

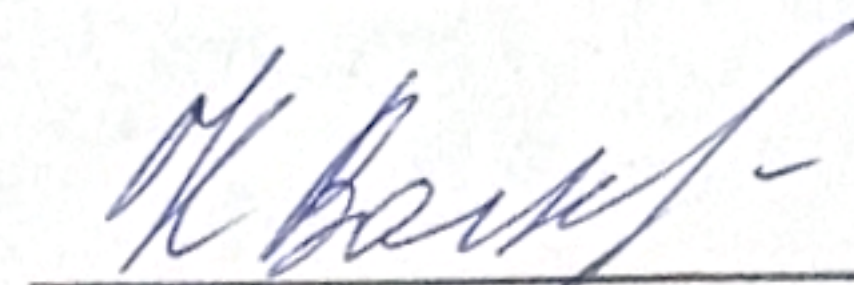
государственное автономное учреждение Курганской области

«Содействие детскому отдыху»

Санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Романтика»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора СП СОЛКД
«Романтика»



К.В. Волкова

«01» 02 2026 г.

«АРТ-каникулы»

Курганская область, 2026

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	Государственное автономное учреждение Курганской области «Содействие детскому отдыху»
2	ФИО автора	Завьялков Кирилл Сергеевич
3	Целевые группы	Дети от 6 до 12 лет
4	Год разработки программы	2025
5	Контактная информация: адрес (с указанием индекса), телефон, электронный адрес	Кетовский МО, с. Лесниково 45-45-10 (доб.901)
6	Цель, задачи	Цель смены – раскрытие потенциала участников смены через включение их в творческую деятельность. Задачи: 1. Познакомить детей с различными видами творческой деятельности. 2. Обучить основным приёмам и техникам в разных видах искусства. 3. Создать условия для самореализации, взаимодействия и сотрудничества участников смены.
7	Направление программы	Художественно-эстетическая
8	Ожидаемые результаты	1. Участники будут знать различные направления творческой деятельности. 2. Участники научатся основным приемам и техникам в разных видах искусства. 3. Участники разовьют навыки командной работы. 4. Участники будут проявлять интерес к искусству и культуре.
6	Краткая аннотация содержания	Давным-давно существовала волшебная страна Палитрия — место, где эмоции становились искусством. Каждый житель мог рисовать музыку, лепить сны из глины и танцевать истории. Но однажды злой Серый Вихрь украл все краски, оставив после себя лишь блеклые тени. Теперь никто не смеётся, не плачет, не мечтает — ведь без цвета нет чувств.

		Старейшины Палитрии вспомнили древнее пророчество: «Когда исчезнут последние краски, только дети, чистые сердцем, смогут вернуть их. Они должны найти 12 цветов палитры, спрятанных на таинственных островах, и зажечь в себе Искру Творчества». Каждый день смены — это новый остров, новый вид искусства и шаг к спасению Палитрии. Дети становятся «Искателями Красок», а вожатые — Хранителями Искусства.
7	Обоснование актуальности программы	Основная идея смены – создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свои способности, почувствовать радость от процесса творческого самовыражения и научиться видеть красоту в окружающем мире. Современный ребенок растет в быстро меняющейся среде, где важны не только знания, но и умение мыслить креативно, адаптироваться, выражать себя и находить нестандартные решения. Творчество становится мощным инструментом личностного роста, помогая детям развивать воображение, эмоциональный интеллект, уверенность в себе и навыки коммуникации.
10	Этапы реализации	1. Подготовительный этап 2. Организационный этап 3. Основной этап 4. Заключительный этап 5. Пост лагерный этап
11	Партнёры программы	Департамент образования и науки Курганской области.

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в рамках реализации проекта «Здоровый класс». В его рамках участники — учащиеся 1–4 классов — продолжают образовательный процесс на территории СОЛКД «Романтика» под руководством своего классного руководителя, что обеспечивает непрерывность обучения во время смены. Программа включает элементы санаторно-оздоровительного лечения, что обуславливает её умеренную насыщенность организационно-массовыми мероприятиями. Такой подход позволяет совмещать обучение, оздоровление и творческое развитие, обеспечивая сбалансированный режим, способствующий полноценному отдыху детей без отрыва от ключевых аспектов их повседневной жизни.

