|  |
| --- |
| **Технологическая карта урока по литературному чтению**  **Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | Шубина Н. А., учитель начальных классов |
| **Учебный предмет:** | Литературное чтение |
| **Автора учебника** | Л. Ф. Климанова |
| **Класс**: | 3 |
| **УМК:** | Школа России |
| **Тема урока** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| **Кол-во учебных часов** | 2 часа (1 урок) |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Уровень** | Базовый |
| **Цель деятельности учителя** | Познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| **Педагогические задачи:** | * обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках, их особенностях; * познакомить учащихся с новым произведением, способствовать формированию у учащихся целостного представления об основной идее произведений, организовать деятельность учащихся по планированию совместно с учителем изучения новых произведений, организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению текстов новых произведений, обеспечить осмысление новых слов и понятий * продолжать формировать интерес детей к чтению, развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения; * рассматривать сказку как систему отношений; * формировать умение проникать в эмоциональный настрой всего произведения; * использовать картины, воссоздающие воображение детей; * воспитывать бережное отношение друг к другу. |
| **Планируемые  образовательные результаты** | ***Предметные:***  *познакомятся* с сюжетом и содержанием сказки;  *научатся* определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные,  о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания;  ***Метапредметные* :**  *познавательные:* выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения, пользуются информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находят необходимую информацию в книге; ориентируются в учебной и художественной литературе; воспроизводят выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке;  *регулятивные:* стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределяют роли для чтения в малой группе, планируют работу в группе, оценивают результаты своей работы;  *коммуникативные:* находят позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивают мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, своей роли; осознают диалог как вид речи – умеют понимать вопросы, отвечать на них  ***Личностные:***  осмысливают нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретают эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений устного народного творчества, а также собственного сочинения фольклорных произведений; проявляют интерес, отзывчивость к культурному наследию других народов |
| Результат педагогической деятельности | Результатом педагогической деятельности будет ученик, который ценит, то, что он самостоятельно может:  1) Определить жанр произведения.  2) Дать характеристику главных героев.  3) Самостоятельно прогнозировать сюжет |
| Межпредметные связи | Литературное чтение (особенности жанра «сказка»).  Русский язык (обогащение словарного запаса; Развитие речевого дыхания, темпо- ритмической стороны речи, диалоговых форм общения).  Изобразительное искусство «Художники- иллюстраторы русских народных сказок». |
| Основной тезаурус уроков | Докучные сказки, русская народная сказка, виды сказок, волшебная сказка, персонаж, характеристика персонажа. |
| методы и формы обучения | Фронтальная, парная, индивидуальная, групповая; |
| Используемая технология : | Здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, игровые технологиитехнология обучения в сотрудничестве, технология проблемно-поискового обучения |
| Образовательные  ресурсы | Информационный материал  1. Учебник, с.22-26; рабочая тетрадь, с.20.  Демонстрационный материал   * музыкальный фрагмент «Сказки бродят по свету»; * репродукция В. Васнецова “Аленушка”; * элементы сказок в кузовке; * иллюстрации с изображением сказки * интерактивная доска, проектор * компьютер. * Электронное приложение к учебнику |
