

Яворская Н.А.,
преподаватель математики ФГКОУ УСВУ
г.Уссурийск, Приморского края
Сочкова А.И.,
преподаватель русского языка и литературы ФГКОУ УСВУ
г.Уссурийск, Приморского края

**Технологическая карта урока по учебным предметам «Литература» и «Математика» в 6 классе на тему
«Мечта, которая сбывается!» (по произведению А.С.Грина «Алые паруса»)**

Тип урока:	Урок рефлексии
Авторы УМК:	Полухина В.П., Коровина В.Я. «Литература, 6» Мерзляк А.Г., Полонский А.Г. «Математика, 6»
Цели урока:	Деятельностная: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения) Образовательная: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов; композиционными особенностями, основной идеей произведения «Алые паруса». Проанализировать образы главных героев с точки зрения математики и литературы. Акцентировать внимание на постановку А. Гринем нравственных проблем: взаимоотношения людей, личность и общество, любовь, вера в мечту. Через произведение открыть «нехитрую» истину – «делать так называемые чудеса можно своими руками». Способствовать развитию читательского интереса через научный и художественный способы познания.
Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):	Предметные: Обучающийся научится: воспринимать и анализировать прозаический текст; эпизод по плану, выделять главное, формулировать мысли четко и ясно,

уметь обосновывать свое мнение достаточно убедительно; владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка; уметь сравнивать.), научиться понимать тему и идею произведения, выразительно читать; выполнять геометрические построения с помощью циркуля и линейки, решать задачи, в которых используется деление числа в данном отношении. решать задачи, используя прямо пропорциональные и обратно пропорциональные переменные величины. решать прямые и обратные пропорции, находить процент от числа, длину окружности, площадь круга.

Обучающийся получит возможность научиться: самостоятельно изучить теоретические сведения по изученной теме, уметь анализировать прочитанное; формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику повести как жанру; владеть навыками различного вида пересказов, понимать роль изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения. Овладеть навыками анализа произведения в единстве содержания и формы. Применять теоретические математические знания и навыки при решении практических задач

Метапредметные:

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), перерабатывать и преобразовывать информацию (вопросы, задания),

Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию в сжатом и развернутом виде, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.

Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, подтверждать аргументы фактами, формировать навыки индивидуальной работы, работы в паре(группе), слушать и понимать речь других; умение доносить свою позицию, владея знаниями. Понимать речь другого, выражать и обосновывать свою точку зрения. Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей. Владение устной и письменной речью. Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <u>Личностные:</u> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; развивать интерес к изучению литературы и математики. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью, рефлексивное мышление, самоанализ и самооценка; наличие контрольно-оценочной самостоятельности как основы учебной компетентности; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Формирование собственного отношения к феерии А. Грина «Алые паруса» её героям. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. Доброжелательное отношение к людям. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы.
Оборудование:	Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер портрет А. Грина, «картинная» галерея (рисунки учащихся к повести «Алые паруса»), аудиозапись песни В. Ланцберга «Алые паруса», выставка книг и журналов о писателе. книжная выставка произведений А. Грина. («Ассоль» -портрет И. Бродского) Ножницы, клей, циркуль, линейка, цветная бумага, листы формата А3 с заготовками
Образовательные ресурсы:	Презентация Музыкальные композиции Видеофрагменты фильма «Алые паруса» (1961г.)

