

ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

**Православная культура в русской классической литературе
5-6 класс**

Методическое пособие

**Автор-составитель: Пискунова Надежда Вячеславовна,
учитель ГБОУ Школа № 2001**



**Москва
2019**

ВРЕДЕНИЕ

«В русской литературе религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература ... ранена христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира?»
Н. Бердяев

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01 февраля 2011 года №19644) с дополнениями и изменениями, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 29.12.2014 № 1644; от 31 декабря 2015 г. № 1577 в пятом и шестом классах предполагается изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). Данный курс продолжает реализацию главной цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России», которая стоит в рамках курса Основы религиозных культур и светской этики в 4 классе.

В процессе изучения курса ОДНКНР в нашей школе учащиеся 5- 6 классов изучают Православную культуру в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», концепции и программы учебного предмета «Православная культура» автора Шевченко Л.Л.

Особое значение учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Предлагаемая мною программа внеурочной деятельности **«Православная культура в русской классической литературе»** позволяет расширить рамки представления детей о православной культуре в целом и познакомить с миром классических произведений русских авторов, творчество которых пропитано религиозной направленностью, глубокой связью с православной традицией. В программе представлены произведения, не входящие в рабочую программу школы.

В нашей школе проведен анализ учебных программ (Приложение 1) по Литературному чтению 1-4 классы и Литературе 5-9, 10-11 классы с целью выявления произведений, эпизодов или упоминаний в тексте, связанных с православной культурой. Результаты представлены в приложении 2.

Изучая произведения русских классиков во внеурочной деятельности легко включать творческие и проверочные задания, а также исследовательские задания и проекты (индивидуальные и групповые), что является неотъемлемой частью ФГОС. Данный курс поможет учащимся закрепить и углубить знания об основах православной культуры, развить творческое мышление, отработать универсальные учебные действия, сформировать представления о нравственном поведении, о тех правилах и нормах, на которых должны строиться взаимоотношения между людьми, о православной культуре в жизни человека.

Изучения данного курса младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки

исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники и шестиклассники могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, иллюстрация и пр.). Конечно, главным средством обучения в пятом и шестом классе остается книга.

Задачи курса:

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества в православной культуре;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, истории и культуре православного народа.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Уроки предлагают иллюстрировать произведениями искусства живописцев, иконописцев.

Работа с произведениями художественной литературы ставит своей целью не только расширение и углубление знаний по русской истории и русской литературе, но и воспитание высоконравственного, образованного человека, хорошего семьянина и патриота своей Родины.

Художественная литература - одно из наиболее действенных средств, которое влияет на душу и ум человека, а русские писатели смотрели на жизненные события, характеры и стремления людей, озаряя их светом евангельской истины, мыслили в категориях православия. Произведения такого рода подвигают нас на верность нравственным нормам в любых жизненных ситуациях, служат укреплению духовных начал, важнейшими признаками которых является неразрывная связь со своими корнями, с историей своих отцов.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 2001»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Православная культура в русской классической литературе

5-6 класс

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: ПИСКУНОВА НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА



Москва
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Православная культура в русской классической литературе» для учащихся 5-6-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01 февраля 2011 года №19644) с дополнениями и изменениями, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 29.12.2014 № 1644; от 31 декабря 2015 г. № 1577; Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа рассчитана на 2 года изучения, всего 68 часов, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными действиями

1. Регулятивные

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового;

2. Познавательные

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

3. Коммуникативные

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
2. Формирование представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России.
3. Осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.
4. Знакомство с произведениями русских классиков, не входящих в школьную программу, расширение кругозора учащихся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России; – на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; – устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении

<p>–излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</p> <p>–соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</p> <p>–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</p>	<p>гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</p>
--	--

Содержание учебного предмета

Молитва в произведениях русских классиков

М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ветка палестины»: стихотворение. Паломничество. Название «паломничество», «паломник» происходят от слова «пальма» и связаны с тем, что путешественники в память о святых местах приносили с собой ветку пальмы.

