

Государственное автономное учреждение Курганской области
«Содействие детскому отдыху»
Структурное подразделение санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного
действия «Романтика»



Утверждено
И.о. начальника СП СОЛКД «Романтика»
Волкова К. В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Бисероплетение»
художественной направленности

Автор – составитель:
Фомина Анжелика Анатольевна
педагог-организатор

Курган
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебно-тематический план
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы и методы контроля
 - 2.3. Методические материалы
 - 2.3.1 Основные термины, используемые в программе
 - 2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности
3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Ф.И.О. автора-составителя</i>	Фомина Анжелика Анатольевна
<i>Учреждение</i>	СП СОЛКД «Романтика»
<i>Наименование программы</i>	«Бисероплетение»
<i>Объединение</i>	-
<i>Направленность</i>	Художественной направленности
<i>Возраст учащихся</i>	6-17 лет
<i>Срок обучения</i>	14 дней
<i>Объём часов</i>	12 часов
<i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
<i>Цель программы</i>	Развитие творческого потенциала детей через реализацию занятий по плетению из бисера в условиях лагерной смены
<i>С какого года реализуется программа</i>	2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее «программа») художественной направленности рассчитана на детей и подростков, отдыхающих на базе СП СОЛКД «Романтика» и проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Что такое бисероплетение? Это создание украшений и декоративных изделий из бисера, бусин и стекляруса с использованием различных техник плетения. Бисер – один из самых интересных и удивительных материалов, используемых в творчестве. Многие изделия, созданные в далёком прошлом и не имеющие сильных механических повреждений, сохранились до наших дней. Плетение из бисера не теряет своей актуальности и в нынешнее время, ведь мода на различные изделия с использованием бисера стремительно растёт. Конечно, многое можно заказать в интернете или купить в магазине, но намного ценнее создать что-то своими руками.

Программа способствует развитию художественного вкуса, трудолюбия, любознательности и навыков командной работы, что важно для гармоничного развития личности. Это не просто кружок, а творческая мастерская, где плетение сочетается с развитием мелкой моторики, внимания и усидчивости.

На занятиях ребята познакомятся с разными техниками плетения, научатся читать схемы, создавать украшения и объёмные фигуры, работать с бусинами разного размера.

Актуальность программы

В условиях цифровизации досуга у детей снижается опыт ручного труда и тактильного взаимодействия с материалом. Бисероплетение возвращает ребёнка к реальному созиданию, формирует усидчивость, аккуратность и ответственность за результат.

Бисероплетение интегрирует знания из изобразительного искусства (композиция, цвет), технологии (работа с материалом), геометрии (форма, симметрия, счёт) и истории (традиции народного творчества). Это делает занятия практически значимыми и расширяет кругозор.

Занятия построены с учётом чередования умственной и практической деятельности, включают физкультминутки и упражнения для глаз и рук, что снижает нагрузку и сохраняет работоспособность.

В рамках работы программы реализуется комплексный подход к развитию ребёнка через творчество. Основные направления работы:

- Обучение основам бисероплетения: освоение основных приёмов плетения (крестиком, кругом), знакомство с материалами и инструментами, развитие мелкой моторики.
- Творческая и постановочная деятельность: создание украшений (кольца, браслеты, ожерелья), объёмных фигур; работа над коллективными проектами; подготовка работ к итоговой выставке.
- Развитие (личностный рост): командный дух, раскрепощение через публичный показ работ, лидерство через роль помощника педагога.

Адресат программы

Программа «Бисероплетение» адресована детям 6-17 лет. Занятие проводится для групп из 10-15 человек по возрастам (1 группа: 6-9 лет; 2 группа: 10-13 лет; 3 группа: 14-17 лет).

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации - 14 дней.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в день по 40 минут 6 дней в неделю для каждой возрастной группы.