Основная идея смены – создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свои способности, почувствовать радость от процесса творческого самовыражения и научиться видеть красоту в окружающем мире.

Современный ребенок растет в быстро меняющейся среде, где важны не только знания, но и умение мыслить креативно, адаптироваться, выражать себя и находить нестандартные решения. Творчество становится мощным инструментом личностного роста, помогая детям развивать воображение, эмоциональный интеллект, уверенность в себе и навыки коммуникации.

Программа охватывает разнообразные направления творческой деятельности: изобразительное искусство, музыку, театр, лепку, рукоделие, художественное слово и другие виды самовыражения. Каждый день смены посвящён определённой творческой теме, что позволяет детям познакомиться с разными формами искусства, попробовать себя в новых ролях и выбрать то, что ближе и интереснее именно им.

Особое внимание уделено принципам доступности, вовлечённости и индивидуального подхода. Занятия проводятся в игровой, интерактивной форме, с учётом возрастных особенностей участников. Мы не стремимся к идеальным результатам — главным становится процесс, эмоции, переживания и личный вклад каждого ребёнка.

Программа способствует не только развитию творческих навыков, но и формированию таких качеств, как ответственность, уважение к чужому труду, умение работать в команде, преодолевать трудности и радоваться достижениям.

По итогам смены планируется творческий праздник — выставка работ, концерт или спектакль, где каждый участник представит свои достижения. Это станет важным моментом признания усилий детей и завершением их творческого пути в лагере.

Реализация программы способствует созданию тёплой, доброжелательной атмосферы, где каждый ребёнок чувствует себя значимым, услышанным и вдохновлённым. Мы верим, что семена творчества, посаженные в детстве, вырастут в любовь к искусству, стремление к саморазвитию и способность делать мир вокруг себя ярче и добрее.

2. Цель и задачи

Цель – раскрытие потенциала участников смены через включение их в творческую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными видами творческой деятельности.
2. Обучить основным приёмам и техникам в разных видах искусства.
3. Создать условия для самореализации, взаимодействия и сотрудничества участников смены.

3. Содержание программы

Программа смены реализуется по следующим периодам:

1. Организационный период: 1-3 день смены.

- Оформление первичных коллективов.
- Знакомство с целями, задачами смены.

- Работа на сплочение отрядов, определение перспектив деятельности.

Отрядные дела на данном этапе являются основным средством формирования коллектива, его сплочения: игры, огоньки знакомств, организационные сборы отрядов и др.

Общелагерные дела: общие сборы, вечер знакомств, ритуалы, линейка открытия смены, классные встречи.

2. Организационный период: 4-12 день смены.

- Реализация программы образовательной и воспитательной деятельности смены.
- Активная деятельность отрядов по подготовке воспитательных дел.
- Участие отрядов в образовательной программе смены.

Основными формами работы являются игры на взаимодействие, выявление лидеров; тематический огонёк; ИПТ; конкурсная программа; интеллектуальная игра; квиз; аукцион; спартакиада; мастер-класс; встреча; малая форма работы; квест; анализ дня; общий сбор; информационные стенды; стенгазеты; отряд в гостях у отряда.

3. Итоговый период: 13-15 день смены.

На этом этапе планируется подведение итогов деятельности и построение перспектив использования полученного опыта за пределами лагеря – в воспитательной деятельности школы; организация групповой и индивидуальной рефлексии участников смены. Формы работы: прощальный огонёк; линейка закрытия; вожатский концерт; дискотека.

В течении смены ребята будут путешествовать по островам, где их будет ждать задание тематического дня по различным видам творческой деятельности.

Задания для каждого тематического дня, выполняются в отрядное время.

День музыки.