А.С. Пушкин "Я слышал - в келии простой...", «Отцы пустынноики и жёны непорочны...», «Отче наш...»: стихотворение. Стихотворение перелагает Великопостную (Великий пост длится семь недель перед Пасхой) молитву монаха Ефрема Сирина, жившего в XIV веке и оставившего около 1000 стихотворных молитв. Молитва наполнена духовным смыслом, ибо «падшего крепит неведомой силой». А сила молитвы в том, что она возвышает над мелочностью бытия, унылой праздностью, помогает преодолевать влечение к пороку, празднословие.

Г.Р. Державин. «Бог»: ода. Поэту удалось сказать главное: Бог – это мы с вами. Он отражается в нас, он всегда вокруг.

М.В. Ломоносов. «Утреннее размышление о Божием величестве»: стихотворение. Быть человеком в полном смысле слова – значит быть творцом, приумножающим красоту и богатство окружающего мира, стремящимся в исчерпывающей полноте постичь мир и себя в нём.

С.Т. Аксаков. Добрый день Степана Михайловича. Художественные воспоминания о детских и юношеских годах, о замечательных русских людях, с кем привелось встретиться на жизненной стезе, - Г.Р. Державине, Н.В. Гоголе, М.С. Щепкине. Детские воспоминания, мысли ребенка, описание природы, рыбной ловли, зимнего пейзажа. Книга, плененная чистотой помыслов её героев, красотой народного языка, который и лежит в основе всего творчества Аксакова.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Христова ночь: предание. Эта сказка посвящена проблемам нравственности. Для большей доходчивости Салтыков-Щедрин использует евангельскую притчу о предательстве Иуды и воскресении Христа.

И.С. Тургенев. «Записки охотника», «Христос», «Монах», «Молитва», «Милостыня»: рассказы. Все произведения в той или иной мере касаются православной веры русского

народа и пронизаны религиозностью, набожностью.

И.С. Шмелев. Богомолье: повести (отрывки). Герои повести идут на богомолье из Замоскворечья в Троице Сергееву лавру, потому что “самое душевное это дело – на богомолье сходить”. Путь длиною в семь десятков верст нужно преодолеть за 3 дня. Время терять нельзя – пора сенокоса. В памяти мальчика остается веселый перезвон колоколов, вкусный квасок, роспись “с медведем”. Смысл монашеской жизни еще не доступен для понимания ребенка, но сердцем он чувствует реальное присутствие благодати: во время паломничества, пребывания в обители он испытывает ощущение праздника, небесной радости. Кульминация книги – и главная цель поездки – благословение у старца Варнавы. Шмелев показал, каким было старческое служение подвижника, описал его труды и деятельную любовь, изливавшуюся на всех, кто приходил к нему за советом и утешением.

В.А. Никифоров-Волгин. Молнии слов светозарных: роман (отрывки). Детские рассказы Никифорова-Волгина проникнуты теплой любовью к православной Руси, к Матери-Церкви, к русским национальным традициям. Светлый мир православных праздников, показанный глазами ребёнка со всей детской искренностью и непосредственностью, раскрывает перед читателем всю полноту христианской жизни в Православной Церкви, глубину и духовную красоту Божиих заповедей, радость души в её извечном стремлении к горнему, к Богу...

Православные праздники

Пресвятая Богородица.

Народные традиции празднования праздника Благовещения.

Стихотворения: Ф.А. Туманский «Птичка», А.С. Пушкина «Птичка», С. Аверьянцев «Благовещение», «Благовещенская песнь».

Глава «Благовещение» из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне».

Православная Русь – третий удел Богородицы. Глава «Покров» из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне».

Рождество Христово.

Рождество Христово в жизни православного человека. Народные традиции празднования праздника Рождества. Сочельник. Храм. Служба.

Рождественские рассказы.

Ф.М. Достоевский. Мальчик у Христа на ёлке.

Л.Н. Андреев. Ангелочек.

Н.С. Лесков. Зверь, Христос в гостях у мужика, Под Рождество обидели, Неразменный рубль.

Н.Д. Телешов. Ёлка Митрича.

Л.О. Кармен. Под Рождество.

Н.П. Вагнер. Телепень. Новый год.

Е.Н. Поселянин. Николка.

А.А. Федоров-Давыдов. Хаврошина елка.

В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель. Заутреня Святителей под Новый год.

В.В. Набоков. Рождество.

Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания.

Иван Ильин. Рождественское письмо.

Рождественские стихотворения.

Ф.М. Достоевский. Крошка-Ангел, Божий дар.

