**Технологическая карта урока изобразительного искусства в начальной школе**

**Класс:** 3

**Учитель:** Рындина Елена Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 136 г. Санкт-Петербурга

**Тип урока:** Изучение нового материала

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | «Золотая хохлома» |
| **Цель** | Развитие художественно – творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение росписи тарелки по мотивам хохломской росписи. |
| **Задачи** | ***Образовательные****:*  1) познакомить с видами выполнения хохломской росписи; углубить знания детей о хохломской росписи;  2) закрепить умение выполнять композицию на замкнутой плоскости тарелки из элементов хохломской росписи; организации рабочего места, выполнения работы по плану;  3) совершенствовать приемы работы с хохломскими элементами, оформления композиции.  ***Развивающие*:** способствовать развитию: памяти, расширению кругозора, композиционного мышления, мелкой моторики, творческого воображения, чувства пропорции, цвета, фантазии.  ***Воспитательные****:*  1) способствовать воспитанию уважительного отношения и интереса к культуре и традициям своего народа;  2) способствовать воспитанию общей культуры труда: (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:**   * *иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества;* * *знать цвета и элементы, используемые при росписи золотая хохлома* * *уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности*   **Формируемые УУД:**  - личностные   * формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; * воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; * развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; * овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; * *регулятивные* * Проговаривать последовательность действий на уроке. * Учиться работать по предложенному учителем плану. * Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. * Принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом; * Контролировать и корректировать свою работу по плану; * Оценивать результат выполненного задания; * *коммуникативные* * Уметь пользоваться языком изобразительного искусства оформлять свою мысль в устной и письменной форме. * Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. * *познавательные* * Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; * Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов. |
| **Основные понятия** | «Фоновой» и «верховой» вид росписи, декоративно-прикладное искусство |
| **Межпредметные связи** | Музыка, литература, технология, окружающий мир |
| **Оборудование**  **C:\Users\Lenovo\Desktop\урок Золотая хохлома\IMG_20171218_100844.jpg** | **Оборудование учителя:**  - пооперационная последовательность выполнения изображения – предметная технологическая карта; слайдовая презентация; иллюстративный материал к вводной беседе; выставка изделий народного творчества, план (алгоритм) практической работы; новые термины (словарная работа); правила безопасной работы с пачкающими материалами.  **Оборудование учащихся:**  ***Материалы:*** бумажная тарелочка, акварельные краски  ***Инструменты****:* кисти, карандаш, ластик. |
| **Литература, интернет-ресурсы** | **Литература:**   1. О. А. Куревина. Изобразительное искусство «Разноцветный мир» Программа «Школа 2100»   **Интернет - ресурсы** (пример)**:**   1. Образовательная система «Школа 2100» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/pedagogam/> 2. Элементы презентаций, находящихся в интернете в свободном доступе. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока**  **(вида работ)** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | | **Деятельность**  **учеников** | | **Планируемые результаты** | | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** | | | |  |  | *1 мин* |
| Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | Приветствует детей, психологически настраивает учащихся на урок, организует внимание учащихся. Проверяет подготовленности учеников.  Ребята, послушайте, какая тишина!  Это в школе начались уроки.  Ну и мы не будем тратить время зря,  И приступим к интереснейшей работе.  - Здравствуйте ребята, поприветствуйте наших гостей, садитесь. | | Приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность. | |  | *Личностные УУД*: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений; описывать свои чувства и ощущения; принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор, какое мнение принять. |  |
|  | **II. Формулирование темы урока, постановка цели** | | | |  |  | *3-5 мин*. |
