Мухаметшина Гузелия Самадовна,

учитель русского языка и литературы

(Удмуртская Республика,

г.Ижевск,МБОУ «Лицей №14»

E-mail: 14licey@gmail.com)

Методическая разработка урока русского языка в 6 классе.

Тема: « Неопределенные местоимения».

**Ход урока**

**I Организационный этап.**

Включение учащихся в деловой ритм урока: создание психологической атмосферы урока.

**II. Мотивация учебной деятельности.**

1. Чтение стихотворения Ю.Коваля « На яхте»

Однажды куда-то на яхте  
  
Откуда-то кто-то поплыл.  
  
Летели какие-то чайки,  
  
О чем-то кричали ему.  
  
  
Какой-то дельфин остроносый  
  
В зеленые волны нырял.  
  
И ветер, почти незаметный  
  
Чуть-чуть паруса надувал.  
  
  
Наверно, какие-то люди  
  
Глядели уплывшему вслед.  
  
И кто-то, наверное, думал:  
  
«Скорей возвращайся назад».  
  
  
И мне бы хотелось на яхте  
  
В открытое море уйти,

Послушать, о чем кричат чайки,

Дельфина увидеть в волнах.  
  
  
А вечером после заката  
   
На берег вернуться домой.  
  
Но пусть меня кто-нибудь встретит,  
  
Но пусть меня кто-нибудь ждет.

* О чем это стихотворение? ( о романтическом путешествии, о дружбе и верности)
* Можно ли назвать конкретно предметы и признаки по местоимениям, которые есть в тексте стихотворения? (эти местоимения указывают на предметы и признаки неопределенно)
* Какое настроение они создают? (они создают настроение неизвестности, неуловимости, загадочности)

**Тема** занятия формулируется учащимися: **Неопределенные местоимения.**

Определяется **цель,** ставятся **задачи**: знать отличительные признаки неопределенных местоимений и способы их образования; уметь находить неопределенные местоимения и определять выбор дефисного написания и написания с не

**III Актуализация знаний.**

Выборочный диктант

Ребята выписывают из текста стихотворения местоимения со словами, к которым они относятся

Кто-то поплыл ,кто-то думал ,кто-нибудь встретит, какие-то чайки, какие-то люди, какой-то дельфин.

**Исследовательская деятельность учащихся.**

1. От каких местоимений образуются неопределенные местоимения?
2. С помощью каких морфем передается значение неопределенности?
3. .Как изменяются неопределенные местоимения, которые указывают на предметы? Докажите.
4. Как изменяются неопределенные местоимения, которые указывают на признаки? Докажите.
5. Какие неопределенные местоимения указывают на количество? Как они изменяются?

**Написание неопределенных местоимений**

Работа с учебником

Материал для наблюдения ( стр78)

Сравните неопределенные местоимения в левой и правой колонках. Чем они различаются по написанию? Сделайте вывод.

* От каких условий зависит дефисное или раздельное написание приставки кое?
* Что надо знать о приставке не?
* Какие местоимения пишутся через дефис?

**Работа в группах**

**Первая группа:** образуйте все возможные неопределенные местоимения от вопросительного местоимения **что.** Есть ли разница в значении этих слов?

**Вторая группа:** образуйте все возможные неопределенные местоимения от вопросительного местоимения **кто.** Есть ли разница в значении этих слов?

**Третья группа( группа экспертов)**: объясните, почему в текстах научного стиля почти не используются неопределенные местоимения. Свой ответ обоснуйте.

**Творческая работа**.

Сочинение- миниатюра. Представьте себя на загадочной планете. Здесь все для вас ново ,необычно, незнакомо, загадочно, странно. Употребите в своем сочинении неопределенные местоимения, чтобы передать впечатления от увиденного и , может быть, услышанного.

**Комментированное письмо.**

Кое у кого, кое- кого, кое- чего, кое у чего, кое с кем, с кем- нибудь, чей-то, чьи- либо, перед чем- нибудь, нечто, несколько, где- нибудь, столько-то.( взаимоконтроль)

Выявленные ошибки учащиеся исправляют, поясняют , делают вывод: почему неопределенные местоимения называют именно так и что надо знать об их правописании.

IV.Домашнее задание. Упр. 460, стр. 78

V .**Подведение итогов** работы и обсуждение учащимися своих успехов в достижении цели