Для старших отрядов – Создать и записать на видео музыкальную композицию, используя подручные средства.

Для младшей группы – Рисуем музыку, процесс: слушаем музыку, рисуем то, что приходит в голову, делимся впечатлениями.

День рисования.

Для старших отрядов – Создание арт-проекта «Мой внутренний мир». Создание абстрактного изображения своего внутреннего мира, групповая презентация работ.

Для младших отрядов – Танцующие краски. Процесс: рисование на влажной бумаге, наблюдение за растеканием красок, придумывание историй по рисункам.

День кукол.

Для старших отрядов – создание кукол и постановка спектакля для вечернего общего дела.

Для младших отрядов – создание кукол и постановка спектакля для вечернего общего дела.

День сказок.

Для старших отрядов – «Сказка в трёх жанрах». Переписать одну историю в жанре комедии. Переписать в жанре драмы. Создать фантастическую версию.

Для младших отрядов – «Сказочная цепочка». Первый ребенок называет персонажа, следующий продолжает историю, построение общей сказки, обсуждение получившегося сюжета.

День кино.

Для старших отрядов – Просмотр фильма «Пальма 2»

Для младших отрядом – просмотр фильма «Волшебник изумрудного города. Дорога из желтого кирпича.»

День фото.

Для старших отрядов – «Коллаж мечты». Выбор темы мечты, поиск подходящих изображений, создание композиции, добавление собственных элементов, презентация работы.

Для младших отрядов – «Праздничный коллаж». Выбор праздника, создание праздничной атмосферы, украшение коллажа, рассказ о празднике.

День лепки.

Для старших отрядов – «Символика чувств». Выбор эмоции для воплощения, создание базовой формы, добавление деталей, украшение изделия, презентация работы.

Для младших отрядов – «Вкусные лепёшки». Разминание теста, отщипывание кусочков, сплющивание ладошками, украшение лепешек.

День танцев.

Для старших отрядов – «Импровизация на тему». Выбор темы, создание индивидуального образа, импровизация под музыку, групповое обсуждение.

Для младших отрядов – «Танец с предметами». Освоение движений с предметом, создание простых комбинаций, групповые танцы с реквизитом

День игр.

Для старших отрядов – Создать карточную игру.

Для младших отрядов – «Волшебный мешочек». Ощупывание предмета, угадывание, рассказ о том, на что похоже, описание ощущений.

День рисования на песке.

Для старших отрядов – гости.

Для младших отрядов – гости.

День цвета.

Для старших отрядов – «Цветовое пространство». Поиск предметов определенного цвета, фотосъемка, создание коллажа, анализ результатов.

Для младших отрядов – «Цветные друзья». Создание цветных персонажей, придумывание характера каждому цвету, рассказ о дружбе цветов.

День театра.

Для старших отрядов – «Театр теней». Создание теневого спектакля, разработка сюжета, работа над мимикой и жестами, групповая постановка.

Для младших отрядов – «Театр теней». Знакомство с теневыми фигурами, создание простых сюжетов, групповые композиции, импровизация

Партнеры реализации программы:

1. Театр кукол «Гуливер».
2. Центральная библиотека с. Кетово.
3. Общество «Знание».
4. Библиотека им. Потанина.
5. Музыкальная школа с. Лесниково.

4. Модель игрового взаимодействия

Легенда

Давным-давно существовала волшебная страна Палитрия — место, где эмоции становились искусством. Каждый житель мог рисовать музыку, лепить сны из глины и танцевать истории. Но однажды злой Серый Вихрь украл все краски, оставив после себя лишь блеклые тени. Теперь никто не смеётся, не плачет, не мечтает — ведь без цвета нет чувств.

Старейшины Палитрии вспомнили древнее пророчество:

«Когда исчезнут последние краски, только дети, чистые сердцем, смогут вернуть их. Они должны найти 12 цветов палитры, спрятанных на таинственных островах, и зажечь в себе Искру Творчества».