| Организовать формулирование темы и цели урока учащимися.        C:\Users\Lenovo\Desktop\IMG_20171218_105813.jpg | Организует формулирование темы и цели урока, обозначает основные образовательные задачи выясняет практическую значимость работы. Ставит перед учащимися учебную проблему, актуализирует имеющиеся знания у учащихся**.**  Подводит учащихся к самостоятельному определению темы и задач урока.  **Игровое задание «Третье – лишнее».**  (На доске помещены 3 иллюстрации; 2 – с изображением природы, 1 – с изображением изделий ДПИ).  - Какая из иллюстраций лишняя и почему?  Организация беседы по определению вида искусства:  - Вы встречали где-нибудь такие или подобные предметы?  - Да, это изделия народных промыслов. Они декорированы. Что означает это слово? Зачем люди украшают изделия?  - Как называется такое искусство? **Декоративно-прикладное искусство** (надпись на слайде)  - Это искусство создания изделий, которыми люди пользуются в быту, в жизни, а не только любуются. Действительно, люди с древних времён стремились украсить свой дом, одежду, посуду. Так появились **народные промыслы.**  - Какие виды ДПИ вы знаете?  - роспись по дереву  - резьба по дереву  - бисероплетение  -вязание, вышивка  -роспись по керамике, посуде  -литьё из металла и другие.  - Готовясь к сегодняшнему уроку, вы получили задание организовать выставку изделий народных промыслов, хранящихся у вас дома. Давайте рассмотрим её. | | Понимать общее и особенное в произведениях искусства  В течение урока с появлением новых слов –терминов один ученик -помощник помещает их на доску, составляя словарь урока.  Дети демонстрируют принесённые предметы. | | Понимают смысл слов «декор», сочетания «декоративно-прикладное искусство», их роль в жизни человека и общества. | *Регулятивные УУД:* уметь определять и формулировать цель урока самостоятельно, после предварительного обсуждения; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. |  |
|  | **III**. **Усвоение новых знаний** | | | |  |  | (10-12 мин.) |
| Способствовать систематизации ранее полученных знаний, опираясь на наглядный материал, средства ИКТ.  C:\Users\Lenovo\Desktop\Безымянный.jpg | **1. Вводная беседа**  Используя межпредметные связи с изучаемыми дисциплинами, углубляет, систематизирует ранее полученные знания; использует ИКТ, сопровождает беседу наглядным материалом, организует детей на самостоятельный поиск новой информации, знакомит детей с новыми терминами.  **Учитель коротко комментирует и показывает изделия**( гжель, палех, каслинское литьё, резьба по дереву, филимоновская игрушка-свистулька, дымковская игрушка из глины (которую мы пытались сделать из солёного теста) и много изделий хохломской росписи)  **2.Работа в парах.**  -Давайте вспомним отличительные черты нескольких техник росписи по дереву и фарфору. Прочитайте описание, обсудите в паре и подпишите название, кто узнал.  А проверить нам помогут Матрёшки на доске.  **Гжель Городец Жостово**  **-**Осталась ещё одна матрёшка. Где же выполнена её роспись? **Хохлома**  - Совершим небольшую виртуальную экскурсию на завод хохломских изделий. (**демонстрация видеоролика)**  - Так почему хохлому называют «золотой»?  -Какие цвета используют мастера в росписи? (Золотой, красный, чёрный и редко зелёный)  -А кто подсказывает мастеру узоры? (природа)  - Как называется декоративный приём, который используется в росписи изделий? **Орнамент.**  **-** Что присуще этому виду росписи? (Повторяющийся рисунок, **ритм, симметрия**)  - А кто мне скажет, какие элементы узоров используются в росписи? *(Листья, ягоды, цветы, завитки)*  - Если мы посмотрим внимательнее, то увидим, что хохломская роспись делится на два вида: “**верховое**” письмо и “**фоновое**”.  Особенность «верховой» росписи состоит в нанесении рисунка мазками поверх золотистого фона.  Особенность «фоновой» росписи заключается в том, что фон вокруг узора окрашивается в красный или черный цвет. При этом способе листья, цветы или птицы выделяются на этом фоне в виде золотых силуэтов.  - Какой вид росписи представлен на этих тарелочках?  - Как вы думаете, какой вид росписи мы сегодня будем выполнять? Верховой, по золотистому фону, который мы подготовили на прошлом уроке.  **3. Объяснение последовательности выполнения практической работы**  Организует внимание учащихся  Сообщает новые сведения о материалах, приемах работы с ними.  Определяет этапы выполнения работы.  - Посмотрите на слайд, давайте изучим иллюстрации.  - Где изображен рисунок? (*на тарелочке)*  - Что изображено в центре*? (ягодки и листики)*  -Что изображено по краям тарелочки? *(разные завитки)*  *-* Какие материалы нам понадобятся? (*бумажная тарелочка)*  - Какие инструменты нам понадобятся? *(кисть, карандаш, ластик, краски, ватные палочки.)*  - Хорошо, теперь давайте составим план работы.  **3**.***Составление плана работы.***  -Составьте алгоритм работы, которую мы будем выполнять.  1.Рассмотреть и изучить образец (эталон). 2. Выполнить набросок рисунка (эскиз)  3.Раскрасить центральное изображение  5.Украсить края тарелки | Участвуют в диалоге, наблюдают, слушают, отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения.  Ребята работают над текстами в парах, предварительно обсуждая варианты, затем зачитывают варианты ответов и прикрепляют надписи под матрёшками на доске.  Совместно с учителем анализируют работу, разбираются в последовательности,  составляют план практической работы.  Составляют алгоритм из деформированного текста на доске. | | | Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | *Познавательные УУД*:  Искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД:* вступать в беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других,  уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;  высказывать суждения о художественных особенностях произведений.  *Регулятивные УУД:* учиться  Высказывать своё предположение(версию)на основе коллективного обсуждения заданий |  |
