**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа №2**

**им. М.С. Вишнякова**

**Методическая разработка на тему:**

**«Внеклассное мероприятие среди школьников младшего возраста «Язык жестов»»**

Автор разработки:

учитель физической культуры

Герасимов Андрей Викторович

**ИРКУТСК 2022**

**Вступление**

*Без содействия рук всякая речь слаба и недостаточна.  
Квинтилиан*

Язык жестов… Как много и, порой, как мало мы о нём знаем… Как скупы по смыслу жесты бывают, и как много могут значить… Как краток он может быть, и сколько в нём бывает экспрессии! Если мы знаем, что человеческая речь возникла очень давно, то с уверенностью можно сказать, что язык жестов появился ещё раньше. Язык жестов, как и любая человеческая речь, невероятно многогранен, многозначен и, порой, более важен в общении между людьми, чем вербальный контакт. Что же мы о нём знаем? Язык жестов интернационален, и в то же время неоднозначен. Наверно, человеку любой национальности легко жестом показать, что хочется есть или пить, однако, простой кивок головы, означающий для нас согласие, для болгар будет означать отрицание. Покрутив пальцем у виска, мы выражаем сомнение в умственных способностях собеседника, голландец же сделает так, услышав что-то остроумное… Язык жестов артистичен, ведь, сколько экспрессии и эмоций мы добавляем в свою речь, активно жестикулируя! Да что говорить, если даже есть целые театрализованные представления на языке жестов – пантомимы. Ещё мы знаем, что язык жестов бывает узкопрофессионален, начиная от его использования представителями силовых структур при проведении спецопераций до применения в качестве единственного способа коммуникации (у глухонемых людей). В практической психологии жесты человека могут помочь определить его истинное настроение.

Таких примеров значения языка жестов в жизни каждого можно привести очень много, но главное - в другом: язык жестов как средство коммуникации, выражения эмоций, усиления смысла речи, альтернативного и, порой, единственного способа общения, применяется человеком с самого раннего возраста. Он интересен по способам выражения, по форме, его можно использовать активно в учебной и игровой деятельности. Ребёнку, который выражает свои мысли и чувства с помощью жестов, легче адаптироваться в окружающей среде, среди сверстников. Наконец, он познавателен и занимателен.

Именно поэтому я считаю целесообразным использование языка жестов на уроках вообще, и физической культуры в частности. Учитывая то, что работаю я с детьми начальных классов, применение на практике языка жестов оказалось весьма востребованным, и тому есть несколько причин. Во-первых, иногда менее болезненно психологически воспринимается учеником порицание за неправильное поведение, когда можно погрозить пальцем, а не окрикивать. Особенно актуально это на уроках у первоклассников, которые ещё адаптируются к школе в целом и многих незнакомых вещей боятся. Во-вторых, язык жестов активно задействуется в подвижных играх, например, когда одним ученикам нужно изобразить что-то без слов, какого-нибудь животного, а другим – угадать. Наконец, языку жестов можно посвятить целое мероприятие, будь то внеклассное занятие, физкультминутка или интегрированный урок. Кроме того, данное мероприятие не требует специальной подготовки спортивного инвентаря. Пример такого мероприятия будет предложен ниже.

В заключение хотелось бы сказать, что данное мероприятие по форме и структуре полностью отвечает целям и задачам ФГОС.

**Методические рекомендации**

**Цель мероприятия:**

формирование и развитие универсальных учебных действий у учащихся в ходе проведения мероприятия;

формирование практических навыков применения языка жестов, культуры языка жестов.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- научатся применять на практике жестовые выражения;

- научатся организовывать игровые пантомимы – мини-представления с помощью жестов;

Метапредметные:

- контролируют и оценивают свои действия в ходе выполнения заданий с наглядно-образным, словесно-образным материалом при сотрудничестве с организатором мероприятия и другими участниками;

Познавательные:

- узнают виды жестовых выражений с помощью наглядных примеров;

- определяют смысловую значимость и ценность языка жестов как способности человека в невербальной форме выражать свои мысли и чувства, а также общаться с другими;

Коммуникативные:

- строят монологические высказывания;

- учатся работать в коллективе на принципах взаимопомощи и уважительного отношения;

Личностные:

- осознают значение своей индивидуальной и совместной деятельности.

**Организационные рекомендации**

Место проведения: спортивный зал или помещение класса.

Форма проведения: физкультминутка или внеклассное мероприятие.

Время проведения: 10-40 минут.

Участники мероприятия: группа детей, разделённая на команды.

Возрастная категория учащихся: 7-10 лет.

**Ход мероприятия**

Учитель: Здравствуйте, ребята! Тема сегодняшнего нашего занятия очень необычная! Мы с вами будем учиться разговаривать, выражать эмоции, играть. Что же тут необычного, спросите вы? Необычное здесь то, что делать всё это мы будем, ничего не произнося вслух. Как же такое может быть, спросите вы?! А вот давайте представим себе, что наше с вами тело может само разговаривать, без помощи рта. А язык, на котором наше тело разговаривает, называется языком жестов. А кто знает, что означает это слово? Какие вы можете привести примеры?