Владимир Бенедиктов. Елка, Привет старому 1858 году, На 1861 год

Валентин Берестов. «В день Рождения Христа...», Ясли, Колыбельная елочке.

Сергей Бехтеев. Святая ночь

Александр Блок. Ночь на Новый год, Сочельник в лесу, Рождество, Сусальный ангел.

Иван Бунин. Источник звезды, Новый Завет, «На пути из Назарета...», Вечерний ангел.

Петр Быков. Рождественская звезда.

Константин Вагин. «Палец мой сияет звездой Вифлеема...», «Грешное небо с звездой...».

Максимилиан Волошин. Хвала Богоматери.

Федор Глинка. Бегство в Египет.

Петр Ершов. Ночь на Рождество Христово.

Сергей Есенин. «Тучи с ожереба...», Певущий зов, «О Матерь Божья...», «То не тучи бродят за овином...».

Николай Заболоцкий. Бегство в Египет.

Вячеслав Иванов. В рождественскую ночь, «И снова ты пред взором видящим...».

К. Р. (Константин Романов). «Когда, провидя близкую разлуку...», Царь Иудейский

Сергей Киснемский. «Лежит Он в яслях, тих, прекрасен...»

Дмитрий Кленовский. «Елочка с пятью свечами...»

Сергей Копыткин. В день Рождества

Александр Круглов. «Жизнь без любви и без тепла...»

Михаил Кузмин. Волхвы, «Ангелы удивленные...», Зима, Елка, Иосиф, Рождество

Михаил Лермонтов. «В часы тяжелых дум...»

Алексей Толстой. Мадонна Рафаэля.

Афанасий Фет. «Ночь тиха...», «Звезда сияла на востоке...», Явление Ангела пастырям, К Сикстинской Мадонне.

Пасха

Пасхальное чудо. О преображающем чуде праздника Пасхи, о животильной силе веры, об изменении жизни героев под влиянием глубокого переживания событий Страстной седмицы и Светлого Христова Воскресения.

Пасхальные рассказы.

Иван Савин. Пасхальный жених.

Антон Чехов. Письмо.

Федор Достоевский. Мужик Марей.

Александр Куприн. Святая ложь, По-семейному.

Александр Севастьянов. Враги.

Василий Никифоров-Волгин. Безбожник, Солнце играет.

Федор Сологуб. Белая мама.

Марина Цветаева. Пасха 1919 года.

Борис Ширяев. Сказы камней.

Иван Шмелев. Перстень.

Зинаида Гиппиус. Святая плоть.

Стихотворения о Пасхе.

Иннокентий Анненский. Вербная неделя.

Глеб Анфилов. У Пилата.

Алексей Апухтин. Моление о чаше, Голгофа.

Леонид Афанасьев. Христос поруганный.

Анна Ахматова. "В каждом древе распятый Господь...", Распятие, "Я в этой церкви слушала Канон..."

Константин Бальмонт. На мотив псалма 18-го, Благовест, Красота, "Колокол дремавший..."

Владимир Бенедиктов. 7 апреля 1857.

Сергей Бехтеев. Великопостное, Воскресенье, У Креста.

Александр Блок. Вербная суббота, "Верю в Солнце Завета..."

Александр Боровиковский. "Мы были там. Его распяли..."

Валерий Брюсов. Крестная смерть.

Иван Бунин. Вход в Иерусалим, В Гефсиманском саду, Христос воскрес!

Сергей Есенин. "Сохнет стаявшая глина...", Пасхальный благовест

Аполлон Майков. Христос воскрес!

Николай Минский. Гефсиманская ночь.

Иван Никитин. Моление о чаше, Новый Завет

Борис Пастернак. Чудо, Гефсиманский сад, Магдалина, На Страстной

Алексей Плещеев. «Он шел безропотно тернистою дорогой», Легенда, Христос воскрес!

Яков Полонский. Молитва, Пасхальные вести.

Алексей Толстой. Утешение.

Федор Тютчев. "Чему бы жизнь нас ни учила..."

Афанасий Фет. Ave Maria, "Пришла-и тает все вокруг..."

Константин Фофанов. На Пасху, Отречение Петра

Алексей Хомяков. Вход в Иерусалим, Воскрешение Лазаря.

