***муниципальное казенное общеобразовательное учреждение города Новосибирска***

***«Специальная (коррекционная) школа № 31»***

*г. Новосибирск, ул. Рассветная, д. 3/1, тел. 274-41-72, факс: 274-32-68,*

*e-mail:* [*sch31@inbox.ru*](mailto:sch31@inbox.ru)*. htt://sch31.edusite.ru*

**Всероссийский конкурс «Инновации в обучении»**

**Номинация: «Методическая разработка»**

**Тема конкурсной работы:**

***Учебно-методический комплекс***

***«Логопедические занятия с элементами фонетической ритмики»***

***для учащихся с нарушениями интеллекта***

***младшего школьного возраста***

Разработчики конкурсных материалов:

учитель-логопед

высшая квалификационная категория

Ребенко Анна Петровна

учитель-логопед

высшая квалификационная категория

Нестеренко Елена Сергеевна

г. Новосибирск

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| Предисловие | 3 |
| Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» на 5 лет (дополнительный 1-4 классы) | 5 |
| Методические рекомендации по реализации курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с использованием элементов фонетической ритмики | 37 |
| Календарно-тематическое планирование для дополнительного 1 класса | 41 |
| Список литературы | 61 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ |  |
| Приложение 1. Примерный набор упражнений фонетической ритмики | 62 |
| Приложение 2. Конспект индивидуального логопедического занятия в дополнительном 1 классе | 74 |
| Приложение 3. Единые лексические темы | 81 |
| Приложение 4. Пример конструктора еженедельного планирования логопедических занятий | 82 |

**Предисловие**

На протяжении последних лет в составе обучающихся с интеллектуальными нарушениями выделяются дети, у которых все чаще отмечаются помимо основного нарушения еще и сопутствующие, что осложняет дефект. Для их полноценного обучения и воспитания необходима иная организация развивающей среды, с использованием вспомогательных приемов работы.

Речевое развитие таких детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза, недостаточная сформированность связной речи.

Учебно-методический комплекс к коррекционно-развивающему курсу «Логопедические занятия» представляет собой совокупность учебно-методических материалов, определяющих содержание логопедических занятий, с элементами фонетической ритмики. Учебно-методический комплекс включает:

* рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» на 5 лет (дополнительный 1 – 4 классы);
* методические рекомендации по реализации курса коррекционно-развивающей области с использованием элементов фонетической ритмики;
* календарно-тематическое планирование для дополнительного 1 класса;
* список литературы;
* приложения.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» была представлена в региональном отборе конкурсных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, разработанных в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О УО и получила положительный отзыв (сертификат НИПКиПРО).

Данный учебно-методический комплекс представляет собой систематизацию теоретических и практических материалов использования элементов фонетической ритмики на логопедических занятиях, окажет методическую помощь педагогам обучающих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Применение методических материалов и рекомендаций окажет помощь учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям, педагогам при организации коррекционно - развивающей работы с использованием фонетической ритмики.

Учебно-методический комплекс способствует успешному осуществлению коррекционно-развивающей деятельности, даёт возможность планировать и осуществлять работу узких специалистов, педагогов, обеспечивает рациональное распределение учебного времени по темам коррекционно-развивающего курса и совершенствование методики проведения занятий.

Учебно-методический комплекс к курсу коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» составлен для детей с легкой степенью умственной отсталости и рассчитан на пять лет обучения (дополнительный 1 класс – 4 класс), вариант 1.

**Глоссарий:**

**Фонетическая ритмика** — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

**Напряженность, интенсивность, время -** три основные элементы, характеризующие движения детей, которые сопровождают произнесение звуков и слогов на занятиях фонетической ритмики.

**Напряженность -** фиксируется в терминах: «напряженно», «слегка напряженно», «ненапряженно» при описании движений, сопровождающих произнесение звуков речи. Когда мы произносим те или иные звуки, то разные группы мышц, участвующие в их воспроизведении, по-разному напрягаются или расслабляются. От качества участия муску­латуры в движении зависит и характеристика этих движений.

**Интенсивность -** при описании движений фиксируется в терминах: «сильно», «слабо». Интенсивность определяет динамику речи, т. е. те усилия в артикуляционном аппарате, которые возникают при произнесении того или другого звука.

**Время -** фиксируется в терминах: «длительно», «кратко», «удлиненно» при описании движений. Время определяет скорость, с которой мы выполняем то или иной движение. Оно выражается в длительности или краткости.

**Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области**

**«Логопедические занятия»** **с элементами фонетической ритмики**

**(дополнительный 1-4 классы)**

1. **Пояснительная записка**

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) логопедическая работа в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального недоразвития, у других кроме недоразвития речи могут наблюдаться различные речевые расстройства.

Коррекционно-развивающий курс «Логопедические занятия» разработан на основании:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 №1599.
* Устава специальной (коррекционной) школы №31 (С(К)Ш№31).
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области специальной (коррекционной) школы №31.

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики направлен на реализацию системы логопедической помощи детям с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Основой курса является Адаптированная основная общеобразовательная программа специальной (коррекционной) школы №31.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающий полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Значительную роль в формировании коммуникативной стороны речи детей с умственной отсталостью может сыграть фонетическая ритмика. Как вспомогательный метод работы над звуками речи, дыханием и слитностью речи, над голосом, ритмом, темпом и интонацией у детей с интеллектуальной недостаточностью, фонетическая ритмика.

К средствам фонетической ритмики относятся специальные позы, движения, упражнения на развитие общей и мелкой моторики, артикуляционные движения, дыхательные упражнения, подчиненные темпам и ритмам.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к недоразвитию речи и всех ее функций у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью). Речевое развитие таких детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

При нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость к новому. Дети с нарушением умственного развития имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). В большинстве случаев у обучающихся наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированности зрительно – двигательной координации, произвольного внимания, восприятия речи, зрительной памяти.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данный курс способствует реализации адаптированной основной общеобразовательной программы(АООП).

1. **Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия»** **с элементами фонетической ритмики**

***Цель курса:*** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

***Задачи курса:***

1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи).
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка…).
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
5. Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
6. Работа над слоговой структурой слова.
7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...).
9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке…).
10. Развитие грамматического строя речи.
11. Задания и упражнения, направленные на профилактику или устранение дислексии и дисграфии.

С учащимися младших классов проводится работа по развитию графомоторных умений, обучение грамоте.

***Основными направлениями*** логопедической работы является:

* диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
* диагностика и коррекция лексической стороны речи;
* диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
* коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
* коррекция нарушений чтения и письма;
* расширение представлений об окружающей действительности;
* развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

«Логопедические занятия с элементами фонетической ритмики» - курс, подводящий обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Курс коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики составлен для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и рассчитан на пять лет обучения.

Нарушение речи у детей с интеллектуальной недостаточностью имеют сложную структуру и стойкий характер. Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на уроках речевой практики. На изучение каждой лексической темы отводится неделя. Все специалисты, занимающиеся с детьми данной категории, строят работу с учетом заявленной в этом планировании на неделю лексической темы.

Изучая лексическую тему в течение недели (двух-трёх занятий) учитель-логопед выбирает из планирования упражнения, приемы, материал с учетом этапа речевого развития, индивидуальных и психических возможностей ребенка. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребенка.

На первом занятии происходит знакомство с изучаемыми в рамках одной лексической темы предметами и явлениями, их особенностями. При этом широко применяются наглядные методы обучения - демонстрация предметов и их изображений, действия с предметами, а так же игры – занятия типа «Оденем куклу на прогулку», «Угостим кукол чаем». На втором занятии происходит углубление знаний детей о предметах, ознакомление с их качествами и свойствами. Дети получают целостное представление о предмете, его назначении, видовых особенностях.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

Содержание разделов логопедической работы носит дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей высшей нервной деятельности: психические особенности ребенка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизмы и т.д. Разделы логопедической работы строятся с учетом программы по русскому языку в конкретном (данном) классе. При этом цели и задачи логопедической работы (практическое овладение языком) иные, чем цели и задачи уроков русского языка (осознание и анализ языковых явлений) [6, c.10].

Тематический подход позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет речевым развитием ребенка. Он обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи, так и для ее актуализации. Занятия направлены на формирование у детей целостных представлений о предметном мире, развитие внимания, обогащение чувственного опыта. У ребенка накапливаются элементарные понятия о неживой природе, животном и растительном мире, бытовых явлениях и назначении предметов домашнего обихода, начинает активизироваться связная речь.

Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью, вне зависимости от возраста. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывать действия с ними. Обязательным условием является многократность повторения одного и того же материала и наличие тесного эмоционального контакта с ребёнком. Всякое проявление речи на данном этапе поощряется.

Такой концентрический подход способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

1. **Описание места курса коррекционно-развивающего области «Логопедические занятия»** **с элементами фонетической ритмики в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Логопедические занятия проводятся с обучающимися с Iд по IV класс, в подгруппах и индивидуально с 15 сентября по 15 мая. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений.

Программа в дополнительном I классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Программа рассчитана в I классе на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Программа рассчитана во II классе на 60 ч, 2 ч в неделю, 34 учебные недели.

Программа рассчитана в III классе на 60 ч, 2 ч в неделю, 34 учебные недели.

Программа рассчитана в IV классе на 60 ч, 2 ч в неделю, 34 учебные недели.

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов:

* групповые занятия – 30-40 минут;
* индивидуальные занятия – 15- 20 минут.

1. **Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»* *с элементами фонетической ритмики в дополнительном 1 классе***

* Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
* Принимает новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
* Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
* Использует навыки коммуникации.
* Осознает себя как ученика, заинтересован посещением школы.
* Способен положительно относиться к себе.
* Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
* Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.
* Выполняет правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»* *с элементами фонетической ритмики в 1 классе***

* Принимает статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
* Заинтересован посещением школы.
* Адекватно соблюдает и выполняет ритуалы школьного поведения.
* Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
* Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
* Положительно относится к коррекционным занятиям.
* Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий.
* Заинтересован коррекционными занятиями.
* Проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
* Доброжелательно относится к окружающим людям.
* Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
* Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
* Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
* Осознает себя как члена семьи, одноклассника.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики во 2 классе***

* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
* Сформированности навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
* Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
* Владение и использование навыков коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком).
* Принимает и осознает образ «хорошего ученика».
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
* Проявляет самостоятельность в выполнении заданий, поручений.
* Заинтересован и положительно относится к коррекционным занятиям.
* Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
* Адекватно воспринимает оценку учителя.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики в 3 классе***

* Владеет и использует навыки коммуникации и принятые нормы социального взаимодействия.
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
* Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
* Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
* Способен адекватно оценивать свои достижения.
* Адекватно воспринимает и принимает оценку своей деятельности.
* Может оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
* Способен эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
* Заинтересован и проявляет интерес к коррекционным занятиям.
* Положительно относиться к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики в* *4 классе***

* Способен к осмыслению. Социального окружения, своего места в нем.
* Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
* Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
* Способен проверить себя и оценить свои достижения.
* Внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
* Адекватно воспринимать оценку учителя.
* Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как хорошие или плохие.
* Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* Формулировать собственное мнение и позицию.
* Понимает и принимает позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками.
* Способен определять причины успеха в учебной деятельности, анализировать и контролировать результат, соответствие результатов требованиям конкретной задачи, понимать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики в дополнительном 1 классе***

***Минимальный уровень***

* Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов.
* Воспроизводить и различать краткое и долгое произнесение гласного.
* Вслушиваться в обращенную речь.
* Соотносить речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению).
* Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
* Различать некоторые неречевые звуки.
* -Проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя.
* -Понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании.
* Воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
* -Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
* Понимать простые грамматические категории: единственное и множественное число существительного.
* Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения.

***Достаточный уровень***

* Практическое использование модуляций голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
* Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
* Способен к различению гласных и согласных звуков.
* Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
* Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
* Владеть обобщенными понятиями.
* Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
* Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
* Усвоены моторные навыки и первоначальные навыки письма.
* Понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов.
* Узнавать по словесному описанию знакомые предметы.
* Сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики в* *1 классе***

***Минимальный уровень***

* Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов и коротких фраз.
* Различать и узнавать речевые и неречевые звуки.
* Воспроизводить и различать звукоподражания.
* Соотносить предметы с их словесным обозначением.
* Выполнять одно- двухступенчатые инструкции.
* Понимать вопросы: кто это? Что это? У кого? Где это?
* Дифференцировать существительные и глаголы.
* Вслушивается в речь взрослого.
* Обобщать слова по основным лексическим темам.
* Выражать свои желания с помощью просьб обращений.
* Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
* Умеет удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
* Воспринимать и может воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
* Слушать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
* Различать гласные и согласные звуки.
* Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
* Может согласовывать свои действия с действиями учителя.
* Соотносить образ буквы с ее звучанием.

***Достаточный уровень***

* Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
* Классифицировать предметы по темам.
* Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
* Называть слова с заданным звуком.
* Называть существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
* Удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
* Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
* Воспринимать воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
* Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
* Различать гласные и согласные звуки.
* Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слоги, слова, предложения.
* Согласовывать свои действия с действиями учителя.
* Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
* Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
* Может назвать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
* Усвоены первоначальные навыки письма.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики во 2 классе***

***Минимальный уровень***

* Может дифференцировать изученные звуки.
* Понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании.
* Дифференцировать глаголы единственного и множественного числа.
* Называть и понимать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
* Выделять определенные звуки из слов, называет, слышит в слове.
* Определять количество букв и звуков в словах.
* Умеет удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
* Воспринимать и воспроизводить ритмы простых усвоенных слов.
* Может определить наличие/отсутствие звука в слове на слух.
* Способен определить последовательность звуков в несложных по структуре словах.
* Различать гласные и согласные буквы и звуки.
* Различать и узнавать речевые и неречевые звуки.
* Обобщать слова по основным лексическим темам.
* Сформированы элементарные навыки письма и чтения.

***Достаточный уровень***

* Правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях.
* Дифференцировать все изученные звуки.
* Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.
* Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
* Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
* Называть и понимать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
* Воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слова.
* Называть признаки гласных звуков.
* Сформированы навыки письма и чтения.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики в* *3 классе***

***Минимальный уровень***

* Определять место звука в слове.
* Выделять определенные звуки из слов, называет, слышит в слове.
* Определять количество букв и звуков в словах.
* Способен определять последовательность звуков в словах.
* Определять наличие/отсутствие звука в слове на слух.
* Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах.
* Находить в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
* Употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода.
* Употреблять существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
* Дифференцировать глаголы единственного и множественного числа.
* Воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слова
* Обозначать звуки буквой.
* Делить слова на слоги.
* Может пересказать прослушанный и предварительно разобранный небольшой текст с опорой на вопросы и иллюстративный материал.
* Может составить 2-3 предложения с опорой на картинки.
* Выполнять и составлять словесные инструкции.
* Усвоены первоначальные гигиенические правила письма.

