**Всероссийский конкурс «Лидеры современной школы»**

**Номинация:** «Лучшая управленческая команда»

**Тематическое направление:** «Модели интеграции общего и дополнительного образования»

**Название методических материалов:** «Петербургская перспектива: культура, образование, личность»: инновационная образовательная программа на основе сочетания внеурочной деятельности (общее образование) и дополнительного образования.

**Авторы (управленческая команда)**

1. Данилов Сергей Владиленович, директор ГБОУ «Академическая гимназия №56» Санкт-Петербурга, Заслуженный учитель РФ.
2. Пильдес Майя Борисовна, председатель Совета ГБОУ «Академическая гимназия №56» Санкт-Петербурга, Народный учитель РФ.
3. Тенютина Екатерина Дмитриевна, заместитель директора, руководитель службы научного сопровождения, Заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук (научный руководитель полипроекта).
4. Волков Андрей Александрович, заместитель директора, Почетный работник общего образования РФ.
5. Поляшева Елена Александровна, заместитель директора, Почетный работник общего образования РФ.
6. Трилесский Михаил Валерьевич, руководитель информационной службы гимназии.
7. Шелагин Михаил Юрьевич, заместитель директора, Заслуженный учитель РФ.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ**

Современная социокультурная ситуация и изменения, происходящие в отечественном образовании актуализировали **роль внеурочной деятельности (общее образование) и дополнительного образования школьников**, поскольку именно они представляют собой тот ресурс, который позволяет добиться нового качества образования. Кроме того, именно образовательные предложения в области внеурочной деятельности и дополнительного образования позволяют современным школьникам реализовывать их запросы и интересы, определять новые учебные траектории, расширяют возможности самообразования.

Авторы при разработке программы «петербургская перспектива: культура, образование, личность» руководствовались следующими положениями:

1. Внеурочная деятельность (общее образование) и дополнительное образование – важнейшие компоненты современного образования, позволяющие достичь нового качества образовательных результатов.
2. Достижение нового качества образования, а также развитие коммуникативного и социально значимого опыта школьника достигается комплексом педагогических решений (подходов), среди которых особую значимость приобретают культурно-образовательные практики, сообразные общей концепции системно-деятельностного подхода.

**Общий замысел**

 Одним из основных направлений инновационного обновления образовательной деятельности Академической гимназии №56 (и шире – образовательных организаций региона и России) являются:

* постоянное расширение образовательного пространства школьника,
* расширение круга образовательных предложений (на основе интеграции общего и дополнительного образования, профессионально-педагогического сотрудничества школы, научных и культурных центров).

Обязательным **условием расширения образовательного пространства школы** является систематическое знакомство школьников с историко-культурным потенциалом России и региона, формирование гражданской позиции (включающей гражданскую ответственность) по отношению к Родине и «малой родине», педагогически организованная рефлексия, включающая создание школьниками продуктов на основе освоения (очного и заочного) историко-культурного потенциала.

На огромную роль включения памятников России в образовательные траектории школьников неоднократно указывал Президент России В.В. Путин, значимость использования потенциала страны в воспитании молодежи подчеркивается и в «Основах государственной культурной политики».

Это говорит об **актуальности инновационных поисков** в области построения и отработки моделей внеурочной деятельности (общее образование) и дополнительного образования **с опорой на историко-культурный потенциал России и региона, эффективное и системное использование этого потенциала.** В этом смысле «Петербургская перспектива» является РАВНО ЗНАЧИМОЙ **(целесообразной)** как для ОУ-разработчика, так и для других ОУ региона и России.

**Целесообразность использования в практике современной школы (в частности – петербургской) определяется тем, что программа в первую очередь соответствует такому направлению Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020»**, **как «НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**: способствует общекультурному и духовно-нравственному развитию школьников; дает возможность разработать образовательные предложения как для одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями; актуализирует «межведомственную включенность в проблему воспитания»[[1]](#footnote-1). Вместе с тем, программа дает возможность решить ряд задач, сформулированных в рамках таких направлений «Петербургской школы 2020», как «ДОСТУПНОСТЬ КАЧЕСТВА» (в части разработки новых моделей организации образовательного пространства), «КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ» (в части развития корпоративных моделей повышения квалификации), «ОТКРЫТАЯ ШКОЛА» (особенно в части использования электронных ресурсов образования).

