**Технологическая карта урока.**

**Урок:** русский язык

**Тема урока**."Причастие. Деепричастие", или "Двое из ларца"

**Дата проведения урока:** 12.12.2017 г.

**Место проведения:** Санкт-Петербург, ГБОУ школа №471

**Класс:** 7

**УМК:** Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, М.: Просвещение, 2015 г.

**Автор-разработчик**: Тарасевич Е.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ школа 471 Выборгского района Санкт-Петербурга.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели для ученика**  **Обучающие:** систематизировать и обобщить знания обучающихся по теме «Причастие», «Деепричастие», используя мотивирующую дидактическую игру;  закрепить навыки правописания причастий и деепричастий, постановки знаков препинания при причастном и деепричастном обороте;  **Развивающая:**  активизировать самостоятельную деятельность учащихся по обобщению сведений о причастии и деепричастии;  учиться формулировать тему; ставить перед собой цель, решать задачи по достижению намеченного; учиться работать с источниками (дидактический материал), анализировать, сопоставлять, приходить к выводу; учиться слушать, контролировать свою речь с точки зрения содержательности, употребления терминов.  **Воспитывающая:** продолжить работу по воспитанию бережного, внимательного отношения к русскому языку;  формировать умение слышать окружающих и на основе их высказываний формулировать своё мнение. | **Цели для учителя**  **Образовательные:** вырабатывать навыки, необходимые для правильного употребления в устной и письменной речи причастий и деепричастий;    **Развивающие**: создать мотивационную основу для восприятия , анализа и обобщения учебного материала;  **Воспитательные:** воспитывать в семииклассниках умение слышать окружающих, не бояться высказывать свою точку зрения, доказывать свою позицию. |
| **Тип урока** Урок-обобщение | **Форма урока** Урок-игра |
| **Опорные понятия, термины**  Причастие  Деепричастие  Причастный оборот  Деепричастный оборот  Морфема  Морфология  Обособление | **Новые понятия** |
| **Формы контроля:**  Работа с раздаточным материалом  Фронтальный опрос  Цифровой диктант | **Домашнее задание** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД | Результат взаимодействия (сотрудничества) |
| **I.Мотивация**  *5 минут* | **Включение в деловой ритм**.  Устное сообщение учителя и обращение к агентам 007 (семиклассникам)  Обращается внимание на паспорта, с которыми придётся работать на уроке.  Создание эффекта неожиданности (выход близнецов с ларцом) | Подготовка к работе.  Учащиеся настраиваются  на аналитическую работу . | Словесная форма. | **Личностные**:  умение настроиться на совместную работу с учителем и сверстниками; мобилизация мыслительной деятельности;  **регулятивные:**  умение создать условия для целеполагания, корректировки материала по ходу урока; **коммуникативные**:  умение слушать; осуществлять речевой контроль. | Психологический настрой учителя и учащихся. |
| **II. Актуализация знаний**    *4 минуты* | **Проверка теоретических знаний по темам «Причастие» и «Деепричастие»**  Спрашивает определение причастия и деепричастия (чтобы открыть ларец и посмотреть, что в нем)  Предлагает распределить морфологические признаки причастия и деепричастия  **(Приложение 1)** | Вызванные дают определения причастию и деепричастию, чтобы открыть ларец .    Отвечают на вопросы.  Распределяют морфологические признаки | Фронтальная проверка. | **Личностные**:  самопроверка, оценивание своего ответа;  **познавательные**: анализ объектов с  целью выделения признаков;  **регулятивные**:  умение создать условия для целеполагания  и планирования действий. | Отработка умений  находить и объяснять орфограмму. |
