

Котельникова А.А.,
учитель начальных классов МАОУ-СОШ №181
г. Екатеринбург

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение» в 3 классе
на тему «Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»»**

Тип урока	открытие нового знания
Авторы УМК	Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.
Цели урока	сформирование умения воссоздавать художественные образы литературных произведений, развитие поэтического слуха детей в процессе обсуждения прочитанного и эмоционального отклика в стихотворении Александра Сергеевича Пушкина «Зимнее утро», воспитание эстетической красоты и поэтического слуха в процессе беседы.
Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)	<p><i>Личностные:</i> будут развивать умение видеть красоту в окружающем их мире, развивать поэтический слух.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p><u>Коммуникативные:</u> будут высказывать свою точку зрения, принимать участие в диалоге, формулировать речевые высказывания, производить эмоциональный отклик на прочитанное.</p> <p><u>Познавательные:</u> будут осуществлять поиск необходимой информации в тексте, выполнять учебные задания с использованием учебной литературы, читать про себя в процессе повторного просмотрового и выборочного чтения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу, формулировать цель и планировать учебную деятельность.</p> <p><i>Предметные:</i> получат возможность повторить биографию писателя и узнать интересные факты о нём, читать стихотворение самостоятельно, анализировать отрывки произведения, представлять картины по смысловым частям стихотворения, делать выводы по содержанию стихотворения, выполнять задания на восстановление текста, актуализируют свои знания по</p>

	пройденным произведениям о природе и произведениям писателя, будут совершенствовать навыка выразительного чтения
Оборудование	интерактивная доска, стилус, компьютер, колонки.
Образовательные ресурсы	учебник «Литературное чтение. 3 класс» Н.А. Чуракова, 1 часть, интерактивная платформа LearningApps.org, толковый словарь Ожегова.

Конструкт урока

Этапы урока открытия новых знаний	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)
<p>1. Организационный этап</p> <p>Задача: подготовка учащихся к работе на уроке</p>	<p>Создание положительной мотивации на урок</p> <p>- Здравствуйте ребята, меня зовут Анастасия Андреевна, и сегодня я проведу у вас урок литературного чтения. Присаживайтесь.</p> <p>- Проверьте свою готовность к уроку: у вас на парте должны лежать учебник, рабочая тетрадь, тетрадь в клеточку, пенал, дневник.</p> <p>- Ребята, предлагаю начать наш урок с небольшого видео фрагмента.</p> <p>- Чему был посвящён видеоролик?</p> <p>- Верно! Зиме. И мы с вами прослушали небольшой отрывок из</p>	<p>Доброжелательный настрой на урок</p> <p>Приветствуют учителя.</p> <p>Проверяют свою готовность к уроку.</p> <p>Просмотр видео</p> <p>- он был посвящён зиме</p>	<p><i>Личностные (соответствуют поставленным задачам):</i> будут развивать умение видеть красоту в окружающем их мире, развивать поэтический слух.</p> <p><i>Метапредметные результаты (соответствуют поставленным задачам):</i> <i>Коммуникативные:</i> будут высказывать свою точку зрения, формулировать речевые высказывания</p>

	<p>композиции Антонио Вивальди «Временна года. Зима»</p> <p>- Понравилась ли вам это видео?</p> <p>- Какая показана зима: суровая и холодная или волшебная и загадочная?</p> <p>- Хорошо! Тогда получается, что композитор восхищается зимней природой или наоборот?</p> <p>- Прекрасно! А что больше всего вам нравится делать зимой?</p> <p>- Да, замечательное время года – зима! А какое у нас сейчас время года за окном?</p> <p>- Как вы думаете, почему мы с вами разговариваем о зиме, если у нас сейчас осень?</p> <p>- Вот сегодня мы это и узнаем! А поможет нам в этом наш любимый клуб и знакомый с детства писатель.</p>	<p>- да/нет</p> <p>- волшебная и загадочная</p> <p>- да, восхищается</p> <p>-кататься на санках, лыжах, сноубордах, играть в снежки, отмечать новый год и т.д</p> <p>- у нас сейчас осень</p> <p>- мы разговариваем о зиме, наверно, потому что сегодняшний урок будет посвящён зиме или произведение, которое изучим, будет о зиме</p>	
<p>2. Постановка цели урока (Целеполагание и планирование деятельности)</p> <p>Задача: определение направления работы с текстом на уроке</p>	<p>Определяется целенаправленность работы с художественным произведением</p> <p>- Ребята, давайте вспомним произведения про природу, которые вы уже прошли.</p>	<p>В процессе беседы с учителем определяют направление работы с художественным произведением</p> <p>- Никитин И.С. «Встреча зимы», Пушкин А. С. «Зимний вечер», Тютчев Ф.И. «Зима</p>	<p><i>Предметные:</i> актуализируют свои знания по пройденным произведениям о природе и произведениям автора.</p> <p><i>метапредметные:</i></p>

