Особенности работы над словосочетанием как единицей речи
 в начальной школе

 Каковы особенности работы над словосочетанием как единицей речи в начальной школе? Предложение как единица синтаксиса обогащает знания учащихся о языке, повышает уровень их языковой компетенции. Понятие "словосочетание" трактуется как основная единица синтаксиса, существующая в языке независимо от предложения, как лексико-грамматическое единство, не обозначающее законченной мысли (чем и отличается от предложения), но создающее расчлененное обозначение единого понятия, например, понятие "девочка" расчленяется: "аккуратная девочка", "добрая девочка". Эта работа занимает пограничную позицию в общей системе мероприятий по развитию речи учащихся, представляет собой переходное звено от лексического уровня к синтаксическому.  Основу содержания школьного курса синтаксиса составляет система синтаксических понятий; в начальной школе изучаются словосочетание и предложение.

***Рассмотрим значение работы над словосочетанием в начальной школе:***

* 1) у младших школьников закрепляется опыт построения словосочетаний на основе усвоенных в детстве моделей (*вкусный сок, грязные сапоги);*
* 2) на основе восприятия, анализа, построения словосочетаний ребенок овладевает традиционными связями между словами, постигает сущность лексической сочетаемости (так говорят, так не говорят) *(манная каша, каша из* *манки);*
* 3) обнаруживают, укрепляют словесные ассоциации младших школьников
* *( пишу красиво, идем в школу);*
* 4) закладывается основа для осознанного использования учащимися синтаксических конструкций в процессе собственной речевой деятельности.

***Первоначальное ознакомление со словосочетанием*** предполагает практическое усвоение номинативного свойства словосочетания: оно называет предметы, действия, их признаки, но называет более конкретно. Эта работа проводится при сопоставлении словосочетаний со словом, на основе распространения которого они получены, например: яблоко- зеленое яблоко, крупное яблоко, сладкое яблоко, вкусное яблоко.

 Дети опытным путем приходят к выводу, что словосочетания образуют слова, совместимые по смыслу. Нельзя, например, сказать *доброе яблоко.* Кроме того, в ходе наблюдений выясняется, что сочетание одного знаменательного слова с другим служебным не образует словосочетания. Так, существительные с предлогами *(в лесу, на дереве)* являются грамматической формой отдельных слов, не составляют словосочетания.

В работе над словосочетанием обращается внимание на две стороны:

* 1) на грамматическую структуру (синтаксические связи, вопросы, части речи, которые входят в сочетание и др.);
* 2) семантику словосочетания, выражающего то или иное значение. Осознанию семантики словосочетания содействует использование эффективных приемов:
* а) соотнесение словосочетания с реальными предметами, явлениями посредством наблюдений, демонстрации предмета, картинки *( грязная тетрадь);*
* 2) опора на опыт восприятия в прошлом *(Приходилось ли видеть северное сияние? Расскажите);*
* 3) сопоставление словосочетаний *(доброе лицо — злое лицо).*

**Содержание изучения словосочетания:**

* 1) формирование представления о словосочетании как единице синтаксиса;
* 2) формирование умений:
	+ — определять в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопросов;
	+ — выделять словосочетания в предложении;
	+ — устанавливать связи между словами в словосочетании;
	+ — различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Методически правильная организация процесса освоения школьниками данной синтаксической единицы предполагает учет ее характерных признаков. *Словосочетание* как единица синтаксиса представляет собой непредикативное соединение двух или более знаменательных слов на основе подчинительной связи, которое служит для расчлененного обозначения сложного явления действительности. В составе словосочетания имеется грамматически господствующее слово *(главный компонент)* и грамматически подчиненное слово *(зависимый компонент).* Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами (согласования, управления и примыкания).

***Отличия словосочетания от предложения:***

* 1) словосочетанию не свойственна функция сообщения, оно, отдельно взятое, не выступает как единица общения;
* 2) словосочетание не выражает суждения, ему не свойственна категория модальности (выражение отношения автора предложения к действительности или к высказыванию);
* 3) словосочетание не имеет интонации;
* 4) в словосочетании используется только подчинительная связь, тогда как в предложении используется и сочинительная, и подчинительная связь.

Данные признаки словосочетания необходимо учитывать в процессе формирования у учащихся умения различать словосочетание и предложение.

Этапы работы над словосочетанием . ***Первый этап***предполагает первичное усвоение синтаксических отношений между словами при изучении раздела "Предложение". ***Второй этап***связан с формированием умений устанавливать связь слов в предложении, разграничивать такие синтаксические единицы, как предложение, его главные члены и словосочетание, представляющее связь одного из главных членов предложения с второстепенными членами предложения. На ***третьем этапе***происходит формирование умения определять часть речи на основе учета лексического значения слова, его структуры, формальных признаков, синтаксической связи. Предусмотрено усвоение норм согласования и управления. На ***четвертом этапе***учащиеся усваивают правописание падежных окончаний имен существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов.