Условия реализации урока		
Информационные ресурсы (в том числе ЦОР и Интернет)	Учебная литература	Оборудование
http://uroki.net/ , http://www.zavuch.ru/ , http://festival.1september.ru/ Презентация Музыкальные композиции Видеофрагменты фильма «Алые паруса» (1961г.)	Базовый учебник: Коровина В.Я., В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2019 г. Учебник «Математика 6 класс» Мерзляк А.Г., Полонский А.Г. Дидактические материалы «Математика 6 класс» Мерзляк А.Г., Полонский А.Г. Методическое пособие «Математика 6» Мерзляк А.Г., Полонский А.Г. Раздаточный материал	Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер портрет А. Грина, «картинная» галерея (рисунки учащихся к повести «Алые паруса»), аудиозапись песни В. Ланцберга «Алые паруса», выставка книг и журналов о писателе. книжная выставка произведений А. Грина. («Ассоль» -портрет И. Бродского) Ножницы, клей, циркуль, линейка, цветная бумага, листы формата А3 с заготовками
Основные понятия	Повесть, феерия, композиция, герой, гармония, добро, справедливость, нравственность, мечта, рыцарь Окружность, центр окружности, цилиндр, шар, радиус окружности, хорда окружности, диаметр окружности, дуга окружности, круг, центр круга, радиус круга, деление числа в данном отношении, прямо пропорциональные переменные величины, свойство переменных величин, которые находятся в прямой пропорциональной зависимости, обратно пропорциональные переменные величины, свойство переменных величин, которые находятся в обратной пропорциональной зависимости.	
Форма проведения урока	Индивидуальная, фронтальная, групповая	
Межпредметные связи (в том числе, лингвистическая направленность)	История, литература, искусство (музыка), математика, русский язык, патриотическое воспитание.	
Технология	интегрированного обучения, здоровье сберегающая. «Эпиграф к уроку», «Видеофрагмент», «Устный счет», «Антиципация», «Подводящий диалог», «Эвристическая беседа», «Ассоциативный ряд», «Кластер», смысловое чтение, «Работа со словарем», «Проблемный вопрос», «Кроссворд», «Ассоциации», «Структурирование текста», «Систематизирующая	

	беседа», «Тематическая физкультминутка», «Конструирование», «Синквейн», «Сопоставление», «Ассоциативный куст», «Анализ», «Построение чертежа», «Речевое клише», рефлексия деятельности «Корабль мечты», «Галерея персонажей», «Ладшки», «Анализ деятельности»
--	---

Этап урока (название, время, цели)	Формы, методы, приемы	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.Этап мотивации к коррекцион- ной деятель- ности Продолжитель- ность 1 мин.	«Настроение», «Ладшки»	Проверяет присутствующих, готовит к работе на уроке, проверяет подготовленность рабочего места учащихся к уроку. Приветствие. Давайте прикоснемся к друг другу ладошками и пожелаем хорошего настроения	Обучающиеся приветствуют преподавателя. Эмоционально настраиваются на предстоящую учебную деятельность.

	Фронтально, индивидуально «Эвристическая беседа», «Работа со словарем»	Организует работу по результатам заполнения кластера. Давайте обратимся к толковому словарю. В качестве домашнего задания на самоподготовку вам нужно было найти значение слова «мечта». Отчет суворовца об индивидуальном задании по работе с толковым словарем.	Мечта: 1. Нечто созданное воображением, мысленно представляемое. (Мечта о счастье). 2. Предмет желаний и стремлений. (Мечта всей жизни). 3. Мечта о чем-нибудь очень хорошем. Толковый словарь С.Ожегова. Отвечают на вопросы, комментируя свои ответы Совместно с учителем формулируют цели и тему урока «Мечта, которая сбывается!» (по произведению А.С.Грина «Алые паруса») Записывают в бортовом журнале. Феерия –
	Фронтально, индивидуально «Эвристическая беседа», «Проблемный вопрос»	Какой вывод мы можем сделать из вышесказанного? А какое произведение А.С. Грина говорит о мечте, которая сбывается? Подводит к формулированию темы и целей урока. «Мечта, которая сбывается!» Цели урока: как каждый из главных героев пришел к своей мечте? что нужно делать, чтобы мечта сбылась? Итак, в ходе нашей встречи мы должны ответить на данный проблемный вопрос: Нужно ли мечтать и верить в свою мечту? Нужно ли поддерживать в людях веру в чудеса? А дарить другим чудо?	
	Фронтально, беседа, «Работа со словарем»	Одну из прекраснейших историй исполняющейся мечты нам рассказал известный русский писатель Александр Грин в своем произведении «Алые паруса». Подводит к определению жанра – феерия. А что говорит толковый словарь о данном термине «феерия»? Отчет суворовца о проделанной работе с толковым словарем.	

