Серкова Ольга Николаевна,

 учитель начальных классов, изобразительного искусства

 муниципального бюджетного образовательного учреждения

 «Санинская основная общеобразовательная школа»

**Технологическая карта по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1-ом классе на тему «Графика: чёрное и белое»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний. |
| Авторы УМК | Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Образовательная система «Школа 2100» |
| Цель урока: | 1ЛР: Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах, графических материалах. Определять какими изобразительными средствами пользуются художники для решения творческих задач. Овладеть приёмами работы фломастером, гелевой ручкой.2ЛР: Уметь эмоционально воспринимать произведения иллюстрации, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ Л. Дурасова, И. Лебедевой. **Обязательный минимум содержания:** ***линия, штрих, точка*** (Н), ***графика, изобразительные средства графики:*** ***контраст, пятно*** (П)***.*** (Н – **необходимый уровень**, П – **повышенный уровень.)** |
| Планируемые образователь-ные результаты (личностные, метапредмет-ные, предметные) | **Метапредметные результаты:****Личностные:** ф**ормировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; умение видеть и ценить красоту окружающих предметов.****Познавательные УУД:** уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, учиться извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; выявлять особенности объектов, на основе анализа объектов делать выводы.**Регулятивные УУД:** развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с текстом, иллюстративным материалом, личными наблюдениями;прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **корректировать свои действия в процессе работы, о**ценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные УУД: р**азвивать умение слушать и понимать других, **строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме, умение работать в паре,** основанное на взаимоуважении, умение договариваться в спорных ситуациях.**Предметные:** иметь представление о графике, её выразительных (линия, пятно, штрих, точка) и изобразительных (графические материалы) средствах. Самостоятельно создавать графическую композицию, применяя полученные знания для выполнения творческой работы. |
| Оборудование | интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация к уроку в программе Notebook (изображение на слайде появляется кликом мыши по объекту)/ в презентации использованы иллюстрации Л. Дурасова, И. Лебедевой.карта для самооценки деятельности, Оборудование для учащихся:чёрный фломастер, гелевая ручка или чёрная гуашь, кисти №2,3 (по выбору), альбом.  |
| Образователь-ные ресурсы |  Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 1-й класс. – М.: Баласс, 2012. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись, М. высшая школа, 1992 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Формирование УУД и личностных результатов** |
| **Действия учителя** | **Действия учеников** |
| **1-й урок темы** |
| **I. Создание проблемной ситуации.****(4-5мин)** | **Слайд 1,2** *Приветствие учеников, проверка готовности к уроку.* Вы пришли на урок изобразительного искусства.- Как вы считаете, для чего нужно изучать этот предмет? - Вы любите рисовать?-Какие цвета у вас самые любимые?  -Как, вы считаете, можно ли нарисовать красивую картину, используя только черный цвет? Может ли чёрный цвет стать одним из любимых цветов?**Слайд 2.**Рассмотрите репродукцию картины М.В. Васильева «Русский мотив». Понравилась ли вам эта работа?-Какие 2 цвета использовал художник?-Знаете ли вы, как называется такая картина? | *Ученики отвечают на вопросы.**Примерные ответы:*-научиться рисовать, узнать об известных картинах, художниках и др.*Дети называют цвета. Необходимый уровень –названия цветов; повышенный - к тёплой или холодной цветовой гамме они относятся. Дети обычно не называют среди любимых чёрный цвет.**Мнения детей могут разделиться.**Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):*-Чёрный и белый.Дети предлагают свои версии | **Личностные результаты:** 1.Ф**ормировать моти-вацию к обучению и целенаправленной познавательной дея-тельности.**2. Оценивать однознач-ные поступки как «плохие» или «хорошие» с позиции нравственных и эстетических цен-ностей.**Познавательные действия:**1. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление), отделять известное от неизвестного.2. Делать выводы, оперируя предметами и их образами. 