| **III. Систематизация и обобщение материала:**  а) Создание проблемной ситуации.  *5 минут*  б) «Лови ошибку».  *7 минут*    в) Мини-исследование  *5 минут* | Подводит учащихся к необходимости обобщить теоретические знания (в любом паспорте есть серия и номер).  Написание цифрового диктанта **(Приложение 2)**  **-**  Выдаёт предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов. (Пока несли ларец, все перемешалось).  **(Приложение 3)**  Работа с текстом стихотворения Р.Саути «Лодорский водопад»  **(Приложение 4)** | Учащиеся записывают цифровой диктант, показывая теоретические знания  Обучаемые находят и записывают исправленные конструкции с причастными и деепричастными оборотами  Читают текст, анализируют. Говорят о роли деепричастий в тексте. Выполняют частичный синтаксический разбор | Практический метод. Приём познавательной активности через  задание. | **Личностные**:  умение обобщать полученный результат;  **регулятивные**: целеполагание,  постановка и формулирование цели, планирование действий, поиск и выделение необходимой информации;  **коммуникативные:**  формулирование понятного для другого высказывания,  умение строить речевое высказывание. | Уважительное отношение друг к другу при коллективной  и групповой работе. |
| **IV. Лингво-физкультминутка.**  *2  минуты* | Объясняет задание.  - Отдых с одновременной проверкой умения находить причастия.  ( **Приложение 5)** | Выполняют упражнения: | Игровой приём. Здоровьесбере-гающая технология. |  |  |
| **V. Обобщение.**  а) Игра «Угадай причастие»  *1 минута*  б)Аналитическая работа с фрагментом текста поэмы «Медный всадник»  *7 минут* | Создаёт проблемную ситуацию  ( **Приложение 6)**  Звучит гимн Санкт-Петербурга. Учитель спрашивает обучаемых о том, что это за музыка.  Читает слова А.С.Пушкина о роли причастий.  Работа с предложением  ( **Приложение 7)** | Выполняют упражнение     Слушают музыку, узнают .  Анализируют фрагмент из поэмы «Медный всадник»  Самостоятельно выполняют синтаксический разбор, комментируя написание. | Аналитическая работа. | **Регулятивные**:  контроль, оценка,  коррекция;  **познавательные**:  умение структурировать знания, выбирать  наиболее эффективные способы решения заданий;  **коммуникативные**:  умение  осознанно и произвольно строить речевое высказывание; речевое взаимодействие со сверстниками, учителем. | Умение формировать письменную речь, оценивать её с точки зрения содержания и оформления. |
| в) «Исправь ошибку»  *3 минуты*  Г) Игра «Агент 007»  *4 минуты* | Раздаёт тексты с ошибками  ( **Приложение 8)**  Конструирование предложений с причастными оборотами | Исправляют ошибки, объясняя их исправление.  Составляют предложения с причастными оборотами | Поиск ошибок.  Конструирование  Обсуждение вариантов ответа | **Коммуникативные**:  инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |  |
| **VI. Рефлексивно-оценочный этап.**  *3  минуты* | Организует рефлексию.  Выясняет, что усвоено на уроке, что нет; с какими трудностями столкнулись учащиеся в ходе работы.  *Осуществление контроля над пониманием темы.*  Организует беседу с целью формулирования вывода по уроку, о достижении учебных задач.  ***Приложение 10.*** | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. | Беседа. | **Коммуникативные**:  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и слышать других; быть готовыми отстоять свою точку зрения;  **регулятивная:** контролируют правильность ответов учащихся; **познавательные**:  рефлексия; **личностные**: самосовершенствование. | Умение оценивать себя.    Умение оценивать результат учебной деятельности. |
|  | Предлагает заполнить табличку самооценки работы на уроке. | Придумывают предложения со словами-исключениями.  Делают обобщающий  вывод о правописании гласных и-ы после ц, о достижении поставленных задач.  Оценивают результат своей деятельности. Заполняют ***Таблицу самооценки.*** |  |  |  |
| **VII. Домашнее задание.**  *2 минуты* | Объясняет домашнее задание:  Составить рецепт  ***(Приложение 11)*** | Слушают и записывают задание в дневник |  | **Регулятивная:** саморегуляция. |  |

