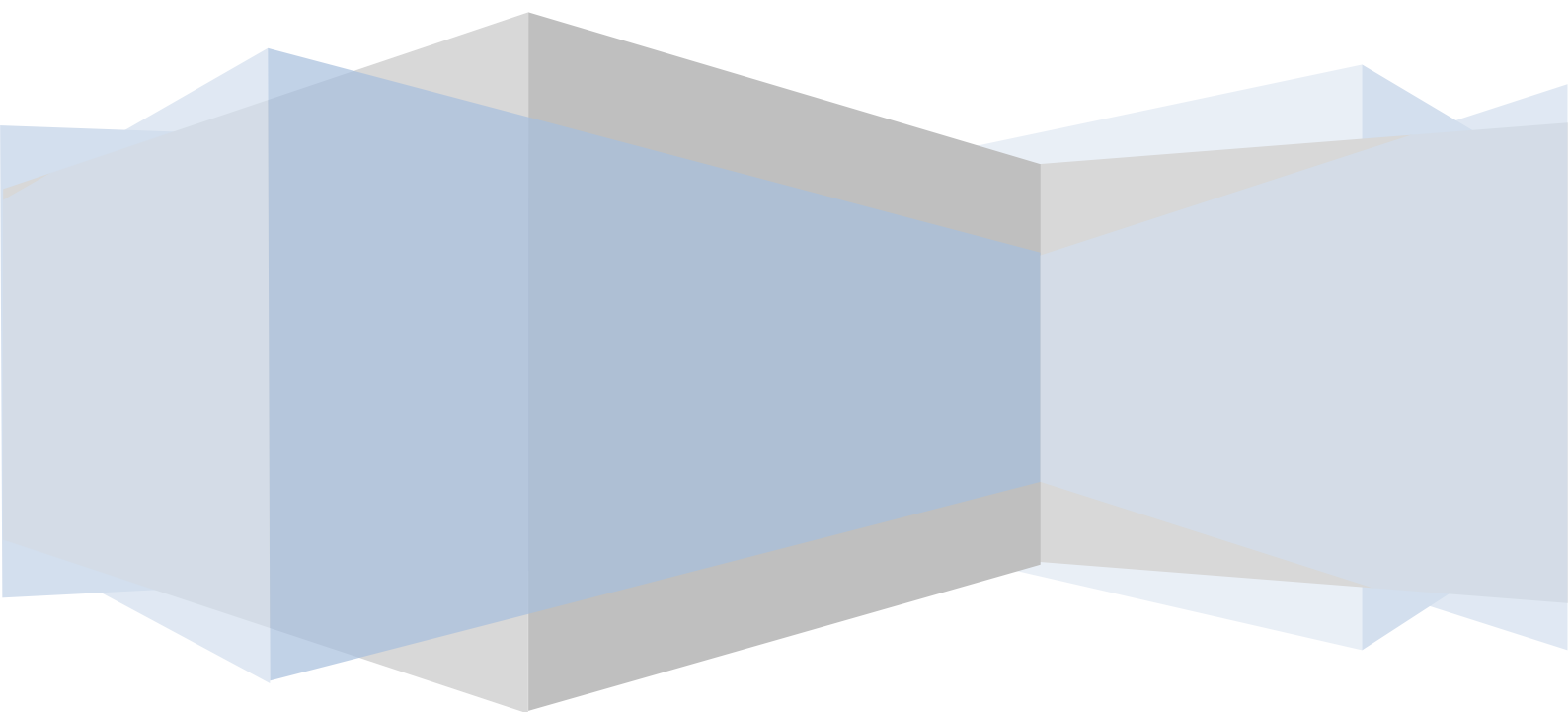


МБОУ «Федоровская СОШ №2 с углублённым изучением
отдельных предметов»

**Урок литературы в 6 классе по теме
«В гости к А.А. Фету»
(урок-практикум)**

Автор:
Васильева Инна Анатольевна,
учитель русского языка и
литературы



Сценарий урока литературы в 6 классе «В гости к А.А. Фету»

Тип урока: Урок общеметодологической направленности (урок-практикум)

Цели урока:

Образовательные: повышение художественной и речевой компетенции учащихся через исследование и анализ стихотворений, определение понятий, умение строить письменное и устное монологическое высказывание, формулирование тезисов, подтверждение их аргументами, формирование речевого аппарата исследования, навыка использования словарей и справочной литературы в учебной деятельности.

