Прокофьева С.В.,

учитель музыки МБОУ «СШ №33»,

г. Норильск

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Музыка» в 5-м классе на тему «Кантата А. Невский»** **(за отчий дом, за русский край).**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока: | Урок систематизации и обобщения знаний и умений |
| Авторы УМК: | «Музыка 5- 7 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. |
| Цель: | Познакомить учащихся с музыкальными произведениями русской музыки, прославляющими величие и красоту, мощь и силу, благородство и душевное богатство русского человека. Развивать умения размышлять о музыке, сравнивать, обобщать. Закрепить материал. |
| Планируемые результаты: | *Предметные:* давать определение термину кантата; определять сходства и различия музыкального театра и филармонии; называть фамилии и имена композиторов, сочинивших музыкальные произведения, прослушиваемые на уроке; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.  *Метапредметные:* **П:** находить нужную информацию в предлагаемом материале (выделять главное) и обобщать её. **Р:** определять цель; выбирать средства достижения цели; планировать свою деятельность в процессе восприятия музыки. **К:** излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами.  *Личностные:*Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| Оборудование: | Фортепиано, проектор, экран, акустическая система/презентация, раздаточный материал, музыкальный материал: С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» части( «Песнь об Александре Невском», «Вставайте люди русские»), видеофрагмент из кинофильма С. Эйзенштейна «Александр Невский». |
| Образовательные ресурсы: | Учебник для учащихся 5 кл.: / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С.  Методическое пособие «Музыка» 5 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятель учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| Организация начала урока. | Организация учащихся на работу. | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место. | Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя. |
| Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | Прослушивание музыкального фрагмента «День Победы» Д. Тухманова.  Задает вопросы: как называется произведение. Кто написал это произведение?  Ребята, приближается особая дата для нашей страны – это 75-летие ВОВ. Для музыки русских и советских композиторов тема великого подвига русской земли, всегда была знаменитой и традиционной.  Скажите, пожалуйста, кто был когда-либо в филармонии?  А как вы думаете, чем отличается филармония от музыкального театра?  Сегодня мы с вами отправимся в виртуальную филармонию и услышим музыку, которая воспевает великие подвиги героев нашей земли, нашей страны. | Слушают музыку.  Пробуют вспомнить название произведение.  Слушают учителя.  .  Отвечают на вопросы, учителя. | Принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем.  Извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, музыка). Осуществляют продуктивное сотрудничество (обобщение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач. |
| Постановка проблем  Постановка учебной задачи | Внимание на виртуальную сцену (Фрагмент фильма М. Эйзенштейна «Александр Невский»).  На столах находятся карточки с текстом, в которых необходимо подчеркнуть не знакомые слова, фамилии.  Беседа с учащимися, в ходе которой формулируется тема и цели урока.  Тема нашего урока: «Кантата «Александр Невский» (за отчий дом, за русский край)»  Постановка проблемного вопроса: «Что такое кантата?» | Смотрят фрагмент фильма.  Работают с текстом в группах, отвечают на вопросы.  При помощи карточек формулируют тему и задачи урока совместно с учителем.  Определяет не знакомый термин. | Проявляют интерес к учебному материалу. |
| Актуализация знаний | Беседа. Знакомство с А. Невским. (инсценировка А. Невский в филармонии).  Знакомство с композитором С.С. Прокофьевым.  (каждая группа – 3 группы определяет ТОП-2 факта из биографии композитора).  Задает вопросы.  Беседа о создании кантаты «Александр Невский».  Задает наводящие вопросы для формулирования определения «кантата». Просмотр видео-фрагмента «Песнь об А. Невском».  Кантата **–** этобольшое музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей для хора, оркестр, солиста. | Слушают рассказ.  Работают в группах. Представляют материал.  Слушают, отвечают на вопросы, формулируют определение «кантата».  Смотрят видео-фрагмент фильма. Отвечают на вопросы, формулируют определение «кантата».  Сравнивают свои ответы с определением «кантата» | Проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.  Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. |
| Физкультминутка | В филармонии, как и в театре, есть антракт - небольшой перерыв, когда зритель может отдохнуть.  Предлагаю вам устроить перерыв. Я, предлагаю вам представить, что каждый из вас настоящий дирижер! | Выполняют упражнения |  |
| Применение знаний и умений в новой ситуации.  Вокально-хоровая работа | Прослушание 4 части кантаты «Вставайте, люди русские!».  При прослушивании музыкального фрагмента необходимо подготовить ответы для музыкального анализа.  Звучит хор «Вставайте, люди русские!»  Какой характер музыки?  Если бы вы были художниками, какими оттенками красок вы быизобразили картину?  Предлагаю разучить и исполнить вам фрагмент из кантаты «Вставайте, люди русские». Но для начала распоемся. | Слушают, анализируют музыкальный фрагмент. Ответы на вопросы  (торжественный)  (яркие оттенки: синий, желтый и т.д)  Готовятся к вокальной работе, разучивают фрагмент кантаты. | Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки.  Воспринимают, осмысливают, запоминают учебный материал, основные вопросы, подлежащие освоению. Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. Анализируют, сравнивают, обобщают информацию. |
| Обобщение и систематизация знаний. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. | Организовывает выполнение учащимися типового задания на новый способ действия. Комментирует, как правильно его выполнять. | Учащиеся выполняют работу с применением нового знания. Отвечают на вопросы. | Овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.  Применяют на практике полученные знания. Анализируют, сравнивают, обобщают информацию. Выполнение действия по использование знаково-символических средств, алгоритму. Контроль, коррекция, оценивание, волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Используют критерии для обоснования своего суждения, прогнозируют дальнейшие учебныедействия. Формируется умение анализировать и оценивать свою деятельность |
| Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении | Объясняет выполнение домашнего задания. Подобрать стихи и песни о героях – защитниках. | Слушают объяснения учителя. Делают соответствующие записи. | Принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития |
| Рефлексия (подведение итогов урока) | Создает положительный эмоциональный настрой  -Я узнал…  -Новые знания мне пригодятся…  -Какие качества героя сегодняшнего урока вы хотели бы воспитать у себя?  - Что ярче всего запомнилось вам из кантаты Александр Невский? | Оценивание учащимися собственной деятельности на уроке. | Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке, осуществляют самооценку на основе критерия успешности |