***Приложение 1*. Работа с морфологическими признаками.**

-Распределите морфологические признаки причастия и деепричастия:

Вид, время, неизменяемость, возвратность, род, число, падеж, страдательное, действительное, краткая форма

***Приложение 2*. Цифровой диктант.**  Если вы согласны с моим утверждением, поставьте цифру «1», если нет – «0». Ответы записываем в виде четырехзначного и шестизначного чисел.

Я утверждаю, что:

1. Деепричастие – неизменяемая часть речи;

2. Только тогда, когда деепричастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми.

3. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.

4. ***Не*** с деепричастиями всегда пишется раздельно.

5. Причастия имеют настоящее, прошедшее и будущее время***.***

6.Непостоянные признаки причастие берет у наречия

7. Деепричастие и деепричастный оборот в предложении являются обстоятельством.

8. Краткое причастие в предложении чаще всего является сказуемым.

9. Деепричастие – особая форма глагола, которая имеет признаки глагола и прилагательного.

10. Страдательные причастия могут иметь краткую и полную формы

**Итог:** 1010 001101.

***Приложение 3*. «Лови ошибку»**

*1.Исправьте ошибки грузчиков; восстановите предложения, соединив правильно их части.*

|  |
| --- |
| Начальнику отдела «Грамотность» бригадира грузчиков Недосмотрова И.И.  Объяснительная записка    При транспортировке ящика «Предложения с причастными оборотами» грузчиками Расхлябовым П.П. и Лентяйкиным Г.И. было допущено его опрокидывание. Чтобы скрыть эту оплошность, они быстро собрали рассыпавшиеся части предложений. По причине неграмотности это было сделано ими неверно.    12.12.2017  Подпись |

 Резолюция на этом документе была такова: «Принять меры по приведению содержимого ящика в исходное состояние».

|  |
| --- |
| *Дети, купленные в зоомагазине, будут подвергнуты наказанию.* |
| *Повесть, растущая в саду, известна всем.* |

|  |
| --- |
| *Тучи, отредактированные корректором, обещали дождь.* |

|  |
| --- |
| *Ухажер, гонимый ветром, не пришел на встречу.* |

|  |
| --- |
| *Цветы, играющие во время урока, красивы.* |

|  |
| --- |
| *Попугай, назначивший даме свидание, оказался говорящим.* |

**2. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.**

*Петя нес на плече белку, весело вертя хвостом.*

*Конюх вел на поводу лошадь, ласково мотая мордой.*

*Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.*

*Подойдя к калитке, на меня обрушился яростный лай собаки.*

*Спрятавшись под навес, дождик нам был уже не страшен.*

*Подняв хобот, раздался громкий рев слона*.

***Приложение 4.***

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Струясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Вздуваясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь,

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,

Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,

Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,

Вперед и вперед убегая в свободолюбивом задоре –

Так падают бурные воды в сверкающем,

быстром Лодоре!

(**Роберт Саути «Лодорский водопад»)**

? В чем необычность этого стихотворения?

?Выделите грамматическую основу предложения и дайте характеристику предложения.

? Какого эффекта достигает поэт, «собирая» такое количество деепричастий?

? Почему записано столь необычно?

? Найти деепричастие, определить вид, обозначить суффиксы.

? В чем особенность деепричастий?

= все несовершенного вида, обозначают постоянность действия.

? А если заменить все деепричастия глаголами того же вида? Что исчезнет?

= напряженность действия, созданная картина резко падающей воды.

Найдите в тексте деепричастия, которые обозначают добавочные действия по:

а) слуховым впечатлениям (журча, шипя, кипя, шурша, шелестя, звеня, клокоча, шумя, воркуя, гремя);

б) зрительным впечатлениям (пенясь, блистая, мелькая, меняясь);

в) движению (струясь, крутясь, сливаясь, вздымаясь, вздуваясь, скользя, делясь, встречаясь, летя, дробясь, сплетаясь);

г) аналогии с человеческими качествами (ворча, резвясь, обнимаясь, ласкаясь, бунтуя, играя, шатаясь, морщинясь, волнуясь, дрожа, ликуя).

***Приложение 5.* *. Лингво-физкультминутка.***

1)Теперь посмотрите на запись на доске. Как можно быстрее из каждой строчки исключите лишь те буквы, которые повторяются; запишите правильно получившееся слово.

КНАЕУЮБАИКВЮ – не убив  
ЖЭЭНЕЖФГОДИУФЯИ – негодуя  
НЙЕДУЗВИГЙАЯЗСЬУ – не двигаясь  
ДМНЕМУСАТОЛЯАВ – не устояв  
СНЮЕВЗСИЮРАППЯ – невзирая

2)- Ваша задача – из названных произведений нужно выбрать название произведения, содержащие причастие, и названия, содержащие прилагательные. Если в названии есть прилагательное, вы должны 1 раз хлопнуть, а если есть причастие – поднять обе руки вверх.

«Сражающийся хлеб» Кармазина(вверх)

«Василиса Прекрасная» (хлопок).  
«Спящая царевна» Жуковского (вверх).  
«Медный всадник» Пушкина (хлопок).  
«Говорящий сверток» Даррелл (вверх).  
«Уроки французского» Распутин (хлопок)

«Унесённые ветром»(вверх).

«Униженные и оскорблённые»(вверх)

***Приложение 6.* ИГРА «УГАДАЙ ПРИЧАСТИЕ»**

1. Корень у этого слова такой же, как у слова выстилать.
2. Приставка – как у слова улетевший.
3. Суффиксов два: как у глагола награждать и как у слова бывший.
4. Это причастие стоит в форме ед. числа, родит. Падежа, женского рода. (**устилавшей**).