**Программа созвучна также «Национальной программе поддержки и развития чтения»**, разработанной Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям: демонстрирует **конкретные педагогические решения** задачи, которую ставит «Национальная программа поддержки и развития чтения»: разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности.

**Актуальность программы «Петербургская перспектива»**

 Разработка и внедрение культурно-образовательных практик, опирающихся на эффективное использование историко-культурного потенциала России и региона, обусловлена необходимостью преодоления ряда противоречий. **Выделенные ниже противоречия актуальны как для Академической гимназии №56, так и для системы образования в целом:**

* между декларацией необходимости повышать статус и роль историко-культурного потенциала России и региона в образовании и духовно-нравственном воспитании школьников и отсутствием консолидации усилий различных социально-культурных институтов в этой работе;
* между значительностью педагогического опыта, накопленного отечественным образованием в части использования образовательных ресурсов страны и региона и недостаточной востребованностью опыта;
* между признанием необходимости создания и реализации образовательных программ и проектов с опорой на образовательный потенциал страны и региона, адресованных учащимся с разными возможностями, и недостаточностью таких программ и проектов;
* между признанием важной роли семьи в гражданском и духовно-нравственном воспитании ребенка и ограниченностью семейного педагогического опыта, утратой традиций культурного досуга с использованием образовательного потенциала страны и региона;
* между темпами развития информационного пространства и ИКТ и недостаточно оперативным откликом школы на происходящие изменения.

**На преодоление означенных противоречий и направлена инновационная образовательная программа.**

**Инновационные характеристики программы (НОВИЗНА)**

 Проблема расширения образовательного пространства школьников и создания программ и проектов дополнительного образования и внеурочной деятельности на основе использования историко-культурного потенциала России и региона **декларируется во всех без исключения документах**, отражающих образовательную политику, в качестве одной из центральных она выступает в документах, связанных с ФГОС ООО (всех ступеней образования). **Однако эта проблема не решена на уровне:**

* реализации **конкретных проектов**, **встраивания** таких проектов в образовательную программу школы (общее и дополнительное образование);
* **планомерного и непрерывного использования образовательного потенциала России и региона:** очных и заочных (интерактивных, дистанционных) программ, создаваемых историко-культурными центрами России, программ культурно-просветительских центров и библиотек региона на основе социально-профессионального взаимодействия специалистов;
* **включения различных специалистов ОУ** в реализацию проектов, связанных с общекультурным развитием школьников;
* **привлечения семей учащихся** к реализации такого рода программ и проектов, повышения престижа и привлекательности историко-культурного потенциала России и региона в глазах ребенка.

 **Новизна «Петербургской перспективы»** состоит в том, что она:

- с одной стороны, **опирается на классическую практику использования образовательных возможностей страны и региона** в школе, возрождает (вплоть до «реабилитации») хрестоматийные методики такого воспитания,

- с другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации историко-культурного потенциала Родины и «малой родины».

 **Новизна программы** связана также с **консолидацией усилий всех школьных специалистов** (учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной и психолого-педагогической служб, школьной администрации, библиотечных работников) при реализации программы **на основе командного взаимодействия.**

**Содержание и структура программы «Петербургская перспектива»** Программа состоит из нескольких взаимосвязанных **культурно-образовательных практикоориентированных проектов**, имеет **инвариант** и **вариативная часть**.

**Общая целевая установка:** расширение образовательного пространства школы для достижения учащимися современных образовательных результатов и удовлетворения их образовательных запросов и интересов в процессе участия в проектах, опирающихся на историко-культурный потенциал России и региона (Санкт-Петербурга).

**Инвариантная часть** реализуется как обязательная на всех ступенях обучения **В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ** (во внеурочной деятельности). **Вариативная часть,** также реализуемая на всех ступенях обучения, предоставляет возможность учителям и учащимся выбрать проекты с учетом таких значимых факторов, как образовательные интересы и запросы школьников, уровень их общей культуры, профессиональные возможности учителя, особенности профиля класса и коллектива дополнительного образования, опыт и предпочтения сотрудничества с социальными (профессиональными) партнерами во внеурочной деятельности и дополнительном образовании.