***Достаточный уровень***

* Четко дифференцировать все изученные звуки.
* Производить элементарный звуковой анализ синтез.
* Различать гласные и согласные звуки.
* Сравнивать на слух слова, различающиеся одним звуком.
* Составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками.
* Восстанавливать предложения и текст с заданными звуками.
* Пересказывать прослушанный и предварительно разобранный небольшой текст с опорой на вопросы и иллюстративный материал.
* Может составить 3-4 предложения с опорой на картинки.
* Выполнять и составлять словесные инструкции, дает отчет о выполнении.
* Самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты.
* Усвоены гигиенические правила письма.
* Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы.
* Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики в* *4 классе***

***Минимальный уровень***

* Составлять предложения, восстанавливает в них нарушенный порядок слов с ориентировкой на серию сюжетных картинок.
* Пересказывать содержание текста по наводящим вопросам.
* Понимать предложные конструкции с предлогами в, на, под, над, за.
* Способен сравнивать на слух слова, различающиеся одним звуком.
* Употреблять существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
* Воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слова.
* Знать названия и свойства изученных предметов и их частей.
* Владеть обобщающими названиями изученных групп предметов.
* Владеть понятиями «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук».
* Владеть первоначальными навыками словообразования.
* Усвоены гигиенические правила письма.
* Сформированы навыки чтения и письма.

***Достаточный уровень***

* Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи.
* Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
* Владеть навыками диалогической речи.
* Владеть навыками словообразования.
* Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
* Осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами.
* Пересказывать содержание текста по наводящим вопросам.
* Владеть начальными антонимическими отношениями.
* Понимать предложные конструкции с предлогами в, на, под, над, за.
* Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к тексту и пересказывает.
* Составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов, использует предлоги и некоторые наречия.
* Правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций.
* Сформированы навыки чтения и письма.
* Самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с применением всех усвоенных правил правописания.

1. **Содержание курса коррекционно-развивающей области**

**«Логопедические занятия*»* с элементами фонетической ритмики**

**Дополнительный 1 класс**

***Цель:*** коррекция нарушений устной речи, формирование функционального базиса и графомоторных навыков, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям).

***Задачи:***

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков произношения, фонематического слуха и восприятия).
3. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.
5. Формирование графомоторных навыков.
6. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики для обучающихся дополнительного I класса включает следующие разделы***

**Развитие понимания речи**

* Формирование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
* Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием.
* Развитие понимания двухступенчатых инструкций.
* Обучение пониманию вопросов (Что? кто? где?).
* Соотнесение слов один-много» с соответствующим количеством предметов и слов большой–маленький.
* Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
* Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень – сними), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий), наречий (впереди - сзади, внизу -вверху, высоко - низко).
* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кому? у кого? чем? куда? и т. д.): «Покажи, кому мама дает молоко?».
* Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского и женского рода («Покажи, где стол, где столы?», «Покажи, где мяч, где мячи?»).
* Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят?»).
* Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род («Покажи, где Женя спал, где Женя спала?», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку).
* Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на.Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).
* Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, **-**ок,-чик, -к, -очк-, -ечк-(«Покажи, где мяч, где мячик?», «Покажи, где дым, где дымок).
* Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

**Развитие общих речевых навыков**

* Формирование правильного дыхания и осанки учащихся: выработка глубокого диафрагмально-рѐберного дыхания; свободного, плавного, удлинѐнного, направленного выдоха: без речевого сопровождения (например, «Понюхаем цветок», «Кораблики» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х]. Затем слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).
* Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).
* Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
* Развитие речевой моторики: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объём, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).
* Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке», «Обезьянка»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
* Обучение воспроизведению интонационно-ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием слогов движениями руки.
* Коррекция (уточнение) произношения в зависимости от индивидуальных особенностей нарушения звукопроизношения.

**Развитие полноценной фонематической системы языка**

* Учить различать речевые и неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.
* Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий).
* Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (Катя поет: а-а-а). Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова – му; мышка – пи).
* Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Т/, /Д/, /Н/, /К/, /Г/, /X/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
* Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, / Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

**Развитие слоговой структуры слова**

* Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ (например, мама, зайчик, банка, мука, река, мак), /У/ (например, муха, кукла, утка, иду, веду, суп), /И/ (например, киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), /О/ (например, осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), /Ы/ (например, мыло, мыши, мышка, кусты, сын).
* Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит и т. д.).
* Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (например, ка-ка - белая мука, бы-бы - высокие дубы, ха-ха-ха - купили петуха, га-га-га - нет сапога).
* Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих их открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога (например, курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).

**Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

* Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
* Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).
* Обучение изменению существительных по падежам:- вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... куклу, зайку, миш­ку» и т. д.); - род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у зайки?») и с предлогом -У («У кого нет мяча?», «У кого есть усы?»); -дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили игрушки?»); -творит, падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут хлеб?»).
* Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)
* Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.
* Обучение согласованию местоимений мой,моя с существительными в им. падеже (мой мишка, моя кукла).
* Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

**Развитие фразовой речи**

* Формулирование фразы-просьбы, предложения сотрудничества или выражения желания.
* Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в И.п, (вопросительные и указательные слова).
* Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?».
* Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?).
* Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.
* Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

**Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря**

* Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов *(цвет*, *величина и ее измерения*, *вкус*), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

**Развитие графомоторных навыков (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование**

*Развитие мелкой моторики:*

* пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, массаж (самомассаж).
* Нанизывать бусины, пуговицы.
* Застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки крючки.
* Собирать мозаику, конструктор.
* Раскрашивание, штриховка.

*Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений*

* Ориентировка в собственном теле.
* Ориентировка в окружающем пространстве.
* Уточнение пространственного расположения фигур, букв.

*Изобразительно-графические способности*

* Контурные изображения предметов.
* Перечеркнутые контурные изображения предметов.
* Контурные изображения, наложенные друг на друга
* Вертикальные, горизонтальные и прямые линии, комбинации из них.
* Дуги, волнистые линии, круги и овалы.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия*»* с элементами фонетической ритмики для обучающихся 1 класса**

***Цель:*** коррекция нарушений устной речи, формирование элементарных навыков письма, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям).

***Задачи*:**

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Развитие полноценных произносительных навыков.
3. Развитие фонематического восприятия, фонематического представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение и обогащение словарного зпаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и ощущений об окружающем мире.
5. Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
6. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
7. Формирование элементарных навыков письма.
8. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики для обучающихся 1 класса включает следующие разделы***

**Развитие понимания речи**

* Развитие у обучающихся умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи. Развитие понимания обобщающего значения слов.
* Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
* Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали» и т. п.).
* Обучение пониманию значения глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету»).
* Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род («Покажи, кто спал?» (мальчик), «Покажи, кто спала?» (девочка), «Покажи, кто спало?» (животное).
* Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных («Покажи, про что можно сказать *большой (большая, большое, большие)?»,* «Покажи, про что можно сказать *голубой (голубая, голубое, голубые)?»* и т. п.)
* Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на, под, за,** у, **с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за** (по картинкам).
* Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-).
* Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Развитие общих речевых навыков**

* Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
* Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
* Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
* Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
* Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (например, «Снежинки», «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота» и т. д.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (/Ф/, /X/, /С/, /Ш/, /Щ/), слогов с согласными звуками. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем -многослоговых, сначала - с ударением на первый слог, затем - с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (например: *Птицы; Птицы летят; Птицы летят высоко; Птицы летят высоко в небе).*
* Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти.

**Развитие произносительной стороны речи**

* Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.
* Закрепить навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на занятиях.
* Вызывать отсутствующие звуки и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
* Дать представления о звонкости-глухости.

**Развитие полноценной фонематической системы языка**

* Формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.
* Учить различать на слух гласные и согласные.
* Учить выделять звук из ряда звуков, слоге с заданным звуком из ряда других слогов. Учить выделять конечные согласные в словах.
* Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.
* Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука из слова*,* определение последнего и первого звука слов. Формирование фонематических представлений (подбор слова на заданный звук).
* Анализ закрытых слогов типа ГС (ам.ум), анализ открытых слогов типа СГ (ма, па).

**Развитие слоговой структуры слова**

* Работа над односложными словами ср стечением согласных в начале и конце слов (стол, мост).
* Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха домик).
* Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина).
* Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, трехсложных состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов.

**Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

* Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).
* Расширение значения простых предлогов (на, в, под).
* Усвоение навыка согласования прилагательного с существительным. Практическое овладение существительными единственного и множественного числа.
* Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (много столов, грибов).
* Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -ек.
* Усвоение притяжательных местоимений мой, моя в сочетании с существительными мужского и женского рода (мой шарф, моя шуба).
* Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий).
* Учить использовать в речи порядковые числительные.

**Развитие фразовой речи**

* Работа над диалогической речью, составление простых распространенных предложений. Учить составлять небольшие рассказы по картинке.
* Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настолько-печатных игр и т. д.).
* Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

**Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря**

* Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам). Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
* Расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
* Усвоение бытового словаря (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними и т. д.); природоведческого словаря (названия явлений неживой природы, растений, животных и т. д.); эмоционально-оценочной лексики; лексики, обозначающей время, пространство, количество.

**Развитие элементарных навыков письма (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование**

* Продолжить работу по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). Работу по обводке, штриховке. Печатание букв, слов в тетрадях.
* Формирование каллиграфических навыков (письмо букв по шаблонам, дописывание букв с недостающими элементами). Знакомство с графическим изображением звуков.
* Развитие пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений (ориентировка в собственном теле, ориентировка в окружающем пространстве, уточнение пространственного расположения фигур, букв).
* Знакомство с печатными буквами, обучение графическому начертанию печатных букв.

**Содержание курса коррекционно-развивающего области «Логопедические занятия*»* сэлементами фонетической ритмики для обучающихся 2 класса**

***Цель:*** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

***Задачи*:**

* Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
* Развитие полноценных произносительных навыков.
* Развитие фонематического восприятия, фонематического представления.
* Развитие и совершенствование функции языкового анализа и синтеза.
* Повышение уровня речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря учащихся.
* Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
* Активизация речевой деятельности и коррекция нарушений грамматического строя речи.
* Выработка достаточно прочных навыков грамотного письма.
* Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики для обучающихся 2 класса включает следующие разделы***

**Наблюдение за работой органов речи**

* Образование гласных звуков.
* Определение согласных звуков.

**Развитие фонематического слуха:**

* Гласные звуки.
* Согласные звуки.
* Твёрдые – мягкие согласные.
* Звонкие – глухие согласные.

**Развитие фонематического анализа и синтеза.**

* Закреплять умение вслушиваться в звучание слова.
* Узнавание гласного, согласного звуков в словах (начале, середине, конце слова).
* Определение количества звуков.
* Определение гласного, согласного звука в словах.

**Развитие слогового анализа и синтеза**

* Составление слов из слогов.
* Деление слов на слоги.

**Дифференциация согласных звуков**

* Уточнение артикуляции звуков.
* По звучанию.
* По способу написания.

**Работа со словами**

* Слова, обозначающие предмет.
* Слова, обозначающие действие.
* Слова, обозначающие признак предмета.
* Согласование существительных и глаголов.
* Согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

**Работа с предложением и текстом**

* Деление предложений на слова.
* Составление предложений по опорным картинкам.
* Работа с деформированными предложениями и текстами.

**Развитие связного высказывания**

* Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы.
* Составление предложений (полных ответов на вопросы).
* Рассказ по сюжетной картинке.
* Составление небольшого рассказа по серии картинок.

**Развитие функционального базиса письма**

* Пространственные представления (определение схемы тела, последовательность предметного ряда, числового ряда).
* Определение правого и левого направления в пространстве.
* Временные представления (дни, недели, месяцы, времена года).

**Активизация и обогащение словаря**

**Устранение нарушений чтения и письма**

* Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.
* Развитие умения анализа и синтеза речевых единиц.
* Формирование фонематического восприятия (дифференциации фонем).
* Развитие буквенного гнозиса.
* Развитие зрительной памяти.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия*»* с элементами фонетической ритмики для обучающихся 3 класса**

***Цель:*** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

***Задачи*:**

* Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
* Развитие полноценных произносительных навыков.
* Развитие фонематического восприятия, фонематического представления.
* Развитие и совершенствование функции языкового анализа и синтеза.
* Повышение уровня речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря учащихся.
* Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
* Активизация речевой деятельности и коррекция нарушений грамматического строя речи.
* Выработка достаточно прочных навыков грамотного письма.
* Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающего области «Логопедические занятия с элементами» фонетической ритмики для обучающихся 3 класса включает следующие разделы***

**Развитие фонематического восприятия**

* Уточнение акустического и артикуляционного образа смешиваемых звуков (с-ш, с-з, ш-ж).
* Дифференциация смешиваемых звуков (с-ш, с-з, ш-ж).
* Уточнение артикуляции: по звучанию, по способу написания.

**Дифференциация гласных звуков**

* Уточнение артикуляции: по звучанию, по способу написания.
* Гласные I и II ряда.
* Ударные и безударные гласные.

**Твердые и мягкие согласные**

* Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.
* Мягкий знак в середине слов.
* Мягкий знак в конце слов.

**Развитие слогового анализа и синтеза**

* Составление слов из слогов.
* Деление слов на слоги.
* Чтение предложений с самостоятельным делением на слоги.
* Определение количества слогов в словах.

**Развитие фонематического анализа и синтеза**

* Выделение в словах гласных обозначающих мягкость согласных.
* Выделение в словах гласных звуков.
* Определение количества и места звуков в начале, середине, конце слов.

**Уточнение структуры предложений**

* Составление предложений из 3-4 слов.
* Замена картинок в предложении словами.
* Упражнения в дописывании словосочетаний до предложений.
* Работа с предлогами.

**Развитие функции словообразования и словоизменения**

* Употребление единственного и множественного числа в предложении.
* Согласование существительного с прилагательным в роде и числе.
* Слова, обозначающие предметы.
* Слова, обозначающие действия предметов.

**Развитие связной речи**

* Составление предложений по картинкам.
* Рассказы-описания.
* Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
* Краткий пересказ.

**Обогащение и активизация словаря**

**Устранение нарушений чтения и письма**

* Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.
* Развитие умения анализа и синтеза речевых единиц.
* Формирование фонематического восприятия (дифференциации фонем).
* Развитие буквенного гнозиса.
* Развитие зрительной памяти.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия*»* с элементами фонетической ритмики для обучающихся 4 класса**

***Цель:*** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

***Задачи*:**

* Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
* Развитие полноценных произносительных навыков.
* Развитие фонематического восприятия, фонематического представления.
* Развитие и совершенствование функции языкового анализа и синтеза.
* Повышение уровня речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря учащихся.
* Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
* Активизация речевой деятельности и коррекция нарушений грамматического строя речи.
* Выработка достаточно прочных навыков грамотного письма.
* Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики для обучающихся 4 класса включает следующие разделы***

**Развитие фонематического восприятия**

* Уточнение акустического и артикуляционного образа смешиваемых звуков (с-ш, ц-с, ж-ш, п-б, р-л).
* Дифференциация смешиваемых звуков (с-ш, ц-с, ж-ш, п-б, р-л).
* Уточнение артикуляции: по звучанию, по способу написания.
* Звонкие и глухие согласные.

**Дать понятие об алфавите**

* Гласные звуки.
* Согласные звуки.

**Развитие фонематического анализа и синтеза**

* Выделение в словах гласных обозначающих мягкость согласных.
* Выделение в словах гласных звуков.
* Определение количества и места звуков в начале, середине, конце слов.
* Мягкий знак на конце и в середине слов.

**Ударение в слове и его роль**

* Ударная гласная.
* Ударный слог.

**Работа со словом**

* Слова, обозначающие предметы.
* Слова, обозначающие действия предметов.
* Работа с предлогами.
* Родственные слова.
* Познакомить с приставкой, суффиксом, корнем.