	<p>- Как много! Какого жанра данные произведения?</p> <p>- Верно! Давайте вспомним, чем рассказ отличается от стихотворения?</p> <p>- Верно, молодцы!</p> <p>- Итак, чтобы узнать автора стихотворения, с которым мы сегодня познакомимся, предлагаю вам разгадать секретный шифр.</p> <p>- Посмотрите на доску. Здесь представлены строчки из разных произведений данного автора. Нужно догадаться из каких произведений эти строки и назвать имя и фамилию писателя.</p> <p>У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом</p> <p>«Свет мой, зеркальце! скажи: Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?»</p> <p>Белка песенки поет</p>	<p>недаром злится» и др.</p> <p>- по жанру данные произведения относятся к стихотворению.</p> <p>- в стихотворении есть рифма, а рассказы пишутся без рифмы (в прозе).</p> <p>- У лукоморья дуб зелёный...</p> <p>- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях</p>	<p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу, формулировать цель и планировать учебную деятельность</p> <p><u>Коммуникативные:</u> будут высказывать свою точку зрения, принимать участие в диалоге, формулировать речевые высказывания</p>
--	--	---	---

	<p>Да орешки все грызет, А орешки не простые, Все скорлупки золотые, Ядра — чистый изумруд;</p> <p>«Отпусти ты, старче, меня в море, Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь чем только пожелаешь.»</p> <p>- Отлично! Теперь давайте узнаем, как зовут писателя, с которым мы сегодня встретимся. Что у вас получилось? - Верно! Молодцы! - Итак, сегодня мы познакомимся со стихотворением данного автора. А каким, узнаете чуть позже - Ребята, знакомы ли вы с этим писателем? - Тогда давайте, предположим, получилось ли у автора описать красоту зимы и природы в целом так как это передал нам А. Вивальди. - Вот как раз сегодня мы это и выясним. Обратите внимание на доску. Здесь представлен ребус, в котором зашифровано название произведения. Что у вас получилось? - Верно! Итак, откройте тетради и</p>	<p>- Сказка о царе Салтане</p> <p>- Сказка о рыбаке и рыбке</p> <p>- Александр Сергеевич Пушкин</p> <p>- да!</p> <p>Высказывают свои предположения: да, получилось/нет, он описал её по-другому</p> <p>Разгадывают ребус.</p> <p>- «Зимнее утро» Записывают в тетради</p>	
--	---	---	--

	<p>запишите в них дату и тему урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте попробуем сформулировать цель нашего урока. - Отлично! Давайте составим план урока. Но сделаем это необычно. На экране представлен круг с бегающими огоньками. Как только огоньки остановятся, сразу появится пункт плана, который нужно определить: подходит он нам или нет - Готовы? - Расположите теперь данные пункты плана в правильном порядке. - Итак, что у нас получилось? <p>- Отлично, всё верно!</p>	<p>- цель урока: познакомится с произведением А. С. Пушкина «Зимнее утро» и узнать, как автор описал природную зимнюю красоту.</p> <p>-да!</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Вспомним биографию А.С. Пушкина 2. Стихотворение «Зимнее утро» 3. Анализ стихотворения 4. Самостоятельная работа. 	
<p>3. Актуализация знаний (Подготовка к восприятию. Первичное восприятие) Задача: создание условий для целостного, непосредственного и эмоционального восприятия обучающимся текста</p>	<p>Происходит целостное, непосредственное, эмоциональное восприятие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для начала давайте повторим, кто такой А.С. Пушкин. - Что вы помните об этом писателе? - Предлагаю вам послушать немного интересных фактов из биографии А.С. Пушкина <p>1. Пушкин был невысокого даже для</p>	<p>Воспринимают произведение</p> <p>Отвечают, что они помнят</p>	<p><i>метапредметные:</i> Коммуникативные: будут высказывать свою точку зрения, формулировать речевые высказывания, производить эмоциональный отклик на прочитанное. Познавательные: будут осуществлять поиск</p>