Развивающие: развитие зрительной, словесно-логической (путем смыслового понимания) памяти, речевой грамотности, литературоведческого мышления, умения работать с информацией, представленной в различных формах, осознанного восприятия учебного материала, коммуникативной культуры, рефлексивных способностей.

Воспитательные: воспитание познавательной активности, культуры общения, культуры диалога, самостоятельности мышления и активности; любви к поэзии; эстетического восприятия поэзии; формирование мотивации к самообучению, самосовершенствованию, развитию, успешности.

	Для учителя	Для учащихся
Задачи урока:	Рассмотреть особенности поэтического таланта А.А. Фета в стихотворениях о природе, подчеркнуть любовь к Родине, к природе, искусству, музыке. Выявить выразительные средства, придающие мелодичность стихотворениям поэта. Организовать исследование и анализ стихотворений, обратить внимание на понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение» при групповой работе. Формировать речевой аппарат исследования, навыки использования словарей и справочной литературы в учебной деятельности. Способствовать развитию умения создавать мини-проекты с использованием ИКТ как результат деятельности в группах, публично их защищать. Создать условия для реализации обучающихся, развивающих и воспитательных целей урока.	Образовательные: закрепляют навыки и умения исследования и анализа лирического текста, словарей и справочных материалов, Интернет-ресурсов. Развивающие: составляют рассказ, выразительно читают, рисуют; проявляют познавательные интересы, творческие способности; учатся рассуждать и доказывать. Воспитательные: проявляют интерес к предмету; соблюдают культуру поведения при фронтальной и групповой работе, индивидуальной работе, работе в парах (учатся планировать работу, совместно оценивать результат работы)
УУД	Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; мотивация к учебной деятельности; гордость за культурное наследие страны; любовь к природе, к искусству, музыке, поэзии. Регулятивные: Принятие и постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения), умение планировать пути достижения намеченных целей, проектировать деятельность при работе в группе с распределением функций. Оценивание результатов своей и чужой деятельности; анализ собственной работы; планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Умение слушать собеседника; владеть выразительной речью; формулировать собственное мнение; согласовывать свои действия с одноклассниками; обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую (групповую позицию); уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого Познавательные: Умение находить нужную информацию; овладеть навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, проводить сравнение по заданным критериям; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, выполнять анализ стихотворений, давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
Основное содержание урока	А.А.Фет - русский поэт 19 века. Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них - у дуба, у березы...» Переплетение природы и любви. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета, музыкальность. Природа как воплощение прекрасного, как естественный мир	

	истинной красоты. Мелодичность, лиричность, напевность лирики Фета Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Стихотворение в актёрском исполнении	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами в творчестве А.А. Фета	Личностные: осознают стихотворение как составляющее окружающего мира, понимают определяющую роль в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Регулятивные: формулируют цель на уроке; определяют проблему урока; выстраивают речевой аппарат исследования, проговаривают последовательность действий на уроке; оценивают правильность выполнения действия; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывают своё предположение. Коммуникативные: владеют умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей, слушать и понимать речь других, публично защищать проекты. Познавательные: сравнивают и делают выводы, ориентируются в своей системе знаний: добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, ИКТ, ЦОР, Интернет-ресурсы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке и при подготовке к уроку (по технологии "перевёрнутый класс")

Межпредметные связи: Литература и искусство, МХК,

Музыка: Ф. Шуберт «Аве Мария»: как музыка Ф.Шуберта соотносится со стихотворением «Ель рукавом мне тропинку завесила...»?

Русский язык: выписать ключевые слова, передающие состояние лирического героя («Еще майская ночь»). Какие выражения определяют эмоциональное содержание первых двух строф стихотворения «Учись у них...»?

Модернизация урока: использование средств ИКТ.

Средства ИКТ: фонохрестоматия 6 класс, программы: Windows Movie Maker и Windows Movie Live, Paint, Microsoft Office и online по адресу: <http://createcollage.ru>

ЦОР: «КМ-ШКОЛА 6» (урок №14) <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/35800>

Домашнее задание. Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. Письменно ответить на вопрос «Какова роль звукописи в стихах Фета?». Групповое задание. Выполнить задания из раздела «Проект». Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Тютчева и Фета

Форма взаимодействия: сотрудничество, сотворчество, совместный поиск. Формирование 2-х больших групп по изученным стихотворениям (1) А.А.Фета «Учись у них — у дуба, у берёзы...» и 2) А.А.Фета «Ещё майская ночь») и 4-х подгрупп, в каждой из них: информационный киоск, копипцентр, видеостудия, ИЗО-студия.