**Работа с предложением**

* Большая буква в начале предложения.
* Точка в конце предложения.
* Составление простого предложения.
* Составление предложений с употреблением винительного, родительного, дательного, творительного падежей.

**Развитие связной речи**

* Составление предложений по картинкам.
* Составление рассказа по серии сюжетных картинок, самостоятельно.
* Пересказ текста.
* Выборочный пересказ.
* Работа с деформированным текстом.

**Обогащение и активизация словаря**

**Устранение нарушений чтения и письма**

* Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.
* Развитие умения анализа и синтеза речевых единиц.
* Формирование фонематического восприятия (дифференциации фонем).
* Развитие буквенного гнозиса.
* Развитие зрительной памяти.

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»с элементами фонетической ритмики для дополнительного 1 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| I четверть | | | |
| 1,2 | Диагностическое обследование | | |
| 3 | Осень. Признаки осени.  Различение звуков окружающей действительности. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Отвечает на вопросы.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Воспринимает и воспроизводит звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы, предложения.  - Игрогимнастика «Ветер и ветерок» (дети показывают, как ветерок качает ветки деревьев).  - Пальчиковая гимнастика «Деревья» (друг от друга деревья росли далеко, только корни деревьев однажды сплелись, будто дерева два навсегда обнялись).  -Выполняет элементы фонетической ритмики на различение звуков окружающей действительности (звук «З» - звенит звонок, звук «Ж» - жужжит пчела; звук «Л» - гудит корабль). |
| 4 | Огород. Овощи.  Различение и распознавание речевых и неречевых звуков. | 2 | **-**Выполняет комплекс артикуляционных упражнений (улыбочка, трубочка, чередование, лопаточка, «лошадка» и т.д).  - Выполняет упражнения на развитие внимания. Упр. «Сбор овощей».  - Выполняет упражнения на развитие слухового внимания. Упр. «Тропинка за овощами».  - Выполняет пальчиковую гимнастику «Считаем пальчики».  - Выполняет задания на развитие речевого дыхания (кончики пальцев соединяются, «срывают овощи» и дети ритмично произносят текст (по сухой дорожке- топ- топ- топ- топочут ножки. Ходит, бродит вдоль дорожек).  - Упражнения на развитие внимания «Назови овощи». Дети сидят на ковре по кругу, называют овощи и при этом перекатывают мяч через круг другому.  -Различает и распознает речевые и неречевые звуки.  -Выполняет элементы фонетической ритмики на распознавание речевых и неречевых звуков (шум воды, шуршание бумаги, произношение гласных и согласных звуков). |
| 5 | Сад. Фрукты.  Направление звука в пространстве (далеко-близко, справа-слева). | 2 | - Выполняет упражнения на развитие арт. моторики (под музыку дети открывают рот широко «А», без музыки «Я»).  - Выполняет упражнения на развитие фонематического слуха «Кто внимательный?» (Дети идут под музыку по кругу, педагог называет звуки «О, Е, А, У, Р, К, Т», дети хлопком выделяют «О, Е». При назывании нужного слова «фрукты»- дети приседают.  - Выполняет упражнения на развитие внимания «Назови фрукты». Дети стоят по кругу, педагог в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч ребёнку, называя при этом фрукт, ребёнок бросает мяч педагогу, классифицируя предмет: шиповник – это ягода.  - Различает и распознает направление звука в пространстве.  -Выполняет элементы фонетической ритмики определение направления звука «А» в пространстве. |
| 6 | Грибы.  Развитие слухового внимания, различие неречевых звуков по силе (громко-тихо). | 2 | -Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).  -Дыхательные Упр. «Певец» (сделать глубокий вдох, руки подняты к верху. Задержать дыхание. Выдохнуть открытым сильным звуком У-У-У, медленно при этом опуская руки. Тоже самое с «ю».)  -Упражнения на развитие внимания «Назови фрукты, овощи». Дети стоят по кругу, педагог в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч ребёнку, называя при этом фрукт, ребёнок бросает мяч педагогу, классифицируя предмет: шиповник – это ягода.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.  - Выполняет элементы фонетической ритмики на различение неречевых звуков по силе голоса. |
| 7 | Ягоды.  Выделение первого звука в слове. | 2 | -Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).  -Выполняет пальчиковую гимнастику.  - Отвечает на вопросы учителя.  -Участвует в диалоге.  - Называет нужный звук в слове.  - Выделяет первый звук в слове с элементами фонетической ритмики. |
| 8 | Осенний лес.  Умение слушать нужный звук в слове. | 2 | **-**Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.  -Называет предмет по его действию.  -Отгадывает загадки.  -Выполняет упражнения на развитие внимания.  -Слушает. Узнает и называет нужный звук в слове.  - Слушает и выделяет нужный звук в слове, используя элемент фонетической ритмики. |
| II четверть | | | |
| 1 | Одежда.  Формирование правильного дыхания. Пропевание гласных звуков на одном выдохе. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  **-** Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Называет изображенные предметы.  -Произносит гласные (а, о, у, и, э, ы, я, е, ё, ю) на одном выдохе, используя элементы фонетической ритмики. |
| 2 | Обувь.  Определение количества услышанных звуков. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет упражнения на развитие ритма. Упр. «Веселые ладошки»  -Артикулирует и произносит изученные звуки.  -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.  - Выполняет элементы фонетической ритмики при определении количества гласных звуков. |
| 3 | Одежда – обувь. Произнесение простых по артикуляции согласных М,Б,П. | 2 | -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Называет и показывает изображенные предметы.  -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.  -Повторяет и воспроизводит по подобию отдельные слоги, слова.  - Произносит простые по артикуляции согласные М, Б, П, используя элементы фонетической ритмики. |
| 4 | Зима. Признаки зимы.  Произнесение простых по артикуляции согласных В, Ф. | 2 | -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.  - Произносит простые по артикуляции согласные В, Ф, используя элементы фонетической ритмики. |
| 5 | Зимующие птицы.  Произнесение простых по артикуляции согласных Н, Д, Т. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Называет и показывает изображенные предметы.  -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.  - Произносит простые по артикуляции согласные Н, Д, Т, используя элементы фонетической ритмики. |
| 6 | Зимние игры, забавы.  Произнесение простых по артикуляции согласных К, Г, Х. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Называет и показывает изображенные предметы.  - Произносит простые по артикуляции согласные К, Г, Х, используя элементы фонетической ритмики. |
| 7 | «Праздник – Новый год!». Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, выделение 2-3 слов из ряда на слух с фиксацией каждого слова картинкой). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  **-**Дифференцирует сходные по звучанию слова.  -Произносит текст с движениями (элементы фонетической ритмики). |
| 8 | Зимняя сказка. Дифференциация сходных по звучанию слов (дом-дым, мишка-миска). | 2 | -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.  -Дифференцирует сходные по звучанию слова с использованием элементов фонетической ритмики на определенный звук. |
| III четверть | | | |
| 1 | Домашние животные и их детеныши.  Кто и как голос подает? | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  - Использует элементы фонетической ритмики при звукоподражании. |
| 2 | Домашние птицы и их птенцы.  Умение слышать заданный звук в ряду других звуков, слове. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.  -Упражнения на развитие. внимания «Назови детёныша». Дети встают в круг, педагог по середине. Педагог бросает мяч и называет животное, а ребёнок- детёныша.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  - Выполняет элемент фонетической ритмики при определении заданного звука в ряде других звуков, слове. |
| 3 | Дикие животные и их детеныши.  Ориентация во времени. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Отхлопывает и произносит слоги, выделяя ударный слог, с использованием элемента фонетической ритмики. |
| 4 | Транспорт.  Ориентация в пространстве. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Упражнения на развитие внимания «Назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.  - Определяет направление звука в пространстве, используя элементы фонетической ритмики. |
| 5 | Профессии: врач, повар, продавец.  Моторные умения. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Упражнения на развитие слухового внимания. Педагог называет животное, а дети выполняют соответствующие движение: «Зайчики», «Лошадки», «Мишки», «Кошечка».  -Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.  -Упражнения на развитие подражательных движений (у мишки дом большой- дети поднимаются на носках, руки тянут вверх, у зайки дом маленький- дети присаживаются на корточки, руки опускают к полу, мишка наш пошёл домой- шагают как мишки, переваливаясь, а за ним и заинька- прыгают на двух ногах).  -Упражнения на развитие внимания «Назови детёныша». Дети встают в круг, педагог по середине. Педагог бросает мяч и называет животное, а ребёнок- детёныша.  - Проговаривает текст с движениями (элементы фонетической ритмики). |
| 6 | Инструменты.  Начальные графические навыки. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Называет и показывает изображенные предметы.  - Выполняет элемент фонетической ритмики на заданные звуки. |
| 7 | 23февраля - День защитника Отечества.  Образование множественного числа существительных. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  **-**Отвечает на вопросы учителя.  - Образовывает существительные множественного числа, используя элементы фонетической ритмики. |
| 8 | Весна. Признаки весны.  Определение схемы тела. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Называет и показывает изображенные предметы.  -Задает вопросы.  - Выполняет элемент фонетической ритмики на звук «Я». |
| 9 | 8 марта – Мамин праздник.  Пространственные взаимоотношения предметов. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  **-**Отвечает на вопросы учителя.  -Задает вопросы.  - Выполняет фонационные упражнения с одновременным произнесением согласных звуков (элементы фонетической ритмики). |
| 10 | Весна. Перелётные птицы.  Пространственная ориентировка на плоскости листа. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Называет и показывает изображенные предметы.  - Выполняет фонационные упражнения с одновременным произнесением слогов, слогосочетаний с различными гласными (элементы фонетической ритмики). |
| IV четверть | | | |
| 1 | Человек. Строение тела. Гигиена.  Предложение. Знакомство с предложениями. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Называет и показывает изображенные предметы.  - Проговаривает текст с движениями (элементы фонетической ритмики). |
| 2 | Я и моя семья.  Составление предложений. (из 2-3 слов). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  **-**Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.  - Наращивает предложения, используя элементы фонетической ритмики. |
| 3 | Дом. Мебель.  Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Называет и показывает изображенные предметы.  - Произносит ряд слогов на одном выдохе (на каждом движении слоги повторяются сначала дважды, а затем трижды), (элементы фонетической ритмики). |
| 4 | Посуда.  Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  -Называет и показывает изображенные предметы.  **-**Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.  -Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме.  - Образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных, используя элементы фонетической ритмики. |
| 5 | Продукты питания.  Слова, которые обозначают предметы. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  -Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме.  - Пользуется голосом нормальной силы, изменяет силу голоса в зависимости от обстановки (элементы фонетической ритмики). |
| 6 | Растения.  Уточнение понятий об основных единицах времени (месяцы, времена года). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.  - Слушает объяснения учителя.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Работает с раздаточным материалом.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.  **-**Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.  -Называет и показывает изображенные предметы.  -Называет дни недели, месяц, времена года.  -Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме.  - Слитное произнесение слов и коротких предложений с использованием элементов фонетической ритмики. |
| 7 | Цветы: одуванчик, ромашка.  Уточнение представлений о схеме тела. | 2 | -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …  **-**Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.  -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.  - Усиливает и ослабляет голос при увеличении длительности звучания.  с элементами фонетической ритмики |
| 8,9 | Диагностическое обследование | | |

***Методические рекомендации по реализации коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия» с элементами фонетической ритмики***

Нарушения речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носят системный характер, она характеризуется не только большим количеством дефектов в произношении звуков речи, но и нарушением ритмико-интонационной ее стороны.

Совокупность приемов и методов коррекционной работы, с данной категорией обучающихся, по преодолению нарушений речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование двигательной активности, развитие слуховых и зрительных анализаторов.

Значительную роль в формировании произносительной стороны речи детей с умственной отсталостью может сыграть фонетическая ритмика. Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков) [1, с.3].

Как вспомогательный метод работы над звуками речи, дыханием и слитностью речи, над голосом, ритмом, темпом и интонацией у детей с интеллектуальной недостаточностью, фонетическая ритмика, заимствована нами из метода работы над произношением у слабослышащих и глухих детей, разработанной группой российских педагогов под руководством Э. И. Леонгард у специалистов реабилитационного центра в Хорватии [2, с.5]. Этот метод применим не только в работе со слабослышащими и глухими детьми, он так же очень эффективен в работе с детьми с умственной отсталостью.

Цель введения элементов фонетической ритмики в индивидуальные логопедические занятия заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся с умственной отсталостью фонетически правильную речь.

Задачи:

* соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
* способствовать формированию естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной;
* развивать слуховое восприятие обучающихся и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

Задачи представляют собой основные направления используемых на индивидуальных логопедических занятиях элементов фонетической ритмики – это совокупность движений тела и речевых органов, которые включают в себя упражнения по развитию речевого дыхания и слитности речи, силы голоса, темпа, игры, помогающие обрести раскованность и непринужденность (Приложение 1).

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на логопедических занятиях с использованием фонетической ритмики направлены на:

* нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
* формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
* правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
* воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
* восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
* умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

К средствам фонетической ритмики относятся специальные позы, движения, упражнения на развитие общей и мелкой моторики, артикуляционные движения, дыхательные упражнения, подчиненные темпам и ритмам. Обязательное условие — эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Логопедические занятия с использованием элементов фонетической ритмики начинаются с обучения детей сознательному регулированию движений при выполнении упражнений, которые сопровождают произнесение звуков и слогов с этими звуками. При выполнении ритмических движений телом, дети становятся более раскованными и непринужденными, что оказывает положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Инструкции, которые дает учитель в ходе занятий, а также весь речевой материал предъявляется ученику слухо-зрительно. Выполняются упражнения как двигательные (ходьба, бег, остановки, прыжки), так и речевые (чтение стихов, скороговорок, ответы на вопросы, произнесение слов, слогов, звуков).

В упражнениях сочетается работа над целым словом и его элементами (слогами и отдельными звуками). Материалом упражнений служат слова, слоги, слогосочетания, отдельные звуки, а также словосочетания, фразы, скороговорки, считалки, короткие тексты и стихотворения.

Все упражнения проводятся по подражанию. Движения, которые выполняются на занятиях, предварительно не выучиваются. Поэтому они повторяются синхронно с учителем несколько раз (2—5 раз каждое). После того как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается.

Движение в процессе занятий фонетической ритмикой — это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий — фонетически правильно оформленная речь без движений.

Речевой материал должен быть знаком детям и доступен в лексическом отношении. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ученика к правильному естественному подражанию. Во всех случаях речь учителя должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным (гласные звуки: а, о, у, э, и, ы; согласные звуки: м, н, ф, в, п, б, т, д, к, г, х, с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р, й, йотированные гласные).

При работе над звуками элементы фонетической ритмики нами используются с учетом принципа построения коррекционной работы: постановка звука, автоматизация, дифференциация и введение их в связную речь ребенка. На этапе постановки звука у ребенка развиваем фонематический слух и артикуляцию, моторику, учим вслушиваться в слова, звуки, слышать составные части слова. Этот этап проходит как с использованием объяснения, подражания, тактильно-вибрационных ощущений, так и с использованием элементов фонетической ритмики.