**СХЕМА 1. Общая схема.**

**СХЕМА 2. Модель программы «Петербургская перспектива».**

Проекты **инварианта**:

**СХЕМА 3. Модель программы «Петербургская перспектива».**

Проекты **вариативной части:**

 Инструментом реализации инновационной образовательной программы выступают, как было указано выше, ПРОЕКТЫ. Содержательное наполнение проектов соответствует, с одной стороны, программам изучаемых предметов, с другой – способствует выходу за страницы школьных учебников, выбору и варьированию содержания. Все проекты носят обязательный практикоориентированный характер, то есть подразумевают создание разнообразных продуктов интеллектуально-творческой деятельности и/или участие в социально значимых мероприятиях в контексте проектов.

 **При проектировании содержания были учтены важные позиции:**

* преемственность внеурочной деятельности и дополнительного образования всех ступеней;
* опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности, дополнительного образования школы-разработчика;
* доступность свободного выбора (широкое поле возможностей) внеурочной деятельности и дополнительного образования всем обучающимся ОУ.

**Программа «петербургская перспектива» имеет ВОЗМОЖНОСТЬ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, потому что для каждого проекта в составе программы:**

* определено общее содержательное наполнение;
* охарактеризована направленность;
* уже разработано (или в разработке) **методическое обеспечение:** рабочие программы, УМК (включая образовательный контент/ЭОР), партнерские программы с научными и культурными центрами региона;
* банки эталонных работ учащихся.

Ниже представлена общая характеристика каждого проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название проекта** | **Класс** | **Общая характеристика** | **Образовательные ресурсы (партнерские программы)** |
| **ИНВАРИАНТ** |
| **«Паспорт юного петербуржца»** | 1-11  | Проект общекультурного развития современного школьника в процессе экскурсионной работы в рамках внеурочной деятельности. | Программы культурных центров региона. Партнерскиепрограммы сотрудничества с музеями. |
| **«Портфолио выходного дня»** | 1-4  | КОМПОНЕНТ проекта «Паспорт юного петербуржца»: сопровождение школой культурного досуга семьи, создания творческого продукта (портфолио) в рамках внеурочной деятельности. | Программы культурных центров региона. |
| **«Мы приглашаем вас в музей»** | 5-11  | КОМПОНЕНТ проекта «Паспорт юного петербуржца»: программа экскурсий и творческой рефлексии, согласованная с программами общего и дополнительного образования и воспитательной работы ОУ.  | Программы культурных центров региона.Партнерские программы с ГМЗ Петергоф, Фонтанный дом и др. |
| **«Карта Родины»** | 4-11  | Проект краеведческой работы, направленный на расширение образовательного пространства школы: знакомство обучающихся с историко-культурным наследием регионов России. | Программы культурных центров России: ГМЗ Петергоф (партнерская программа), Выборг, Великий Новгород, Пушкинские Горы, Москва, Тула-Орел, Казань. |
| **«Круг чтения»** | 1-11  | Проект развития читательской культуры и информационной компетентности современных школьников. | Партнерские программы с ЦГДБ им. А.С. Пушкина, Библиотекой им. Б. Лавренева, РНБ, Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина, издательством «Самокат». |
| **«Кинолекторий»** | 1-11  | Информационно-просветительский проект развития зрительской культуры современного школьника. | Электронные образовательные ресурсы; открытые фильмотеки.*Планируется – партнерский просветительский проект с «Ленфильмом».* |
| **«Русский музей: виртуальный филиал»** | 1-11  | Просветительский проект, направленный на знакомство школьников с крупнейшим собранием русского изобразительного искусства.  | Академическая гимназия № 56 является официальной площадкой международного проекта «Русский музей: виртуальный филиал». |
| **«Виртуальный Петербург»** | 4-11  | Информационно-просветительский проект с опорой на традиционные методики школьного краеведения (заочные экскурсии) и с использованием ИКТ. | ЭОР краеведческой направленности: использование готового и разработка авторского контента. |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** |
| **«Абонемент»** | 1-11  | Информационно-просветительский проект обогащения общей культуры современного школьника. | Программы культурных центров региона; партнерские программы с ГМЗ Петергоф, Петербургконцертом.*Планируется – партнерский просветительский проект с ТЮЗом им. Брянцева.* |
| **«Олимп»** | 5-11  | Проект поддержки и сопровождения одаренных детей в ОУ. | Программы ЗЦ ДЮТ «Зеркальный», ОЦ «Сириус», проектов «Умники и умницы», «Сила слова».Партнерские проекты с Международной математикой лигой, Северо-западной Академией госслужбы. |
| **«От всей души»** | 1-11  | Проект-программа социально значимой (волонтерской) деятельности объединений дополнительного образования. | Партнерские возможности общественных организаций. |
| **Клуб «Юный петроградец»** | 8-9 | Экскурсионно-краеведческий проект учебно-исследовательского характера; направлен на углубленное освоение наследия региона.  | Программы культурных центров региона. ЭОР краеведческой направленности: использование готового и разработка авторского контента. |

