Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей №101 Выборгского района Санкт-Петербурга

Пинчук Елена Дмитриевна (учитель русского языка и литературы)

**Применение технологии проектно-исследовательской деятельности на уроках литературы и во внеурочное время**

**как средство духовно-нравственного воспитания учащихся**

В наше время люди стремятся к материальному благополучию, но забывают о семейных ценностях. Родителям зачастую не хватает времени на воспитание своих детей. Уровень общественной морали снижается. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл, и работа учителя по формированию духовности, нравственности на основе традиционных ценностей имеет огромное значение.

В реализации нравственной и патриотической задач помогает проектная деятельность, которая раскрывает исследовательский и творческий потенциал учеников. Работа над проектом для детей - это возможность проявить собственные творческие способности, увидеть процесс и результат своей работы, создать совместный творческий продукт, которым смогут воспользоваться и другие ребята.

Эта технология применяется нами как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

*1.На уроках литературы*

К итоговому уроку литературы по творчеству А.С. Пушкина ребята работали над проектом **«Памятники А.С. Пушкину»**. Класс разделили на группы, распределили темы и определили направления: одна группа готовила материал о памятниках, которые находятся в Москве, другая - в Санкт-Петербурге, третья- в России, четвертая-в мире.

Были использованы разнообразные формы творческой и исследовательской деятельности: одни искали материал в Интернете о произведениях монументальной скульптуры, другие-интересные факты о появлении некоторых из них, третьи попытались создать эскиз своего монумента, а некоторые ребята сами побывали у одного из памятников Пушкину, сделали свои фотографии и рассказали об увиденном. Итоговым продуктом стала презентация, в которой отразился весь собранный материал.

В процессе этой работы ученики не просто получили готовую информацию, требующую запоминания, а еще и эмоционально восприняли самостоятельно добытые сведения. Словесные образы, были подкреплены музыкальными и поэтическими.

Работа над таким проектом воспитывает душу ребенка, оказывает эмоциональное воздействие, является составляющей духовно-нравственного образования воспитания, оказывает влияние на формирование любви к Отечеству, его истории.

*2.Во внеурочной деятельности*

Метод проектов дает возможность учащимся интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, ценности. Особое внимание уделяем формированию у учащихся патриотических чувств и духовности, приобщению к культуре своего народа. С этой целью мы работали над проектом **«Народные традиции. Масленица»**. Класс разделили на группы. Были выделены основные направления поиска информации в учебной и научно-популярной литературе. Каждая группа выполняла задания, которые были определены путём совместного обсуждения.

1 группа, «Информационная» - подготовила интересный материал о национальном русском празднике «Масленица».

2 группа, «Скоморохи» - собрала информацию о названиях и значении дней масленичной недели.

3 группа, «Ведущие» - подобрала материал и составила сценарий праздника «Масленица».

4 группа, «Игровая» - подготовила и провела игры и соревнования.

5 группа, «Музыкальная» - изучила русский фольклор и подготовила русские обрядовые песни и частушки.

Проект «Народные традиции. Масленица» был представлен и защищён на Масленичной неделе. В проекте приняли активное участие и родители. Вместе с детьми они напекли блины. Чаепитие и концерт в классе стали финалом данного проекта.

В результате этого проекта ребята познакомились с русскими песнями, играми, костюмами, обрядами и особенностями национальной кухни.

Работа над таким проектом воспитывает у детей эмоционально положительное отношение к Родине, традициям и обычаям.

Для того, чтобы сориентировать ребят на понятия добра и зла, нужно поставить их в ситуацию нравственного выбора, конкретизировать нравственные критерии и приблизить к реальным жизненным обстоятельствам. Такая форма воздействия помогает разрушить барьеры в общении между здоровыми и людьми с ограниченными возможностями здоровья. И здесь нам помогают социальные проекты.

 **«Мир на ощупь»** - социальный проект, направленный на развитие толерантности в обществе по отношению к незрячим людям. Для начала мы определили основные задачи. Детям нужно было найти ответы на вопросы: Как ощущает себя человек без зрения? В чем он испытывает трудности? Как он читает и пишет? Пользуется ли мобильным телефоном? Можем ли мы в чем-то помочь таким людям? И, наконец, каково это-ориентироваться только на свои собственные ощущения?

Собирали материал из разных источников. Это статьи, фотографии, рисунки. Но огромное эмоциональное воздействие оказала на учащихся экскурсия-это посещение интерактивного пространства в Торгово-развлекательном центре СПб «Питерлэнд»**, где ребятам** была предоставлена возможность погрузиться в абсолютную темноту и прочувствовать на себе трудности, с которыми сталкиваются незрячие люди в повседневной жизни.

 В чем суть квеста? На пространстве, площадь которого более 500 кв. м, созданы 5 тематических зон: жилая комната, городская улица, рынок, парк и кафе. Ребята должны были, передвигаясь из одной зоны в другую, используя все органы чувств, кроме зрения, сориентироваться и понять, где они находятся. Незрячий гид все это время сопровождал участников в кромешной темноте. В каждой зоне создана соответствующая атмосфера: привычные нам предметы, твердые и мягкие, большие и маленькие помогли ребятам понять, что они находятся в жилой комнате; разнообразные запахи пряностей, приправ, предметы, напоминающие овощи и фрукты, создали образ рынка; неподвижные и движущиеся предметы, звуки и сигналы позволили ребятам ощутить себя на оживленной улице; услышав пение птиц и звуки природы, они представили себя на территории летнего парка и, наконец, почувствовав аромат блюд, ощутили себя в кафе. Таким образом, участникам квеста, действительно, пришлось ознакомиться «на ощупь» с привычным и известным для них миром.

Изучение обычной обстановки в условиях отсутствия главного органа восприятия позволило ребятам не только испытать новые ощущения, но и пережить различные ситуации, с которыми приходится сталкиваться незрячим людям, а значит, понять их проблемы и проникнуться уважением.

Большое впечатление на ребят произвела беседа с незрячим гидом, рассказ о том, как живут такие люди, как помогают им современные технологии, адаптированные приложения.

Финалом проекта было создание газеты, в которой учащиеся отразили не только собранный материал, но и свои впечатления, чувства.

Попав в необычную ситуацию, где привычные вещи обретают иную реальность, ребята смогли взглянуть на мир через призму своих чувств.

 Работа над этим проектом способствовала не только повышению толерантности к незрячим, но и разрушению барьеров между людьми с разными физическими особенностям; наполнила души детей любовью, добротой, милосердием, состраданием, жалостью, уважением к людям и способностью к сопереживанию.

Подводя итог, надо отметить, что, работая в группе, ребята понимают, что для достижения общей цели всем им нужно уметь ставить общие задачи, распределять обязанности и договариваться между собой, а также осуществлять взаимопомощь.

Таким образом, проектная деятельность даёт широкие возможности для развития учащихся: они учатся понимать и осваивать новое, придумывать, быть открытыми, выражать собственные мысли, чутко относиться к мнению сверстников. Такая форма работы имеет огромное значение в осуществлении духовно-нравственного воспитания.