	Как вы думаете, в каком из этих двух значений А. Грин употребил это слово в применении к своей книге? Мы на первом уроке мы говорили о том, как Александра Грина называли.....(«Рыцарем мечты») Отчет суворовца о проделанной работе с толковым словарем слово «Рыцарь» . Почему так называли писателя? Вспомним композицию произведения (восстановите хронологию событий в бортовых журналах) <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Экспозиция</td><td>Завязка</td><td>Развитие действия</td><td>Кульминация</td><td>Развязка</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> А. Рассказ о мечтах Ассоль и история Грэя. Б. Знакомство с Лонгреном и его дочерью Ассоль. В. Грэй забирает Ассоль на своем корабле Г. Предсказание старого Эгля о встрече с принцем Д. Грэй слушает рассказы о странной «полоумной» девушке Ассоль.	1	2	3	4	5	Экспозиция	Завязка	Развитие действия	Кульминация	Развязка						1. Театральное представление или цирковое сказочное содержание, отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами. 2. перен. Значение – волшебное, сказочное зрелище. (во 2-м значении) «Рыцарь»- 1. В средневековой Европе: феодал, тяжело вооруженный конный воин, находящийся в вассальной зависимости от своего сюзерена. (Н-р. Рыцарь со своим оруженосцем. Турнир рыцарей.) 2. перен. Самоотверженный, благородный человек (высок.). Учащиеся озвучивают факты о писателе, его биографии
1	2	3	4	5													
Экспозиция	Завязка	Развитие действия	Кульминация	Развязка													

	Групповая «Кроссворд»	Таким образом, наша задача проследить путь героев произведения Александра Грина «Алые паруса» к своей мечте. Узнать, каково отношение автора к каждому герою... А теперь вспомним главных героев феерии <u>Кроссворд на знание текста</u>, его главных героев. Кроссворд: Разгадай кроссворд. Узнай имя и впиши его в кроссворде. 1. Когда ей было 5 лет, она «забавно напевала матросские песни – дикие рёвостишия». 2. «Он родился капитаном, хотел быть им и стал им». 3. «Матрос «Ориона», крепкого трёхсоттонного брига, на котором он прослужил 10 лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери». 4. Автор произведения «Алые паруса». Имена каких героев вы встретили в кроссворде?	Разгадывают кроссворд Ответ: 1. Ассоль 2. Грей 3. Лонгрен 4. Грин Совместно обсуждают полученный результат. Проверка осуществляется по образцу на слайде
--	----------------------------------	--	---