При реализации названных выше проектов используются различные образовательные технологии. **Выбор технологий** обуславливается содержательным своеобразием проекта, ступенью обучения, особенностями классов (детских объединений), личностными особенностями отдельных учащихся и др. Наиболее **эффективными технологиями** выступают:

1) технология использования игровых методов: ролевых, деловых и других дидактических игр (в том числе – пролонгированных игр); 2) технологии сотрудничества: командная работа; 3) технология учебного проектирования и учебно-исследовательской деятельности; 4) технология (система инновационной оценки) «портфолио»; 5) кейс-технологии; 6) ИКТ; 7) лекционно-семинарские технологии, включая дистанционные; 8) технологии индивидуального сопровождения и/или тьюторские группы; 9) технологии творческих мастерских и мастер-классов; 10) технологии сетевого взаимодействия; 11) дебаты и др.

**Мониторинг результативности используется авторами-разработчиками и теми ОУ, которые внедряют у себя программу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** **Эффективности** | **Показатели** |
| 1 | **Личностный рост учащихся**. | 1. Доля учащихся, включенных в проекты программы.
2. Доля учащихся, включенных в социальные проекты по тематике программы.
3. Доля учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях в рамках проектов ИОП.
4. Доля учащихся, включенных в региональные, всероссийские, международные проекты, адресованные одаренным детям.
5. Доля детей из социально неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями, включенных в проекты программы.
 |
| 2 | **Образовательные достижения учащихся.**  | 1. Доля учащихся, выполняющих творческие, учебно-исследовательские работы по тематике программы.
2. Доля учащихся, принявших участие в олимпиадах и конкурсах по тематике программы: районных, региональных, всероссийских, международных. Доля лауреатов и победителей.
 |
| 3 | **Рост профессионального потенциала коллектива.**  | 1. Доля тематических программ повышения квалификации.
2. Доля тематических программ корпоративной учебы.
3. Доля сотрудников, включенных в разработку содержания и технологий реализации проектов программы.
4. Доля сотрудников, принявших участие в диссеминации опыта внедрения программы.
5. Доля сотрудников, принявших участие в профессиональных конкурсах по тематике программы.
 |
| 4 | **Оптимизация использования ресурсов**.  | Повышение коэффициента продуктивного использования информационных ресурсов библиотеки (медиатеки) и «технопарка» ОУ. |
| 5 | **Построение управленческих технологий**, **повышение качества научно-методического сопровождения.**  | 1. Доля родителей, вовлеченных в реализацию проектов программы (в рамках развития ГОУ ОУ).
2. Создание эффективной системы внедрения проектов во все циклограммы и планы работы ОУ.
3. Создание системы выявления и поддержки одаренных детей, поддержки детей с ограниченными возможностями в процессе реализации программы.
4. Создание УМК по тематике программы и комплекса процедур для оценки эффективности программы.
 |
| 6 | **ППМС-сопровождение.**  | 1. Реализация адресных тематических программ ППМС-сопровождения в рамках программы.
2. Повышение удовлетворенности обучающихся и родителей результатами работы.
 |
| 7 | **Расширение социального и профессионального партнерства.** | 1. Акции, проведенные с партнерами в рамках программы.
2. Долгосрочные проекты, реализуемые с партнерами в рамках программы.
 |

**Для внедрения программы в практику ОУ региона и России авторы-разработчики создали модель внутрикорпоративной учебы** педколлектива:

**Опыт реализации программы показывает, что она может быть внедрена в другие ОУ:**

**Финансовые условия:**

Любой проект программы может быть успешно реализован в тех финансовых условиях, в которых функционирует ОУ. Исключением является **необходимость дополнительного финансирования призового фонда ряда творческих мероприятий и определенной модернизации материально-технической базы.** Это финансирование может происходить за счет привлечения грантов и спонсорских средств. Вместе с тем, ОУ может разработать внутришкольную систему поощрения «образовательными бонусами», «сертификатами» и проч. нематериальными призами.