В занятия включаются задания, которые способствуют различению слогов и звукокомплексов по акустическим характеристикам (громкость, высота, длительность). Используя метод фонетической ритмики, эта работа становится более доступной, понятной и интересной детям. Определение громкости речевых элементов способствует улучшению чувствительности и повышению разборчивости восприятия речи в изменяющихся акустических условиях. Такие умения формируются в игре «Тихо-громко», в способности повторить звукокомплексы типа ау; иа и др. различным по силе голоса, соотнося понятия «далеко — тихо», «близко – громко». Понятия «высокий-низкий» закрепляются с помощью собственных голосовых упражнений (пропевание гласных звуков низким и высоким голосом) по показу и по инструкции (игры «Высоко – низко», «Три медведя», «лестница»).

Во время занятий обучающийся вместе с учителем-логопедом стоят напротив друг друга. Ребенок хорошо видит педагога, двигается и проговаривает речевой материал (звуки, слоги, слова, фразы и короткие тексты) синхронно с взрослым. Двигательные упражнения, сопровождающие произнесение гласных и согласных звуков, всегда начинаются с трех основных исходных положений:

* Встать, ноги вместе, руки согнуты на уровне груди, локти опущены. С этого положения начинаются движения почти для всех звуков.
* Встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях и подняты до уровня плеч, локти разведены в стороны.
* Встать, ноги вместе, руки вытянуты вперед на уровне груди.

Приведем пример, отработки произнесения звука «И» педагог даёт следующие инструкции. Встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях и подняты до уровня плеч, локти разведены в стороны. Вдох, руки вверх при одновременном произнесении звука «и». Работа над звуком «а» начинается с исходного положения. Из исходного положения вдох, разведение рук в стороны при одновременном длительном произнесении, а-а-а. Движение характеризуется по напряженности, интенсивности, длительности. Звук «а» ненапряженное, слабое, длительное. Согласные звуки в произношении имеют другие характеристики, напряженные звуки, сильные по интенсивности и краткие по длительности.

Звук «т» отрабатывается из исходного положения при последующем резком движении в стороны то правой то левой руки, зажатой в кулак, при одновременном произнесении слогов «та», «та».

В процессе автоматизации звуков и введения звуков в слоги и слова, однократные движения и фонацию необходимо подчинить ритмической организации и поддержанию одного темпа на протяжении всей цепочки повторов упражнения. Все движения, на ранних этапах обучения, и повторы выполняются учениками синхронно с учителем-логопедом. Освоив основы метода, практикуется отраженное воспроизведение звука ребенком в заданном темпе, после этого постепенно убираются движения, и оставляется только звук.

Далее прорабатываются движения со слогами, с проговариванием фраз и коротких текстов. Значительную помощь оказывает в работе над фразой фонетическая ритмика. Движения, сопровождающие речь, приобретают характер плавного дирижирования.

Многие дети с умственной отсталостью выполняют движения правильно. Даже после разъяснений и неоднократного показа, в этих случаях используется сопряжено-контактная фонетическая ритмика, в ходе которой учитель-логопед «водит» руками самих детей. Такой вариант фонетической ритмики помогает детям почувствовать «характер» звуков, их последовательность.

Рассмотрим на примере изучения лексической темы «Зима», где можно использовать небольшие тексты и стихотворения:

Пришла зима.

Падает снег.

Тихо падает снег.

Тихо падает белый снег.

Тихо падает белый пушистый снег.

Дети стоят по кругу.

1. Каждое предложение проговаривается на одном выдо­хе в сопровождении плавных, переходящих одно в другое движение:

пришла зима — Одной рукой сделать призывный жест, затем сразу же перейти на движение как на звук з.

падает снег — Плавное движение рукой вниз.

тихо падает снег — На слове тихо поднести указательный палец ко рту и плавным движением отвести руку вниз.

тихо падает белый снег — Повторить движение на слово тихо, затем расслабленно наклониться вперед.

тихо падает белый пушистый снег — На три первых сло­ва повторить движение, описанное выше, затем выпрямить туловище, руки согнуть на уровне груди, плавным мягким движением слегка опустить кисти рук вниз, а затем немного поднять вверх.

2. Проговаривание текста, убрав руки за спину (Приложение 2).

Фонетическая ритмика является частью еженедельного планирования. Еженедельное планирование представляет собой набор упражнений, подобранных в соответствии с разделами рабочей программы (общие и речевые моторные навыки, речевое дыхание, фонематическое восприятие, функциональный базис, грамматический строй, связная речь, словарь). В него дополнительно введены элементы фонетической ритмики. Из еженедельного планирования выбираются конкретные практические упражнения для конкретного ребенка с учетом его особенностей и возможностей речевого развития.

В основе каждого недельного планирования лежит единая для всей школы лексическая тема (Приложение 3). Лексическая тема является основой конструктора еженедельного планирования (Приложение 4).

Таким образом, использование элементов фонетической ритмики (сочетание системы двигательных упражнений с произнесением речевого материала) в логопедической практике играет существенную роль в формировании произношения и автоматизации звуков речи, устраняет дефекты произношения, корректирует ритмико-интонационную сторону речи, развивает естественность движений.

Движения тела помогают отрабатывать сложнейшие движения речевого аппарата и улучшать произношение, а для детей такие занятия оказываются очень увлекательными и веселыми. Но главное – вместе работают слуховая, зрительная и кинестетическая системы. В конечном итоге произношение улучшается (даже когда слова не сопровождаются движениями, звуки произносятся правильно).

Фонетическая ритмика помогает сформировать правильное дыхание и плавность выдоха, улучшает качества голоса. Важно подобрать наиболее целесообразные упражнения в каждом конкретном случае и последовательно идти к поставленной цели.

Учитывая категорию детей, имеющих нарушения письменной речи, обусловленные системным недоразвитием речи, фонетическая ритмика используется как прием, способствующий формированию умения определять особенности и последовательность звуков, так как одно движение соответствует одному звуку.

Именно фонетическая ритмика повышает эффективность в работе с детьми с умственной отсталостью, задействует все сохранные анализаторы и тем самым улучшает речевую деятельность детей.

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающего курса**

**«Логопедические занятия»с элементами фонетической ритмики для дополнительного 1 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Дата |
| Личностные | Предметные |
| **I четверть** | | | | | |  |
| **1,2** | ***Диагностическое обследование*** | | | | |  |
| **3** | **Осень. Признаки осени.**  Различение звуков окружающей действительности. | 2 | -Адекватная мотивацияучебной деятельности.  -Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  -Развивать самооценку и самоконтроль за собственной речью.  -Развитие мотивации к учебному предмету. | -Учиться слушать и различать некоторые неречевые звуки.  -Отвечать на вопросы учителя.  -Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме. | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.  -Отвечает на вопросы.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи….,  Возьми …  -Выполняет элементы фонетической ритмики на различение звуков окружающей действительности (звук «З» - звенит звонок, звук «Ж» - жужжит пчела; звук «Л» - гудит корабль). |  |
| **4** | **Огород. Овощи.**  Различение и распознавание речевых и неречевых звуков. | 2 | -Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | -Воспринимать и воспроизводить слова, словосочетания, фразы.  -Развивать фонематическое восприятие звуков на материале слов.  -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | -Демонстрирует готовность к уроку;  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний;  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй …, Покажи …., Возьми  -Выполняет элементы фонетической ритмики на распознавание речевых и неречевых звуков (шум воды, шуршание бумаги, произношение гласных и согласных звуков). |  |
| **5** | **Сад. Фрукты.**  Направление звука в пространстве (далеко-близко, справа-слева). | 2 | -Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  -Адекватно воспринимать оценку учителя.  -Развивать самооценку и самоконтроль за собственной речью. | -Отвечать на вопросы учителя.  -Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.  -Составлять слова из слогов.  -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме. | -Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Отгадывает загадки, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем;  -Воспринимает фразы, поручения.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй …, Покажи …., Возьми  -ответы на вопросы.  -различение и распознавание словосочетаний, слов.  -Выполняет элементы фонетической ритмики определение направления звука «А» в пространстве. |  |
| **6** | **Грибы.**  Развитие слухового внимания, различие неречевых звуков по силе (громко-тихо). | 2 | -Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.  -Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  -Развивать самоконтроль за собственной речью.  -Развивать мотивацию к учебному предмету. | -Отвечать на поставленный вопрос.  -Составлять и отвечать на вопросы по теме «овощи-фрукты».  -Развивать фонематические представления на материале различаемой пары звуков.  -Работать над словарем по теме.  -Воспринимать и воспроизводить слова, словосочетания, фразы по теме. | - Демонстрирует готовность к уроку;  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний;  -Выполняет задания, предлагаемые учителем;  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй …, Покажи …., Возьми.  -Воспринимает фразы с нестандартным порядком слов.  - Выполняет элементы фонетической ритмики на различение неречевых звуков по силе голоса. |  |
| **7** | **Ягоды.**  Выделение первого звука в слове. | 2 | -Овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  -Овладевать начальными социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.  -Принимать новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе. | -Учиться отвечать на вопросы.  -Составлять вопросы устно.  -Воспринимать и воспроизводить слова, словосочетания, фразы по теме.  -Различать гласные и согласные звуки и буквы.  -Владеть обобщенными понятиями.  -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. | - Демонстрирует готовность к уроку;  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний;  -Выполняет задания, предлагаемые учителем;  восприятие фраз  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй …, Покажи …., Возьми  -ответы на вопросы.  - Выделяет первый звук в слове с элементами фонетической ритмики. |  |
| **8** | **Осенний лес.**  Умение слушать нужный звук в слове. | 2 | -Использовать начальные навыки коммуникации.  -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе.  -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.  -Положительно относиться к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли. | -Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.  - Уметь удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.  - Различать речевые и неречевые звуки.  - Соотносить фразу с картинкой.  -Отвечать на поставленный вопрос. | - Демонстрирует готовность к уроку;  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний;  -Выполняет задания, предлагаемые учителем;  восприятие фраз -выполнение упражнений на развитие слухового внимания и памяти .  -выполнение поручений типа: Нарисуй …, Покажи …., Возьми  -Отвечает на вопросы.  - Отгадывает загадки, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.  - Слушает и выделяет нужный звук в слове используя элемент фонетической ритмики. |  |
|  | **II четверть** | | | | |  |
| **1** | **Одежда.**  Формирование правильного дыхания. Пропевание гласных звуков на одном выдохе. | 2 | -Использовать начальные навыки коммуникации.  -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Владеть мотивацией овладения устной речью.  -Адекватно воспринимать оценку учителя. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть признаки согласного звука, слова с заданным звуком.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  - Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы.  -Определять количество букв и звуков в словах. | - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполнение упражнений на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фраз.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми  - Произносит гласные (а, о, у, и, э, ы, я, е, ё, ю) на одном выдохе, используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **2** | **Обувь.**  Определение количества услышанных звуков. | 2 | -Способен положительно относиться к себе.  -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.  -Владеет мотивацией овладения устной речью.  -Адекватно воспринимать оценку учителя. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть признаки согласного звука, слова с заданным звуком.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове. .  - Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы.  - Определять количество букв и звуков в словах. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Выполняет элементы фонетической ритмики при определении количества гласных звуков. |  |
| **3** | **Одежда-обувь.**  Произнесение простых по артикуляции согласных М, Б,П. | 2 | -Положительно относиться к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.  -Выполнять элементарные правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.  -Владеет мотивацией овладения устной речью.  -Адекватно воспринимать оценку учителя. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть признаки согласного звука, слова с заданным звуком.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  -Воспринимать слова шёпотом на слух и слухозрительно.  - Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы.  - Определять количество букв и звуков в словах. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Произносит простые по артикуляции согласные М, Б, П используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **4** | **Зима. Признаки зимы.** Произнесение простых по артикуляции согласных В, Ф. | 2 | -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  -Овладение начальными социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.  -Принимать новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть слова с заданным звуком.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  - Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы.  - Определять количество букв и звуков в словах. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Произносит простые по артикуляции согласные В, Ф используя элементы фонетической ритмики |  |
| **5** | **Зимующие птицы.**  Произнесение простых по артикуляции согласных Н, Д, Т. | 2 | -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе.  -Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие.  -Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | -Называть слова с заданным звуком.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  -Работать над словарем по теме.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы.  - Определять количество букв в словах. | - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи, Возьми .  -Отгадывает загадки, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.  - Произносит простые по артикуляции согласные Н, Д, Т используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **6** | **Зимние игры, забавы.**  Произнесение простых по артикуляции согласных К, Г, Х. | 2 | -Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие.  -Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | -Соотносить фразу, предложение с картинкой.  -Выделять заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.  -Определять местоположение заданного гласного звука в словах.  -Правильно воспроизводить звуки и их сочетания в словах, фразах.  -Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции. | - Демонстрирует готовность к уроку.  -Отгадывает загадки, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.  -Прослушивает чтение текста учителем.  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Произносит простые по артикуляции согласные К, Г, Х используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **7** | **«Праздник – Новый год!»**  Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, выделение 2-3 слов из ряда на слух с фиксацией каждого слова картинкой). | 2 | -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  Способен положительно относиться к себе.  -Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие.  -Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Понимать предложные конструкции с предлогами *в, на, из*.  -Называть и понимать сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом.  - Воспринимать и воспроизводить ритмы простых усвоенных слов. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…,Покажи…., Возьми.  -Произносит текст с движениями (элементы фонетической ритмики). |  |
| **8** | **Зимняя сказка.** Дифференциация сходных по звучанию слов (дом-дым, мишка-миска). | 2 | -Адекватно воспринимать оценку учителя.  -Адекватная мотивация учебной деятельности.  - Развитие мотивации к учебному предмету.  -Оценивать свои достижения.  -Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  -Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать | -Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.  -Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляцион. гимнастики.  - Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме. | -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Дифференцирует сходные по звучанию слова с использованием элементов фонетической ритмики на определенный звук. |  |
| **III четверть** | | | | | | |
| **1** | **Домашние животные и их детеныши.**  Кто и как голос подает? | 2 | -Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие.  -Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.  -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции.  - Уметь интонационно подражать голосам животных. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Использует элементы фонетической ритмики при звукоподражании. |  |
| **2** | **Домашние птицы и их птенцы.**  Умение слышать заданный звук в ряду других звуков, слове. | 2 | -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.  -Положительно относиться к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  **-** Употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в И.падеже (утка-утки).  - Ориентироваться в пространстве и собственном теле.  - Владеть пространственным расположением фигур, букв. | -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Выполняет элемент фонетической ритмики при определении заданного звука в ряде других звуков, слове. |  |
| **3** | **Дикие животные и их детеныши.**  Ориентация во времени. | 2 | -В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  -Формулировать собственное мнение и позицию. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  **-** Употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в И.П.  - Уметь выделять на слух определенные звуки.  - Определять наличие/отсутствие звука в слове на слух. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Отхлопывает и произносит слоги выделяя ударный слог с использованием элемента фонетической ритмики |  |
| **4** | **Транспорт.**  Ориентация в пространстве. | 2 | -В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  -Формулировать собственное мнение и позицию. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  **-** Употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в И.П.  - Уметь выделять на слух определенные звуки.  - Определять наличие/отсутствие звука в слове на слух. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Определяет направление звука в пространстве используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **5** | **Профессии: врач, повар, продавец.**  Моторные умения. | 2 | -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.  -Положительно относиться к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  **-** Уметь выделять звук на фоне полного слова**.**  **-** Выполнять простые устные инструкции, давать отчет о выполнении. | - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи..  - Проговаривает текст с движениями (элементы фонетической ритмики). |  |
| **6** | **Инструменты.**  Начальные графические навыки. | 2 | -Адекватно воспринимать оценку учителя.  -Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  -Овладение начальными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  -Использовать начальные навыки коммуникации. | -Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.  -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Называть признаки гласного звука.  -Соотносить фразу с картинкой.  **-**Усвоены гигиенические графо-моторные навыки.  **-** Уметь выделять звук на фоне полного слова**.**  **-** Выполнять простые устные инструкции, дает отчет о выполнении. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Выполняет элемент фонетической ритмики на заданные звуки. |  |
| **7** | **23февраля - День защитника Отечества**.  Образование множественного числа существительных. | 2 | -Овладение начальными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  -Использовать начальные навыки коммуникации. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  **-**Определять последовательность звуков в несложных по структуре словах.  - Владеть начальными навыками зрительного восприятия и пространственной ориентировкой на плоскости листа.  -Определять наличие/отсутствие звука в слове.  - Владеть первоначальными навыками ведения диалога. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Образовывает существительные множественного числа, используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **8** | **Весна. Признаки весны.**  Определение схемы тела. | 2 | -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе.  -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  **-**Определять последовательность звуков в несложных по структуре словах.  - Владеть начальными навыками зрительного восприятия и пространственной ориентировкой на плоскости листа.  - Определять наличие/отсутствие звука в слове.  - Владеть первоначальными навыками ведения диалога. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Выполняет элемент фонетической ритмики на звук «Я». |  |
| **9** | **8 марта – Мамин праздник.**  Пространственные взаимоотношения предметов. | 2 | -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.  -Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  - Работать над словарем по теме.  -Соотносить фразу с картинкой.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть признаки согласного звука, слова с заданным звуком.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  -Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Определять количество букв в словах. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручений типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Выполняет фонационные упражнения с одновременным произнесением согласных звуков (элементы фонетической ритмики). |  |
| **10** | **Весна. Перелётные птицы**.  Пространственная ориентировка на плоскости листа. | 2 | -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе.  -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  **-**Определять последовательность звуков в несложных по структуре словах.  - Владеть начальными навыками зрительного восприятия и пространственной ориентировкой на плоскости листа.  -Определять наличие/отсутствие звука в слове.  - Владеть первоначальными навыками ведения диалога. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Выполняет фонационные упражнения с одновременным произнесением слогов, слогосочетаний с различными гласными (элементы фонетической ритмики). |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
| **1** | **Человек. Строение тела. Гигиена.**  Предложение. Знакомство с предложениями. | 2 | -Выполнять элементарные правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.  -Адекватно воспринимать оценку учителя.  -Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | -Выполнять простые и составные инструкции, дает словесный отчет о выполнении действия.  - Пересказывать прослушанный и предварительно разобранный небольшой текст с опорой на вопросы и иллюстративный материал.  - Использовать усвоенные языковые средства (слова, словосочетания и конструкции предложений).  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть слова с заданным звуком.  -Классифицировать предметы по темам. | **-** Работает в паре.  - Демонстрируют готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Произносит текст с движениями (элементы фонетической ритмики). |  |
| **2** | **Я и моя семья.**  Составление предложений. (из 2-3 слов). | 2 | -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе.  -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  **-**Соотносить фразу с картинкой.  -Называть признаки согласного звука, слова с заданным звуком.  *-*Работать над речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  - Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы.  - Определять количество букв в словах. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручений типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Наращивает предложения, используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **3** | **Дом. Мебель**.  Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части. | 2 | -Осознавать себя как ученика, заинтересован посещением школы.  -Способен положительно относиться к себе.  -Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Соотносить фразу с картинкой.  -Называть признаки согласного звука, слова с заданным звуком.  *-*Владеть правильным речевым дыханием и силой голоса.  -Классифицировать предметы по темам.  -Уметь выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.  - Согласовывать свои действия с действиями учителя.  -Воспринимать, различать и воспроизводить фразы. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Произносит ряд слогов на одном выдохе (на каждом движении слоги повторяются сначала дважды, а затем трижды), (элементы фонетической ритмики). |  |
| **4** | **Посуда.**  Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. | 2 | -Адекватно воспринимать оценку учителя.  -Внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | - Ориентироваться в пространстве и собственном теле.  - Владеть пространственным расположением фигур, букв.  -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  - Владеть начальными навыками зрительного восприятия и пространственной ориентировкой на плоскости листа.  - Определять наличие/отсутствие звука в слове.  - Владеть первоначальными навыками ведения диалога. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных, используя элементы фонетической ритмики. |  |
| **5** | **Продукты питания.**  Слова, которые обозначают предметы. | 2 | -Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  -Может проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  -Развитие мотивации к учебному предмету. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  - Ориентироваться в пространстве и собственном теле.  - Владеть пространственным расположением фигур, букв. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнений на развитие слухового внимания.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполнение поручений типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Пользуется голосом нормальной силы, изменяет силу голоса в зависимости от обстановки (элементы фонетической ритмики). |  |
| **6** | **Растения.**  Уточнение понятий об основных единицах времени (месяцы, времена года). | 2 | -Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.  -Выполнять элементарные правила личной гигиены, безопасного поведения в школе. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  - Владеть начальными навыками зрительного восприятия и пространственной ориентировкой на плоскости листа.  -Определять наличие/отсутствие звука в слове.  -Владеть первоначальными навыками ведения диалога. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Слитное произнесение слов и коротких предложений с использованием элементов фонетической ритмики. |  |
| **7** | **Цветы: одуванчик, ромашка.**  Уточнение представлений о схеме тела. | 2 | -Выполнять элементарные правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.  -Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  -Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  -Развитие мотивации к учебному предмету. | -Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  -Работать над словарем по теме.  -Усвоены гигиенические графо-моторные навыки.  - Владеть начальными навыками зрительного восприятия и пространственной ориентировкой на плоскости листа.  - Определять наличие/отсутствие звука в слове.  -Владеть первоначальными навыками ведения диалога. | **-** Работает в паре.  - Демонстрирует готовность к уроку.  -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.  -Выполняет задания, предлагаемые учителем.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания .  -Отвечает на вопросы.  -Воспринимает фразы по теме.  -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.  -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми .  - Усиливает и ослабляет голос при увеличении длительности звучания с элементами фонетической ритмики. |  |
| **8** | ***Повторное диагностическое обследование*** | | | | | |
| **9** |