***Приложение 7***

А. С. Пушкин писал о выразительной краткости причастий:

« Причастия вообще… обыкновенно избегают в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту; слуга метущий комнату; мы говорим: которая скачет; который метёт, заменяя выразительную краткость причастий вялым оборотом».

Так что же такое причастие, если ему уделяли внимание такие гении России, люди, обладающие высшей творческой способностью?

**Над омраченным Петроградом**

**Дышал ноябрь осенним хладом.**

Плеская шумною волной

В края своей ограды стройной,

Нева металась, как больной

В своей постеле беспокойной.

Уж было поздно и темно;

Сердито бился дождь в окно,

И ветер дул, печально воя.

В то время из гостей домой

Пришел Евгений молодой...

Синтаксический разбор выделенного предложения.

***.***

***Приложение 8. Найдите ошибку.***

***Лиза его не слушала. Она в мыслях повторяла все обстоятельства утреннего свидания, весь разговор Акулины с молодым охотником, и совесть начинала ее мучить. Напрасно возражала она самой себе, что беседа их не выходила из границ благопристойности, что эта шалость не могла иметь никакого последствия, совесть ее роптала громче ее разума. Обещание, данное ею на завтрашний день,* *всего более беспокоило ее: она совсем было решилась не сдержать своей торжественной клятвы. Но Алексей, прождав ее напрасно, мог идти отыскивать в селе дочь Василья кузнеца, настоящую Акулину, толстую, ребую девку, и таким образом догадатся об ее легкомысленной проказе. Мысль эта ужаснула Лизу, и она решилась на другое утро опять явиться в рощу Акулиной.***

***Приложение 9. Игра АГЕНТ 007***

Итак, вы – агент 007, то есть учитесь в 7-м классе. Ваша задача: описать действия 5 человек вашего класса. Но! Во-первых, так, чтобы они этого не заметили. Во-вторых, в каждом вашем предложении должен быть причастный оборот (лучше – два). В-третьих, подписать свое сообщение выбранным вами псевдонимом, содержащим причастный оборот, например: «все знающий о тайне школьной формы».

Я, агент 007, Тарасевич Евгения Алексеевна, передаю данные о пятерых учениках седьмого класса:

Вот Даня, когда-то шею свернувший,

Вот Ваня, где-то когда-то тонувший,

Две Юли, списывающие Д/З,

Две Насти, болеющие ОРЗ,

Оставшиеся дома. Должны мне они

Две строчки причастий со словом свои.

Два Саши и Гоша, поющие РЭП,

И Маша, танцующая степ.

Не в лад, невпопад сочиняется мне:

Причастья и дети сошлися на не.

***Приложение 10***

Прослушайте отрывок из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». (Можно подготовить инсценировку.)

Правдин (взяв книгу). Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна...

Правдин. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан. Дверь, котора дверь?

Правдин. Котора дверь! Вот эта.

Митрофан. Эта? Прилагательна.

Правдин. Почему же?

Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та покамест существительна.

Стародум. Так поэтому у тебя слово дурак прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

Митрофан. И ведомо.

Госпожа Простакова. Что, каково, мой батюшка?

Простаков. Каково, мой отец?

Правдин. Нельзя лучше. В грамматике он силен.

-Учитель: А как бы герой объяснил, что такое причастие и деепричастие?

***Приложение 11 Домашнее задание***

**УДИВИТЕЛЬНЫ*Й РЕЦЕПТ***

Вы любите удивлять? Удивлять можно вкусным пирогом, испеченным по маминому рецепту. Удивлять можно хорошим праздником, где всем весело. Удивлять можно созданием «Удивительных рецептов». Вот рецепт... догадайтесь: чего?

Итак, нужно приготовить интересно подобранные  тексты. Прошуучащихся 7-го класса и попросить их написать рецепт, например, перемены. (Или грустного настроения. Или школьной столовой. Или еще чего-нибудь. Непременно собрать написанные ими рецепты и наслаждаться проявленными  грамотностью и чувством юмора.

РЕЦЕПТ ПЛОХОГО НАСТРОЕНИЯ

Итак, если мы хотим испортить себе настроение, нам понадобятся 500 г кислого-прекислого лимона и сборник грустных-прегрустных стихов, написанных ) в минуты отчаяния. Тщательно выжать лимон и пить сок огромными кружками, при этом шепотом читать завывающим .) голосом стихи. Расползающиеся  от слез строки стихов становятся смазанными ) и совершенно нечитаемыми