Каждый день смены — это новый остров, новый вид искусства и шаг к спасению Палитрии. Дети становятся «Искателями Красок», а вожатые — Хранителями Искусства.

Каждая команда будет получать задания (задания даются по возрастным категориям) на основе одной терапии.

Квесты и задания будут посвящены конкретным видам творческой деятельности. В процессе выполнения заданий команды будут собирать

волшебные кисти. Команда, собравшая большее количество кистей за день получает 1 цвет палитры. Тот отряд, который найдет все 12 цветов палитры, смогут вернуть краски в страну Палитрию, а вместе с ними, смех и мечты и конечно же стать Золотым отрядом смены.

Используя творчество и знания, команды смогут не только собирать кисти, но и создавать свои собственные истории о чувствах и эмоциях.

5. Система мотивации и стимулирования участников программы

Волшебная кисть – выдается за качественное исполнение технического задания. У каждого тематического дня посвященного тому или иному искусству, есть свои творческие задания. Волшебные кисти – средство фиксации качественных групповых достижений и одновременно средство стимулирования познавательной и творческой активности участников. Также Кисти можно заработать за добрые дела, активность на мероприятиях, помощь другим отрядам и т.д (таблица приложена внизу). В конце дня подводятся итоги и отряд, который заработал больше кистей, получает цвет в свою палитру отряда. В конце смены, отряд чья палитра будет заполнена наибольшим количеством цветов, становится «Золотым отрядом смены».

Индивидуальные достижения участников внутри отряда (по итогам анализа дня) отмечаются **значком**. Их распределение зависит от признания уровня вовлеченности и активности отдельных участников в групповые творческие дела.

Система общелагерного роста: за успешное выполнение творческих заданий ребятам будет даваться валюта смены «Волшебные кисти».

Как можно заработать валюту смены?

1. Победа в творческих и спортивных мероприятиях	1 место – 2 «кисти» 2 место – 1 «кисть» 3 место – 0.5 «кисти»
2. Чистота в корпусах и на территории	Максимальная оценка чистоты 2 «кисти»
3. За активность и включенность на общелагерных мероприятиях	Максимальная оценка за активное поведение на мероприятиях 2 «кисти»
4. За добрые дела	Список добрых дел будет делиться на 2 группы: 1. Для старшего возраста - помощь в наведении порядка у детей младшего возраста (поправить кровати, сложить вещи и т.п.) - помощь вожатым - помощь в постановке номеров для детей младшего возраста - творческий номер-сюрприз на общий сбор - уборка территории - помощь сотрудникам лагеря 2. Для младшего возраста - открытки для сотрудников лагеря - уборка территории Одно доброе дело оценивается в 0.5 кистей
5. За выполнение фоновых заданий	На протяжении всей смены ребята будут получать не только задания обязательные к выполнению, но и задания, которые они могут выполнять в отрядное время. Такие задания оцениваются индивидуально от 0.5 до 2 «кистей»

Личностный рост – На смене будет работать система личностного роста, где каждый участник по итогу дня может получить отличительный ЗНАЧОК. Для этого нужно проявлять инициативу, помогать вожатым, соблюдать правила и распорядок лагеря, а также делать добрые дела.

6. Модель самоуправления оздоровительного лагеря

Самоуправление на уровне лагеря:

В начале смены, каждый её участник знакомится с «Детским штабом», участником которого может стать любой ребенок на смене. Каждый день, начиная со 2-го дня смены, на вечернем сборе отряда выбираются 2 самых активных ребёнка из отряда, которые на следующий день представляют свой отряд в «Детском штабе». Таким образом, за смену у большинства детей в отряде есть возможность проявить себя.

Формирование работы Детского штаба:

1. «Детский штаб» формируется во второй день смены;
2. «Детский штаб» состоит из представителей всех отрядов;
3. Представители детского штаба выбирается каждый день на вечернем сборе в каждом отряде;

Права и обязанности «Детского штаба» имеет право на:

1. Создание символики, флага, «Свода законов и традиций» лагеря
2. Разработку системы поощрения отрядов, а также контроль за ее исполнением.