*Этап актуализации знаний* – ученики приводят свои примеры.

Учитель: Молодцы, ребята! Давайте теперь упорядочим наши знания – будем вместе дружно показывать жесты. И начнём мы двигаться по нашему телу сверху вниз. А что у нас на вершине тела? Правильно, голова! Давайте подумаем, что мы можем сказать и показать своей головой?

*Примеры совместной деятельности:*

кивки головой – выражение согласия или ответ «Да»; мотание головы из стороны в сторону – несогласие или ответ «Нет»; покачивание головой – сожаление о чём-либо; подкатывание глаз кверху – выражение удивления и т.д.

Учитель: Теперь мы, ребята, переходим к самой разговорчивой части тела – нашим рукам. Давайте и здесь будем двигаться сверху вниз – от плеч к ладоням и пальцам.

*Примеры совместной деятельности:*

пожимание плечами – «Я не знаю»; махание рукой, согнутой в локте, из стороны в сторону – приветствие; махание рукой, согнутой в локте, вперёд-назад – прощание; рука, сжатая в кулак – выражение угрозы; покачивание указательного пальца из стороны в сторону – «Не делай так»; поднятый большой палец вверх – «Всё хорошо» или «Мне нравится» и т.д.

Учитель: Ребята, а вы знаете, что руки наши, мало того, что разговорчивые сами по себе, так с помощью других частей тела могут сказать ещё больше! Не верите? А давайте проверим!

*Примеры совместной деятельности:*

поднесённый указательный палец к губам – «Молчи!»; кручение указательным пальцем у виска – «Ты не в своём уме»; почёсывание пальцами затылка – выражение озадаченности; покачивание головой, держа её ладонями – сокрушенность чем-либо и т.д.

Учитель: Вот сколько слов могут сказать и сколько эмоций выразить наши с вами руки! Случайно ли это? Наверное, нет. Руки человека каждый день выполняют очень большой объём работы – едим ли мы, что-то пишем, рисуем, готовим еду, убираемся в комнате, играем на компьютере и так далее, и так далее. А, значит, руки – самая развитая часть тела. Главное, что мы с вами должны знать – без рук никуда. И язык жестов, примеры которого мы с вами разбирали – это не просто развлечение. Язык жестов обогащает нашу речь, придаёт ей дополнительных красок, эмоций, делает весь облик человека более выразительным. Более того, есть целое искусство языка жестов – целое театрализованное представление. Мы называем его пантомима. Бывает, что язык жестов противоречив. И тогда один и тот же жест люди разных национальностей поймут совершенно иначе, чем мы. Порой, он одинаков для всех людей – и тогда, например, мы можем понять без слов то, что поймёт каждый вокруг. Порой, язык жестов жизненно необходим. Ведь без него глухонемые люди не смогли бы общаться. Ну и, конечно, его можно применять в играх. Мы же любим поиграть? Вот и давайте сыграем с вами в игру (*этап закрепления знаний*) (Приложение I)

Учитель (после игры): Ребята, давайте с вами вспомним, а какую главную эмоцию несут нам с вами игры? Правильно, это счастье, радость и удовольствие! А как без слов с помощью самой разговорчивой части тела мы можем её выразить? – *Все хлопают в ладоши.*

***К О Н Е Ц***

**ПРИЛОЖЕНИЕ I**

Пример 1. Учитель рассказывает какую-либо историю, предлагая ученикам заменять слова, эмоции или действия, которые он выделяет, жестами. Например:

*Маленькому мальчику Коле нужно было вставать рано в школу. А делать ему это очень не хотелось (ученики показывают поведение человека спросонья – потягивание, зевание). Но делать нечего – поднялся Коля с кровати и пошёл умываться (показывают, как мальчик моется, чистит зубы). Тут Коля слышит – мама с кухни его зовёт завтракать. Пришёл он на кухню, а мама спрашивает: «Коля, ты будешь манную кашу?» (здесь можно разнообразить задачу – пусть ученики сами решают какой жест показывать – согласия или несогласия). Мама Коле говорит: «Если хочешь – ешь, не хочешь – тогда хотя бы выпей молока с ватрушками. Тебе их бабушка испекла. Не торопись, а то подавишься. Я хотела у тебя спросить, ты хорошо запомнил таблицу умножения, что мы с тобой учили? Сколько будет трижды три? А дважды пять? А четырежды один? (ученики пальцами показывают ответ). Молодец! Ты ничего не забыл взять в школу? (показывают разные варианты ответа). А теперь беги. И будь осторожен, хорошо? (показывают согласие). Пока! (показывают прощание).*

Пример 2. Учитель предлагает детям показать короткую пантомиму – изобразить какое-либо животное, игру, своё хобби. Задание может быть как индивидуальным, так и коллективным.