

	Баранникова Марина Станиславовна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Академическая гимназия №56» города Санкт-Петербурга
Тема	Технологическая карта урока по учебному предмету «Литература» в 5 классе на тему «Внешность обманчива, или необыкновенное открытие» (по рассказу И. Шмелева «Мой Марс») разные формы учебной и творческой работы с текстом с использованием ИКТ
Авторы УМК	УМК по литературе издательства "Академия" для основной школы, под редакцией доктора филологических наук, профессора И.Н.Сухих
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Цели	<u>Цель урока:</u> обучение анализу художественного произведения <u>Задачи:</u> <u>Образовательные.</u> - показать талант Ивана Сергеевича Шмелева как мастера художественной детали; - завершить работу с рассказом И.С. Шмелева «Мой Марс»; - выявить художественные особенности рассказа «Мой Марс»; - выявить авторский замысел через понимание образа главного героя и анализ художественных деталей в характеристиках образов второстепенных персонажей в рассказе. <u>Развивающие.</u> - создать условия для самостоятельной творческой деятельности учащихся, способствовать развитию навыков работы с информацией, познавательной учебной деятельности, ассоциативного мышления, воображения и творческих способностей учащихся. <u>Воспитывающие</u> - способствовать процессу духовного развития, формированию нравственных ценностей на идейных открытиях в художественном произведении; - воспитание самостоятельности, сотрудничества, коммуникативной компетенции.
Планируемые результаты	Предметные: выявить идею рассказа И.С. Шмелева «Мой Марс», способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения, монологического и диалогического высказывания. Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения. Личностные УУД: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке своих действий, поступков; развитие умения отстаивать свою точку зрения, учить состраданию и взаимопомощи, воспитывать чувство ответственности по отношению к домашним животным. Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Метапредметные: развитие навыков анализа, синтеза, рефлексирования, работа над формированием речи.
Межпредметные связи	Русский язык, изобразительное искусство
Оборудование	Компьютер, колонки для компьютера, электронная доска, проектор.
Образовательные ресурсы	Презентация (для smart-доски), аудиозаписи, тексты рассказа, листы с рисунками детей, фотография сеттера, портрет И.С. Шмелева, иллюстрации к рассказу «Мой Марс», выставка книг писателя, магниты
Применяемые технологии	Информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления

Этап, технология	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты
I. Индуктор (мотивация) Эпиграф 2. Целеполагание. Проверка готовности обучающихся, эмоциональный настрой на работу	Подготовка учащихся к уроку. Вместе с учащимися формулирует цели занятия. Создает условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в учебную деятельность;	Работают по вопросам и заданиям учителя Проговаривают свою позицию, сопровождают ответ аргументом	Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас урок внеклассного чтения по рассказу Ивана Сергеевича Шмелева «Мой Марс». Тема урока: «Внешность обманчива, или необыкновенное открытие». Открытие... А что значит совершить открытие? (Ученые совершили открытие, найти что-то новое, необыкновенное в простых вещах). Исходя из названия урока, ПОПРОБУЙТЕ СФОРМУЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ УРОКА.	Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и форме; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез.
II. Формулирование темы урока, постановка цели <u>Цели:</u> подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока	Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока Отвечают на вопросы беседы.	Значит сегодня на уроке мы вместе с автором рассказа И.С. Шмелевым, который незримо присутствует с нами, совершим открытие: попытаемся ПОНЯТЬ, КАКУЮ ИДЕЮ ХОТЕЛ ДОНЕСТИ ДО НАС ПИСАТЕЛЬ. Такова цель нашего урока.	

			Где мы разместим остальных персонажей? Вокруг Марса. Почему? Каким образом мы узнаем об этих героях? Перечитайте последний абзац. Чем занят рассказчик. (Он наблюдает). Вспомните моменты ваших наблюдений? О чем можно узнать, наблюдая? А может, совершить открытие? Понаблюдаем вместе с автором. Так как же Шмелев рисует своих героев? (Сравнивает с предметами, деталями. Двумя, тремя штрихами). Почему автор использует только детали для описания персонажей? (Рассказ - небольшое произведение, а деталь поможет нам коротко рассказать о многом).	Личностные УУД: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, развитие умения отстаивать свою точку зрения, учить состраданию и взаимопомощи, воспитывать чувство ответственности к окружающему миру. Метапредметные: развитие навыков анализа, синтеза, рефлексирования, работа над формированием речи. Предметные: выявить идею рассказа И.С. Шмелева «Мой Марс», способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки создания собственного текста на основе прочитанного
IV. Художественное осмысление образов Цель: худож.восприятие поможет создать нужный эмоц. фон для творческой работы	Задание на альбомных листах	Ребята проводят с одноклассниками викторину «Важная деталь». Ученики по изображенным деталям отгадывают героя произведения, подтверждая свой выбор текстом рассказа.	В группах вы получили домашнее задание: нарисуйте схематично героя, используя авторские характеристики, обращая внимание на важные детали образа. Давайте понаблюдаем, а какие портреты у вас получились. Викторина «Важная деталь». Отгадайте, чьи образы зашифрованы в этих рисунках. Поясните свой ответ. Используйте авторский текст.	Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, развитие умения отстаивать свою точку зрения, противостоять злу, учить состраданию и взаимопомощи, воспитывать чувство ответственности к окружающему миру. Метапредметные: развитие навыков анализа, синтеза, рефлексирования, работа над формированием речи.
Проблемный вопрос Цель: мотивация к размышлению	Организует показ рисунков детей	Рассуждают по проблеме	Поместим эти портреты на доску (примерные рисунки: трость, газета, записная книжка, спица, бабочки) Что объединяет все эти предметы, какое общее свойство? (Бездушные, неодушевленные, пустые). СРАВНИТЕ ПОРТРЕТЫ ПАССАЖИРОВ И ПОРТРЕТ МАРСА. ВИДИТЕ РАЗНИЦУ?	Метапредметные: развитие навыков анализа, синтеза, рефлексирования, работа над формированием речи. Личностные УУД: самоопределение,