	<p>своего времени роста — всего 166 см. 2. С самого раннего детства Пушкин был озорником и непоседой. 3. Сам поэт рассказывал, что помнит себя с четырех лет. 4. Пушкин мог найти ответ на любой вопрос в столь короткие сроки, а это все благодаря его тонкому уму. 5. У Пушкина было 2 девочки и 2 мальчика.</p> <p>-Ну а теперь познакомимся с его стихотворением «Зимнее утро» - Как вы думаете, почему оно так названо?</p> <p>- Сейчас мы это и узнаем.</p> <p>- Откройте учебники на странице 186. - Сейчас я вам включу аудиозапись прочтения стихотворения «Зимнее утро», а вы следите по тексту.</p>	<p>Внимательно слушают учителя</p> <p>- стихотворение так названо, наверно, потому что там описываются природа и жизнь людей зимним утром</p> <p>Открывают учебники, слушают профессиональное прочтение данного стихотворения актёром</p>	<p>необходимой информации в тексте, коротко пересказывать содержание текстов <i>предметные</i>: получают возможность повторить биографию и творчество автора произведения.</p>
<p>4. Первичное усвоение новых знаний.</p> <p><i>(Выявление первичного восприятия)</i></p> <p>Задача: проверить, как учащиеся поняли</p>	<p>Организация работы по выявлению первичного восприятия</p> <p>- Ребята, понравился ли вам данное стихотворение? - Какое эмоциональное впечатление у вас сложилось после прослушивания</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, выявляющие уровень первичного восприятия произведения</p> <p>- да/нет - у на сложилось впечатление печальное, радостное,</p>	<p><i>предметные</i>: читать стихотворение самостоятельно, анализировать отрывки произведения. <i>метапредметные</i>: <u>Коммуникативные</u>: будут</p>

<p>фактическое содержание прочитанного</p> <p>(Постановка учебной задачи, проблемного вопроса)</p> <p>Задача: создание ситуации противоречия и формулировка учебной проблемы</p>	<p>стихотворения?</p> <p>- Давайте разберём значение некоторых слов. Какие слова были непонятны?</p> <p>- Кто знает значения этих слов?</p>	<p>задумчивое и т.д</p> <p>Называют слова: Дремлешь - находишься в состоянии полусна Сомкнуты - закрыты Нега- наслаждение Взоры- глаза Северная Аврора- богиня утренней зари Вечор - вчера вечером Нынче - сегодня Янтарным блеском- прозрачно-жёлтый цвет Озарена - ярко освещена Лежанка - выступ у печки, где можно лежать Предадимся - наслаждаться (получения от быстрой езды в санях) Мгла - непрозрачный воздух велеть - приказать запречь - запрягать</p>	<p>высказывать свою точку зрения, формулировать речевые высказывания</p> <p><u>Познавательные:</u> будут осуществлять поиск необходимой информации в тексте, выполнять учебные задания с использованием учебной литературы, читать про себя в процессе выборочного чтения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу.</p>
<p>5. Первичная проверка понимания</p> <p>Вторичное восприятие текста (если это необходимо)</p> <p>Задача:</p>	<p>Обосновывает необходимость вторичного самостоятельного чтения</p> <p>- Ну теперь, когда мы разобрались со значением некоторых слов, перейдём к содержанию стихотворения.</p>	<p>Самостоятельное чтение текста</p>	<p><i>предметные:</i> будут представлять картины по смысловым частям, делать выводы по содержанию стихотворения</p>