Оборудование: портрет А.А. Фета; картины русских пейзажистов; фонохрестоматия, слайд-шоу изображений и выполненных рисунков; презентации, видеоролики, аудиозаписи, коллажи, компьютер, мобильный класс, сканер, проектор, интерактивная доска, учебники по литературе, раздаточный материал (технологическая карта, карточки с заданием для работы в группах), электронная презентация, выполненная в программе Power Point .

Дети выполняли опережающее задание по технологии "Перевёрнутый класс", поэтому уже поделены на 2 группы в зависимости от их работы:

1) А.А.Фета «Учись у них — у дуба, у берёзы...»;

2) А.А.Фета «Ещё майская ночь».

В каждой группе - 4-е подгруппы (в зависимости от вида деятельности на уроке):

- "Информационный киоск";
- "Копи-центр";
- "Видеостудия";
- "ИЗО-студия".

Ход урока

I этап: мотивация к учебной деятельности (психологический настрой на урок).

Цель этапа: включение обучающихся в деятельности на личностно-значимом уровне.

Задача этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности.

Приветствие:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня наш урок начинается не совсем обычно. Посмотрите, что нам приготовили ребята из **"Информационного киоска -1"** (на экран проецируются портрет А. А. Фета и репродукции картин, посвященных зиме) и **"Информационного киоска -2"** (на экран проецируются портрет А. А. Фета и репродукции картин, посвященных майской ночи). **Звучит музыка П. И. Чайковского.**

-Подумайте, что объединяет репродукции картин?

(Репродукции **"Информационного киоска - 1"** посвящены одной теме – зима. Репродукции **"Информационного киоска -2"** посвящены одной теме – майской ночи. **На всех слайдах изображена природа).**

- Где ещё мы можем встретить изображение природы? (Мы можем встретить изображение природы в искусстве, литературе). Картины написаны красками, а стихотворения – словами.

-Итак, в чью творческую мастерскую мы с вами сегодня отправимся? (записываем в тетради **тему урока "В гостях у А.А.Фета")**

-А какие произведения мы будем сегодня изучать? (по стихотворениям «Учись у них — у дуба, у берёзы...» и «Ещё майская ночь»).

Учитель обращает внимание учащихся к эпиграфу:

Любовь к Родине невозможна
без любви к родному слову.
Только тот может постигнуть
своим сердцем и разумом красоту
и величие нашей Родины, кто
дорожит родным словом

В.А. Сухомлинский

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Настраивает детей на работу, создает доброжелательную рабочую атмосферу в классе	Проверяют готовность рабочего места, настраиваются на работу, слушают и понимают требования учителя. Ответы на вопросы раздела учебника «Проверьте себя» в паре.

II этап: актуализация и пробное учебное действие.

Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания». **Задача этапа:** актуализация знаний через пробное учебное действие. Учитель предлагает учащимся прочитать выразительно наизусть стихотворения А.А.Фета, а слушателей - оценить манеру исполнения, точность логических ударений и выразительность.

«ОБСУЖДЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ»: (приложение 7). Учитель предлагает прослушать выразительное чтение по фонохрестоматии и сравнить результат.

Фронтальный опрос «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

(ответ необходимо аргументировать):

-Как вы поняли стихотворения?

- Какие чувства они у вас вызывают?

- Каким себя представляет Фет как художник? Какие образы вы представили себе?

- Каковы особенности поэзии Фета?

- В чем заключается своеобразие его лирики?

- Обратите внимание на эпиграф

«Преображение духом музыки...» А.А. Фет.

- Как вы его понимаете?

-Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?

-Какое чтение вам понравилось больше и почему?

Коррекция целей урока: «корзина идей, понятий, имен» (приложение 7)

Работа с аппаратом исследования (приложение 1):

- **Постановка проблемы:** Чтобы научиться правильно, выразительно читать стихотворения, что необходимо сегодня исследовать на уроке?

-Цель работы? - Это представление о результате (совершенствование речевых навыков, включая выразительное чтение, анализ лирических произведений, творческих способностей обучающихся в проектной деятельности с демонстрацией продуктов, повышение интереса к творчеству А.А. Фета и к пейзажной лирике)

-Объект исследования в группах?- Стихотворения Фета.

-Предмет исследования?- Способы создания образов и средства передачи эмоциональной выразительности.

-Гипотеза? - Если любить родное слово, знать способы создания художественных образов и средства передачи эмоциональной выразительности, то можно научиться не только выразительно читать стихотворения автора, почувствовать его переживания, но и постигнуть своим сердцем и разумом красоту и величие нашей природы.