III.Этап реализации построенного проекта Продолжительность 14 мин	Фронтально, групповая «Ассоциации», «Работа с текстом», «Структурирование текста», «Систематизирующая беседа», «Галерея персонажей», «Смысловое чтение», «Конструирование»	В ваших бортовых журналах находится план, согласно которому вы должны будете записать характеристики героя и составить кластер, опираясь на текст произведения. Какого героя вы будете характеризовать мы сейчас узнаем, вытянув карточки-ассоциации. (карточки-ассоциации- курительная трубка, морской штурвал, игрушечный кораблик) Три группы (работают с материалом из папок) Направляет ход мыслей обучающихся при выполнении заданий. Используйте слова для справок Слова для справок: Нежность, зависть, забота, внимание, предательство, верность, дружба, радость, месть, жадность, любовь, ложь, сострадание, ненависть, ласка, лень, трудолюбие, доброта, мечтательность, щедрость, мечта. Характеристика Лонгрена Для характеристики и защиты образа используйте предложенный план <table><tr><td>Душевные качества</td></tr><tr><td>Поступки Лонгрена</td></tr><tr><td>Отношение к смерти Меннерса</td></tr><tr><td>Отношение к Ассоль</td></tr><tr><td>Отношение к жене</td></tr><tr><td>Умел ли он любить и мечтать?</td></tr><tr><td>Его жизненные ценности</td></tr><tr><td>Что объединяет с другими героями?</td></tr></table> Данные вопросы могут вам помочь! Опираясь на записи таблицы, определите, какой прием использован автором для создания образов Лонгрена и жителей Каперны. Как, по мнению писателя, человек может преодолеть жизненные трудности, пересилить обыденность безрадостного существования?	Душевные качества	Поступки Лонгрена	Отношение к смерти Меннерса	Отношение к Ассоль	Отношение к жене	Умел ли он любить и мечтать?	Его жизненные ценности	Что объединяет с другими героями?	Участвуют в беседе с учителем Вытягивают карточки, определяют героя (Ассоль, Грей, Лонгрена) Составляют план ответа, заполняют кластеры
Душевные качества											
Поступки Лонгрена											
Отношение к смерти Меннерса											
Отношение к Ассоль											
Отношение к жене											
Умел ли он любить и мечтать?											
Его жизненные ценности											
Что объединяет с другими героями?											

- ✓ Почему автор сделал Лонгрена игрушечным мастером?
- ✓ Какие фантастические истории рассказывал Лонгрен Ассоль?

Характеристика Ассоль

Для характеристики и защиты образа используйте предложенный план

Происхождение, образование, занятия	
Воспитание, душевные качества	
Поступки Ассоль, её отношение к отцу	
Первое появление героя на страницах книги (возраст)	
Портрет	
а) в детстве	
б) в юности	
Поступки	
Сны, воображаемые картины	
Оценка, данная другими персонажами. Кто её даёт?	
Отношение автора к герою, о своём отношении к герою.	
Что объединяет с другими героями?	

Вопросы, которые могут помочь

- Ассоль. Как ее описывает автор? Найдите в тексте, зачитайте.
- Какие черты характера здесь прослеживаются? Докажите.
- Как относятся к Ассоль ее сверстники?
- Чем она отличалась от остальных жителей Каперны?

Что особенно яркого, характеризующего в описаниях Ассоль?

Что, по-вашему, для автора самое главное в её характере?

Как вы думаете, если бы дети Каперны приняли Ассоль, смогла бы она дружить с ними? Почему?

Характеристика Грея

Для характеристики и защиты образа используйте предложенный план

Происхождение, социальная принадлежность	
Воспитание	
Образование, занятия	
Смысл имени	
Первое появление героя на страницах книги (возраст)	

Физкультминутка 2 мин	фронтально «Математическая физкультминутка», Прикладная задача»	<table><tr><td>Портрет. а) в детстве б) в юности</td></tr><tr><td>Поступки Сны, воображаемые картины</td></tr><tr><td>Оценка, данная другими персонажами. Кто её даёт?</td></tr><tr><td>Авторская оценка, о своём отношении к герою.</td></tr><tr><td>Что объединяет с другими героями?</td></tr></table>	Портрет. а) в детстве б) в юности	Поступки Сны, воображаемые картины	Оценка, данная другими персонажами. Кто её даёт?	Авторская оценка, о своём отношении к герою.	Что объединяет с другими героями?	
		Портрет. а) в детстве б) в юности						
		Поступки Сны, воображаемые картины						
Оценка, данная другими персонажами. Кто её даёт?								
Авторская оценка, о своём отношении к герою.								
Что объединяет с другими героями?								
		<u>Вопросы, которые могут помочь</u> Проследите становление характера Грея с детства. -Расскажите, что мы узнали о жизни Грэя? -Дает ли автор подробное описание этому герою? Почему? «Он родился капитаном, хотел быть им и стал им.» А.Грин -Как относятся к нему в доме родителей? -Почему ради него готовы нарушить вековые традиции дома? - О каких личностных качествах героя мы прочитали? -Что, по-вашему, главное в его характере? Каково его влияние на окружающих? -Чем Грэй отличается от окружающих людей? - Чем схожи Ассоль и Грэй? Сделайте вывод о нравственном облике героев. Математическая физкультминутка 2 мин Проводит обучающийся. Называет предметы, имеющие форму шара или цилиндра Характеристику героев с литературной точки зрения вы составили, а теперь давайте посмотрим на них с математической точки зрения.	Делают вывод о нравственном облике героя. Проводят физкультминутку. Если названный предмет имеет форму шара – делают приседания, если форму цилиндра – потягиваются, приподнимаясь на носках					