<p>Создание условий для самостоятельного понимания способов решения учебной задачи, проблемы</p> <p>Чтение и анализ текста</p> <p>Задача: анализ произведения с учетом специфики жанра, темы, идеи, возраста обучающихся; уточнить идею произведения и осмыслить авторскую позицию; углубить понимание смысловой и эстетической сторон произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - От чьего имени ведется повествование? - К кому оно обращено? Прочитайте. - Как называет ее А.С.Пушкин? - Данное стихотворение можно поделить на несколько частей. Эти части называются строфами. - Что такое строфа? - Сколько таких строф в стихотворении? - Давайте прочитаем первую строфу. - В морозный солнечный день герой увидел, как прекрасен мир и ему захотелось поделиться своими чувствами. Какое настроение у героя? - Как нужно читать эту часть? <p>Чтение 2 строфы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какую картину по описанию вечера вы представили? - Как изменилось настроение героя в этой строфе? - С чем это связано? - С чем автор сравнивает луну? - Какие эпитеты употреблены для описания бури? - Что сказано о вьюге? - Как нужно читать эту часть? <p>Чтение 3 строфы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какую картину по описанию вы 	<ul style="list-style-type: none"> - повествование ведется от лица поэта. - к некой красавице. - друг милый, друг прелестный. <ul style="list-style-type: none"> - строфа – эта смысловая часть - 5 <ul style="list-style-type: none"> - чудесное, радостное, бодрое - восторженно, с восхищением <p>Рассказывают: плохая погода, тучи, снег, ветер</p> <ul style="list-style-type: none"> - стало печальным, тревожным - с воспоминаниями о вчерашнем вечере) - с бледным пятном - мутное небо, тучи мрачные - вьюга злилась - печально, в конце удивленно <p>Описывают свои представления</p>	<p><u>метапредметные:</u></p> <p><u>Коммуникативные:</u> будут высказывать свою точку зрения, формулировать речевые высказывания</p> <p><u>Познавательные:</u> будут осуществлять поиск необходимой информации в тексте, выполнять учебные задания с использованием учебной литературы, читать про себя в процессе повторного просмотрового и выборочного чтения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><u>личностные:</u> будут развивать личную ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных качествах и ценностей.</p>
---	--	--	---

	<p>представили?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое настроение у героя в этой части? - Какие художественные приемы использует автор, чтобы передать состояние природы? - Приведите примеры эпитетов - Что сказано про речку? - Как нужно читать эту часть? <p>Чтение 4 строфы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какую картину по описанию вы представили? - Яркое солнце не только преобразило все в природе, но и в комнате. Здесь стало по-особенному уютно и радостно. - Какие мысли посещают героя? - Как будем читать эту часть? <p>Чтение 5 строфы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какую картину по описанию вы представили? - О чем размышляет поэт в этих строчках? - Что хочет показать поэт своей красавице? - Как будем читать эту часть? 	<ul style="list-style-type: none"> - радостное, веселое - эпитеты, сравнение - под голубыми небесами, великолепными коврами - подо льдом блестит - не спеша, спокойно <p>Описывают свои представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - поэт хочет прокатиться на лошади, на санях - спокойно, медленно, мечтательно <p>Описывают свои представления</p> <ul style="list-style-type: none"> -прокатиться вместе с красавицей - поэт хочет показать своей красавице поля и леса - спокойно, мечтательно 	
--	--	---	--