В строках лирики Фета зримо присутствует пейзаж средней полосы России. И этого было бы достаточно, чтобы имя его запечатлелось в истории нашей литературы. Но А. А. Фет ставил цель ещё более грандиозную: за полем в прямом смысле этого слова мы должны увидеть поле души человеческой.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Выясняет степень усвоения изученного материала, определяет типичные недостатки в знаниях обучающихся и их причины, создает условия по ликвидации обнаруженных недочётов, активизирует мыслительную деятельность обучающихся по выбору способов действий, проводит проверку домашнего задания в пределах развивающего обучения и предлагает задания, которые приближают обучающихся к восприятию новых знаний, организует работу по определению темы учебного занятия, совместно формулируют цели учебного занятия	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров, фронтальная работа (повторяют черты творчества поэта - художника Фета, мелодичность его поэзии, особенности стихи), формулировка темы и цели урока, анализ действий по заданной теме, определение наиболее оптимальных способов выполнения заданий, обоснование выбора способов действий.

III этап: систематизация знаний.

Цель этапа: выявить приемы музыкальности поэзии поэта. **Задача этапа:** обеспечение систематизации знаний и способов действий в памяти учащихся.

-Вспомните, что характерно для лирики? Составляем кластер: Приложение 2

(На экране появляются слова - термины, приготовленные «Информационным киоском»).

Физминутка.

Задача этапа: обеспечить смену деятельности в рамках осуществления идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса.

Проблемное объяснение материала о Фете как поэте – музыканте.

(Сообщение учителя о приемах музыкальности в поэзии): Приложение 3

Как беден наш язык!- Хочу и не могу.-

Не передать того ни другу, ни врагу,

Что буйствует в груди прозрачно волною...

А. Фет

"Фет - художник-импрессионист": Работа со словарем (импрессионизм).

Индивидуальная работа (домашнее задание):

1. Сообщение об импрессионизме как художественном направлении 19-20 веков.
2. Сообщение о художниках - импрессионистах и их картинах (компьютер).
3. Рассказ об импрессионистических пейзажах Фета.

Наша задача - найти подтверждения этим критическим отзывам (приложение №3).

«МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ»: "Фет - поэт - музыкант и художник - импрессионист". Найти приемы музыкальности в прочитанных стихотворениях. Работа строится по таблицам в группах.

Чтение стихов наизусть: «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Ещё майская ночь».

Работа в группах (по одному стихотворению). Обучающиеся, делая заключительный вывод, вносят свои результаты исследования в таблицу. Приложение №4

Представители групп демонстрируют рабочие материалы. Эксперты оценивают работы групп.

Задания для I группы («Ещё майская ночь»)

Переплетение и взаимодействие тем природы и любви

Стихи Фета о природе — это стихи о человеке, его душевных состояниях, его возможностях преодолевать страдания, учась этому у природы.

Выразительное чтение в группе стихотворения «Ещё майская ночь» и лексический комментарий к словам и выражениям: нега, полночный край, кротко, тешить, бестелесней.

Работа на ноутбуках в парах (задания по карточкам) для защиты группы. Приложение 5

Задания для II группы («Учись у них – у дуба, у берёзы...»)

Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности.

Групповая работа по карточкам с представлением таблицы на ноутбуках. Приложение 6

После выполнения работы - обобщение выводов обучающихся (через проектор) и запись рабочих материалов других групп в сводную таблицу **"Краски и звуки в пейзажной лирике"** (Практическая работа. Составление цитатной таблицы). Приложение №2

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организует коммуникативную деятельность учеников по исследованию возникшей проблемной ситуации	Осознание иерархии тем в разделе учебного предмета, выстраивание внутритемных связей в изученном разделе, определение межтемных связей в изученном разделе, определение места данного раздела в учебном предмете как в науке.

IV этап: включение системы знаний в учебную деятельность.

Цель этапа: познакомить с художниками-импрессионистами и их картинами Импрессионистическими пейзажами в творчестве Фета. **Задача этапа:** формирование учебной деятельности на основе системы знаний об окружающей действительности.

