Серкова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов, изобразительного искусства

муниципального бюджетного образовательного учреждения

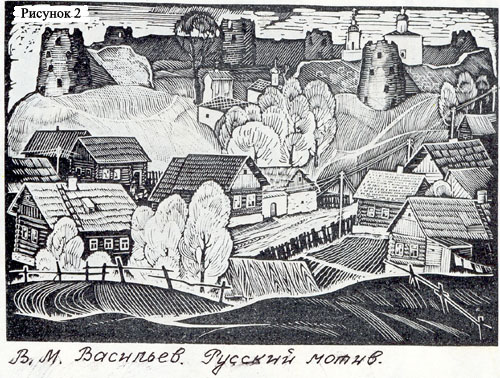
«Санинская основная общеобразовательная школа»

**Технологическая карта по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1-ом классе на тему «Графика: чёрное и белое»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний. |
| Авторы УМК | Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Образовательная система «Школа 2100» |
| Цель урока: | 1ЛР: Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах, графических материалах.  Определять какими изобразительными средствами пользуются художники для решения творческих задач.  Овладеть приёмами работы фломастером, гелевой ручкой.  2ЛР: Уметь эмоционально воспринимать произведения иллюстрации, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ Л. Дурасова, И. Лебедевой. **Обязательный минимум содержания:** ***линия, штрих, точка*** (Н), ***графика, изобразительные средства графики:*** ***контраст, пятно*** (П)***.*** (Н – **необходимый уровень**, П – **повышенный уровень.)** |
| Планируемые образователь-ные результаты (личностные, метапредмет-ные, предметные) | **Метапредметные результаты:**  **Личностные:** ф**ормировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; умение видеть и ценить красоту окружающих предметов.**  **Познавательные УУД:** уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, учиться извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; выявлять особенности объектов, на основе анализа объектов делать выводы.  **Регулятивные УУД:** развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с текстом, иллюстративным материалом, личными наблюдениями;прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **корректировать свои действия в процессе работы, о**ценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные УУД: р**азвивать умение слушать и понимать других, **строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, умение работать в паре,** основанное на взаимоуважении, умение договариваться в спорных ситуациях.  **Предметные:** иметь представление о графике, её выразительных (линия, пятно, штрих, точка) и изобразительных (графические материалы) средствах. Самостоятельно создавать графическую композицию, применяя полученные знания для выполнения творческой работы. |
| Оборудование | интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация к уроку в программе Notebook (изображение на слайде появляется кликом мыши по объекту)/ в презентации использованы иллюстрации Л. Дурасова, И. Лебедевой.  карта для самооценки деятельности,  Оборудование для учащихся:чёрный фломастер, гелевая ручка или чёрная гуашь, кисти №2,3 (по выбору), альбом. |
| Образователь-ные ресурсы | Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 1-й класс. – М.: Баласс, 2012. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись, М. высшая школа, 1992 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | | **Содержание** | | **Формирование УУД и личностных результатов** |
| **Действия учителя** | **Действия учеников** |
| **1-й урок темы** | | | | |
| **I. Создание проблемной ситуации.**  **(4-5мин)** | **Слайд 1,2** *Приветствие учеников, проверка готовности к уроку.*  Вы пришли на урок изобразительного искусства.  - Как вы считаете, для чего нужно изучать этот предмет?  - Вы любите рисовать?  -Какие цвета у вас самые любимые?    -Как, вы считаете, можно ли нарисовать красивую картину, используя только черный цвет? Может ли чёрный цвет стать одним из любимых цветов?  **Слайд 2.**Рассмотрите репродукцию картины М.В. Васильева «Русский мотив». Понравилась ли вам эта работа?  -Какие 2 цвета использовал художник?  -Знаете ли вы, как называется такая картина? | | *Ученики отвечают на вопросы.*  *Примерные ответы:*  -научиться рисовать, узнать об известных картинах, художниках и др.  *Дети называют цвета. Необходимый уровень –названия цветов; повышенный - к тёплой или холодной цветовой гамме они относятся. Дети обычно не называют среди любимых чёрный цвет.*  *Мнения детей могут разделиться.*  *Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):*  -Чёрный и белый.  Дети предлагают свои версии | **Личностные результаты:**   1.Ф**ормировать моти-вацию к обучению и целенаправленной познавательной дея-тельности.**  2. Оценивать однознач-ные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических цен-ностей.  **Познавательные действия:**  1. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление), отделять известное от неизвестного.  2. Делать выводы, оперируя предметами и их образами.  3. Небольшойпересказпростого текста.  4. Простойплан.  **Регулятивные действия:**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, в т.ч. вырази-тельно читать тексты.  **Личностные:**  1. Развитие самостоятель-ности в поиске решения различных изобразительных задач.  2. Воспитание уважи-тельного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.  3.Осознавать и называть свои личные мотивы, эмоции, цели.  **Коммуникативные действия:**  **1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.  **2.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в паре, группе.  **Регулятивные действия**  1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  2. Работать по предло-женному плану, использовать учебник, слайды презентации.  3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, корректировать деятельность.  **Личностные результаты:**  1. Формирование твор-ческой активности.  2. Развитие самостоятель-ности в поиске решения различных изобразительных задач.  3. Воспитание уважи-тельного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.  4.Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели.  **Регулятивные действия**  1. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. |
| **II.**  **Формулирование проблемы.**  **(2-3 мин)** | 1. *Откройте учебник на с. 32. Внимательно рассмотрите разворот и назовите тему урока.*  -Все ли слова в названии темы вам знакомы?  -На какие вопросы будем искать ответ на уроке?  *Если дети затрудняются, то учитель помогает сформулировать проблемный вопрос.* | | -Графика: чёрное и белое.  -Неизвестно слово *«графика».*  **-Что означает слово**  **«графика»?**  **- Как художнику удалось создать красивый рисунок, используя только два цвета – белый и чёрный?** *Возможен другой вариант проблемного вопроса.* **Какие выразительные средства используются в графике для передачи мыслей и чувств, настроения?** |