Ольга Чюмина. Тайная вечеря.

Сергей Ширинский-Шихматов. На Воскресение Господне.

Николай Языков. Велик Господь.

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

№ темы	Наименование темы	Количество часов
Тема 1	Вводное занятие	1
	Молитва в произведениях русских классиков	
Тема 2	М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ветка палестины» Яков Полонский. Молитва	1
Тема 3	А.С. Пушкин "Я слышал - в келии простой...", «Отцы пустынноики и жёны непорочны...», «Отче наш...»	1
Тема 4	И.С. Тургенев. «Молитва» рассказ	1
	Православные праздники Пресвятая Богородица	
Тема 5	Ф.А. Туманский «Птичка», А.С. Пушкина «Птичка»	1
Тема 6	С. Аверьянцев «Благовещение», «Благовещенская песнь»	1
Тема 7	Глава «Благовещение» из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне».	1
Тема 8	Глава «Покров» из книги И.С. Шмелёва «Лето Господне».	1
	Рождество Христово. Рождественские рассказы.	
Тема 9	Ф.М. Достоевский. Мальчик у Христа на ёлке.	1
Тема 10	Л.Н. Андреев. Ангелочек.	1
Тема 11	Н.С. Лесков. Зверь, Христос в гостях у мужика.	1
Тема 12	Н.С. Лесков. Под Рождество обидели, Неразменный рубль.	1
Тема 13	Н.Д. Телешов. Ёлка Митрича.	1
Тема 14	Л.О. Кармен. Под Рождество.	1
Тема 15	Н.П. Вагнер. Телепень. Новый год.	1
Тема 16	Е.Н. Поселянин. Николка.	1
Тема 17	А.А. Федоров-Давыдов. Хаврошина елка.	1
Тема 18	В.В. Набоков. Рождество.	1
Тема 19	Лев Кассиль. Конduit и Швамбрания.	1
Тема 20	Иван Ильин. Рождественское письмо.	1
Тема 21	В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель, Заутреня Святителей под Новый год.	1
	Рождественские стихотворения	
Тема 22	Ф.М. Достоевский. Крошка-Ангел, Божий дар. Владимир Бенедиктов. Елка, Привет старому 1858 году, На 1861 год	1
Тема 23	Валентин Берестов. «В день Рождения Христа...», Ясли, Колыбельная елочке. Сергей Бехтеев. Святая ночь	1
Тема 24	Александр Блок. Ночь на Новый год, Сочельник в лесу, Рождество, Сусальный ангел.	1
Тема 25	Иван Бунин. Источник звезды, Новый Завет, «На	1

	пути из Назарета...», Вечерний ангел. Петр Быков. Рождественская звезда.	
Тема 26	Константин Вагин. «Палец мой сияет звездой Вифлеема...», «Грешное небо с звездой...». Максимилиан Волошин. Хвала Богородице.	1
Тема 27	Федор Глинка. Бегство в Египет. Николай Заболоцкий. Бегство в Египет.	1
Тема 28	Сергей Есенин. «Тучи с ожереба...», Певущий зов, «О Мать Божья...», «То не тучи бродят за овином...».	1
Тема 29	Петр Ершов. Ночь на Рождество Христово. Вячеслав Иванов. В рождественскую ночь, «И снова ты пред взором видящим...».	1
Тема 30	Сергей Киснемский. «Лежит Он в яслях, тих, прекрасен...» Дмитрий Кленовский. «Елочка с пятью свечами...» Сергей Копыткин. В день Рождества	1
Тема 31	Александр Круглов. «Жизнь без любви и без тепла...» Михаил Кузмин. Волхвы, «Ангелы удивленные...», Зима, Елка, Иосиф, Рождество	1
Тема 32	Алексей Толстой. Мадонна Рафаэля. Афанасий Фет. «Ночь тиха...», «Звезда сияла на востоке...», Явление Ангела пастырям, К Сикстинской Мадонне.	1
Тема 33	К. Р. (Константин Романов). «Когда, провидя близкую разлуку...», Царь Иудейский Михаил Лермонтов. «В часы тяжелых дум...»	1
Тема 34	<i>Итоговый урок</i>	1
		34