-А сейчас вы проявите свои знания и умения, работая в подгруппах над созданием мини-проектов с использованием ИКТ по заранее подготовленным материалам (по технологии "Перевернутый класс"). Каждая группа работает над своим стихотворением («мини-проекты»):

1 подгруппа - "Информационный киоск" - сбор и обработка информационного материала по анализу стихотворений и создание презентации;

2 подгруппа - "Копи-центр" - сканирование рисунков учащихся и подбор иллюстраций в Интернет-ресурсах по теме группы и создание слайд - шоу;

3 подгруппа - "Видеостудия" - запись выразительного чтения стихотворения учеником в аудио формате по образцу актерского чтения, систематизация иллюстраций к стихотворению, подбор музыкального сопровождения, создание видеоролика в программе Windows Movie Maker или Windows Movie Live

4 подгруппа "ИЗО-студия" - создание иллюстраций в программе Paint и систематизация их с добавлением строк стихотворения, создание коллажей в программе Microsoft Office PowerPoint и online по адресу: <http://createcollage.ru>

«РАБОТА С КОМПЬЮТЕРОМ» (мобильный класс 1:1): Обучающиеся всех подгрупп решают учебные задачи с использованием ТСО.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организует задания на тренировку ранее изученных алгоритмов и подготовку введения нового знания на последующих уроках.	Решение учебных задач с использованием ТСО, выявление границ применимости системы знаний, самостоятельное создание проектов по изученным темам раздела, выводы о применимости знаний в продукте деятельности и рекомендации по применению знаний.

V этап: закрепление системы знаний с формулированием проблемы.

Цель этапа: осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка своих результатов и всего класса. **Задача этапа:** закрепление учащимися системы знаний через способы действий.

«Афиша: защита проектов»

1 подгруппа - "Информационный киоск" . Представление анализа стихотворений в презентации:

1. Назовите темы стихотворного текста.
2. Найдите изобразительные средства и их роль в стихотворении.
3. Звукозапись, синтаксис стихотворения.
4. Черты импрессионизма в стихотворении.

5. Что роднит данное стихотворение Фета и картины художников-импрессионистов. (вопросы в раздаточном материале). В чем заключается мелодичность этого стихотворения? Выводы (проектор)

2 подгруппа - "Копи-центр" - слайд - шоу "Рисунки к стихотворениям А.А.Фета";

3 подгруппа - "Видеостудия" - видеоролики "Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности" (по стихотворению «Учись у них - у дуба, у берёзы...») и "Переплетение и взаимодействие тем природы и любви" (по стихотворению «Ещё майская ночь»).

4 подгруппа "ИЗО-студия"- коллажи в программе Microsoft Office PowerPoint и online по адресу: <http://createcollage.ru> по стихотворениям А.А.Фета «Учись у них - у дуба, у берёзы...» и «Ещё майская ночь»

- **Правильно ли подобран эпиграф к уроку?** (Да, действительно, стихи Фета, особенно о природе, сами просятся на музыку. Чайковский прав, назвав Фета «музыкантом»).

Музыкальность фетовской поэзии почувствовали многие композиторы 19 и 20 веков. Писатель М. Е.Салтыков-Щедрин писал в статье «Стихотворения А. А.Фета»: «Большая половина его стихотворений дышит самою искреннею свежестью, а романсы его распевают чуть ли не вся Россия...»

-**Какие выводы вы можете сделать по творчеству Фета?**

(Для Фета важно было выразить прекрасное в этом мире, он стремился передать красоту мгновения, сиюминутное состояние.)

- **Какое стихотворение на вас произвело большее впечатление? Почему?**

Мережковский сказал: «Стихи Пушкина – золотые, стихи Лермонтова стальные, стихи Некрасова – каменные». Подберите определение к стихам Фета.

(Его поэзия светлая, спокойная, несколько грустная. Стихи Фета музыкальны, напевны).

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Создание условий для закрепления.	Выразительное чтение стихотворения, демонстрация рисунков учащихся (слайд-шоу), работа в парах над данными вопросами (разноуровневые задания), самостоятельное выполнение заданий с опорой на систему знаний; обоснование способов действий с формулированием проблем.

VI этап: рефлексия учебной деятельности

Цель этапа: осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка своих результатов и всего класса. **Задача этапа:** самооценка результатов своей деятельности на уроке и соотнесение самооценки с оценкой учителя.

-Какие фрагменты урока вам понравились и почему?

- Оцените свою работу и класса на уроке?

-Чё чтение больше всего понравилось?

Выставление оценок, подведение итогов урока. «ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»: карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мне было трудно...
- Мы сегодня разобрались....
- Завтра я хочу на уроке...
- Я сегодня понял, что...

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организует самооценку учениками деятельности на уроке. Фиксирует степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности и намечает цели последующей деятельности.	Соотнесение цели урока и результатов собственной деятельности, оценка полученных результатов обучающимися и учителем, установление степени их соответствия, оценивают свою работу.