| **III. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).**  *Работа с текстом.*  *Работа с произведениями мастеров.*  **(5-7 мин)**  **Обобщение**  **IV. Выражение решения проблемы.**  **(2 мин)**  ***Физминутка – игра***  **(2 мин)** | - Где будем искать ответ?  - Прочитайте первый абзац.  *(Хорошо читающий ученик)*  -Итак, что означает слово *«графика»?*  *-****Графика*** **– один из видов изобразительного искусства,** **в котором художники часто используют только два цвета - чёрный и белый.**  **Существует много видов графики. Но прежде всего *графика* – это рисунок. В переводе с греческого «графос» - означает «рисую, пишу, черчу». Неслучайно это слово живёт в таких словах как - «автограф», «каллиграфия».**  Вы на уроках тоже выполняете графические задания: учитесь писать буквы и цифры, строить отрезки, схемы к задачам, рисуете карандашами. **Слайд 3** Рассмотрите работы художников Л. Дурасова, И. Лебедева.  -Какие цвета чаще всего используют художники -графики?  - Скажите, эти цвета похожи между собой или нет? Одинаковое настроение отражают или нет?  -Как вы думаете, к тёплым или холодным можно отнести белый и чёрный цвета?  -Они не относятся ни к тёплым, ни к холодным цветам.  –Эти цвета противоположные, их называют **контрастными**.  ***Найдите в учебнике определение «контраста»***  ***Контраст*** *– это большое различие.* | | -В учебнике.  1. *Ученики читают и отвечают на вопросы:*  *- с греч. –«пишу, черчу, рисую»*  *-*Чёрный и белый.  - Эти цвета сильно отличаются, они противоположные. Чёрный – плотный, тяжёлый, создаёт мрач-ное, печальное настрое-ние, белый – лёгкий, воздушный, чистый рождает радостное, торжественное, настроение. |
| **Слайд 4**  -Какими материалами можно нарисовать графическую работу?  -Рассмотрите внимательно слайд. Какие материалы вы не назвали?  При работе пером и тушью – линии получаются изящными, утончёнными; фломастерами - удобно рисовать тонкие и широкие штрихи; углём – растушёвывать пятна.  **Слайд 5**  ***-Какой проблемный вопрос мы поставили в начале урока?***  *Учитель предлагает детям рассмотреть*  *иллюстрации Льва Дурасова на с. 32 учебника и ответить на вопросы.*  – Рассмотрите иллюстрацию Льва Дурасова, рис. 1 на с. 32 учебника. Расскажите, что на ней изображено?  – Почему вы решили, что у этого человека недобрые намерения.? Какие ***выразительные средства графики***использовал художник? Почему художник одну фигуру изобразил пятном?  – Молодцы, значит, художник выразил свои мысли всего лишь линией и пятном.  – Рассмотрите иллюстрацию Льва Дурасова, рис. 2 на с. 32 учебника. Расскажите, что на ней изображено?  – С помощью каких средств выразил свои мысли художник на данной иллюстрации?  **-Какие выразительные средства графики вы запомнили?**  Давайте проверим, все ли все ли выразительные средства вы назвали.  **Проверка по слайду 6.**  ***Линии могут быть самыми разнообразными по форме: прямые, кривые, волнистые, зигзаги.***  ***Штрихи – разной плотности, направления.***  ***Пятна бывают разной формы и размера.*** | | **2***. Рассматривают, отвечают (возможные ответы учеников):*  **Карандаш, тушь и перо, уголь, чёрные гелевые ручки, фломастеры, маркеры, мел и чёрная доска и др.**  **- Какие выразительные средства используются в графике для передачи мыслей и чувств, настроения?**  – Город, жители города, один человек странный, у него могут быть недобрые намерения.  **–Линии, пятно.** Художник изобразил всех людей линиями, а этого человека выделил чёрным пятном, он привлекает внимание, вызывает тревогу.  – Богатырь приближается к голове огромного великана.  – **Коротких линий, штрихов и точек.**  – Художники используют разные выразительные средства графики: рисуют чёрным по белому или, если это нужно, белым по чёрному, используя при этом линию, штрих, пятно или точки. |
| **-**Художники – графики используют самые разнообразные линии. Попробуйте глазами изобразить направление прямой, волнистой, зигзагообразной, наклонной линии. Закройте глаза - поставьте точку. | | *Выполняют.* |
| **V. Применение знаний (продуктивные задания:**  **1) работа в парах**  **(5 мин)**  **2) практическая работа (16 мин)** | **Работа в парах.**  **Слайды 7, 8.**  **Задания:** **1пара**. - Серёжа и Костя организовали художественную выставкуграфических иживописных работ.  Помогите ребятам правильно разместить репродукции на выставке.  -Почему вы считаете, что это графические работы?  **Остальные дети работают в парах по вариантам.**  -Внимательно рассмотрите репродукции  (приложение 2)  -Какие средства графики использовали художники для выражения своих мыслей, чувств? Обсудите в парах, подчеркните ответ.  **Коллективная проверка заданий с помощью интерактивной доски.**  **-Оцените работу своей пары (Дети поднимают смайлики).**  *Учитель предлагает ребятам выполнить графическую работу: нарисовать в альбоме два дерева, используя в первом рисунке линии и штрихи, а во втором рисунке – точки и пятна.*  – ПЛАН РАБОТЫ:  1. На листе бумаги нарисуй два дерева -  лёгкий подготовительный рисунок простым карандашом.  2.Выбери материал (чёрная гуашь, кисть №»2, 3, гелевая ручка или чёрный фломастер).  3. Заверши 1 рисунок, используя только **линии** и **штрихи**.  4.Заверши 2 рисунок, используя только **точки** и **пятна**. Наносить точки лучше, начиная с карандашной контурной линии, постепенно продвигаясь к середине рисунка.  5.Проверь работу, оцени с помощью листа самооценки. | | *Дети отвечают.*  Дети подходят к интерактивной доске, перемещают репродукции в нужном порядке, разделяя на 2 группы:  **графика, живопись**  Художники использовали чёрный и белый цвета, выразительные средства графики (линия, пятно, точка, штрих)  1 вариант – линия, штрих  2 вариант –точки  *Выполняют.* |
| **VI. Итог урока. Экспрес-выставка**  **(4-5 мин)**  **Подведение итогов урока. Рефлексия деятельности.**  **Уборка рабочего места.** | *Учитель просит показать всем ребятам наиболее удачные работы.*  *Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность. Можно использовать цветные кружочки (красный – я с работой справился, молодец, зелёный – мне нужно ещё поработать, белый – сегодня не мой день и т.д.).*  *Если осталось время, можно использовать алгоритм оценивания.*  - Какую тему изучали на уроке?  -Какие выразительные средства графики вы запомнили?  -Какое из заданий понравилось?  -Какое из заданий вызвало затруднение?  -Как бы ты оценил свою работу? | | *Выполняют.*  *Краткий алгоритм самооценки:*  1.Какое было задание?  2.Выполнил? (полностью, частично)  3.Самостоятельно?  4.Трудности?  4.Оценка результата. |