Виды упражнений над словосочетанием могут быть следующими. ***Упражнения, которые направлены на осознание учащимися сущности зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания.***Виды таких упражнений:

* 1) распространение предложения на основе указания члена предложения, который требуется распространить;
* 2) восстановление деформированного предложения (начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов выделяются словосочетания);
* 3) деление сплошного текста на предложения (в каждом предложении выделяются главные члены и словосочетания);
* 4) анализ предложения и составление его схемы (выделяются грамматическая основа, затем второстепенные члены, поясняющие подлежащее, затем второстепенные члены, которые поясняют сказуемые, далее второстепенные члены, поясняющие другие второстепенные члены предложения)[[4]](https://studme.org/44176/literatura/izuchenie_elementov_sintaksisa_punktuatsii#gads_btm).

 ***Упражнения, предполагающие конструирование различных типов словосочетаний***с целью предупреждения возможных ошибок в употреблении падежных форм имен существительных и прилагательных. Виды таких упражнений:

* 1) составление словосочетаний из данных рядов слов путем объединения их по смыслу и при изменении формы слова;
* 2) составление словосочетаний по данному главному слову путем подбора подходящих по смыслу зависимых слов;
* 3) составление словосочетаний по данному зависимому слову (существительному, прилагательному, наречию) путем подбора главного слова;
* 4) составление словосочетаний по данным однокоренным словам, требующим постановки имен существительных в разных падежах;
* 5) составление словосочетаний, в которых главное слово требует употребления определенного предлога;
* 6) составление словосочетаний, в которых предлог соответствует глагольной приставке

***Виды упражнений со словосочетаниями:***

* 1) постановка вопросов к подчиненному слову от подчиняющего слова;
* 2) выяснение связей между словами;
* 3) объяснение значений словосочетаний (вне предложения, в предложении и др.);
* 4) составление словосочетаний с новыми словами для осознания значения слова;
* 5) обнаружение и усвоение устойчивых сочетаний различной степени слитности;
* 6) составление словосочетаний на уроках изучения грамматики в связи с изучением частей речи;
* 7) составление словосочетаний в связи с усвоением слов с непроверяемыми написаниями;
* 8) исправление речевых ошибок в словосочетаниях;
* 9) включение данного словосочетания в контекст (предложение, текст).

Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся, заключаются в неумении находить словосочетания в предложении в полном объеме и разбирать их.

Познакомлю со своими находками. Рассмотрим предложение.

***Утром у подъезда школы мы увидели лохматую собаку.***

Алгоритм определения количества словосочетаний

* 1. Считаю общее количество слов (8).
	2. Нахожу и вычитаю грамматическую основу (-2).
	3. Нахожу предлоги и союзы и тоже вычитаю ( - 1).
	4. Считаю результат ( 8- 2 -1 =5)

Нахожу и выписываю словосочетания по алгоритму:

***Утром у подъезда школы мы увидели лохматую собаку.***

1. Задаю вопросы в следующем порядке: от подлежащего, сказуемого, второстепенных членов.

Увидели ( кого?) собаку;

увидели ( где?) у подъезда;

увидели (когда?) утром;

у подъезда ( чего?) школы;

собаку (какую?) лохматую.

1. В словосочетаниях определяем главное слово и зависимое.
2. Пробуем заменить зависимые слова другими ( синонимами, антонимами и т.д.)

Увидели ( кого?) воробья;

увидели ( где?) у крыльца;

увидели (когда?) вечером;

у крыльца ( чего?) дома;

воробья (какого?) маленького.

1. Собираем предложение из словосочетаний.

***Вечером у крыльца дома мы увидели маленького воробья.***

 Конструктивные упражнения предполагают построение и перестройку предложений с обязательным выявлением и оформлением внутренних и внешних связей, они весьма полезны в плане развития синтаксического строя речи учащихся.

***Упражнение на восстановление предложения из разрозненных слов*** предполагает восстановление смысла, содержания предложения, расположение слов в определенном порядке, обеспечение связи между словами посредством союзов, предлогов, окончаний. Первоначально в качестве дидактического материала предлагается деформированный знакомый (возможно, даже выученный ранее наизусть) текст например, фрагмент стихотворения А.Л. Барто "Мишка", при этом перечень слов дан в нужной форме *(на, уронили, мишку, пол).* Вариантом усложнения задания является предоставление незнакомого деформированного текста, при этом слова даны начальной форме *(видеть, с, дерево, ворона, хитрый, лисица).*

*Упражнения на распространение простого предложения* с помощью вопросов учителя учат совершенствовать высказывание в направлении его уточнения, например:  *Выпал снег. Какой выпал снег? Выпал первый пушистый снег. Когда выпал первый пушистый снег? Утром выпал первый пушистый снег* и т.д.