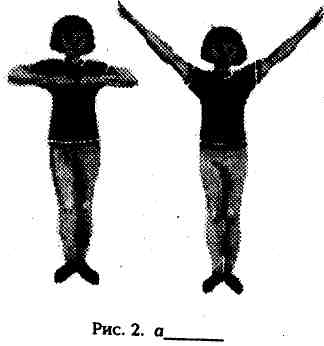
Список литературы:

1. Власова, Т. М., Фонетическая ритмика: Пособие для учителя / Т. М. Власова, А. Н. Пфафендрот. – М.; 1996. – 240 с.
2. «Методическое пособие в помощь педагогам, работающим по системе Э.И. Леонгард» г. Набережные Челны, 2004.
3. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. – М.; 2008. – 123 с. .
4. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: Астрель, 2007.
5. Богомолова А.И. Нарушения произношения у детей: Пособие для логопедов. - 2-е издание, перераб. – М.: Просвещение, 1979.
6. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод. пособие для учителя-логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб: Союз, 2004.

Приложение 1

**Примерный набор упражнений фонетической ритмики**

**Направление: работа над звуками речи**

****

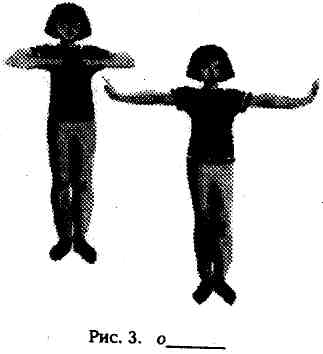
**ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

**А**

*И. п.* 1. Вдох, разведение рук вверх в стороны при одновременном длительном произнесении *а*\_\_\_\_\_.

Примечание. Здесь и далее знак\_\_\_\_\_\_ (а\_\_\_\_\_) соответствует протяжному произнесению гласного.

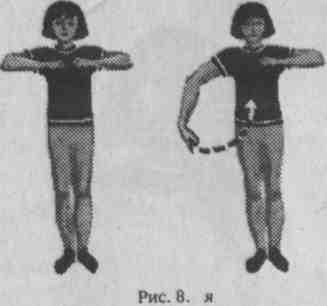
Движение характеризу­ется: по напряженности — ненапряженное; по интенсивности — слабое; по времени — длительное (рис. 2).

**О**

*И. п.* 1. Вдох, разведение рук в стороны давящим движением при одновремен­ном произнесении о\_\_\_\_\_.

Движение слегка напряженное, слабое, длительное (рис. 3).

**Йотированные гласные**

Произнесение йотированных гласных необходимо начинать с повторения сочетаний гласных *иа, иэ,* *ио, иу,* для чего движение на звук и переходит в движение на звук *а*, затем следует движение на звук *я* и т. д.

**Я**

И. п. 1. Взмахом правой руки указать на себя при Одновременном произнесении *я*.

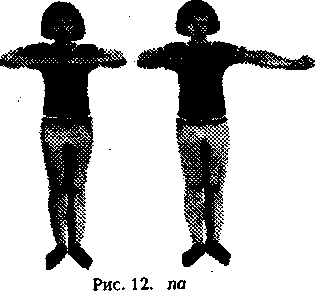
Движение ненапряженное, слабое, удлиненное (рис. 8).

**Е**

И. п. 2. Пальцы рук находятся на уровне рта. Небольшим движением рук раскрыть ладони ото рта вперед в стороны при одновременном произнесении *е*.

Движение ненапряженное, слабое, удлиненное (рис. 9).



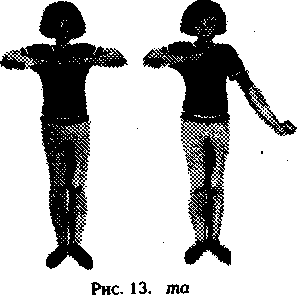
**

**СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

**Смычные глухие**

**П**

*И. п.* 1. Резкие движения (как удары) в стороны то правой, то левой рукой, зажатой в кулак, при одновременном произнесении слотов *па, па.*

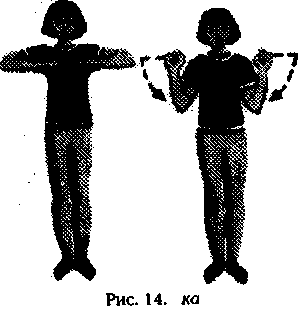
**Движение напряженное, сильное, краткое (рис. 12).

**Т**

*И. п.* 1. Резкие движения (как удары) то правой, то левой рукой, зажатой в кулак, вниз при одновременном произнесении слогов *та, та.*

Движение напряженное, сильное, краткое (рис. 13).

**К**

*И. п. 2.* Резким сильным движением прижать к туловищу одновременно правый и левый локти, произнося при этом слоги *ка, ка.*

Движение напряженное, сильное, краткое (рис.-14).

**Смычные звонкие**

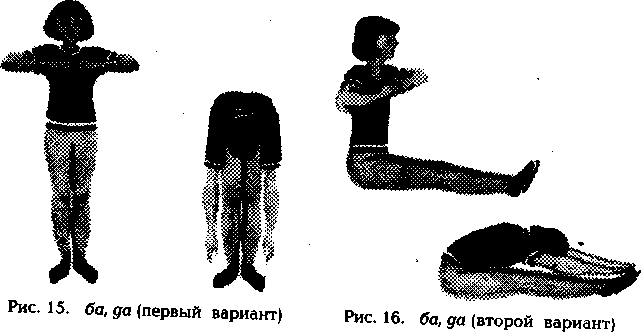
**Б, Д**

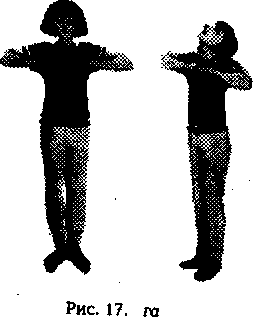
*Первый вариант*

*И. п.* 1. Наклониться вперед и вниз, руки опустить вниз, расслабить все мышцы тела и одновременно произнести слога *ба* или *да*.

Движение ненапряженное, слабое, удлиненное (рис. *115).*

*Второй вариант*

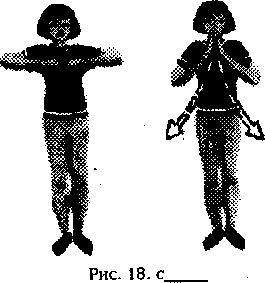
Сесть на пол, руки в *И. п.* 1., наклониться к ногам, расслабив мышцы, при одновременном произнесении слогов, *ба, да* (рис. 16).

**Г**

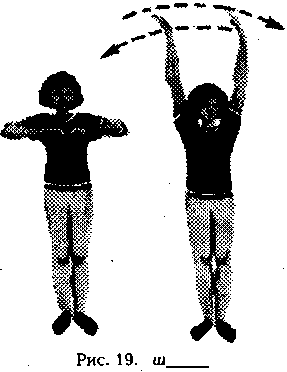
*И. п.* 1. Запрокинуть голову назад с одновременным произнесением слога *га*.

Движение слегка напряженное, слабое, краткое (рис. 17).

**Щелевые глухие**

**С**

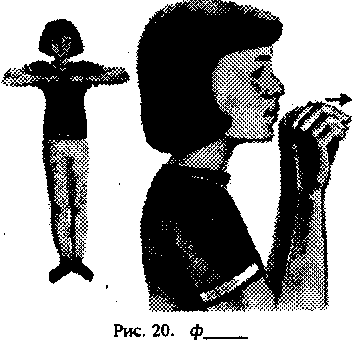
*И. п.* 1. Поднять пальцы рук ко рту и тут же опустить их вниз плавным, слегка давящим движением при одновременном произнесении с \_\_\_\_\_\_\_.

Движение слегка напряженное, слабое, длительное, (рис. 18).

**Ш**

*И. п.* 1. Поднять руки вверх и плавно покачать ими вправо и влево, слегка наклоняя туловище то в одну, то в другую сторону, произнося при этом ш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Движение слегка напряженное, слабое, длительное (рис. 19).

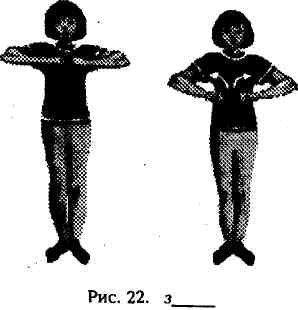
**

**Ф**

*И. п.* 1. Поднять ко рту руки, сжатые в кулаки, быстро и резко разжать кулаки, слегка вытянув при этом руки вперед, одновременно произнося *ф* \_\_\_\_\_\_\_.

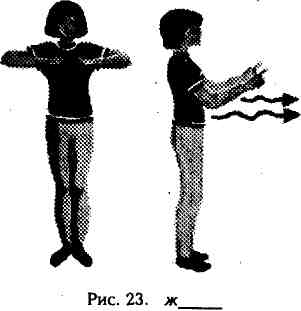
Движение напряжен­ное, сильное, удлиненное (рис. 20).

**Щелевые звонкие**

**З**

*И. п.* 1. Описать в воздухе кистями рук небольшие круги и вернуть руки в И. п. при одновременном произнесение *з*\_\_\_.