	<p>- Давайте сделаем вывод, как автор относится к зиме. Нравится она ему или нет?</p> <p>- Какую зиму представил и описал А. С Пушкин?</p> <p>- Верно! Мы действительно, точно определили, как автор относится к зимней природе, к самой зиме. А. С. Пушкин поделился с нами своими впечатлениями о зимнем дне, вечере и утре. И это подтверждают заметки самого автора о написании данного стихотворения: «3 ноября Александр Сергеевич был в гостях у друзей в Тверской губернии и, восхищаясь природой, написал эти прекрасные строки.»</p>	<p>- ему нравится солнечная, зимняя погода, когда она спокойна</p> <p>- он описал разную зиму: как холодную, суровую, так и солнечную, спокойную, волшебную и сияющую</p>	
<p>6. Первичное закрепление</p> <p>Обобщение.</p> <p>Задачи: обобщение по учебной проблеме, по уроку</p>	<p>- Ну а сейчас ребята выполним небольшую самостоятельную работу.</p> <p>- Данное задание поможет вам выучить это стихотворение дома.</p> <p>- Я вам раздам текст стихотворения «Зимнее утро», в котором нужно будет вписать пропущенные слова.</p> <p>- Работу выполняете в парах, не забудьте обсудить решение.</p>	<p>Синтез.</p> <p>Слушают инструктаж по</p>	<p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p><u>Коммуникативные:</u> будут высказывать свою точку зрения, принимать участие в диалоге, формулировать речевые высказывания.</p> <p><u>Познавательные:</u> будут</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Старайтесь учебником не пользоваться! - Можете приступить к выполнению. Учитель распечатывает из https://learningapps.org/watch?v=p4fkjyeok20 тексты с пропущенными словами, а двое ребят выполняют это задание на компьютере. - Итак, давайте проверим! Поменяйтесь листочками с соседней партой. - Посмотрите, как работу выполнили Влад с Вероникой у доски. Проверьте работы, сравнив их с доской. - Оцените работу: «5»– 0-1 ошибок, «4» – 2-3 ошибки, «3» – 6-4 ошибки. У кого ошибок больше 6, то поставьте «!». - Поменяйтесь обратно листочками. - Поднимите руку те, у кого выполнены все задания абсолютно верно. - Хорошо, опустите. У кого есть 1-2 ошибки? - Хорошо! Спасибо. Надеюсь свои ошибки вы увидели и исправили. 	<p>заданиям</p> <p>Выполняют задание:</p> <p>Проверяют</p> <p>Оценивают работы друг друга</p> <p>Поднимают руки, оценивая себя</p>	<p>осуществлять поиск необходимой информации в тексте, выполнять учебные задания с использованием учебной литературы, читать про себя в процессе повторного просмотрового и выборочного чтения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Личностные:</i> будут развивать личную будут развивать умение видеть красоту в окружающем их мире, развивать поэтический слух.</p> <p><i>предметные:</i> будут выполнять задания на восстановление текста.</p>
<p>7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>Задача: обеспечение</p>	<p>Проведение инструктажа</p> <p>- Ребята, дома вам необходимо подготовить выразительное чтение стихотворения, выученное наизусть.</p>	<p>Осмысление домашнего задания</p> <p>Записывают домашнее задание в дневник. Задают вопросы, если они у них возникают</p>	<p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>предметные:</i> совершенствовать</p>

<p>понимания учащимися цели, содержания и способ выполнения домашнего задания</p>			<p>навыки выразительного чтения</p>
<p>8. Рефлексия</p> <p><i>Итог урока</i></p> <p>Задачи: рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций.</p>	<p>Подведение итогов урока с точки зрения развития личности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, ребята, давайте вспомним, какая цель у нас была сегодня на уроке? - Мы достигли цели урока? - Так как автор описал природную зимнюю красоту? - Что мы ещё повторили сегодня? - Верно! Что вам больше всего понравилось делать сегодня на уроке? - Предлагаю каждому написать на листике, который лежит у вас на парте, слова, которые характеризуют сегодняшний урок. Например, интересный, необычный, сложный и т.п. - А теперь давайте приклеим эти 	<p>Помогают учителю подвести итоги.</p> <p>Рефлексия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомится с произведением А. С. Пушкина «Зимнее утро» и узнать, как автор описал природную зимнюю красоту - да - он описал её разной: суровой и холодной, но весёлой и волшебной - мы повторили, что такое строфы, и биографию писателя <p>Ответы детей</p> <p>Оценивают своё эмоциональное состояние на уроке и характеризуют сегодняшний урок.</p> <p>Приклеивают на доску с деревом</p>	<p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p><u>Коммуникативные:</u> будут высказывать свою точку зрения, формулировать речевые высказывания</p> <p><u>Регулятивные:</u> будут принимать и сохранять учебную задачу.</p>

	листочки на дерево настроения. - Всем спасибо за урок! Можете быть свободны.		
--	---	--	--