Анализ эпизода <u>Цель:</u> выйти на идейное осмысление рассказа Словарная работа	Словарная работа, вопросы по соотнесению словарной статьи и названия рассказа.	Работают по вопросам и заданиям учителя	«Внешность обманчива, или необыкновенное открытие» - тема урока. Вспомним начало рассказа «Наружность обманчива...», - говорит Шмелев. А что такое внешность, как вы понимаете значение слова? Обратимся к словарю. Внешность, - и, ж. Наружность, черты лица. Приятная в. и Обманчивая в... Вдумайтесь в это определение «Черты лица». ЕСТЬ ЛИ У НАШИХ ПОРТРЕТОВ ЧЕРТЫ ЛИЦА? А где они спрятаны? (Где-то за предметами). Так в чем, собственно, мы должны искать открытие? Мы на верном пути? Может, стоит посмотреть на наружность... Не хватает еще чего-то, есть какая-то недосказанность.	способность к самооценке своих результатов
V. Творческая работа (прослушивание записей, сделанных учениками в формате радиотеатра) <u>Цель:</u> создание собственного текста на основе прочитанного	Включает аудиозаписи, сделанные учениками к уроку. Дает установку на работу. Комментирует ответы детей.	Сопоставляют две записи, делают выводы по уроку	Вездесущие журналисты сделали магнитофонные записи, послушаем их. Попробуйте определить, кто произносит ту или иную реплику. С какой интонацией герои произносят свои реплики? (Они раздражены). В чем причина раздражения? Прослушайте вторую запись, сравните с первой. Что изменилось? Легко ли здесь определить авторов реплик? Почему? Перечитайте эпизод спасения собаки. Почему после спасения Марса все чувствуют себя счастливыми? Вернемся к заглавию МОЙ Марс. Какие ассоциации рождает заголовок сейчас? (Каждый герой сейчас может сказать: «МОЙ Марс»). Подтвердите текстом.	
VI. Итог урока <u>Цель:</u> учить формулировать позицию, аргументировать ее, формулировка идеи урока и произведения VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке. ИКТ <u>Цели:</u> соотнесение поставленных задач с достигнутым	Задаёт вновь проблемный вопрос начала урока	Ученица читает отрывок «Взгляните на ананас...» наизусть. Аргументируют ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале урока Формулируют конечный результат своей работы на уроке.	Начало произведения... И вновь вернемся к началу рассказа. Автор пишет, что Марс дал ему возможность сделать одно интересное открытие... «Он показал мне, что...», - говорит рассказчик, давая нам самим закончить предложение и самим совершить открытие. Какое же открытие сделал автор? Давайте перед ответом еще раз вспомним начало произведения: «Взгляните на ананас...» (Ученица выразительно читает наизусть отрывок). Удалось ли нам совершить открытие вместе с автором? Что нужно, чтобы совершить открытие, всего-навсего читая книгу? (Понять проблему, высказаться в поддержку позиции персонажа, привести аргументы) Вопросы для рефлексии: <i>1. Я доволен своей работой на уроке, у меня все получилось</i> <i>2. Я работал хорошо, но мог бы и лучше</i> <i>3. Я доволен собой частично, обычно я бываю уверенней</i>	

результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших целей		Выбирают свой вариант	4. <i>Сегодня не мой день (я не понимал, что должен делать, мне было неинтересно)</i> Итог: Обратимся к теме урока. Мне думается, что рассказы о животных являются не только развлекательным чтением для вас. Они способны пробудить лучшие чувства: доброту, сострадание. Я рада, что судьба Марса вдохновила вас на создание собственных стихов. Предыдущая наша тема была «Поэзия и проза». И в продолжение этой темы и сегодняшней беседы давайте послушаем стихи учеников. Дети читают стихи собственного сочинения.	
--	--	-----------------------	--	--