Проекты, для реализации которых необходимо использование чужих площадок и привлечение специалистов – не сотрудников школы, реализуются на основе социального партнерства без дополнительного финансирования.

**Материально-технические условия:**

Материально-техническое обеспечение реализации инновационной образовательной программы должно давать обучающимся возможность свободного доступа: 1) к ресурсам медиатеки (библиотеки); 2) к сетевым ресурсам для выполнения интеллектуально-творческих заданий и самообразования; 3) к ИКТ для проектирования и организации индивидуальной и групповой работы.

При реализации проектов используются те материально-технические ресурсы, которыми обладает сегодня ОУ: медиатека (библиотека), кабинеты информатики и ИКТ, учебные кабинеты, оснащенные мультимедийными комплексами.

**Эффективность «Петербургской перспективы»**

Условно представленные ниже эффекты можно разделить на 2 группы: реальные эффекты, уже достигнутые Академической гимназией №56 в процессе реализации проектов; планируемые эффекты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эффекты внедрения программы в образовательный процесс** | **Реальные эффекты, достигнутые в процессе реализации отдельных проектов, входящих в программу** | **Планируемые эффекты** |
| Повышение качества образования (с учетом внедрения ФГОС ООО) | Повышение мотивации общекультурного образования и самообразования обучающихся за счет предоставления широкого поля возможностей культурно-образовательных практик.Расширение образовательного пространства за счет систематического использования ресурсов региона, интеграции в общероссийские, региональные проекты. | Повышение качества историко-культурного образования обучающихся за счет систематического использования историко-культурного потенциала России и региона; преодоление разрозненности общекультурных знаний, формирование в сознании обучающихся «единой картины культуры» за счет активного участия в проектах. |
| Оптимизация организации системы поддержки талантливых детей | Создание системы тьюторской поддержки и комплексного психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в процессе реализации программы «Олимп» и интеграции в региональные и общероссийские проекты для одаренных детей.Повышение конкурентоспособности обучающихся в региональных и общероссийских интеллектуально-творческих конкурсах (включая ВсОШ). | Создание эффективной системы поиска и поддержки одаренных детей на основе взаимодействия ОУ и региональных и всероссийских центров развития одаренных школьников.Создание и постоянное пополнение «реестра» конкурсов и олимпиад; разработка программ индивидуального сопровождения подготовки одаренных детей к олимпиадам и конкурсам, а также банка материалов для подготовки и оценки качества деятельности одаренных детей. |
| Оптимизация организации развития педагогического потенциала | Повышение культурологической компетентности педагогов (независимо от преподаваемого предмета), включенных в реализацию проектов. | Создание и эффективное внедрение программы сопровождения профессионального развития педагогов на базе ОУ: развитие общекультурной компетентности учителя с опорой на образовательный потенциал России и региона. |
| Оптимизация современной образовательной инфраструктуры | Эффективное использование имеющегося «технопарка» ОУ.Использование ресурсов партнерских организаций (музейных центров, библиотек) в процессе реализации совместных проектов. | Создание «открытого образовательного пространства» современного петербургского школьника, представляющего широкое поле возможностей выбора источников информации и социальных практик. |
| Оптимизация системы здоровьесбережения | Учет индивидуальных возможностей обучающихся в процессе создания культурно-досуговых программ.Создание здоровьесберегающих программ для сопровождения одаренных детей в рамках деятельности проекта «Олимп». | Создание программы «Здоровый ребенок» как инструмента сопровождения семьи в ОУ. |
| Оптимизация системы психолого-педагогического медико-социального сопровождения (ППМС-сопровождения) | Повышение комфортности обучения в процессе работы с личностным портфолио (в контексте реализации проектов). | Создание инструментария сопровождения реализации ИОП, позволяющего повысить комфортность обучения, учесть образовательные запросы обучающегося и семьи, преодолеть негативные проявления (агрессия, замкнутость, асоциальное поведение) в поведении ребенка, укрепить детский коллектив (класс, объединение центра дополнительного образования) на основе командного взаимодействия, партнерства, толерантности.  |
| Оптимизация системы предпрофильной и профильной подготовки обучающихся | Удовлетворение запросов учащихся профильных классов в процессе знакомства с деятельностью научно-исследовательских и культурных центров региона, выполнения учебно-исследовательских работ и проектов на базе профильных партнерских организаций. | Создание системы взаимодействия школы и партнерских организаций разного профиля, позволяющей обучающимся скорректировать их образовательные интересы (профильные) в процессе «практик» на базе партнерских организаций. |