3. Организацию и проведение собственных мероприятий различной направленности.

4. Подготовку и проведение ежедневного общего сбора.

«Детский штаб» обязан:

1. Быть примером для подражания другим во всем – поведении, общении, внешнем виде.

2. Ежедневно доводить до руководителя результаты проведенных отрядных мероприятий.

3. Соблюдать законы и традиции Лагеря, а также контролировать исполнение их другими лицами.

4. В установленные сроки информировать Сбор представителей отрядов об итогах прожитых дней.

5. Принимать участие в освещении смены в социальных сетях.

Самоуправление на уровне отряда: Система самоуправления на уровне отряда строится следующим образом:

1. Распределение обязанностей внутри отряда – выбор в первый день смены командира отряда.

2. Выбор ответственных за выполнение фоновых заданий дня.

3. Выбор ответственных за «Добрые дела» отряда.

4. Выбор ответственных за чистоту в отрядах.

5. Выбор представителя для работы в «Детском штабе».

7. Ожидаемые результаты

1. Участники будут знать различные направления творческой деятельности.

2. Участники научатся основным приемам и техникам в разных видах искусства.

3. Участники разовьют навыки командной работы.

4. Участники будут проявлять интерес к искусству и культуре.

8. Кадровое обеспечение

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

При подготовке к реализации смены следует учесть процесс подготовки и состав команды:

- руководитель смены, педагог-организатор
- аниматор, художественный руководитель
- звукооператор
- инструктор по физической культуре
- инструктор по медиа освещению
- воспитатели и вожатые
- помощники вожатых (при необходимости)

9. Материально-техническое обеспечение

Эффективность реализации программы зависит от условий, которые необходимо создать для организации деятельности.

Программно-техническое обеспечение:

- программное обеспечение: операционная система Windows;
- офисный пакет MicrosoftOffice;
- интернет-соединение, браузер GoogleChrome;

ТСО: ноутбук, проектор, экран, флэш-накопитель (USB), акустическая система (колонки), аудио магнитофон (или музыкальный центр), видеокамера (цифровая), внешний жёсткий диск-накопитель, ламинатор, микрофон концертный (радиомикрофон), многофункциональное устройство МФУ (цветная печать).

Материалы и инструменты:

Бумага А4 (ватман), бумага А4 офисная (белая), бумага А4 офисная (цветная), карандаши цветные (комплект), клей (клей-карандаш, клей-ПВА), нож канцелярский, ножницы бытовые, планшет (канцелярский), фломастеры цветные, гуашь, акварельные краски, кисти для рисования (комплект), ткань, швейные нитки, пластилин.

Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Учебные пособия по творчеству

- **Алехина Л.И.** Детское художественное творчество. — М.: ТЦ «Сфера», 2002. — 128 с.
- **Куцакова Л.В.** Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 136 с.
- **Халезова Н.Б.** Декоративно-прикладное искусство в детском творчестве. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 144 с.

2. Методики развития творческих способностей

- **Никитина А.В.** Развитие творческого потенциала личности школьника. — СПб.: Питер, 2019. — 256 с.
- **Холодова О.А.** Юным умникам и умницам: творческие задания. — М.: РОСТкнига, 2020. — 160 с.
- **Симановский А.Э.** Развитие творческого мышления детей. — Ярославль:

Академия развития, 2018. — 288 с.

Художественная литература

1. Книги о художниках и искусстве

- **Радлова Н.А.** Рассказы о русском искусстве. — М.: Детская литература, 2017. — 192 с.
- **Александрова В.Я.** Великие художники мира. — М.: Белый город, 2018. — 432 с.
- **Короткова М.В.** Искусство детям: как развить в ребенке любовь к живописи и музыке. — СПб.: Речь, 2019. — 176 с.

2. Творческие энциклопедии

- Большая книга экспериментов для детей / Под ред. М.А. Захаровой. — М.: Эксмо, 2020. — 320 с.
- Энциклопедия детского творчества. — М.: РОСМЭН, 2019. — 288 с.
- 1000 идей для творчества / Сост. Е.В. Иванова. — М.: АСТ, 2021. — 416 с.

