十字固め・座り上肘碎き固め・極め当て		
体技の名称(5本) Тай-ваза но мэйсё (5 техник)		
腰車(こしぐるま)	коси гурума	«Переворот через поясницу»
水潜り・当身法・腰車・立ち腕捻り固め・立ち十字固め・腕挫十字固め・首挟み裏十字固め・座り上肘碎き固め・極め当て		
肘車(ひじくるま)	хидзи гурума	«Колесо вокруг локтя»
水潜り・当身法・肘車・伏せる・立ち十字固め・極め当て		
鉢回し(はちまわし)	хати маваси	«Вращение восьмёркой»
水潜り・当身法・鉢回し・極め当て		
太波捕(おおなみとり)	о нами дори	«Захват большой волны»
水潜り・当身法・太波捕・極め当て		
足折(あしおり)	аси ори	«Перелом ноги»
水潜り・当身法・足折・足固め・立ち十字固め・極め当て		
足技・足取り技の名称(4本) Аси-ваза – Аси тори ваза но мэйсё (4 техник)		
足払(あしはらい)	аси харай	«Сметающая подсечка передней ногой»
水潜り・当身法・足払・首締め・腕挫十字固め・首挟み裏十字固め・座り上肘碎き固め・極め当て		
小内刈(こうちがり)	ко ути гари	«Бросок рывком на себя ближней ногой изнутри»
水潜り・当身法・小内刈・伏せる・腕挫十字固め・腕拉ぎ変化技・極め当て		
払腰(はらいごし)	харай гози	«Сметающий бросок бедром»
水潜り・当身法・払腰・袈裟固め・首挫き肩固め・極め当て		
太外刈(おそとがり)	о сото гари	«Бросок рывком на себя дальней ногой снаружи»
水潜り・当身法・太外刈・袈裟固め・腕絡み固め・小手碎き固め・腕挫腋固め・腕挫膝固め・立ち十字固め・極め当て		

捨身技の名称 (6本) Сутэми-ваза но мэйсё (6 техник)		
袈裟掛け捨身 (けさがけすてみ)	кэса гакэ сутэми	«Бросок крючком по траектории кэса»
水潜り・当身法・袈裟掛け捨身・極め当て		
袈裟掛け捨身 (けさがけすてみ)	йоко вакарэ	«Бросок рывком от противника вбок»
水潜り・当身法・袈裟掛け捨身・極め当て		
天狗取り (てんぐどり)	тэнгу дори	«Захват Тэнгу»
水潜り・当身法・天狗取り・極め当て		
奥足取り捨身 (おくあしどりすてみ)	оку аси тори сутэми	«Бросок переворотом секретным с захватом ноги»
水潜り・当身法・奥足取り捨身・極め当て		
蟹挟 (かにばさみ)	кани басами	«Бросок клещами краба»
水潜り・当身法・蟹挟・極め当て		
悪魔払 (あくまはらい)	акума харай	«Разрушение демона»
水潜り・当身法・悪魔払・首挟み裏十字固め・座り上肘碎き固め・極め当て		

アリサンデル・アラバジーエフ (新刃寺風)

令和1年9月28日

範士歩七段 総師範 日本柔術 大日本武徳会

教士七段 空手道 大日本武徳会

検証入柔術 大日本武徳会

錬士五段 居合道 大日本武徳会