		Какие ещё характеристики героев помогут нам выявить математические задачи. В бортовом журнале у вас находится первый блок задач, связанный с нашими главными героями произведения. Решите свою задачу и определите характеристику героя. <i>Математическая задача</i> 1. Лонгрэн зарабатывает на жизнь изготовлением игрушечных корабликов. За 4 часа он изготавливает 3 игрушки. Сколько игрушечных корабликов изготовит Лонгрэн работая три дня по двенадцать часов в день? 2. Ассоль относит в город продавать игрушечные парусники, изготовленные отцом. Разговаривая с игрушечными парусниками, она проходит путь из Каперны в город за 120 минут. Сколько времени ей требуется на обратный путь, если ее скорость возрастает в 5 раз? 3. При выборе ткани в лавке А. Грею были предложены два вида алого шелка. Стоимость алого шелка второго сорта составляет 5 монет за метр. Шелк первого сорта дороже на 40%. Определите затраты Грея на паруса для «Секрета», если он купил 2000 метров ткани. Итак, какие характеристики героев зашифрованы в ваших задачах. (вывод по математическим задачам)	<i>Лонгрэн</i> Трудолюбивый Заботливый 1. Задача на прямую пропорциональность. 1) $12 \cdot 3 = 36(\text{ч})$ – должен работать Лонгрэн 2) $36:4=9(\text{р})$ – увеличится время 3) $3 \cdot 9 = 27(\text{и})$- изготовит Лонгрэн. Ответ: 27 игрушек изготовит Лонгрэн за 3 дня работая по 12 часов в день. Мечтательная 2. Задача на обратную пропорциональность. $120:5=24(\text{мин})$ – требуется Ассоль на обратный путь. Ответ: 24 минуты. щедрость 3. 1) $5 \cdot 0,4 = 2(\text{м})$- разница в стоимости шелка. 2) $5+2=7(\text{м})$- стоит шелк 1 сорта. 3) $2000 \cdot 7 = 14000(\text{м})$-потратил на паруса А.Грей Ответ: 14000 монет.
IV. Этап включения в систему знаний и повторения Продолжительность 14 мин	Фронтально, групповая «Видеофрагмент», «Анализ», смысловое чтение, «Конструирование», «Эвристическая беседа»	Развязка. Видеоролик «Грей и Ассоль. Встреча» К чему стремились все герои нашего произведения? (к осуществлению своей мечты). - Чем заканчивается это произведение? А как мечта Ассоль осуществилась? (Грей) А что должен был сделать Грей для осуществления мечты Ассоль? Наши герои совершили чудо: сделали его своими руками.	Отвечают на вопросы