Методическая литература для педагогов

1. Организация творческого процесса

- **Григорьева Д.В.** Коллективное творчество детей. — М.: Просвещение, 2018. — 192 с.
- **Петрова О.О.** Организация проектной деятельности в детском коллективе. — М.: ТЦ «Сфера», 2019. — 144 с.

2. Развитие креативности

- **Торшина Е.А.** Креативная педагогика: теория и практика. — М.: МПСУ, 2017. — 224 с.
- **Богоявленская Д.Б.** Психология творческих способностей. — М.: Академия, 2018. — 320 с.

Практическая литература

1. Рукоделие и декоративно-прикладное искусство

- **Соколова С.В.** Рукоделие для детей: от простого к сложному. — М.: АСТ, 2020. — 160 с.
- **Иванова Е.В.** Творческая мастерская: техники и материалы. — СПб.: Питер, 2019. — 192 с.

2. Музыкальное развитие

- **Ветлугина Н.А.** Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 2018. — 208 с.
- **Островская Е.И.** Музыкально-ритмические движения для детей. — М.: Владос, 2019. — 176 с.

Дополнительная литература

1. Развивающие игры

- **Воскобович В.В.** Сказочные лабиринты игры. — СПб.: РЖ «Игра и дети», 2018. — 128 с.
- **Никитин Б.П.** Развивающие игры. — М.: АСТ, 2019. — 256 с.

2. Психология творчества

- **Гилфорд Дж.** Природа человеческого интеллекта. — СПб.: Питер, 2017. — 320 с.
- **Выготский Л.С.** Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 2018. — 96 с.

Входное тестирование для участников смены АРТ-каникулы.

Блок 1. Общая информация

1. Имя _____

2. Возраст _____

3. Отряд _____

4. Что тебе больше всего нравится делать в свободное время?

5. Есть ли у тебя опыт занятий в творческих кружках или секциях?

Блок 2. Мотивационный опросник

1. Почему ты решил(а) поехать в лагерь? (Обведи подходящий вариант)

- ☐ Хочу научиться чему-то новому
- ☐ Люблю творчество и хочу развиваться
- ☐ Хочу найти новых друзей
- ☐ Просто интересно
- ☐ Другое (укажите) _____

2. Какие виды творчества тебе интересны? (Отметь все подходящие варианты)

- ☐ Рисование
- ☐ Музыка
- ☐ Театр
- ☐ Рукоделие
- ☐ Лепка
- ☐ Танцы
- ☐ Другое (укажите) _____

3. Что ты ожидаешь от этой смены?

- ☐ Напиши 3 главных ожидания _____

Блок 3. Самооценка творческих способностей

1. Как ты оцениваешь свои творческие способности?

- ☐ Отметь на шкале от 1 до 10 _____

2. В каком виде творчества ты чувствуешь себя увереннее всего?

- Напиши и объясни свой выбор _____

3. Какие творческие задания тебе даются сложнее всего?

- Перечисли _____

Блок 4. Социально-психологическая адаптация

1. Легко ли тебе знакомиться с новыми людьми?

- Да/Нет

2. Любишь ли ты работать в команде?

- Да/Нет

3. Как ты справляешься с неудачами в творчестве?

- Напиши свой ответ _____

Итоговое тестирование

Блок 1. Самоанализ творческих достижений

1. Мои успехи за смену:

- Какие творческие проекты ты реализовал(а)? _____

- В чём ты почувствовал(а) рост своих способностей? _____

- Какая работа стала твоей самой большой творческой победой? _____

2. Новые умения:

- Чему новому ты научился(ась) за время смены? _____

- Какие навыки ты считаешь своими главными достижениями? _____

- Что оказалось сложнее всего освоить? _____

Блок 2. Оценка творческого развития

- Насколько активно ты участвовал(а) в творческих мероприятиях? _____

- Как ты оцениваешь свой прогресс в выбранном направлении творчества? _____

- Что помогло тебе достичь этих результатов? _____

Блок 3. Командная работа и общение

- С кем из ребят тебе было интереснее всего работать над проектами? _____

- С кем из отряда ты подружился(ась)? _____

- Что тебя сближает с новыми друзьями? _____

Блок 4. Планы на будущее

- Хочешь ли ты продолжать заниматься выбранным творчеством? _____
- Какие новые направления тебя заинтересовали? _____

Блок 5. Обратная связь

- Что тебе больше всего понравилось на смене? _____

- Что можно было бы улучшить? _____

- Какие мероприятия запомнились больше всего? _____

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании методического Совета ГАУ
КО «Содействие детскому отдыху»,
протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО:
Начальник учебно-методического отдела

_____ А.А. Мурар
« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение 2
к программе смены «АРТ-каникулы»

УТВЕРЖДАЮ:
и. о. Директора ГАУ КО «Содействие детскому
отдыху»

_____ А.Н. Жмакин
« ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ СМЕНЫ «АРТ-каникулы»

План разработан в соответствии с программой воспитательной работы лагеря.

1 день 30.11 <u>Организационный</u> <u>период смены</u>	2 день 01.12 <u>Организационный</u> <u>период смены</u>	3 день 02.12 День музыки <u>Организационный</u> <u>период смены</u>	4 день 03.12 День рисования <u>Основной период</u> <u>смены</u>	5 день 04.12 День кукол <u>Основной период</u> <u>смены</u>
Заезд участников смены Инструктажи по ТБ Экскурсия/Игры на знакомство Общий сбор Учебная тревога по пожарной безопасности, антитеррористической защищенности Игра по станциям Вечернее общее дело	Зарядка Учёба/лечение Общий сбор Генеральные репетиции к открытию смены Вечернее общее дело «Открытие смены» Огонек тематический	Зарядка Учеба/лечение Гости (Музыкальная школа с. Лесниково) Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба»	Зарядка Учеба/лечение Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия	Зарядка Учеба/лечение Гости (Театр кукол «Гуливер») Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба»

Огонек знакомств		Вечернее общее дело Рефлексия		Вечернее общее дело Рефлексия
6 день 05.12 День сказок <u>Основной период смены</u> Зарядка Учеба/лечение Гости (Центральная библиотека с. Кетово) Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия	7 день 06.12 День лепки <u>Основной период смены</u> Зарядка Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Гости (Общество «Знание») Лекция по правилам общения с незнакомыми людьми ИПС Вечернее общее дело Рефлексия	8 день 07.12 День танцев <u>Основной период смены</u> Зарядка Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Беседа «Правила поведения на водоемах и ж/д путях» Генеральные репетиции к вечернему общему делу Вечернее общее дело Огонек тематический	9 день 08.12 День кино <u>Основной период смены</u> Зарядка Учеба/лечение Гости (Библиотека им. Потанина) Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия	10 день 09.12 День фото <u>Основной период смены</u> Зарядка Учеба/лечение Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия

11 день 10.12 День игр <u>Основной период смены</u> Зарядка Учеба/лечение Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия	12 день 11.12 День цвета <u>Итоговый период смены</u> Зарядка Учеба/лечение Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия	13 день 12.12 День рисования на песке <u>Итоговый период смены</u> Зарядка Учеба/лечение Мастер-класс «Рисование на песке» Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Вечернее общее дело Рефлексия	14 день 13.12 День театра <u>Итоговый период смены</u> Зарядка Общий сбор Отрядное время для выполнения заданий тематического дня смены/Работа «Детского штаба» Обнимашки Генеральные репетиции к вечернему общему делу Вечернее общее дело «Закрытие смены» Огонек прощальный	15 день 14.12 <u>Итоговый период смены</u> Сбор отзывов участников по итогам смены Время порядка Выезд участников смены
--	--	--	---	--

В календарный план программы смены могут быть внесены изменения.