**На сегодняшний день опыт программы «Петербургская перспектива» распространяется по следующим «каналам»:**

* **Семинары Федеральной стажировочной площадки** на базе ГБОУ «Академическая гимназия №56» Санкт-Петербурга.
* **Специальные (тематические) семинары** «Опыт интеграции общего и дополнительного образования в крупном образовательном комплексе».
* **Демонстрационно-обучающие семинары и вебинары на базе школьной медиатеки** по тематике программы «Петербургская перспектива».
* **Участие в фестивальном и конкурсном движении** с представлением программы «Петербургская перспектива» и ее отдельных модулей.
* **Распространение опыта через публикации** в журналах «Вестник образования России», «Практика административной работы в школе», «Школьная библиотека» и др., на сайте гимназии (school56.org) и методическом сайте учителей гимназии (nova56.ru).
* **Распространение опыта в рамках международных, всероссийских и региональных мероприятий на базе гимназии:** Петербургский международный образовательный форум (площадки форума в гимназии), Всероссийский конкурс «Учитель года России», Международная конференция «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития», практики студентов СПбГУ и РГПУ им. А.И. Герцена, «Грачевские чтения» и др.

Ниже представлена **общая характеристика ПЯТИ ПРОЕКТОВ в составе программы «Петербургая перспектива: культура, образование, личность».**

**ИНВАРИАНТ:**

**«Паспорт юного петербуржца» (1-11 классы)**

Проект общекультурного развития современного школьника в процессе экскурсионно-краеведческой работы в рамках внеурочной деятельности.

***НАПРАВЛЕН*** на систематическое приобщение обучающихся к историко-культурному наследию региона (Санкт-Петербурга), освоение наследия в процессе знакомства с ним и создания интеллектуально-творческих продуктов.

***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* программа экскурсионно-краеведческой работы, включающая базовый компонент (скоординирован с программами изучаемых дисциплин) и вариативно-рекомендательный компонет (учитывающий интересы обучающегося, профиль обучения, психо-физические особенности ребенка и др.) (разработана, внедряется, используется в ряде ОУ региона);
* собственно «Паспорт юного петербуржца» (в разработке).

***«ПРОДУКТ»:*** авторы-разработчики планируют создать «Паспорт» (на бумажной основе), который будет заполняться специальными отметками музеев и культурно-досуговых центров региона в течение всего обучения школьника. Планируется, что «продукт» (собственно «Паспорт») будет активно использоваться ОУ Санкт-Петербурга.

**«Мы приглашаем вас в музей» (5-11 классы)**

Компонент «Паспорта юного петербуржца». Проект организации экскурсионно-краеведческой работы и интеллектуально-творческой рефлексии с использованием ресурсов региона, согласованный с программами основного образования по всем предметам школьного курса, а также с программами дополнительного образования и воспитательной работы ОУ.

***НАПРАВЛЕН*** на обогащение историко-культурных знаний обучающихся в процессе непосредственного знакомства с наследием России и региона и активное использование различных «текстов культуры» в процессе образования, самообразования, в проектной и учебно-исследовательской деятельности.

***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* экскурсионно-краеведческая программа (на основе детального изучения образовательных ресурсов региона) (разработана, постоянно пополняется, реализуется в Академической гимназии №56 и ряде ОУ региона);
* система интеллектуально-творческих игр и конкурсов (очных и дистанционных) по материалам программы (разработана, постоянно пополняется, используется);
* УМК «Устный журнал. 9 классы» (рекомендации для педагогов-организаторов, сценарии мероприятий) (разработан, внедрен).