	Групповая «Построение чертежа»	Грин пишет: «Человек в порыве к счастью способен своими руками совершать чудеса». В чем заключается для героев их счастье? Какие чудеса они совершают? Для наших героев открыты все пути. А мечта их осуществилась, потому что герои действовали! Мало только мечтать, надо идти к своей цели! Мир, в котором мы живем сделали мечтатели, безумцы, в чьи мечты никто никогда не верил. Всё то великое, чем мы восторгаемся и пользуемся – было чьей-то мечтой и чьей-то верой. Мечтайте! Что вы хотите по-настоящему? Создайте свой мир! Напишите его в мелочах или по-крупному! Главное мечтайте! И сейчас мы с вами попробуем построить свой корабль мечты. На ваших столах и в ваших рабочих папках есть все данные для удачного построения своих парусов. При работе не забываем о правилах техники безопасности работы с циркулем. Памятки у вас на столах. <i>(Работа в группах). Фоном минусовка «Ребята надо верить в чудеса»</i> <i>Задача на конструирование</i> <i>Для построения парусов для своего парусника, вам необходимо построить стаксели и кливер с помощью циркуля и линейки. Стаксель и кливер – это паруса, имеющие форму треугольника.</i> <i>1. Постройте кливер с длинами сторон 17 см, 11,2 см и 7,5 см.</i> <i>2. Постройте стаксель для грот-мачты с длинами сторон 17,5 см, 17,5 см и 9,3 см.</i> <i>3. Постройте стаксель для фок-мачты длинами сторон 15 см, 12,3 см и 6,8 см.</i>	Построение: Построить отрезок, равный длине одной из сторон треугольника. Затем раствором циркуля с концов отрезка провести окружности радиусами 2х других сторон. Отметить точку пересечения окружностей. Соединить полученную точку с концами отрезка.
--	---	---	--

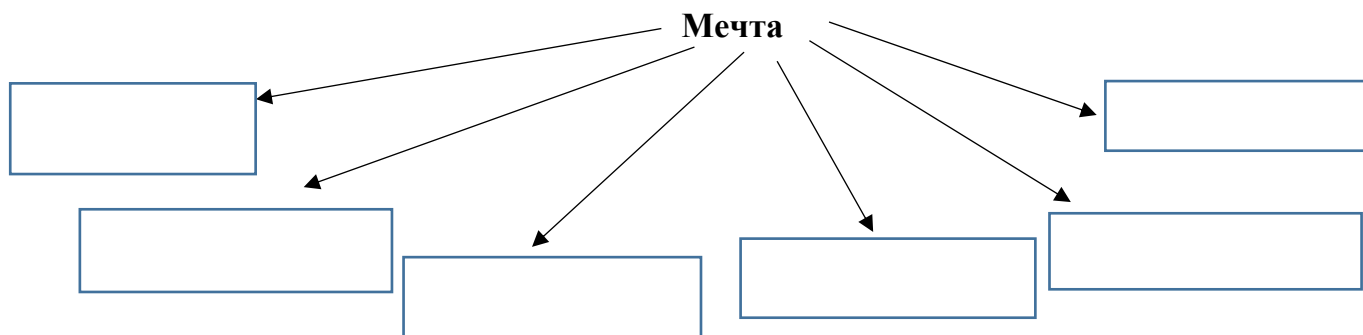
	Групповая «Речевое клише», «Корабль мечты»	<i>Построение парусника мечты</i> В вашей жизни есть фундамент, основа, ваш корабль, который заложили ваши родители, учителя, вы сами, но вот куда он поплывет – зависит только от вас. Как вы постройте свой парус и какой путь (мечту) вы ему укажете. Так учащиеся морского училища г. Ростова осуществили свою мечту и снялись в качестве экипажа в фильме «Алые паруса» режиссера А. Птушко. Так и вы сейчас напишите свои ближние или дальние мечты, которые мы запустим с нашим парусником. Пишут мечты на стикерах и приклеивают. И один человек от группы вывешивает и озвучивает.	Строят паруса для парусника мечты. Делают стикеры. Озвучивают мечты Один человек от группы рассказывает о своей мечте, вывешивает парусник со стикерами с желаниями на доску.
V. Этап ре-флексии учебной деятельности Домашнее задание, рефлексия Продолжительность 2 мин	Фронтально, «Анализ деятельности», «Ладони»	Мечта разыскивает путь, - Закрыты все пути; Мечта разыскивает путь, - Намечены пути; Мечта разыскивает путь, - Открыты все пути. Ребята, перед вами открыты все мечты, главное выбрать правильную цель и путь к ней, верить и действовать. Подводит с помощью приема «Ладони» к выводу, что мечта достигается своими руками. Сейчас оцените себя в своих групповых и индивидуальных бортовых журналах Большое спасибо за совместное путешествие по страницам феерии А. Грина. Урок окончен. Построение. Домашнее задание (выдается на карточке):	Анализируют свою деятельность