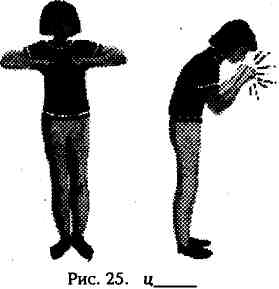
Движение напряженное, сильное, удлиненное

(рис. 22).

**Ж**

И. л. 1. Описать в воздухе зигзагообразное движение руками вперед при одновременном произнесении ж\_\_\_\_\_.

Движение напряженное, сильное, удлиненное (рис. 23).

**Аффрикаты**

**Ц**

*И. п.* 1. Поднять ко рту пальцы рук, сжатые в щепотку, резко разжать их, туловище слегка наклонить вперед при одновременном произнесении *ц*, подчеркивая фрикативный элемент (*с* \_\_\_\_).

Движение напряженное, сильное, краткое (рис. 25).

**Ч**

*И.* п. 1. Поворачивать поочередно кисти то правой, то левой руки от себя (быстро и резко снизу-вверх) при одновременном произнесении *ч*.

Движение напряженное, сильное, краткое (рис. 26).

**Сонорные**

****М**

*И.п. 1.* Поднять пальцы рук к носу, развести руки вперед в стороны мягким, плавным движением при одновременном произнесении *м* \_\_\_\_.

Движение слегка напряженное, слабое, длительное, (рис. 27).

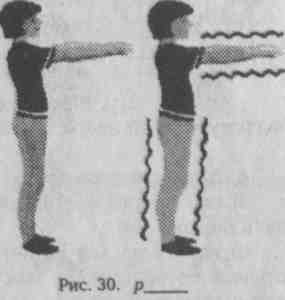
**Н**

И. п. 1. Поднять пальцы рук к носу, развести руки в стороны умеренно резким движением при одновременном произнесении *н* \_\_\_\_\_.

Движение слегка напряженное, слабое, удлиненное (рис. 28).

Примечание.

Для произнесения сонорных (носовых) согласных *м, н* характерен выход слабой воздушной струи через нос. Движения рук мягкие, пластичные и как бы продолжают естественное направление воздуха.

**Р**

И. п. 3. Мелкими, краткими, быстрыми движениями рук и ног имитировать вибрацию при одновременном воспроизведении *р\_\_\_*, *р \_\_\_, р\_\_\_.*

Движение напряженное, сильное, длительное (рис. 30).

**Направление: работа над речевым дыханием и слитностью речи**

**СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

1. *па па\_\_\_\_* 2. *пе пи 3. па по пу*

*по по\_\_\_\_ пе \_\_ пи па\_\_по\_\_пу*

*по пу\_\_\_\_*

*пипи\_\_\_\_*

Примечание.

Здесь и далее знак (пи) соответствует краткому произнесению гласного.

Дети сидят по кругу («по-турецки»), руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулаки.

1. Резкий удар кулаками перед собой: *па (по пу пи*); плавное разведение рук в стороны; *па*\_\_*(по*\_\_*пу\_\_пи*).

Произнесение слогов *па* и *па\_\_\_* (краткое и протяжное) выполняется на одном выдохе.

2. Резкие удары кулаками перед собой: сначала правой рукой на уровне груди*: пе,* затем левой: *пи*; положить ладони на область живота: *пе\_\_ пи\_\_* (на одном выдохе)

3. Три резких удара перед собой: *па по пу,* руки на живо­те: *па*\_\_*по\_\_\_пу*\_\_\_.

**СЛОВА И КОРОТКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Счет *от 1 до 10.*

Дети стоят по кругу. Левая рука лежит на области диафрагмы, правая — на уровне груди. Каждый ряд слов произносится на одном выдохе и сопровождается дирижированием, т. е. движение руки в такт проговариванию: 1, 2, 3; 1, 2, 3, 4; 1, 2, 3,4, 5... и т. д.

**\*\*\***

*Перечисление дней недели.*

*И. п.* такое же, как при счете. Каждую строчку говорить на одном выдохе:

*понедельник*

*понедельник, вторник*

*понедельник, вторник, среда*

*понедельник, вторник, среда, четверг...* и т. д.

**\*\*\***

*Перечисление названий месяцев.*

*12 месяцев.*

*В году 12 месяцев.*

*Январь, февраль.*

*Январь, февраль, март...* и т. д.

**\* \* \***

*Перечисление времен года.*

*Четыре времени года.*

*В году 4 времени года.*

*В году 4 времени года: зима, весна...* и т. д.

Каждое из этих упражнений начинается *с И. п.,* описанного выше. Воспроизведение речевого материла, примером которого является счет, называние дней недели и т. п., сопро­вождается интонацией перечисления.

**ТЕКСТЫ И СТИХОТВОРЕНИЯ**

Дождик, дождик,

Что ты льешь?

Погулять нам не даешь!

— Я водою дождевою

Землю мою, мою, мою.

*С.Погорельский*

Дети стоят по кругу.

1. Чтение стихотворения с движениями:

*дождик, дождик* — Руки согнуть на уровне груди, перебирая пальцами, попеременно опускать вниз то правую, то левую руку, имитируя дождь.

*что ты льешь?* — Руки согнуты на уровне груди, локти чуть подняты в стороны, кисти рук делают вращательные движения снизу вверх в стороны (*что*), указательное движение правой рукой *(ты)* и слегка развести руки в стороны *(льешь).*

*погулять нам* — Правой рукой сделать широкий жест слева направо на уровне груди, как бы показывая на всех ребят, оба слова произносятся на одном движении.

*не даешь!* — Отрицательный жест правой рукой на уровне груди и покачивание головой.

*я водою дождевою* — Указательное движение на себя *(я)* переходит в давящее движение руками вперед *(водою),* которое, в свою очередь, переходит в следующее движение, имитирующее дождь *(дождевою).*

*землю мою, мою, мою* — Небольшое движение на звук *е (землю),* а затем на каждое слово мою плавно покачивать корпусом и руками вправо-влево-вправо.

**Направление: работа над голосом**

**ИЗМЕНЕНИЕ СИЛЫ ГОЛОСА**

Дети стоят по кругу. Руки согнуты на уровне талии, пальцысжаты в кулаки.

1 Руки в стороны, затем — вверх. Изменение силы голо­са на гласном *а (о, у)* - с тихого звучания увеличивать силу звука по мере поднятия рук. Самое верхнее положение рук соответствует самому громкому звучанию:

*па\_\_*А\_\_А

*по\_\_О\_\_О*

*пу\_\_У\_\_У*

Примечание.

Шрифтами разного кегля (высоты) обозначена сила звучания: па — тихое, *ПА* — среднее, *ПА —* громкое и т. д.

2. Руки вверх через стороны с одновременным изменением силы голоса от тихого звучания к громкому и наоборот:

*па\_\_А\_\_А\_\_А\_\_а*

*по\_\_О\_\_О\_\_О\_\_о*

*пу\_\_У\_\_У\_\_У\_\_у*

**ИЗМЕНЕНИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА**

Дети стоят по кругу, руки опущены.

1. Поднять руки до уровня лба, локти развести в стороны.

Одновременно с движением сказать слог *МА*\_\_\_ в высокой тесситуре (рис. 62).

2. Из предыдущего положения опустить кисти рук до  
уровня подбородка: *МО\_\_\_* в средней тесситуре (рис. 63).

**Направление: работа над ритмом**

**РИТМЫ БЕЗ ВЫРАЖЕННОГО УДАРЕНИЯ**

Ритм:

*па па па —по*

*па па па — по*

*па па па* — *пу*

Дети стоят по кругу, руки на поясе. Движения выполняются по подражанию учителю.

Примечание.

Здесь и далее, если нет специального указания, все движения учащиеся выполняют по подражанию учителю.

Далее для удобства изложения речевой материал, произносимый одно­временно с прыжком или другим движением, указывается после описания движения, выполняемого детьми. Речь детей выделяется шрифтом.

1.Три прыжка на месте двумя ногами. Каждый прыжок сопровождается проговариванием слогов: *па па па.*

Прыжок двумя ногами вправо: *по.*

2*.*Три прыжка на месте двумя ногами: *па па па.*

Прыжок двумя ногами влево: *по.*

3. Три прыжка на месте двумя ногами: *па па па.*

Прыжок двумя ногами вперед: *пу.*

**ОДНОСЛОЖНЫЕ И ДВУХСЛОЖНЫЕ РИТМЫ**

Ритм:

*та ́—*

1.Дети идут по кругу, поочередно громко топая то правой, то левой ногой. Каждый удар ногой сопровождается громким хлопком вправо-влево.

1. Дети идут по кругу, поочередно громко топая то правой, то левой ногой. Каждый удар ногой сопровождается хлопком и проговариванием слога *та* громким голосом.
2. Дети стоят по кругу, произносят слова на этот ритм с движениями:

*там* — Резкий указательный жест в сторону,

*сам* — Плавный указательный жест на себя.

*дождь* — Руки вытянуты вперед; слегка перебирая пальцами, дети опускают руки вниз.

**ТРЕХСЛОЖНЫЕ РИТМЫ**

Ритм: — — ́— .

Дети стоят по кругу.

1. Тихий удар правой ногой, тихий удар левой ногой, громкий удар правой ногой с одновременным однотипным отхлопыванием и проговариванием слогов *та та та́.*

1. Дети идут по кругу друг за другом. Тихие удары: *та та;* громкий удар ногой и одновременное выбрасывание руки в сторону: *та́ (та та та́).*
2. Тихие шаги: *та та;* прыжок вперед: *та́ (та та та́).*
3. Прыжки в круг. Безударные слоги сопровождаются двумя небольшими прыжками вперед и тихим проговарива­нием слогов, ударный слог сопровождается большим прыжком вперед и громким проговариванием: *па па па́.*
4. В центре круга: дети тихо и громко топают, хлопают и проговаривают одновременно: *та та та́.*
5. Отхлопывание трехсложного ритма:

*татата́*

*татата́*

*татата́*

7. Отхлопывание ряда слогов с ударением на последнем слоге:

*хи-хи-хи́*

*хо-хо-хо́*

*ха-ха-ха́*

8. Проговаривание слов на этот ритм в сопровождении отхлопывания:

*ты пōхо́ж*

*на себя́*

*петуха́*

9. Затем эти строки проговариваются как считалка с указанием пальцем на стоящих по кругу и выделением ударного слога взмахом руки. После этого — левая рука на животе, указательный жест пальцем правой руки на стоящих по кругу:

*Хи-хи-хи́,*

*хо-хо-хо́,*

*ха-ха-ха́,*

*Ты похо́ж*

*на себя́*

*петуха́.*

*С.Маршак*

**ЧЕТЫРЕХСЛОЖНЫЕ РИТМЫ**

Ритм: ́— — — —.

Дети стоят по кругу.

1. Громкий удар правой ногой, тихий удар левой ногой, тихий удар правой ногой, тихий удар левой ногой: ́— — — —.

1. Громкие и тихие удары ногами с одновременным отхлопыванием.
2. Громкие и тихие удары ногами и отхлопывание: *та́та-тата.*
3. Резкий выброс рук вверх в стороны на ударном слоге, а на безударных —резкие наклоны туловища вправо-влево (наклон — слог): *та́тотото.*
4. Резкий выброс рук вверх в стороны на ударном слоге, а на безударных — резкий наклон туловища вперед вниз (каждый раз — ниже, еще ниже; наклон — слог): *та́тутуту.*
5. Произнесение слов с отхлопыванием ритма: *бу́лочная, пу́говица, со́лнечная, па́смурная.*

**Направление: работа над темпом**

**СЛОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*та та* замедленный

*та-та-та* средний

*та, та, та...* быстрый

*тататата...* очень быстрый

Примечание.

Интервал означает замедленный темп произнесения *(па па па);* черточка — средний'*(па-па-па);* запятая — быстрый *(па, па, па);* без знаков — очень быстрый *(папапа...).*

Дети стоят по кругу, руки на поясе.

1. Резко топнуть правой, затем левой ногой: *та та.*
2. Топнуть правой, затем левой ногой: *та-та-та...,* убыстряя средний темп до быстрого.
3. Топать поочередно то правой, то левой ногой, одновременно подергивая то правым, то левым плечом: *та, та, та...,* доводя быстрый темп произнесения до возможно быстрого.

**\* \* \***

*па по пу па па – па па*

*па по пу па па – па па*

*па, по, пу па, по, пу*

*па, по, пу па, по, пу*

Дети стоят по кругу, руки на поясе.

1. Прыжок на месте двумя ногами: *па.*

Прыжок вправо двумя ногами: *по.*

Прыжок вперед двумя ногами с небольшим приседанием: *пу*

Повторить два раза.

2. На месте *па, по, пу* с указательным движением пальцем на каждый слог

Повторить два раза.

3. два прыжка на правой ноге: *па па.*

Два прыжка на левой ноге: *па па.*

Повторить два раза.

4. Повторить упражнение пункта 2.

**СЛОГОВЫЕ СКОРОГОВОРКИ**

*па-та-ма-на ка-ли-ва-ла*

*ка-ма-та-му ха-фа-ма-на*

*су-та-си-то та-ва-ти-ва*

Дети стоят в кругу.

Проговаривание слогов начинается с замедленного темпа с переходом на средний, а затем на быстрый: *па та ма на.*

Проговаривание слогов каждой скороговорки сопровождается движением указательным пальцем вверх-вниз (дирижируя в такт проговариванию).

**\* \* \***

*па та ка*

*па то ко*

*та ка ха*

*та ко хо*

*та́ка та́ка ха-ха-ха*

*та́ко та́ко хо-хо-хо*

*та́ка та́ка хоп-хоп*

*та́ка та́ка хоп-хоп*

*стоп!*

Дети стоят по кругу.

1. Проговаривание слогов с дирижированием в такт проговариванию указательным пальцем правой руки вверх-вниз.
2. Проговаривание последнего слога в каждой строчке сопровождать движением на согласный звук, слогов *хоп-хоп* прыжками вправо-влево.

Проговаривание слогов и словосочетаний в скороговорке начинается с замедленного темпа, постепенно убыстряя его до среднего, затем до быстрого.

**СЧИТАЛКИ**

Папа тут, Мама тут, Папа тут,

папа там, мама там, мама там,

папа, папа мама, мама папа, мама

тут и там. тут и там. тут и там.

Проговаривание считалки с дирижированием в такт проговариванию выполняется указательным движением пальцев правой руки вверх-вниз (движение — слово). Слово *тут* выделяется указательным движением пальца перед собой, *там* — указательное движение пальцем в правую сторону.

Проговаривание начинается с замедленного темпа с последующим убыстрением до возможно быстрого.

**\* \* \***

Шли, шли, шли,

Мы пирог нашли.

Сели, поели —

И дальше пошли.

*Считалка*

Проговаривание считалки с движениями сначала в замедленном темпе, затем в среднем и быстром:

*шли, шли, шли* — Дети идут по кругу и говорят (шаг — слово).

*мы* — Правой рукой широкий жест по кругу.

*пирог нашли* — Слегка наклониться вперед, руки протя­нуть вперед вниз, как будто что-то нашли.

*сели, поели —* Сесть на пол и сделать естественный жест рукой («есть»).

*и* *дальше пошли —* Подняться с пола, стать во весь рост, легкий взмах рукой вперед, как бы указывая дорогу.