3. Небольшойпересказпростого текста.4. Простойплан.**Регулятивные действия:****1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.**Коммуникативные действия****1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.**2.** Слушать и понимать других, в т.ч. вырази-тельно читать тексты.**Личностные:**1. Развитие самостоятель-ности в поиске решения различных изобразительных задач.2. Воспитание уважи-тельного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.3.Осознавать и называть свои личные мотивы, эмоции, цели.**Коммуникативные действия:****1.** Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.**2.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в паре, группе.**Регулятивные действия**1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.2. Работать по предло-женному плану, использовать учебник, слайды презентации.3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, корректировать деятельность.**Личностные результаты:**1. Формирование твор-ческой активности.2. Развитие самостоятель-ности в поиске решения различных изобразительных задач.3. Воспитание уважи-тельного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.4.Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели.**Регулятивные действия**1. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. |
| **II.** **Формулирование проблемы.****(2-3 мин)** | 1. *Откройте учебник на с. 32. Внимательно рассмотрите разворот и назовите тему урока.*-Все ли слова в названии темы вам знакомы?-На какие вопросы будем искать ответ на уроке?*Если дети затрудняются, то учитель помогает сформулировать проблемный вопрос.* | -Графика: чёрное и белое.-Неизвестно слово *«графика».***-Что означает слово** **«графика»?****- Как художнику удалось создать красивый рисунок, используя только два цвета – белый и чёрный?** *Возможен другой вариант проблемного вопроса.* **Какие выразительные средства используются в графике для передачи мыслей и чувств, настроения?**  |
| **III. Поиск решения проблемы (открытие нового знания).** *Работа с текстом.**Работа с произведениями мастеров.***(5-7 мин)****Обобщение****IV. Выражение решения проблемы.****(2 мин)*****Физминутка – игра*****(2 мин)** | - Где будем искать ответ? - Прочитайте первый абзац. *(Хорошо читающий ученик)* -Итак, что означает слово *«графика»?**-****Графика*** **– один из видов изобразительного искусства,** **в котором художники часто используют только два цвета - чёрный и белый.****Существует много видов графики. Но прежде всего *графика* – это рисунок. В переводе с греческого «графос» - означает «рисую, пишу, черчу». Неслучайно это слово живёт в таких словах как - «автограф», «каллиграфия».**Вы на уроках тоже выполняете графические задания: учитесь писать буквы и цифры, строить отрезки, схемы к задачам, рисуете карандашами. **Слайд 3** Рассмотрите работы художников Л. Дурасова, И. Лебедева.-Какие цвета чаще всего используют художники -графики?- Скажите, эти цвета похожи между собой или нет? Одинаковое настроение отражают или нет?-Как вы думаете, к тёплым или холодным можно отнести белый и чёрный цвета?-Они не относятся ни к тёплым, ни к холодным цветам.–Эти цвета противоположные, их называют **контрастными**. ***Найдите в учебнике определение «контраста»******Контраст*** *– это большое различие.* | -В учебнике.1. *Ученики читают и отвечают на вопросы:* *- с греч. –«пишу, черчу, рисую»**-*Чёрный и белый.- Эти цвета сильно отличаются, они противоположные. Чёрный – плотный, тяжёлый, создаёт мрач-ное, печальное настрое-ние, белый – лёгкий, воздушный, чистый рождает радостное, торжественное, настроение. |
| **Слайд 4**-Какими материалами можно нарисовать графическую работу?-Рассмотрите внимательно слайд. Какие материалы вы не назвали?  При работе пером и тушью – линии получаются изящными, утончёнными; фломастерами - удобно рисовать тонкие и широкие штрихи; углём – растушёвывать пятна. **Слайд 5*****-Какой проблемный вопрос мы поставили в начале урока?****Учитель предлагает детям рассмотреть* *иллюстрации Льва Дурасова на с. 32 учебника и ответить на вопросы.*– Рассмотрите иллюстрацию Льва Дурасова, рис. 1 на с. 32 учебника. Расскажите, что на ней изображено?– Почему вы решили, что у этого человека недобрые намерения.? Какие ***выразительные средства графики***использовал художник? Почему художник одну фигуру изобразил пятном?– Молодцы, значит, художник выразил свои мысли всего лишь линией и пятном.