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

№ темы	Наименование темы	Количество часов
Тема 1	Вводный урок	1
Тема 2	Г.Р. Державин. Ода «Бог»	1
Тема 3	М.В. Ломоносов. «Утреннее размышление о Божием величестве»	1
Тема 4	С.Т. Аксаков. Добрый день Степана Михайловича.	1
Тема 5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Христова ночь	1
Тема 6	И.С. Тургенев. «Записки охотника», «Христос»: рассказы.	1
Тема 7	И.С. Тургенев. «Монах», «Милостыня»: рассказы.	1
Тема 8	И.С. Шмелев. Богомолье (отрывки)	1
Тема 9	В.А. Никифоров-Волгин. В школу, Безбожник	1
Тема 10	В.А. Никифоров-Волгин. Весенний хлеб	1
Тема 11	В.А. Никифоров-Волгин. Святое святых	1
Тема 12	В.А. Никифоров-Волгин. Исповедь, Причащение	1
	Православные праздники. Пасха Пасхальные рассказы	
Тема 13	В.А. Никифоров-Волгин. Великий пост, Солнце играет.	1
Тема 14	Иван Савин. Пасхальный жених.	1
Тема 15	Антон Чехов. Письмо.	1
Тема 16	Федор Достоевский. Мужик Марей	1
Тема 17	Александр Куприн. Святая ложь, По-семейному.	1
Тема 18	Александр Севастьянов. Враги	1
Тема 19	Федор Сологуб. Белая мама.	1
Тема 20	Борис Ширяев. Сказы камней.	1
Тема 21	Зинаида Гиппиус. Святая плоть.	1
	Стихотворения о Пасхе.	
Тема 22	Иннокентий Анненский. Вербная неделя. Глеб Анфилов. У Пилата.	1
Тема 23	Леонид Афанасьев. Христос поруганный. Анна Ахматова. "В каждом древе распятый Господь...", Распятие, "Я в этой церкви слушала Канон..."	1
Тема 24	Алексей Хомяков. Вход в Иерусалим, Воскрешение Лазаря. Иван Бунин. Вход в Иерусалим, В Гефсиманском саду, Христос воскрес! Ольга Чюмина. Тайная вечеря. Константин Фофанов. На Пасху, Отречение Петра	1
Тема 25	Николай Минский. Гефсиманская ночь. Борис Пастернак. Чудо, Гефсиманский сад, Магдалина, На Страстной	1
Тема 26	Сергей Бехтеев. Великопостное, Воскресенье, У Креста.	1

	Александр Блок. Вербная суббота, "Верю в Солнце Завета..."	
Тема 27	Александр Боровиковский. "Мы были там. Его распяли..." Алексей Плещеев. «Он шел безропотно тернистою дорогой», Легенда, Христос воскрес!	1
Тема 28	Алексей Апухтин. Моление о чаше, Голгофа. Константин Бальмонт. На мотив псалма 18-го, Благовест, Красота, "Колокол дремавший..."	1
Тема 29	Владимир Бенедиктов. 7 апреля 1857. Валерий Брюсов. Крестная смерть. Аполлон Майков. Христос воскрес!	1
Тема 30	Иван Никитин. Моление о чаше, Новый Завет Афанасий Фет. Ave Maria, "Пришла-и тает все вокруг..."	1
Тема 31	Сергей Есенин. "Сохнет стаявшая глина...", Пасхальный благовест	1
Тема 32	Яков Полонский. Пасхальные вести. Алексей Толстой. Утешение. Федор Тютчев. "Чему бы жизнь нас ни учила..."	1
Тема 33	Сергей Ширинский-Шихматов. На Воскресение Господне. Николай Языков. Велик Господь.	1
Тема 34	<i>Итоговый урок</i>	1
		34

№ п/п	Название учебника	Автор	Издательство
1	Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	Просвещение
2	Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	Просвещение
3	Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	Просвещение
4	Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	Просвещение
5	Литература. 5 класс. В 2-х частях.	Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.	Просвещение
6	Литература. 6 класс. В 2-х частях.	Полухина В.П., Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И. (под ред. Коровиной В.Я.)	Просвещение
7	Литература. 7 класс. В 2-х частях.	Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.	Просвещение
8	Литература. 8 класс. В 2-х частях.	Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.	Просвещение
9	Литература. 9 класс. В 2-х частях.	Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. (под ред. Коровиной В.Я.)	Просвещение
10	Литература. 10 класс. В 2-х частях.	Лебедев Ю.В.	Просвещение
11	Литература. 11 класс. В 2-х частях.	Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. (под ред. Журавлева В.П.)	Просвещение