| **Основные понятия и термины** | Русская народная сказка, *добро* и *зло* |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы  урока** | **Цель этапа** | **Обучающие  и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося (осуществляемые**  **действия)** | **Формы органи-**  **зации совзаимодей-**  **ствия** | **Формируемые умения  (универсальные  учебные действия)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ***Орг. момент.***  **Мотивация  (само-опреде-ление)  к учебной деятель- ности** | Создание эмоционального настроения, включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.  *Прогнозируемый результат:*  положительный настрой на уроке. | *Эмоциональная, психологическая  и мотивационная под- готовка  к усвоению изучаемого материала* | Ребята! Встали красиво, выровнялись. Тихо садитесь.  Прозвенел уже звонок.  Начинается урок.  В путешествие пойдём.  В страну сказок попадём.  Слушай, думай, наблюдай,  Сказку нашу отгадай.  Глазки дружно закрывайте.  Сказку в душу пропускайте.  -Давайте улыбнёмся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесёт всем радость общения друг с другом.  -Человек, который хочет научиться выразительно читать, должен уметь управлять мимикой, передавать настроение героя. Предлагаю вам потренироваться. Покажите мне такое настроение: . А теперь, вот такое: . А сейчас, вот такое: . (Дети несколько раз тренируются) | *Слушают учителя.  Демонстрируют готовность к уроку, организуют рабочее место. Психологически настраиваются на урок.*  *Предлагают варианты ответов.* | Фронтальная, индивидуальная | ***Личностные:*** выражать положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое, проявлять внимание.  ***Регулятивные:***  Нацеливание на успешную деятельность  ***Коммуникативные:***  планируют учебное сотрудничество  с учителем и сверст-никами. |
| **Актуализация знаний.** | Актуализация ситуации, в которой дети актуализируют нужные для последующего нового открытия знания.  *Прогнозируемый результат:*  Научатся выразительно читать, различать жанры устного народного творчества. | *Опрос*  Развитие речевых и творческих способностей.  Игровой момент (загадка)  *Фронтальный опрос* | Организует диалог с учащимися.  – Какие виды устного народного творчества вы знаете?  (слайд1)  Организует речевую разминку.  – Чтобы узнать что-то новое на уроке литературного чтения, что надо сделать сначала?  - Совершенно верно.  -Прочитаем предложение. **Проворонила ворона воронёнка.**  - Как это относится к нашей теме? ( Это вид устного народного творчества- скороговорка )  - Прочитаем медленно.  - Кто прочитает быстрее?  - Ещё быстрее!  - Все желают прочитать! Тогда читаем вместе!  Чтение скороговорки с выражением.  - Прочитайте с таким подтекстом: так ей и надо, что проворонила!  - А теперь с таким выражением (показываю улыбающееся личико)  - А может вам жалко?  - Кого?  - Не верю! Прочитайте так, чтобы было видно, что вам жалко ворону!  - Прочитайте так чтобы, было видно, что вам жалко воронёнка.  - Прочитайте с таким выражением (показываю плачущее личико)  – Как вы думаете, для чего мы выполняем эти упражнения?  - А зачем читать выразительно?  *Включает музыкальный фрагмент «Сказка гуляет по свету».*  *Загадывает загадку.*  Много жанров есть на свете Басня, повесть и рассказ, Но с рожденья любят дети Волшебство и мир прекрас.  О каком жанре устного народного творчества говорится в загадке?  – Чем этот жанр отличается от других?  – По авторству: на какие группы делятся сказки?  – По содержанию, какие бывают сказки? Назовите ключевой признак, который отличает эти сказки.  (слайд2) | *Называют жанр устного народного творчества и приводят пример.*  –Загадки, былины, небылицы, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, докучные сказки и т. д.  -Провести речевую разминку.  *Читают медленно, с ускорением, с выражением*.  Высказывают свои предположения.  *Дети прослушивают музыкальный фрагмент.*  -Сказки.  -Народная; авторская.  **Волшебные** – происходит волшебство с главным героем; есть предметы волшебства.  **Сказки про животных –** главные герои – животные.  **Бытовые –** описан быт и жизнь людей, их привычки, обряды. | Фронтальная | ***Познавательные:*** умение структурировать знания.  ***Коммуникативные:*** речевая деятельность, планирование учебного сотрудничества. |
| **Постановка цели урока. Введение в тему.** | Подведение детей к формулированию темы и цели урока.  *Прогнозируемый результат:*  Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста. | *Беседа*  *Работа в группе.*  *Игровой момент. Приход сказочного героя.* | – Как вы думаете, чему будет посвящён наш урок?  – Что такое сказка?  -Есть научное толкование слова ***сказка***. Из предложенных мной вариантов выберите верный.  ***Сказка* –** это…  • научно-фантастическое произведение;  • произведение о вымышленных событиях, чаще с участием волшебных сил, в котором добро всегда побеждает зло. (слайд 3)  - В нашем классе продолжает работу “Поисковая группа”. Ребята выполнили задание опережающего характера. Они расскажут о том, как в нашей жизни появились сказки. *(см. Приложение 1)*  **Вывод:** Сказка и сейчас живёт в народе. Её охотно слушают и взрослые и дети.  - К нам на урок заглянула всем уже знакомая бабушка Загадушка. Она снова предлагает выполнить задание. Готовы?  -Тогда вперёд.  *Приглашает в класс девочку в русском народном костюме. Девочка играет в игру «Волшебный кузовок».*  Элементы разных сказок мы собрали в кузовок. Отгадай названье сказки, будь внимателен, дружок.  – В этом кузовке спрятаны предметы из сказок. Ваша задача – вспомнить и назвать, в какой сказке они встречаются.  • Костюм мальчика. *(«Гуси-лебеди», «Мальчик-с-пальчик», «Иванушка-дурачок».)*  • Кукла девочки. *(«Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Крошечка-хаврошечка».)*  • Камень. *(«Иван-царевич и серый волк».)*  • Вода. *(«По щучьему веленью…», «Лягушка-путешественница», «Золотая рыбка».)*  • Козленок. *(«Волк и семеро козлят», «Волк и коза».)*  – Все эти предметы встречаются в какой сказке?  -Молодцы, ребята. Пригласим бабушку Загадушку остаться на нашем уроке?  – Сформулируйте цели урока:  познакомиться…  учиться читать…  учиться отвечать на вопросы… | – Сказке.  *Предлагают варианты ответов.*  Учащиеся выбирают правильный ответ и доказывают.  *Представляют мини-сообщения о сказках.*  -Да.  *Выполняют задания*  – Сестрица Аленушка  и братец Иванушка  *-Да.*  *Формулируют цели урока, выказывают готовность к чтению и обсуждению текста.* | Фронтальная  Групповая | ***Познавательные:*** воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, постановка и решение проблем.  ***Личностные****:* высказывать предположение, принимать точку зрения другого.  ***Коммуникативные****:* планировать учебное сотрудничество. |
| **Изучение нового материала.**  Прогнозирование содержания сказки по ее названию*.*  **Первичное восприятие.**  **Первичная проверка понимания.**  **Словарная работа**.  **Повторное восприятие**  **(перечитывание).** | Организовать открытие новых знаний.  Прогнозируемый результат:  Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку.  Обеспечить целостность, эмоциональность, интерес к изучаемому произведению.  Прогнозируемый результат:  Осмыслят произведение на личностном уровне.  Выявить уровень понимания детьми сюжетной линии сказки и провести глубокий анализ текста, развивать логическое мышление и речь детей.  Прогнозируемый результат:  Появляется интерес к перечитыванию  текста. Выделение и осмысление основной идеи текста, его концептуального уровня.  Уточнение значения трудных, незнакомых слов.  Прогнозируемый результат:  Научатся читать целыми словами, расширят словарный запас.  Углубить восприятие произведения  Прогнозируемый результат:  Вторичное восприятие текста | Прослушивание сказки  *Беседа по содержанию.*  *Игра «Диктор»*  Работа в парах (на карточках).  Чтение вслух по цепочке. | – Сказки вы помните хорошо. Сегодня на уроке мы познакомимся с новой сказкой. – Прочитайте название сказки. *(Название сказки записано на доске.)*  – По названию определите главных героев.  – Что заметили в названии?  – Почему автор назвал главных героев ласково: сестрица Аленушка и братец Иванушка?  – Какие отношения между героями?  - В народе любили трудолюбивых, добрых, отзывчивых людей. Вот к таким простым людям мы сейчас отправимся в гости.  -Послушаем сказку вместе, вслушиваясь в интонации, сопереживая, и подумаем над вопросом: повлияли ли превращения на отношения между братом и сестрой? И как повлияли?  *Включает аудиозапись.*  – Понравилась ли вам сказка?  – Послушался ли Иванушка свою сестру?  – К чему это привело?  – Как отнеслась Аленушка к брату, ставшему козленочком?  – Кто помог Аленушке освободиться от колдовства и как?  – Стал ли козленочек снова мальчиком? Как? – Как поступили с ведьмой?  – Почему ведьму никто не распознал, только Иванушке всё было ведомо?  – Ведьму, представителя волшебного мира, может видеть тот, кто сам находится в волшебном мире. Если бы Иванушка оставался мальчиком, он бы тоже ведьму не распознал. Но как только он обернулся козленочком, произошло его превращение из земного существа в представителя волшебного мира. Теперь он обладает как бы двойным зрением: видит то, что в земном мире, и другую, волшебную сторону событий.  – Повлияли ли превращения на отношения между братом и сестрой?  **Вывод:** отношения близких людей одинаковы и в радости и в горе.  - Прежде чем приступить к чтению, давайте подготовимся к прочтению некоторых сложных слов, для того, чтобы вам было понятно, как их произносить (чтение по слогам, затем целыми словами):   |  |  | | --- | --- | | Од-ни – о-ди-нё шень-ки | Одни-одинёшеньки |   Же-ре-бё-ноч-ком жеребёночком  Пос-лу-шал-ся послушался  О-бо-ро-ти-лась оборотилась  Жа-лоб-нё-хонь-ко жалобнёхонько  Пе-ре-ки-нул-ся перекинулся  До-ни-ма-ет донимает  – Есть ли среди данных слов такие, смысл которых вам непонятен? Если да, то попробуем вместе уточнить их значение.  Проведём работу по уточнению предложений, словосочетаний.   * Объясните, что обозначают следующие слова и выражения, соедините слова с их толкованием: * *Мочи нет* – нет сил терпеть и ждать. * *Села под стожок* – села под стог сена. * *Хоромы* – богатый дом. * *Распознал* – угадал. * *Ведомо* – знакомо. * *Ножи булатные* – стальной клинок, меч. * *Проведал* – узнал. * *Ключевая вода* – вода из ключа (родника). * *Перекинулся через голову* – перекувыркнулся. (слайд 4)   – Прочтем сказку по цепочке. | Прогнозируют содержание по заголовку.  -Родственные. Они брат и сестра.  Дети внимательно слушают.  *Дети отвечают на вопросы, делают вывод.*  Читают за диктором.  Учащиеся работают в парах, выбирают правильный ответ и доказывают.  Читают. | Фронтальная  Коллективная  Парная | ***Познавательные :*** воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, постановка и решение проблем.  ***Регулятивные:*** оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.  ***Коммуникативные:*** уметь выражать свои мысли. |
| **Физминутка** (под музыку) | Формирование ценностного отношения к своему здоровью.  Прогнозируемый результат:  Восстановят работоспособность, снимут утомление. |  | Организует выполнение физминутки. Просит её провести Бабушку Загадушку.  **ЛЕШИЙ**  По тропинке леший шел,  На полянке гриб нашел.  *(Ходьба)*  Раз грибок, два грибок,  Вот и полный кузовок.  *(Приседания)*  Леший охает: устал  От того, что приседал.  Леший сладко потянулся,  А потом назад прогнулся,  А потом вперед прогнулся,  И до пола дотянулся.  А потом вперед пошел  И опять грибок нашел.  (слайд 5) | *Декламируют стихотворение,выполняют упражнение для снятия усталости и напряжения.* | Коллективная; практический | ***Личностные:***  **установка на здоровый образ жизни** |
| **Закрепление нового материала.** | Выявить уровень понимания детьми сюжетной линии сказки и провести глубокий анализ текста, развивать логическое мышление и речь детей.  Прогнозируемый  результат:  осмыслят изученный материал. | *Беседа по картине и иллюстрации*.  *Беседа на основе изученной информации. Выборочное чтение.* | – Мы прочитали сказку и узнали, что происходит с Аленушкой. Но в сказке нет описания, какая она, главная героиня.  Какой Аленушка вам представляется?  Есть полотно, красиво оно,  Но печально и грустно девице одной.  – Рассмотрите картину, написанную Виктором Васнецовым, и иллюстрацию Билибина, подмечая все детали.  – Что роднит сказку и картины?  (слайд 6)  – Художник Иван Билибин вот такими увидел Аленушку и Иванушку.  – Какой здесь изображена Аленушка?  – Эту иллюстрацию  к сказке нарисовал Иван Билибин еще в 1901 году, ей сейчас более 100 лет. Как видите, и 100 лет назад эту сказку любили не только дети, но и взрослые. Билибин – художник-график, известный главным образом своими иллюстрациями к русским народным сказкам, былинам и сказкам А. С. Пушкина.  – Какой эпизод изобразил иллюстратор?  – Когда и в какой момент вы особенно переживали за Аленушку?  – А как вы представляете себе облик Аленушки в тот момент, когда случилась беда?  – Художник В. М. Васнецов поможет нам сегодня увидеть Аленушку в момент ее горя. Рассмотрите внимательно картину. Отличается ли ваше представление от представления художника?  – Можно ли эту работу назвать иллюстрацией к сказке? Почему?  – Правильно. Это не иллюстрация, это картина, на которой В. М. Васнецов показывает нам как бы обобщенный образ русской девушки, выражает свое отношение к ней.  – Посмотрите, какое настроение у Аленушки?  – Как вы думаете, почему она грустит?  – Почему В. Васнецов изобразил Аленушку у воды?  – При помощи каких средств художник показал, что девочка сирота?  – Как он отразил свое отношение к ней?  – Чем отличается изображение Аленушки на картине Васнецова от изображения  на рисунке Билибина?  – Сидя у воды, о чем она думает? О своем одиночестве? Корит брата или сетует, что недоглядела за ним?  – Найдите в тексте и прочитайте, как Аленушка уговаривала братца не пить из лужи.  – Как ведьма утопила Аленушку?  – Как козленок звал свою сестру?  – Что отвечала ему сестра?  – Прочитайте отрывок, где ведьма просит купца избавиться от козленка.  – Прочитайте, как спасли Аленушку.  – Зачитайте слова Иванушки, которые он произносит как плач-заклинание.  – Прочитайте ответные слова Алёнушки. С какой интонацией нужно читать эти отрывки? (Мелодично, жалобно.)  – Какую бы музыку вы подобрали к этим отрывкам?  – Сказки неразрывно связаны с фольклором, русскими напевами, где раскрываются нравы и быт русского народа. Если рассмотреть сказку по авторству и содержанию, то какой вывод можно сделать: какая это сказка? (Русская народная, волшебная.) Докажите. | *Отвечают на вопросы учителя.*  *– Добрая, ласковая, спокойная, нежная, заботливая, внимательная.*  *Рассматривают картину Васнецова и иллюстрацию Билибина.*  *Отвечают на вопрос. Аргументируют свою точку зрения.*  *Внимательно слушают.*  *Отвечают на вопрос, аргументируют своё мнение.*  *Сопоставляют свой взгляд на прочитанное со взглядом художника.*  – Лицо у нее хотя и печальное, но красивое и доброе.  – Все грустные события связаны с водой. Иванушка обернулся козленочком как раз потому, что очень хотел воды испить.Именно в воду бросила ведьма Аленушку.  – На ней старая одежда, девочка босая.  *Дети работают с учебником, используя выборочное чтение.* | Фронтальная; наглядный  Фронтальная | ***Познавательные:*** Умение работать с текстом. Анализировать содержание, обобщать, вычленять главное.  ***Регулятивные:*** оценивать весомость проводимых доказательств и рассуждений  ***Личностные:*** выражать положительное отношение к познанию; проявлять внимание, удивление. |
| **Итог урока**  . | Обобщить и закрепить знания полученные на уроке, сделать вывод по анализу произведения.  Прогнозируемый результат:  Обобщат полученные на уроке сведения |  | – А. С. Пушкин говорил «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».  Вы согласны с этим высказыванием?  – Какой урок нам дала эта сказка? | – Слушаться старших, любить друг друга и не оставлять близких в беде. | Фронтальная | ***Познавательные:***  - контроль и оценка процесса и результатов деятельности  ***Регулятивные :***  -умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  ***Коммуникативные :***  - социализация учащихся - способность сохранять; доброжелательное отношение друг к другу |
| **Самостоятельная работа** | Проверить знания, полученные на уроке.  Прогнозируемый результат:  Владеют навыками самостоятельной работы | Тест | Проводит тестирование *(см. Приложение 2)*  *(слайд 7)* | Выполняют тестовые  задания | Индивидуальная | ***Познавательные:***  Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, обосновывать выбор.  ***Регулятивные:***  Планировать решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. |
| **Рефлексия** | Осознание учащимися преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей деятельности.  Прогнозируемый результат:  Целостное осмысление, обобщение полученной информации, собственное отношение к изучаемому материалу |  | – Выберите и продолжите любое предложение:  • На уроке я узнал…  • Сегодня я сумел…  • Я похвалил бы себя за… | Осуществляют самоанализ учебной деятельности. | Фронтальная | ***Коммуникативные:*** умение выражать свои мысли |
| **Оценочная деятельность** | Дать оценку, полученным знаниям.  Прогнозируемый результат:  Оценка собственной и коллективной деятельности |  | – Оцените свою работу. Какую оценку за урок каждый поставит себе? Обоснуйте, кто хочет, свой ответ.  - А теперь я оценю вашу работу на уроке. - Сегодня я осталась довольна вашей работой на уроке.  -За большую работу и подготовку материала к уроку получают оценку участники “Поисковой группы”…  - За правильное, беглое, выразительное чтение сказки, за работу на уроке получают оценку…  С каким настроением вы уходите с урока? Поднимите соответствующие смайлики (улыбающегося или грустного колобка) | Поднимают смайлики. | Фронтальная | ***Регулятивные:***  -умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. |
| **Дифференцированное домашнее задание** | Совершенствование читательских навыков в форме творческой работы.  Прогнозируемый результат:  Эмоциональное принятие домашнего задания. |  | *Объясняет домашнее задание*   * Выполнить задания в рабочей тетради на с. 20. * Нарисовать иллюстрации к сказкам. * Подготовить выразительное чтение сказки | Учащиеся выбирают задание и записывают в дневник. | Индивидуальная | ***Личностные:*** самосознание, мотивационная готовность.  ***Регулятивные:*** саморегуляция, как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию |

**Приложение 1.**

1. Сказки в нашей жизни возникли давно, когда ещё не было письменности. Их не записывали, а передавали из “уст в уста”.  
   Сказки рассказывали в зимние вечера, когда на улице потрескивал жгучий мороз, а в окна скреблась вьюга. Люди собирались в комнатах около печек и начинали рассказывать разные причудливые и забавные небылицы.
2. Мы с затаённым дыханием слушаем удивительные истории о хитрой лисе, глупом волке, о мудрых волшебниках и героях. В сказках люди “летали по воздуху”, “ходили в сапогах – скороходах”, “воскрешали убитых”, “в одну ночь строили дворцы”.
3. Сказка – это мечты о будущем, за ними чувствовалась великая сила. Они учат познавать жизнь, прививают такие благородные черты, как мужество, трудолюбие, воспевают справедливость, правдивость, доброту, любовь.

**Приложение 2.**

**ТЕСТ**

**Выбери и подчеркни верный ответ.**

1. Почему сестрица и братец остались одни-одинёшеньки?

а) Их прогнали родители;

б) родители умерли;

в) дети потерялись.

2. Куда пошла Алёнушка?

а) На работу;

б) за грибами;

в) играть с подругами;

г) за дровами.

3. Откуда Иванушка хотел попить в третий раз?

а) Из козьего копытца;

б) лошадиного копытца;

в) речки;

г) волшебного колодца.

4. Что случилось с Иванушкой?

а) Попал в жилище ведьмы;

б) стал жеребёночком;

в) стал телёночком;

г) стал козлёночком.

5. Что предложил Алёнушке купец?

а) Спасти Иванушку;

б) убить ведьму;

в) выйти за него замуж.

6. Что сделала с Алёнушкой ведьма?

а) Превратила в лягушку;

б) надела на шею камень и бросила в реку;

в) заперла в подвале.

7. Как ведьма попала в дом к купцу?

а) Околдовала купца;

б) оборотилась мышкой;

в) оборотилась Алёнушкой.

8. Почему ведьма упросила купца зарезать козлёнка?

а) Козлёнок ей не понравился;

б) козлёнок всё знал;

в) козлёнок казался ей очень вкусным.

9. Как купец узнал правду?

а) Его слуга подслушал разговор козлёнка с Алёнушкой;

б) купец подслушал разговор ведьмы;

в) козлёнок всё рассказал купцу.

Ответы: 1б; 2а; 3а; 4г; 5в; 6б; 7в; 8б; 9а.