– Рассмотрите иллюстрацию Льва Дурасова, рис. 2 на с. 32 учебника. Расскажите, что на ней изображено? – С помощью каких средств выразил свои мысли художник на данной иллюстрации?**-Какие выразительные средства графики вы запомнили?**Давайте проверим, все ли все ли выразительные средства вы назвали.**Проверка по слайду 6.*****Линии могут быть самыми разнообразными по форме: прямые, кривые, волнистые, зигзаги.******Штрихи – разной плотности, направления.******Пятна бывают разной формы и размера.*** | **2***. Рассматривают, отвечают (возможные ответы учеников):***Карандаш, тушь и перо, уголь, чёрные гелевые ручки, фломастеры, маркеры, мел и чёрная доска и др.****- Какие выразительные средства используются в графике для передачи мыслей и чувств, настроения?** – Город, жители города, один человек странный, у него могут быть недобрые намерения.**–Линии, пятно.** Художник изобразил всех людей линиями, а этого человека выделил чёрным пятном, он привлекает внимание, вызывает тревогу.– Богатырь приближается к голове огромного великана.– **Коротких линий, штрихов и точек.**– Художники используют разные выразительные средства графики: рисуют чёрным по белому или, если это нужно, белым по чёрному, используя при этом линию, штрих, пятно или точки. |
| **-**Художники – графики используют самые разнообразные линии. Попробуйте глазами изобразить направление прямой, волнистой, зигзагообразной, наклонной линии. Закройте глаза - поставьте точку. |  *Выполняют.* |
| **V. Применение знаний (продуктивные задания:****1) работа в парах** **(5 мин)****2) практическая работа (16 мин)** | **Работа в парах.** **Слайды 7, 8.****Задания:** **1пара**. - Серёжа и Костя организовали художественную выставкуграфических иживописных работ.Помогите ребятам правильно разместить репродукции на выставке.-Почему вы считаете, что это графические работы? **Остальные дети работают в парах по вариантам.**-Внимательно рассмотрите репродукции (приложение 2)-Какие средства графики использовали художники для выражения своих мыслей, чувств? Обсудите в парах, подчеркните ответ.**Коллективная проверка заданий с помощью интерактивной доски.****-Оцените работу своей пары (Дети поднимают смайлики).** *Учитель предлагает ребятам выполнить графическую работу: нарисовать в альбоме два дерева, используя в первом рисунке линии и штрихи, а во втором рисунке – точки и пятна.*– ПЛАН РАБОТЫ:1. На листе бумаги нарисуй два дерева -лёгкий подготовительный рисунок простым карандашом.2.Выбери материал (чёрная гуашь, кисть №»2, 3, гелевая ручка или чёрный фломастер).3. Заверши 1 рисунок, используя только **линии** и **штрихи**.4.Заверши 2 рисунок, используя только **точки** и **пятна**. Наносить точки лучше, начиная с карандашной контурной линии, постепенно продвигаясь к середине рисунка.5.Проверь работу, оцени с помощью листа самооценки. | *Дети отвечают.* Дети подходят к интерактивной доске, перемещают репродукции в нужном порядке, разделяя на 2 группы:**графика, живопись**Художники использовали чёрный и белый цвета, выразительные средства графики (линия, пятно, точка, штрих)1 вариант – линия, штрих2 вариант –точки*Выполняют.* |
| **VI. Итог урока. Экспрес-выставка****(4-5 мин)****Подведение итогов урока. Рефлексия деятельности.****Уборка рабочего места.** | *Учитель просит показать всем ребятам наиболее удачные работы.**Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность. Можно использовать цветные кружочки (красный – я с работой справился, молодец, зелёный – мне нужно ещё поработать, белый – сегодня не мой день и т.д.).**Если осталось время, можно использовать алгоритм оценивания.* - Какую тему изучали на уроке?-Какие выразительные средства графики вы запомнили?-Какое из заданий понравилось?-Какое из заданий вызвало затруднение?-Как бы ты оценил свою работу? | *Выполняют.**Краткий алгоритм самооценки:*1.Какое было задание?2.Выполнил? (полностью, частично)3.Самостоятельно?4.Трудности?4.Оценка результата. |

**Приложение 1.**

****

**Приложение 2. Детям на парты раздаются распечатанные изображения.**

**Работа в парах (1 вариант).**

Внимательно рассмотрите рисунок.

Какие **средства графики** использовали художники для выражения своих мыслей, чувств?

Выбери и подчеркни ответ.



Л. Дурасов. Иллюстрация

Ответ: линия, штрих, пятно, точка.

**Работа в парах (2 вариант)**

Внимательно рассмотрите рисунок.

Какие **средства графики** использовали художники для выражения своих мыслей, чувств?

Выбери и подчеркни ответ.



Ответ: линия, штрих, пятно, точка.

**Приложение 3 (Физминутка)**

