Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

**Урок развития речи по литературе**

**для 5 класса**

**Тема «Развитие речи. Подготовка к сочинению-эссе по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник**».**».**

Разработала: учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №9»Зызыкина Наталия Федоровна.

г. Череповец

2018 год

**Технологическая карта**

**урока по развитию речи по литературе для 5-х классов в соответствии с ФГОС ООО.**

**Учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов» -**

**Зызыкина Наталия Федоровна.**

**Учебник:** Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Авт.-сост. Г.С.Меркин. – 8-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015.

**Цели:** формирование навыка написания сочинения в нетрадиционном жанре

воспитание интереса к культурному наследию.

**Тип урока:** урок первичного предъявления новых знаний

**Методы и формы обучения:** Объяснительно – иллюстративный, практический; индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Основные понятия и термины:** эссе

**Демонстрационный материал:** Учебник, мультимедийная презентация по теме.

**Оборудование:** толковый словарь (С.И.Ожегов), раздаточный материал (памятка, карточка-помощник), мультимедийное оборудование.

**Класс – 5.**

**Задачи:**

* обучающая – подвести обучающихся к пониманию жанра эссе и научить строить письменное высказывание в форме сочинения-эссе;
* развивающая – развить образное мышление и творческое воображение детей; воспитательная – воспитать культуру общения в совместной творческой работе.

**Личностные результаты обучения:** совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения, формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию.

**Метапредметные результаты обучения:** формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты обучения:** способствовать совершенствованию читательского опыта, развивать интерес к творчеству.