 **«Карта Родины» (4-11 классы)**

Проект экскурсионно-краеведческой работы, ***НАПРАВЛЕННЫЙ*** на расширение образовательного пространства школы за счет привлечения историко-культурных ресурсов России:

**4-5 класс**: «Окрестности Петербурга» («Новая ферма», партнерский проект со специализированной образовательной площадкой ГМЗ Петергоф) (разрабатывается поэтапно, внедряется с 2016-2017 учебного года);

**6 класс**: «Выборг – древний город» (разработан, внедряется);

**7 класс:** «Великий Новгород: живая история» (разработан, внедряется);

**8 класс**: «Москва – столица России» (разработан, внедряется);

**9 класс:** «Пушкинские Горы» (разработан, внедряется);

**10 класс:** «Музеи-заповедники, писательские усадьбы» (разработан, внедряется);

**11 класс:** «Казань» (в разработке); Брест-Минск-Хатынь (планируемый).

***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* экскурсионно-краеведческие маршруты и программы, скоординированные с содержанием программ основного образования (разработаны, внедряются);
* рабочие программы внеурочной деятельности (историко-краеведческое содержание) (в разработке);
* методические рекомендации для учителей-предметников по организации заочной (с использованием ИКТ) экскурсионной работы по предмету во внеурочной деятельности (в разработке);
* система интеллектуально-творческих игр на основе программ экскурсий (очных и заочных) (разработана, используется, постоянно пополняется);
* система заданий для создания творческих, учебно-исследовательских работ и проектов на основе программ экскурсий (в разработке).

**«Кинолекторий» (1-11 классы)**

Информационно-просветительский проект.

***НАПРАВЛЕН*** на развитие зрительской культуры современных школьников, формирование осмысленной оценочной позиции в процессе знакомства с лучшими произведениями отечественного игрового и документального кино, участия в интеллектуально-творческих играх и создания продуктов на основе произведений кинематографа. Реализуется в рамках внеурочной деятельности и системы мероприятий воспитательной работы в школе.

***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* банк произведений игрового и документального кино (в том числе скоординированный с содержанием изучаемых дисциплин) (в разработке);
* пакет интеллектуально-творческих игр на материале произведений отечественного кинематографа (разработан, пополняется, используется);
* программа школьного интеллектуально-творческого выезда для старшеклассников «Виват, кино России!» (разработана, внедрена);
* методические рекомендации для учителей по организации занятий «Кинолектория» по предметам в рамках внеурочной деятельности (в разработке);
* информационно-просветительский проект с «Ленфильмом» (планируется).

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**

**«Абонемент» (1-11 классы)**

Информационно-просветительский проект с использованием историко-культурных ресурсов региона.

***НАПРАВЛЕН*** на развитие общей культуры учащихся, в том числе – зрительской культуры.

Представляет собой участие классного коллектива и/или коллектива дополнительного образования в партнерском проекте с культурно-досуговым (музейным, театральным и др.) центром.

ПРИМЕЧАНИЕ: в отличие от традиционного посещения классом (детским объединением) «Абонемента», представляет собой именно **партнерскую программу**, подразумевающую образовательное взаимодействие школы и центра. Такая программа создается (как и в рамках взаимодействия школы с библиотеками) в процессе:

* анализа образовательных предложений культурно-досугового центра и образовательных запросов обучающихся и семьи;
* составления программы «Абонемента» (в том числе – скоординированный с программами учебных дисциплин);
* разработки системы «обратной связи».

***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

* абонементнаяпрограмма «Петербургконцерт – школе» (программа мероприятий на базе школы; разработана, реализована);
* абонементная партнерская программа «Новая ферма» с ГМЗ Петергоф на основе абонементов «Музейная азбука», «Школа музейных профессий», «Природа и искусство», «Петровские ассамблеи», «Александрийская школа» (пилотный проект для начальной школы, в разработке);
* абонементная партнерская программа «Новая ферма» с ГМЗ Петергоф на основе абонементов «Музейные мастерские. Школа музейных профессий», «Код истории и язык искусства», «Наследие античности», «Мода на Средневековье», «Новая Европа», «# Музей» (пилотный проект для 5-11 классов, в разработке);
* абонементная программа «Уроки в Эрмитаже» (для начальной школы) (разработана, внедряется);
* абонементная программа «Петроградская сторона» (в разработке);
* абонементная программа «Слушаем классику» (в разработке);
* абонементная программа «Наш ТЮЗ» (планируется);
* методические рекомендации для учителей-предметников по организации занятий на материале «Абонементов» (в разработке).
1. «Петербургская школа 2020». Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. [↑](#footnote-ref-1)