**СТИХОТВОРЕНИЯ**

Кап кап кап Капля — раз, капля — два. медленно,

кап кап кап Капли медленно сперва: постепенно

кап-кап-кап кап-кап-кап-кап. убыстряя

кап-кап-кап Стали капли поспевать, до среднего

капля, капля, Капля каплю догонять: и быстрого

кап! кап, кап, кап...

Дети стоят по кругу. Руки согнуты на уровне груди.

1. Правая рука вверх в сторону: *кап.*

Левая рука вверх в сторону: *кап.*

Наклон корпуса вперед, руки в стороны: *кап.*

1. Те же движения выполняются с убыстрением темпа до среднего: *кап*- *кап*- *кап*, а затем до быстрого: *капля, капля*, *кап!*
2. Проговаривание текста с движениями:

*капля* — Правая рука согнута на уровне груди, пальцы сжаты в щепотку, выбросить кисть руки вперед, раскрыть пальцы («брызгаю»).

*раз* — Правой рукой плавное движение вниз.

*капля* — *два —* Повторить предыдущие движения левой рукой.

*капли* — Описанное выше движение выполняется двумя руками одновременно.

*медленно* — Плавно, медленно опускаются обе руки сразу.

*сперва* — Движение на звук *с*.

*кап-кап-кап-кап* — Движение, описанное на слово *капля,* медленно вправо-влево.

*стали —* Ладони рук поднять ко рту, давящим движением опустить их вниз.

*поспевать* — Поступательные движения кистями рук от уровня груди вниз.

*догонять* — Движение правой рукой вперед («быстро хватаю»).

*кап, кап, кап...* — Движение описано выше, темп проговаривания и движений — быстрый.

1. Проговаривание текста в разном темпе без движений с убранными за спину руками.

**УПРАЖНЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ НА ТЕМП И РИТМ ПРОИЗНЕСЕНИЯ**

Ритм: — — ́—, — ́—.

Темп: от медленного к быстрому, от быстрого к медлен­ному.

*папопу́ пипэ́*

*мамому́ мимэ́*

Дети сидят по кругу.

1. Проговаривание слогосочетаний с дирижированием указательным пальцем правой руки. Ударный слог выделя­ется и более сильным взмахом руки и голосом.
2. Темп проговаривания доводится до возможно быстро­го, после чего следует вернуться к среднему или медленному.

**\* \* \***

Ритм: ́—, ́— — , — — ́—.

Темп: от медленного к среднему и быстрому.

*па́ка* *по*

*па́ка по*

*па́ка па́ка па́ка по*

*пакапо́*

*пакапо́*

*па́ка па́ка па́ка по*

Дети стоят по кругу. Проговаривание с движениями, а затем без них:

*па́ка* *по* — Руки согнуть на уровне груди, поднять согнутые руки до уровня плеч: *па;* резко прижать согнутые руки к грудной клетке: *ка;* указательный жест правой рукой вправо в сторону: *по.*

*па́ка* *по*— Повторить первое упражнение, но с указательным жестом влево.

*па́ка па́ка* *па́ка по* — Слогосочетание *па́ка* воспроизводится так, как описано в первом упражнении, а при произнесении слога *по* указательный жест одновременно правой рукой вправо, левой рукой влево.

*пакапо́ пакапо́* — Указательный жест правой рукой вправо в сторону; затем левой рукой, в левую сторону (каждое слогосочетание произносится на одном движении).

*па́ка па́ка* *па́ка по* — Указательный жест правой рукой в сторону: *па́ка;* левой рукой в сторону: *па́ка;* опять правой рукой в сторону: *па́ка,* указательный жест обеими руками вперед: *по.*

**Направление: работа над интонацией**

**ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ**

1. Там мама. 2. Там папа.

**Где** мама? Где папа?

**Там** мама. **Там** папа.

**Где? Где?**

**Там. Там.**

**Кто** там? **Кто** там?

Там **мама.** Там **папа.**

**Кто? Кто?**

**Мама. Папа.**

Примечание.

Слова, на которые падает логическое ударение, выделены жирным шрифтом.

Дети стоят по кругу.

1. Проговаривается текст с движениями:

*Там мама* — Правая рука согнута на уровне груди. Указательным движением выбросить правую руку в сторону с повествовательной интонацией; *там мама.*

***Где*** *мама?* — Руки согнуты на уровне груди, локти чуть подняты, кисти рук опустить вниз, а затем поднять вверх через стороны, одновременно топнуть правой ногой: ***где?*** На лице вопросительное выражение, в голосе интонация вопроса, затем это движение переходит в другое — руки на этом же уровне в стороны: мама.

***Там*** *мама* — Правая рука согнута на уровне груди, указательным движением выбросить ее в сторону, топнуть при этом правой ногой, громко: ***там,*** на этом же движении нормально: *мама.*

***Где?*** — Повторить упражнение, описанное выше для слова *где.*

***Там*** — Повторить упражнение, описанное выше для слова *там.*

***Кто*** *там? —* Выполнить движение, обозначающее вопрос, выделяя голосом интонацию вопроса (см. рис. 87).

*Там* ***мама*** — Правую руку согнуть на уровне груди, указательным движением выбросить ее в сторону: *там,* затем сделать утвердительный жест (пальцем показать сверху вниз), топнуть правой ногой и громко: **мама.**

***Кто?*** — Выполнить движение, обозначающее вопрос.

**Мама** — Повторить утвердительный жест, выделяя слово голосом.

2. Текст «Там папа» проговаривается аналогично первому.

**ИНТОНАЦИЯ В СЛОГАХ И КОРОТКИХ СЛОВАХ**

Дети стоят по кругу. Проговаривание междометий при обязательном обыгрывании, их мимикой лица. Интонация выделена в тексте при описании движений.

***Ай!*** *—* Интонация испуга.

*а* — Движение на звук *а.*

*й\_\_* — Движение на звук *и.*

***Ай****!* — Немного отпрянуть назад, отдернув руку, как от ожога, на лице выражение испуга.

***Ой!***—Интонация радости.

о \_\_— Движение на звук *о*.

*й*\_\_ — Движение на звук *и*.

*Ой!—*Всплеснуть руками и поднести их к лицу, на лице — радость.

*Эй!—* Звательная интонация.

*э*\_\_— Движение на звук *э*.

й\_\_— Движение на звук *и*.

*Эй! —* Взмах рукой вверх (радостно).

Дети стоят по кругу, речевые упражнения выполняются сначала хором, потом индивидуально. Интонация выделена в тексте при описании движений.

***Ай!*** *—* Руки прижать к себе, испуганно отклониться назад.

***Ай-я-яй****!* — Укоризненно покачать головой и погрозить пальцем.

***Ой!*** *—* Радостно, с улыбкой слегка развести руки в стороны.

***Ой-ё-ёй!*** *—* Покачать головой с сожалением, руки немного развести в стороны.

***Эй!***— Радостный окрик, руку вытянуть вверх.

***Эй-е-ей!***— Повторить предыдущее движение, приветливо помахать вверху рукой.

***Ай-я-яй!*** *Как нехорошо! —* Укоризненно погрозить пальцем.

***Ой-ё-ёй!*** *Как жалко! — С* сожалением развести руки в стороны.

**Эй-е-ей**! *Идите сюда! —* Радостно крикнуть и махнуть рукой.

**ИНТОНАЦИЯ В СЛОВОСОЧЕТАНИЯХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, КОРОТКИХ ТЕКСТАХ, СТИХОТВОРЕНИЯХ, ИГРАХ**

*з ла*

*Злая.* — Сердито.

*Злая собака.* — Сердито.

*Злая собака?* — Вопросительно.

*Злая собака!* — Испуганно.

Дети стоят по кругу.

*З\_\_ ла* — Движение на звук *з.*

*злая* — Движение на звук *з.*

*злая собака* — Движение на звук *з* переходит в движение на звук *с.*

*злая собака?* — Движение, обозначающее вопрос.

*злая собака!* — Руки прижать к груди, отпрянуть назад.

Упражнение на различение интонаций с опорой только на слуховое восприятие учащихся (учитель говорит, повернувшись спиной к ученикам). Ученики повторяют услышанное с соответствующей интонацией.

**\* \* \***

1. х\_\_а — ка 2. Зимой как? — Вопросительно.

Ха-ха-ха! — Радостно. Холодно! — С небольшим восклицанием.

Как? — Вопросительно. Лиса какая? — Вопросительно.

Хо-хо-хо!—Удивленно. Хитрая! — Лукаво.

Хи-хи-хи! — Радостно. Мама какая? — Вопросительно.

Хорошая. — Ласково.

Дети стоят по кругу.

1. *х\_\_а* — *ка* — Движение на звук *х* переходит в движе­ние на звук *к*.

*Ха-ха-ха!* — Радостный смех, руки на области диафрагмы.

*Как?* — Движение, обозначающее вопрос.

*Хо-хо-хо!* — Удивленный смех, руки на области диафраг­мы.

*Хи-хи-хи!* — Имитация смеха с хитрым выражением на лице.

2. *Зимой как?* — Движение, обозначающее вопрос.

*Холодно!*— Руки прижать к себе, сжаться, как от холода.

*Лиса какая?* — Движение, обозначающее вопрос.

*Хитрая!* — Указательный палец правой руки поднять к правому виску, на лице лукавое выражение.

Мама *какая?* — Движение, обозначающее вопрос.

*Хорошая.* — Ласково погладить соседа.

Ученики задают вопросы друг другу (по кругу), отвеча­ют на них с соответствующей интонацией.

Приложение 2

**Конспект индивидуального логопедического занятия в дополнительном 1 классе**

**Тема занятия: Зима. Зимние забавы, игры.**

**Произнесение простых по артикуляции согласных М, П, Б**

Индивидуальное логопедическое занятие разработано для обучающихся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), логопедическое заключение на основании ПМПК: Системное недоразвитие речи средней степени. Дизартрия.

**Цель:** добиваться четкого произношения изолированных звуков [М], [П], [Б]; развитие умения определять положение языка при произнесении звуков.

Расширение и активизация словаря по теме «Зима. Зимние игры, забавы».

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательная:*

* активизировать и расширять словарь по лексической теме «Зима. Зимние забавы, игры»;
* уточнять произношение звуков [М], [П], [Б];
* закреплять представление о зиме и её приметах.

*Коррекционно-развивающая:*

* развивать фонематическое восприятие;
* развивать мышление, зрительное, слуховое внимание и память;
* развивать координацию речи и движения;
* развивать речевое дыхание;
* развивать навыки самоконтроля.

*Коррекционно-воспитательная:*

* воспитывать положительную мотивацию к логопедическим занятиям, речевую активность;
* расширять представления об окружающем мире;
* воспитывать усидчивость и аккуратность в работе;
* развивать навык адекватно оценивать свою работу на логопедическом занятии.