|  | **V. Организация рабочего места** | | | |  |  | *1-2 мин*. |
| Способствовать правильной организации рабочего места и рациональному использованию материалов. | Проверяет готовность обучающихся к уроку: выясняет наличие материалов, инструментов и приспособлений.  Проводит инструктаж по размещению оборудования на рабочем столе; технике безопасности с пачкающими материалами  .- Почему именно в такой последовательности? От центра к краю?  - Проверьте, всё ли у вас готово для работы. -Работайте на салфетке, аккуратно.  **Физминутка.**  **-**Прежде чем приступить к работе, сделаем гимнастику для глаз и творчески вдохновимся. | Оборудуют рабочий стол в соответствии с требованиями. Включаются в обсуждение правил безопасной работы с материалами и инструментами | | | ***Уметь:***  Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы. | *Регулятивные УУД:* учиться готовить рабочее место, объяснять выбор наиболее подходящего оборудования для выполнения задания. |  |
|  | **VI. Практическая работа** | | | |  |  | *20-25 мин.* |
| Развивать творческий потенциал детей; воспитывать самостоятельность, аккуратность; закрепить умение применять полученные знания на практике. | Определяет критерии оценивания практической работы; организует практическую работу детей; проводит вводный инструктаж (с чего начать работу); организует текущий инструктаж с опорой на поэтапные эскизы); предупреждает возможные ошибки и намечает пути их устранения; организует самоконтроль и взаимоконтроль учащихся, проводит контроль.  *Практическая работа.*   1. Возьмите тарелочку, простой карандаш и в центре тарелочки нарисуйте, как показано на образце, листочек и три ягодки. Посмотрите, как мы будем рисовать ягодку. Сначала рисуем овал, затем делаем в нижней части овала углубления. Стираем ненужные линии. Затем дорисуйте шапочку у землянички. Посмотрите, какая получится земляничка. Посмотрите, какие еще бывают ягодки, если вам понравилась другая ягодка нарисуйте ее. Теперь дорисуйте листочки. 2. Наберите на кисточку краску зеленого цвета и аккуратно не заступая за контуры рисунка, закрасьте листок и шапочки ягод. Наберите краску красного цвета и закрасьте ягодки. Наберите краску желтого цвета и мелкими мазками точками, нарисуйте у земляники семечки, затем наберите краску черного цвета и как показано на образце, дорисуйте необходимые узоры. 3. Используя разные элементы хохломской росписи, украсьте края тарелки, как показано на образце.   Или сделайте ободок тарелочки, используя краску красного цвета.  - Посмотрите на образец и сравните с ним вашу работу. | Выполняют практическую работу самостоятельно или под руководством учителя,  осуществляют самопроверку с опорой на образец и предметную карту | | | ***Уметь:***  Использовать изученные техники росписи.  Выполнять:  — изображение,  используя алгоритм;  Применять изученные художественные техники при создании проекта; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | *Регулятивные УУД:* учиться проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять практическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия.  *Личностные УУД:*  Развивать самостоятельность в поиске решений различных изобразительных задач; овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания красивых вещей или их украшения. |  |
|  | **VII. Подведение итога урока. Рефлексия.** | | | |  |  | *3 мин.* |
| **C:\Users\Lenovo\Desktop\урок Золотая хохлома\IMG_20171218_105731.jpg**  **C:\Users\ws61\Desktop\I11.jpg** | Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок и способов их устранения; отмечает творческий подход, оригинальность решения, цветовой строй, аккуратность и др. качества;  выставляет оценки всем учащимся за выполненную работу; выясняет, что узнали нового на уроке, чему научились.  Организует самооценку учебной деятельности.  - Ребята, вот у нас и получилась тарелочка с элементами хохломской росписи.  - Какой росписью мы сегодня занимались?  - Какие виды росписи повторили?  - Как хохломские мастера расписывают свои изделия? Какие виды письма вы знаете?  - Чем мы украшали нашу композицию?  - Все вы очень хорошо поработали. Ваши тарелочки получились очень замечательные и творческие.  - Поднимите их вверх, покажите ваши работы.  - На следующий урок мы продолжим украшать нашу тарелочку и завершим рисунок. | | | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности.  Ребята отвечают на вопросы, пользуясь опорными словами на доске. |  | *Регулятивные УУД:* учиться совместно с учителем и другими учениками давать  Эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; проводить презентацию своего проекта. |  |
|  | **VIII. Уборка рабочих мест** | | | |  |  | *2 мин.* |
|  | Организует индивидуальное наведение порядка на рабочих местах.  **Рефлексия** | | | Наводят порядок на рабочем столе |  | *Регулятивные УУД:* учиться быстро и организованно убирать рабочее место |  |