		1. Ответьте на вопрос: «Какие чувства у вас оставило произведение А.Грина? Почему?» 2. Напишите мини-сочинение на тему «Нужно ли верить в мечту?» 3. Составить математический кроссворд с зашифрованными терминами урока.	
--	--	---	--

Бортовой журнал урока

ФИ суворовца _____
Тема урока _____

Задание №1. Запишите синонимы к слову «Мечта» (Составьте кластер со словом «Мечта»)



Эпиграф урока:

«Если отнять у человека способность мечтать, то отпадает одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство и желание жить...» (К. Паустовский «Жизнь Александра Грина»)

Задание № 2. Вспомним композицию произведения

(восстановите хронологию событий в бортовых журналах)

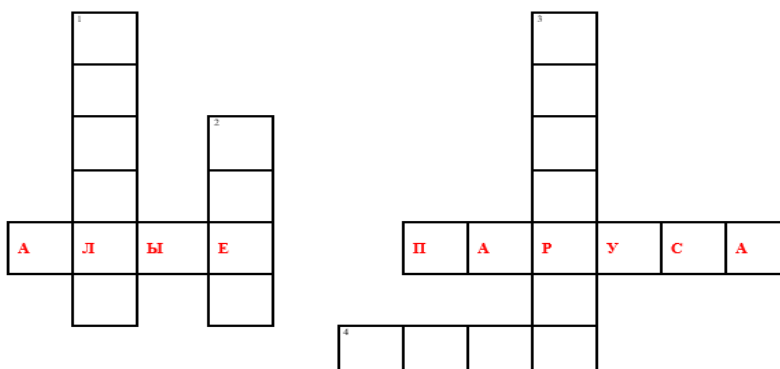
1. Экспозиция	2. Завязка	3. Развитие действия	4. Кульминация	5. Развязка

- А. Рассказ о мечтах Ассоль и история Грэя.
- Б. Знакомство с Лонгреном и его дочерью Ассоль.
- В. Грэй забирает Ассоль на своем корабле
- Г. Предсказание старого Эгля о встрече с принцем
- Д. Грэй слушает рассказы о странной «полоумной» девушке Ассоль.

Задание № 3. «Узнай героя».

(Разгадай кроссворд. Узнай имя и впиши его в кроссворде.)

- 1. Когда ей было 5 лет, она «забавно напевала матросские песни – дикие рёвости-шие».
- 2. «Он родился капитаном, хотел быть им и стал им».
- 3. «Матрос «Ориона», крепкого трёхсоттонного брига, на котором он прослужил 10 лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери».
- 4. Автор произведения «Алые паруса».



Задание №4. «Галерея персонажей». Возьмите лист А3 и составьте образ литературного персонажа, используя черты характеристики личности таким образом, чтобы он соответствовал

образу, данному автором в произведении. Выполняем в группе на листе А3. Приводите цитаты из текста, используйте слова для справок

Слова для справок:

Нежность, зависть, забота, внимание, предательство, верность, дружба, радость, месть, жадность, любовь, ложь, сострадание, ненависть, ласка, лень, трудолюбие, доброта, мечтательность, щедрость, мечта.

Задание №5. «Математическая задача» На какое качество характера героя указывает математическая задача? Решите задачу и ответьте на вопрос.

Решение:

Качество характера: _____

Задание №5. Оцените свою работу на уроке в оценочном листе группы и здесь.

Отметка:

«5» - справился со всеми заданиями

«4» - справился с заданиями с помощью группы

«3» - многие задания вызвали затруднения

Моя отметка: _____