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** | **Промежуточный контроль.**  **Форма контроля.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Устные ответы.  Самооценка.  \*Оценка.  \*Промежуточ-ная отметка. |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Самоопределение к деятельности. Организационный момент.  Рефлексия. | Приветствие детей. Включение в рабочий ритм. Сообщение учителя, беседа с классом.  Изучили произведение Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». О многом думали и размышляли.  Остались ли вопросы? Да. Попытаемся ответить на них с помощью эссе. Да, с помощью этого «странного» слова.  Сегодня мы проводим урок развития речи, готовимся к сочинению, выполняя задания из рубрики учебника «Живое слово».  В начале нашей работы запишите в тетради: | Подготовка класса к работе.  Ученики задают вопросы, необходимые для организации совместной деятельности. Отвечают на вопросы, настраиваются на восприятие литературного материала, делают записи в тетради.  Высказывают свои предположения по уровню подготовки к работе. | Личностные: личностное самоопределение, готовность к самообразованию, смысла образования, нравственно-этическая оценка.  Регулятивные: самостоятельный анализ условий достижения целей, целеполагание.  Коммуникативные: организация по планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Устные ответы |
|  |  | «Я уверен/ не уверен, что смогу написать сочинение без предварительной подготовки.»  Выберите свой ответ. |  |  |  |
| 2. | Мотивация и целеполагание.  Работа с понятием. Работа со словарем. | Подведение детей к определению целей урока.  Учитель спрашивает: «Ребята, как бы вы объяснили значение слов «сочинение» и «эссе». Есть ли между ними что-то общее?»  «Сравните свои ответы со словарем».  Определения анимационно через презентацию выходят на экран.  «Как вы думаете, зачем нужно уметь писать сочинение? Чему оно учит?»  Какова цель нашей работы?  Наша цель – понять, что нужно сделать, чтобы научиться писать сочинение в форме эссе. | Ученики высказывают свои предположения, рассуждают.  Ученики пытаются установить связь между словами, участвуют в разрешении проблемной ситуации. Работают с понятиями и словарем.  Предполагаемые ответы.  Формулируют цель урока, делают записи в тетради. | Личностные: готовность и способность к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.  Регулятивные: целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.  Познавательные: выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  Коммуникативные: владение правильным типом читательской деятельности, самостоятельное использование приемов изучающего чтения. | Устные ответы. |
| 3. | Операционный этап.  а)первичное восприятие и поисковая деятельность по открытию нового знания  б)первичное закрепление полученных знаний | Учитель предлагает учебную ситуацию по усвоению нового теоретического учебного материала (понятие «эссе»).  Отправимся в своеобразное путешествие по стране Эссе. Подумайте, какие остановки в пути можно сделать?  Обращение к предварительному заданию по группам.  Организует работу по определению жанровых признаков эссе, подводит первые итоги, вместе с детьми | Ученики работают в группах, аргументируют свое мнение, отвечают на вопросы.  1 группа (1 остановка): лексическое значение слова «эссе» (словари и интернет-источники)  2 группа (2 остановка): работа с учебником русского языка (схема рассуждения)  Ученики работают на местах и у доски, «выращивают цветок», убирают лишнее, оставляют лепестки с понятиями: фантазия, | Регулятивные: планирование, прогнозирование, оценка.  Коммуникативные: определение способов взаимодействия, инициативное сотрудничество, достаточно полное и точное выражение своих мыслей, владение монологической и диалогической формами речи.  Познавательные: анализ с целью выделения существенных признаков понятия и определение места нового понятия в системе других понятий. | Промежуточная отметка |
|  |  | формулирует правила написания сочинения.  Учитель говорит: «Выращиваем цветок-эссе, убираем лишнее, оставляем нужное».  Части цветка-эссе через презентацию выводятся на экран. | образность, раздумье, размышление, впечатление, афоризм.  Выкладывают лепестки вокруг круга с надписью «эссе».  Высказывают свои мысли. |  |  |
| 4. | Динамическая пауза. | Организует динамическую паузу. | Выполняют задания учителя.  Упражнения «Поливаем цветок». |  |  |
| 5. | Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.  -работа с текстом-образцом, рефлексия | Учитель предлагает попытаться создать элементы своего текста-эссе с опорой на карточку-помощник.  Распечатка у детей на партах. Идет работа по каждому положению карточки. Приводятся примеры.  Учитель организует работу групп, предлагает работу с памяткой. Спрашивает: «Что узнали об эссе?» - по наблюдениям первой группы.  Организация работы по опорным вопросам, обращения к выполненному заданию 2-й группы.  Текст М.М. Пришвина «Добро и красота»: | Ученики работают в парах. Слушают учителя, задают вопросы и отвечают на них. Сравнивают свои ответы друг с другом. Работают с опорной карточкой.  Ученики слушают, находят и называют новое, соотносят свои ответы с положениями в памятке. В парах обсуждают материал. Задают вопросы друг другу, учителю, осуществляют взаимопроверку.  Работают с текстом (в парах), помогают друг другу, отвечают на вопросы делают записи в тетрадях. Проводят поиск, сбор, систематизацию и анализ | Личностные: самооценка.  Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата, коррекция – внесение необходимых дополнений в план действия, саморегуляция как способность к волевому усилию и преодолению препятствий.  Познавательные: выбор эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия, постановки и решения проблем, самостоятельное создание способов решения проблем, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. | Самооценка. |
|  |  | -кол-во частей?  -их название?  -объем текста?  -тема текста?  -интонация автора?  -тип речи?  Направляет деятельность учеников в поиске информации, предлагает различные варианты по сохранению информации. Организует процесс контроля. | информации, выбирают информацию, планируют свою деятельность, взаимодействуют с другими учениками, оценивают результаты своей работы. |  |  |
| 6. | Творческая работа в микро группах. | Распределяет задание по группам.  1гр.-вступление к сочинению  2гр.-подбор пословиц по теме  3гр.-заключение работы  Учитель поясняет объем создаваемых фрагментов. Напоминает особенности жанра, направляет деятельность детей, отвечает на вопросы, наблюдает, контролирует. | Выполняют задание по группам. Консультируются с учителем по необходимости, самостоятельно осуществляют деятельность.  Озвучивают свои фрагменты, оценивая друг друга. | Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, оценка его действий.  Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. | Самооценка. |
| 7. | Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенного.  Рефлексия. | Учитель обращается к цветку-схеме и обобщает изученный материал. Фиксирует особенности сочинения эссе. | Ученики повторяют схему, проговаривают характеристики эссе, называют структурные части работы.  Снова обращаются к первичной записи «Я уверен/ не уверен…», исправляют ее, если что-то изменилось в восприятии материала. | Познавательные: определение основной и второстепенной информации. | Оценка. |
| 8. | Дифференцированное домашнее задание. | Базовый уровень: написание сочинения по образцу.  Повышенный уровень: самостоятельное написание сочинения-эссе на тему «О чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» | Выбирают домашнее задание. |  |  |
| 9. | Рефлексия учебной деятельности. | Подводит итоги совместной и индивидуальной деятельности.  -Что нового узнали и как это сделали?  -Что было трудным и как старались преодолеть трудности?  -Что показалось интересным? | Ученики отвечают на вопросы, оценивая свою работу, делают выводы. | Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание уровня усвоения, оценка результатов работы.  Личностные: оценивание усваиваемого содержания, осмысление продвижения в направлении поставленных целей. |  |