Упражнение в *сокращении предложения путем отбрасывания отдельных слов* позволяет проследить процесс обеднения содержания, обнаружить границу сокращения, например:  *Ветер подул с севера и сорвал листья с деревьев. Ветер подул с севера и сорвал листья. Ветер подул с севера. Ветер подул.*

*Соединение двух или трех простых предложений в одно* (сложное или простое, с однородными членами). Например, учащимся был предложен дидактический материал, состоящий из двух простых предложений: *Лисица ночью залезла в сарай. Она схватила меленького утенка и быстро скрылась .*Учащиеся объединили два предложения в одно простое предложение с однородными членами: *Лисица ночью залезла в сарай, схватила меленького утенка и быстро скрылась* Упражнения в *составлении предложения по заданной модели* позволяют сочетать речевую работу с усвоением языкового материала. Учащимся предлагается составить предложения:

* 1) с однородными членами *(Дети кормили кота рыбой, мясом);*
* 2) с обращением *(Бабушка, помоги мне решить задачу);*
* 3) вопросительное *(Скоро начнутся каникулы?);*
* 4) сложное *(Закончились уроки, мы пошли гулять).*

Упражнения в *редактировании (исправлении) предложения* предполагают замену одной конструкции другой для достижения уместности, точности, выразительности, исправления ошибок. Учащимся может быть предложен требующий правки материал: *Ввиду того, что поднялся ветер, ребята не пошли на лыжах кататься на озеро.*

Творческие упражнения с предложениями являются самыми ценными, однако их эффективность зависит от соблюдения ряда *педагогических условий.*

Во-первых, творческие упражнения следует проводить регулярно: в связи с активизацией новых слов, при проведении лексико-орфографической работы, ознакомлении с лексико-семантическими темами и др.

Во-вторых, возможность произнести составленные предложения должны иметь все желающие, при этом учитель должен добиваться составления объемных, сложных, выразительных предложений.

 В-третьих, форма соревнования позволяет поощрять лучших составителей предложений: им дается право записать предложение на доске. Наконец, необходимо обеспечить разнообразие содержательной основы творческих упражнений. Предложения составляются: на тему ("Любимая книга"); на основе картинки (фотографии); на основе наблюдений ("Птичка в клетке"); на основе впечатлений от прослушанной музыки (после прослушивания пьесы П. И. Чайковского "Времена года"); на основе опорных слов или словосочетаний.

Работа над словосочетанием и предложением значима в реализации социокультурной цели обучения русскому языку, которая предполагает формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие их устной и письменной, монологической и диалогической речи.

Значение работы над предложением состоит, во-первых, в том, что в предложении находят выражение наиболее существенные функции языка — познавательная, экспрессивная и коммуникативная.

Во-вторых, в процессе изучения теоретического материала о предложении как единице синтаксиса происходит обогащение знаний учащихся о языке, что повышает уровень их языковой компетенции.

 В-третьих, при выполнении упражнений формируется умение осознанно использовать предложения в устной и письменной речи.

В-четвертых, на синтаксической основе осуществляется усвоение лексики и морфологии, фонетики и орфографии. Предложение как единица речи дает возможность детям осознать роль в языке имен существительных, прилагательных, глаголов.

 В-пятых, работа над предложением развивает внимание и интерес учащихся к интонационно-смысловой стороне высказывания, что оказывает положительное влияние на формирование пунктуационных умений школьников.

В-шестых, предложение располагает значительным запасом выразительных средств, понимание и использование которых повышает уровень культуры речи школьников, способствует развитию их творческих способностей.

В-седьмых, происходит развитие речи учащихся на всех уровнях: произносительном (формируется умение правильно интонировать предложение); лексическом (в составе предложения раскрывается лексическое значение слова; предложение имеет большие возможности для уточнения и активизации словаря); грамматическом (формируется умение употреблять в речи различные синтаксические конструкции); на уровне связной речи (предложение используется в качестве "строительного материала" для создания текста).

 Наконец, при ознакомлении школьников с особенностями синтаксических понятий при выполнении упражнений, предполагающих анализ различных синтаксических конструкций, развивается логическое мышление учащихся, овладение универсальными учебными действиями.