Православная традиция в курсе Литературного чтения и Литературы



1 класс

В. Куприн «Первоучители словенские» (равноапостольные Кирилл и Мефодий)
В. Куприн «Первый букварь» (некоторые заповеди)

2 класс

В. Осеева «Волшебное слово» (некоторые заповеди)
И. Бунин «Матери»
А. Плещеев «В бурю»

3 класс

М. Пришвин «Моя Родина» (воспеваются любовь к родному краю)
А. Платонов «Цветок на земле»
Русские народные песни (православные праздники)

4 класс

Из книги «Рассказы начальной русской летописи»
Былины
Житие Сергия Радонежского
И. С. Никитин «Русь» (воспеваются любовь к родному краю)
С. Д. Дрожжин «Родине» (воспеваются любовь к родному краю)
Сельма Лагерлёф «Святая ночь» (православные праздники)

5 класс

Нестор летописец «Повесть временных лет»
В.А. Жуковский «Спящая царевна», «Кубок»
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
М.Ю. Лермонтов «Бородино»
Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
И.С. Тургенев «Муму»
А.П. Чехов «Хирургия»
И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне»
И.А. Бунин «Косцы»

6 класс

Устное народное творчество (обрядовый фольклор)
А.С. Пушкин «Дубровский»
Н.С. Лесков «Левша»
А.И. Куприн «Чудесный доктор»

7 класс

Устное народное творчество: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы»
Древнерусская литература: «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
А.С. Пушкин: «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов»
М.Ю. Лермонтов: «Ангел», «Песня про купца Калашникова»
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
Н.А. Некрасов: «Размышления у парадного подъезда»
М.Е. Салтыков-Щедрин: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
Л.Н. Толстой: «Детство»
А.К. Толстой: «Благовест»
М. Горький: «Детство»

8 класс

Н.С. Лесков «Старый гений»
А.П. Чехов «О любви»
Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»
И.А. Бунин «Кавказ»
А.И. Куприн «Куст сирени»
А.А. Блок «Мир на Куликовом поле», «Стих о России» часть 5, «Россия»
С.А. Есенин «Пугачёв»
И.С. Шмелёв «Как я стал писателем»
А.Т. Твардовский «Переправа»
В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
Дмитрий Мережковский «Не надо звуков»
Книжник монастыря Рождества Богородицы «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»
М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва»
Н.В. Гоголь «Шинель», «Ревизор»
А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
Д.И. Фонвизин «Недоросль»

9 класс

Древнерусская литература: «Слово о полку Игореве»
М.В. Ломоносов: «Оды»
Д.И. Фонвизин: «Недоросль»
Г.Р. Державин: «Властителям и судиям»
Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза»
Ф.М. Достоевский: «Белые ночи»
Л.Н. Толстой: «Юность»
Н.В. Гоголь «Мертвые души»

10 класс

И.С. Тургенев «Отцы и дети»
А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница»
И.А. Гончаров «Обломов»
Ф.И. Тютчев лирика: «Умом Россию не понять...»
Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
А.А. Фет лирика
М.Е. Салтыков-Щедрин «Христова ночь», «Рождественская сказка»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Л.Н. Толстой «Война и мир»
Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
А.П. Чехов «Художество», «Святой ночью», «Студент», «Архиерей»

11 класс

М. Горький «На дне»
И.С. Шмелёв «Лето Господне», «Богомолье»
А. Блок «Двенадцать»
С.А. Есенин «Мне осталась одна забава», «Пасхальный Благовест», «Калики»
И.А. Бунин «Пароход», «Чаша жизни», «Холодная осень», «Чистый понедельник», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора»
Марина Цветаева «Красною кистью...»

Литература:

1. Шевченко Л.Л. «Православная культура» учебное пособие, М: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Использованы материалы сайтов:

www.aprilib.ru

www.sobor.by

www.fgosreestr.ru

Для иллюстрации уроков можно использовать материалы сайтов:

www.icon-art.info

www.biblia-zhivopis.ru

www.pravoslavie.ru

www.foma.ru