**Оборудование:** профили звуков, дидактические пособия по теме, карточки с картинками, иллюстрации по лексической теме.

Законным представителем дано согласие на публикацию фотографий обучающегося.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Комментарии** |
| **I. Организационный момент** (мотивация к учебной деятельности).  **1. Приветствие**  - Здравствуй, Ира! Посмотрим, друг на друга, улыбнемся! И с хорошим настроением начнём занятие.  **2**. **Развитие ручной моторики.** Игра «Пальчики здороваются».  - Поиграем в игру «Пальчики здороваются». Сначала будут здороваться друг с другом пальцы правой руки (упражнение выполняется вместе с логопедом). Кончик большого пальца правой руки поочередно «здоровается», касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальца этой руки. А теперь будут «здороваться» пальцы левой руки.  Пальчики поздоровались и погрелись. А теперь погреем язычок и губы. Пусть они тоже подвигаются.  **3. Артикуляционная гимнастика** (проводится перед зеркалом, под счет).  -Подготовим наши губы, язычок к четкому правильному произношению, выполним артикуляционную гимнастику.  - Упражнения для нижней челюсти: опустить и поднять нижнюю челюсть.  -Упражнения для губ: «Улыбка», «Хоботок» (трубочка), «Домик открывается», чередование «Улыбка-трубочка-домик открывается».  «Улыбка» (заборчик)  *Зубы ровно мы смыкаем*  *И заборчик получаем.*  *А сейчас раздвинем губы,*  *Посчитаем наши зубы.*  «Хоботок» (трубочка)  *Я слегка прикрою рот,*  *Губы – «хоботом» вперед.*  *Далеко я их тяну,*  *Как при долгом звуке: у-у-у*  «Домик открывается»  *Ротик широко открыт,*  *Язычок спокойно спит.*  Чередование «Улыбка – трубочка (хоботок) – «Домик открывается»  *Улыбается ребенок,*  *Хобот вытянул слонёнок.*  *Вот зевает бегемот, широко открыв свой рот.*  -Упражнения для языка: положить широкий язык на нижнюю губу («Лопатка»), поднять широкий язык на верхнюю губу («Язычок здоровается с верхней губой»), опустить широкий язык на нижнюю губу («Язычок здоровается с подбородком»), «Часики» (узкий язык в правый-левый угол рта), облизать кончиком языка верхнюю, нижнюю губу.  -Хорошо! Молодец!  **II. Актуализация знаний**  **1. Произношение изолированных звуков** [М], [П], [Б] и уточнение их артикуляции (работа перед зеркалом, работа с профилями звуков).  -Сегодня на занятии мы будем произносить согласные звуки. Будем произносить звук **[М].** Будь внимательна, старайся говорить хорошо. Послушай, и повтори (логопед произносит звук - вместе с ребенком – ребёнок самостоятельно).  М. (краткое произнесение)  М\_\_\_\_\_ (долгое произнесение)  Ребенок рассматривает профиль звука [М] (логопед объясняет и показывает правильную артикуляцию звука).  Артикуляция звука [М]: губы сжаты, напряжены, язычок лежит спокойно во рту, воздух проходит через нос, вибрация щёк.  Характеристика звука: согласный, твердый, его петь нельзя.  Логопед прижимает одну руку ребенка к своей щеке, другую к щеке ребенка. Ребенок должен ощутить вибрацию и воспроизвести её путём тактильного контроля через свою ладошку.  - А сейчас будем произносить звук **[П].** Послушай, и повтори (логопед произносит звук - вместе с ребенком – ребёнок самостоятельно).  Ребенок рассматривает профиль звука [П] (логопед объясняет и показывает правильную артикуляцию звука).  Артикуляция звука [П]: губы вначале спокойно сомкнуты, затем раскрываются выдохом воздуха. Воздушная струя сильная. Голоса нет, связки разомкнуты.  Логопед просит произнести слог П поддувая комочек ваты или полоску бумаги.  - Молодец!  - Будем произносить звук **[Б].** Послушай, и повтори (логопед произносит звук - вместе с ребенком – ребёнок самостоятельно).  Ребенок рассматривает профиль звука [Б] (логопед объясняет и показывает правильную артикуляцию звука).  Артикуляция звука [Б]: губы вначале спокойно сомкнуты, затем раскрываются мгновенным выдохом воздуха. Голосовые связки сомкнуты (голос есть), воздушная струя толчкообразная. Ощущается вибрация гортани и щёк.  Логопед (ребёнок) кладет указательный палец под нижнюю губу и совершает движение вверх-вниз. Постепенно палец убирается.  - Молодец!  **2. Произнесение согласных звуков [М], [П], [Б] с элементами фонетической ритмики.**  - Ты хорошо говорила, а теперь давай сделаем зарядку.  Сначала выполняются упражнения на дыхание: рука на животе, вдох через нос, выдох через рот, следить за тем чтобы плечи не поднимались. Напомнить ребенку о том, что заканчивается движение и заканчивается звучание.  - Смотри внимательно на меня.  Показ – совместное произнесение – ребенок самостоятельно.  **М**  *И.п. (встать, ноги вместе, руки согнуты на уровне груди, локти опущены).*  Поднять пальцы рук к носу, развести руки вперед в стороны мягким, плавным движением при одновременном произнесении *м* \_\_\_\_.Движение слегка напряженное, слабое, длительное.  М\_\_\_\_\_  АМ\_\_\_\_\_  ОМ\_\_\_\_\_  УМ\_\_\_\_\_  **П**  *И. п. 1.* Резкие движения (как удары) в стороны то правой, то левой рукой, зажатой в кулак, при одновре­менном произнесении сло­тов *па, па.*  Движение напряженное, сильное, краткое.  АП. УП.  ОП. ИП.  **Б**  *Первый вариант*  *И. п.* 1. Наклониться вперед и вниз, руки опустить вниз, расслабить все мышцы тела и одновременно произнести слога *ба.* Движение ненапряженное, слабое, удлиненное.  *Второй вариант*  Сесть на пол, руки в *И. п.* 1. Наклониться к ногам, расслабив мышцы, при одновременном произнесении слогов, *ба.*  АБА. УБА.  ОБА. ИБА.  **III. Работа по лексической теме «Зима. Зимние забавы, игры».**  **1.** **Введение в тему**.  - А сейчас я загадаю загадку. Слушайте внимательно.  *«Запорошила дорожки, разукрасила окошки.*  *Радость детям подарила и на санках прокатила».*  *О каком времени года эта загадка? (О зиме.)*  *Снег на полях,*  *Лёд на водах,*  *Вьюга гуляет.*  *Когда это бывает? (зима)*  -А какое сейчас время года? *(ответ ребёнка)*  - Правильно, молодец! И говорить мы сегодня на занятии будем о зиме.  **2. Работа с картинкой** (картинка с изображением зимы).  - Рассмотри картинку.  - Какое время года изображено на картинке?  - Почему ты так думаешь?  - Давай вспомним признаки зимы (*Снег, холод, мороз, вьюга).*  - Молодец!  **Продолжи предложения.**  *-Послушай предложение, скажи ответ и покажи картинку (ребенок дополняет предложение правильным ответом и выбирает подходящую картинку).*   * Зимой люди ходят в …..(шапках, шубах…). * Зима приносит … (снег, снегопады, морозы…). * Вода замерзла на…(реках, озерах…). * Я люблю кататься зимой на …(санках, лыжах, коньках).   **3.** Зима морозная пора, но очень много игр, развлечений и забав она приносит людям.  - Какие ты знаешь игры и забавы зимние? (самостоятельные ответы ребенка, затем с помощью логопеда + иллюстрации).  -Выбери, назови и обведи в кружок предметы, которые подходят для зимних развлечений на улице *(ребенок выполняет задание вместе с логопедом).*  **4. Пальчиковая гимнастика**  **«Мы во двор пошли гулять»**  Раз, два, три, четыре, пять *(загибают пальчики).*  Мы с тобой снежок слепили *(ребенок «лепит»).*  Круглый, крепкий, очень гладкий  *(показывает круг, сжимает ладони, гладит одной ладонью другую.*  И совсем-совсем не сладкий (грозит пальчиком).  Раз – подбросим («подбрасывает»).  Два – поймаем («ловит),  Три – уроним («роняет»).  И…сломаем (топает).  **5. Соотнесение предложений с картинками** *(на слух предлагаются предложения, ребенок должен выбрать соответствующую картинку, одна картинка остается лишняя).*  *- Послушай предложения и выбери картинку, которая подходит.*  Зимой всё покрыто снегом.  Дети лепят снеговика.  Дети катаются на санках.  Новый год – самый весёлый зимний праздник.  Зимой катаются на лыжах.  Зимой катаются на коньках.  **6. Закрепление**  **Импровизация движений**  **Лыжи**  Скользить по столу ладонями вперед-назад.  **Санки**  Ладони положить на стол вплотную друг к другу  и совершать синхронные движения вперед-назад.  **И коньки**  Ладони поставить на ребро и скользить ими  вперед-назад по столу в противофазе.  **Мчатся наперегонки.**  **7.Работа с предложениями с элементами фонетической ритмики**  Пришла зима.  Падает снег.  Тихо падает снег.  Тихо падает белый снег.  Тихо падает белый пушистый снег.  *Ребенок стоит напротив логопеда.*  Каждое предложение проговаривается на одном выдохе в сопровождении плавных, переходящих одно в другое движений:  *пришла зима* — Одной рукой сделать призывный жест, затем сразу же перейти на движение как на звук *з.*  *падает снег* — Плавное движение рукой вниз.  *тихо падает снег* — На слове *тихо* поднести указательный палец ко рту и плавным движением отвести руку вниз.  *тихо падает белый снег* — Повторить движение на слово *тихо,* затем расслабленно наклониться вперед.  *тихо падает белый пушистый снег* — На три первых слова повторить движение, описанное выше, затем выпрямить туловище, руки согнуть на уровне груди, плавным мягким движением слегка опустить кисти рук вниз, а затем немного поднять вверх.  **IV. Итог занятия, рефлексия**  -Наше занятие подходит к концу. Тебе понравилось занятие? -Какие звуки мы с тобой произносили?  -Что дети любят делать зимой? -Что было трудным на занятии? -Ты сегодня молодец, занятие окончено. | Создание положительной мотивации, настроить на результативную работу.  Создание интереса, эмоционального настроя к занятию.  **DSC_0035**  **DSC_0033**  Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем.  **DSC_0036**  **DSC_0038**  **DSC_0046**  Создать проблемную ситуацию, выявить уровень знаний обучающегося.  **DSC_0050**  **DSC_0052**  **DSC_0056**    **DSC_0057**  **DSC_0058**  **DSC_0062**  **DSC_0063**  Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи, создает у него положительный эмоциональный настрой.  **DSC_0064**  **DSC_0066**  **DSC_0074**  **DSC_0076**  **DSC_0078**  Применение рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность ребенка. |

Приложение 3

**ЕДИНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ МКОУ С(К)Ш №31**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Содержание работы | Дата |
| **Сентябрь** | 1 | Игрушки |  |
| 2 | Школьные принадлежности |  |
| 3 | Осень. Признаки осени |  |
| 4 | Огород. Овощи |  |
| **Октябрь** | 1 | Сад. Фрукты |  |
| 2 | Грибы |  |
| 3 | Ягоды |  |
| 4 | Осенний лес |  |
| **Ноябрь** | 1 | Каникулы | |
| 2 | Одежда |  |
| 3 | Обувь |  |
| 4 | Одежда – обувь |  |
| **Декабрь** | 1 | Зима. Признаки зимы |  |
| 2 | Зимующие птицы |  |
| 3 | Зимние игры, забавы |  |
| 4 | «Праздник – Новый год!» |  |
| 5 | Зимняя сказка |  |
| **Январь** | 1 | Каникулы | |
| 2 | Домашние животные и их животные |  |
| 3 | Домашние птицы и их птенцы |  |
| 4 | Дикие животные и их детеныши |  |
| **Февраль** | 1 | Транспорт |  |
| 2 | Профессии: врач, повар, продавец |  |
| 3 | Инструменты |  |
| 4 | 23февраля - День защитника Отечества |  |
| **Март** | 1 | Весна. Признаки весны |  |
| 2 | 8 марта – Мамин праздник |  |
| 3 | Весна. Перелётные птицы |  |
| 4 | Весенние ручейки |  |
| 5 | Каникулы | |
| **Апрель** | 1 | Человек. Строение человека. Гигиена |  |
| 2 | Я и моя семья |  |
| 3 | Дом. Мебель |  |
| 4 | Посуда |  |
| 5 | Продуты питания |  |
| **Май** | 6 | Растения |  |
| 7 | Цветы: одуванчик, ромашка |  |
| 8 | Насекомые |  |
| 9 | Здравствуй, лето! |  |

Приложение 4

**Пример конструктора еженедельного планирования логопедических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Декабрь 1 неделя** |
| Лексическая тема | | **«Зима. Признаки зимы»** |
| Тетрадь | | Продолжить ряд из снежинок: |
| Общие речевые и моторные навыки | Крупная моторика | **«Как на ёлке снег»:**   |  |  | | --- | --- | | Как на ёлке снег, снег,  И под ёлкой снег, снег.  И на горке снег, снег,  И под горкой снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тихо, тихо, не шуметь. | - руки вверх;  - опустить;  - руки вверх;  - опустить;  - присесть, прижимая пальчик к губам. | |
| Мелкая моторика | «Снежок».   |  |  | | --- | --- | | Раз, два, три, четыре, | **-** загибать пальчики, |   Мы с тобой снежок - «лепят», меняя положение  слепили ладоней,  Круглый, крепкий, - сжимают ладони вместе  очень гладкий,  И совсем-совсем не сладкий. - грозят пальчиком.,  Раз – подбросим, - смотрят вверх. подбрасывают и  Два – поймаем, ловят воображаемый снежок,  Три – уроним - «роняют»воображаемый снежок,  И … сломаем. - топают. |
| Речевое дыхание | | **«Сдуй снежок с ладошки»** (ватный шарик) |
| Фонематическое восприятие | | Упражнение **«Хлопни в ладоши»** Дети должны хлопнуть в ладоши, услышав слово о зиме. |
| Фонетическая ритмика | | **Упражнение «Ф» -** *И.п*.1. Поднять ко рту руки, сжатые в кулаки, быстро и резка разжать кулаки, слегка вытянув при этом руки вперед, одновременно произнося *Ф*\_\_\_. Движение напряженное, сильное, удлиненное.  **Упражнение** **«В»** - *И.п*.1. Поднять ко рту пальцы рук, затем поочередно отводить плавным движением то правую, то левую руку при одновременном произнесении *В*\_\_\_\_\_. Движение слегка напряженное, слабое, удлиненное. |
| Функциональный базис | | Внимание: **«Найди отличия»**- «Лыжники» |
| Грамматический строй | | 1. Рассматривание с ребенком сюжетной картинки «Зима. Зимние забавы» (Педагог последовательно показывает картинки с изображением детей, катающихся на санках, коньках и лыжах, лепящих снежную бабу, играющих в снежки. С помощью вопросов просит ребенка показать картинку и повторить).  2.**Сосчитай до пяти:**   * Сини варежки; холодные дни; теплые шубы;   3. **Каким (какой) может быть:**   * Снег – (белым, пушистым); * Зима – (теплой, суровой, холодной); * Мороз – (сильным, слабым, трескучим);   4. **Собери предложение:**   * Окно, мороз, узор, на, нарисовал.   5.**О чем можно сказать:**   * Замерзает – (река); наступает – (зима); кружатся – (снежинки);   6.**Продолжи предложения***.*   * Зимой люди ходят в (шапках, шубах). * Вода замерзла на (реках, озерах). * Я люблю зимой кататься на (санках, коньках, лыжах).   7**.****Какое слово не подходит?**  Ледок, ледник, полет, ледовый; |
| Связная речь | | 1.**Ответь на вопросы:**   * Перечисли времена года. * Назови зимние месяцы. * Какую одеждумы носим зимой? Почему?   2. **Составь предложение.** Дети рассматривают картинки с изображением зимних сюжетов и рассказывают о зиме. |
| Словарь | | существительные: мороз, холод, ветер, снег, лед, снежинка, снегопад, льдинка; |
| прилагательные: ледовый, белый, легкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жесткий, прозрачный, резкий, трескучий, суровый, студеный; |
| глагол: идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать, сковывать, виться, кружиться, обметать, стыть, леденеть; |

**Пример конструктора еженедельного планирования логопедических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Декабрь 3 неделя** |
| Лексическая тема | | **«Праздник – Новый год!»** |
| Тетрадь | | Рисование «Шарики на ёлочке» (тампон с краской) |
| Общие речевые и моторные навыки | Крупная моторика | **«Как на ёлке снег»:**   |  |  | | --- | --- | | Как на ёлке снег, снег,  И под ёлкой снег, снег.  И на горке снег, снег,  И под горкой снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тихо, тихо, не шуметь. | - руки вверх;  - опустить;  - руки вверх;  - опустить;  - присесть, прижимая пальчик к губам. | |
| Мелкая моторика | **«Снежок».**   |  |  | | --- | --- | | Раз, два, три, четыре, | **-** загибать пальчики, |   Мы с тобой снежок слепили «лепят», меняя положение ладоней,  Круглый, крепкий, - сжимают ладони вместе  очень гладкий,  И совсем-совсем не сладкий. - грозят пальчиком.,  Раз – подбросим, - смотрят вверх. подбрасывают и  Два – поймаем, ловят воображаемый снежок,  Три – уроним - «роняют»воображаемый снежок,  И … сломаем. - топают. |
| Речевое дыхание | | **«Сдуй снежок с ладошки»** (ватный шарик) |
| Фонематическое восприятие | | **«Хлопни в ладоши»**. Логопед произносит ряд слов. Дети хлопают в ладоши, услышав слово, относящееся к теме «Новый год». |
| Фонетическая ритмика | | **Проговаривание текста с движениями:**  *снег, снег* – Пальцы правой, затем левой руки поднести ко рту и давящим движением опустить вниз (движение – слово).  *всюду* – Правой рукой описать перед собой полукруг (слева направо).  *снег* – Описанные выше движения выполняются двумя руками.  *белый* – Расслабленный наклон туловища вниз, руки опустить.  *чистый* – Движение звука Ч.  *легкий* – Руки согнуть на уровне груди, плавным мягким движением слегка опустить кисти рук вниз, а затем немного поднять вверх (как будто что-то нежно берем).  *скоро* – Руки скользят сверху вниз по туловищу слегка давящим движением.  *зима* – Движение на звук З. |
| Функциональный базис | | Сложить из трёх зелёных треугольников разного размера ёлочку. |
| Грамматический строй | | 1. Рассматривание с ребенком картинки по теме «Новый год». Беседа по ней. Попросить ребенка показать, кто там изображен.  2. Дид.игра **«Украсим ёлку»** ( Саша возьми шарик првесь его на ёлку).  3. **Один – много** (елка – елки)  4. **Сосчитай до пяти** (елочек, шариков, хлопушек, снегурочек, снеговиков).  5. **«Закончи предложение»**  На дворе снежок идёт,  Значит праздник ….. Новый год.  Мягко светятся иголки  Хвойный дух идёт от……. Ёлки.  Ну и ёлка просто диво,  Как нарядна, как……… красива.  Бусы яркие ……. Блестят  Белоус и краснонос  Под ветвями - ……..Дед Мороз |
| Связная речь | | Рассказ по сюжетной картинке **«Новый год»** Логопед показывает, о чём нужно сказать. |
| Словарь | | существительные: хоровод, маски, костюм, украшения, гирлянды, елка, подарки, конфеты, сладости, волшебство, Дед Мороз, Снегурочка, праздник; |
| прилагательные: новогодний, радостный, чудесный, волшебный, добрый, сказочный, веселый; |
| глагол: дарить, веселиться, наряжаться, украшать, угощать, петь, готовиться, плясать, танцевать |