**Приложение 1.**

****

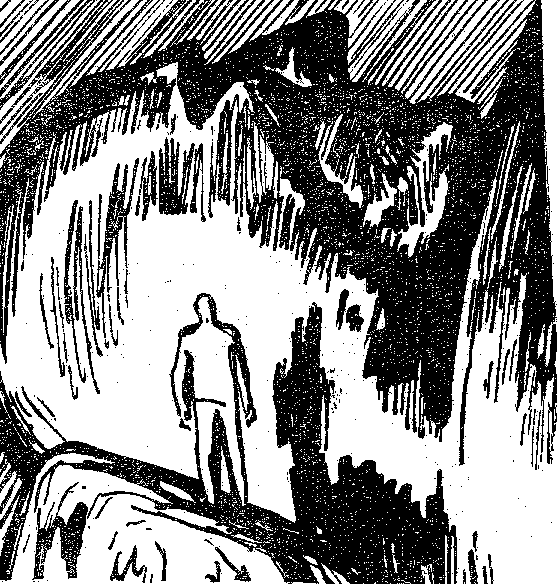
**Приложение 2. Детям на парты раздаются распечатанные изображения.**

**Работа в парах (1 вариант).**

Внимательно рассмотрите рисунок.

Какие **средства графики** использовали художники для выражения своих мыслей, чувств?

Выбери и подчеркни ответ.



Л. Дурасов. Иллюстрация

Ответ: линия, штрих, пятно, точка.

**Работа в парах (2 вариант)**

Внимательно рассмотрите рисунок.

Какие **средства графики** использовали художники для выражения своих мыслей, чувств?

Выбери и подчеркни ответ.



Ответ: линия, штрих, пятно, точка.

**Приложение 3 (Физминутка)**