Уровень сложности содержания Программы является **ознакомительным** так как в ходе освоения Программы учащимся предоставляется возможность попробовать себя в разных техниках бисероплетения.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческого потенциала детей через реализацию занятий по плетению из бисера в условиях лагерной смены

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основным приёмам бисероплетения;

- Познакомить с техниками плетения: крестиком, кругом, объёмным плетением;
- Научить читать схемы плетения украшений;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером и инструментами.

Развивающие:

- Развивать способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику, глазомер;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, пространственное мышление;
- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию, умение работать в команде.

1.3. Планируемые результаты.

В конце обучения по программе «Бисероплетение» обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности во время работы с бисером;
- какие техники бисероплетения существуют;
- что из себя представляют основные приёмы плетения (крестиком, кругом).

Обучающиеся будут уметь:

- использовать основные приёмы бисероплетения;
- читать схемы плетения украшений;
- создавать украшения (кольца, браслеты, ожерелья) и объёмные фигуры;
- организовывать рабочее место и бережно использовать материал;
- представлять результаты своей работы на выставке.

1.3. Учебно-тематический план

Возраст 6-17 лет

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	1	-	1
2	Основы работы с бисером	1	9	10
6	Подведение итогов работы	-	1	1
	Итого	2	10	12

Содержание

1. Введение в программу 1/1/0

Теория 1 ч.: Знакомство. Знакомство с программой. Инструктаж. Техника безопасности. Правила во время работы с бисером. Разбор понятия «бисер», «бисероплетение», история техники плетения из бисера. Просмотр изделий из бисера.

2. Основы работы с пластилином 10/1/9

Теория 1 ч.: Виды плетения. Особенности плетения крестиком, кругом. Сочетание бусин разного размера. Особенности схем по созданию украшений из бисера.

Практика 9 ч.: Плетение из бисера в техниках «крестик» и «круг». Плетение украшений (кольца/браслета) с использованием разных бусин. Плетение украшений с использованием схем. Плетение колец из бисера. Плетение браслетов из бисера. Плетение ожерелий из бисера. Доработка ожерелий. Плетение объёмных фигур из бисера. Доработка объёмных фигур.

3. Подведение итогов работы 1/0/1

Практика 1 ч.: Проведение выставки работ, открытый показ изделий. Подведение итогов деятельности по программе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы: бисер, бусины разного размера, стеклярус, леска, проволока, иглы для бисера, схемы плетения, образцы изделий, фурнитура для украшений.

Учебно-методическое обеспечение: программа, календарно-тематический план, учебные пособия, образцы изделий, схемы плетения.

2.2 Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы достижений обучающихся в программе предусмотрены следующие формы контроля:

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки;
- степень самостоятельности;
- творческая активность и участие в коллективных проектах.

Методы отслеживания результативности контроля:

- педагогическое наблюдение.

Критерии оценки работ на выставке:

- аккуратность выполнения;
- оригинальность идеи;
- самостоятельность;
- завершенность работы;
- презентация (умение представить свою работу).

При оценивании достижений обучающихся используется безотметочная система.

2.3. Методические материалы

2.3.1 Основные термины, используемые в программе

1. Бисер - мелкие декоративные бусины для плетения.
2. Бисероплетение - создание изделий из бисера с использованием различных техник.
3. Бусина - декоративный элемент круглой или иной формы.
4. Стеклярус - бисер удлиненной формы.
5. Леска - материал для нанизывания бисера.

6. Проволока - материал для объёмного плетения.
7. Игла для бисера - тонкая игла для работы с бисером.
8. Плетение крестиком - техника плетения, при которой бисерины образуют крест.
9. Плетение кругом - техника плетения по кругу.
10. Схема - графическое изображение последовательности плетения.
11. Украшение - изделие для декора (кольцо, браслет, ожерелье).
12. Объёмная фигура - изделие, имеющее высоту, ширину и глубину.
13. Композиция - расположение элементов в едином художественном целом.
14. Мелкая моторика - согласованная работа пальцев и кистей рук.
15. Культура труда - умение организовать рабочее место и бережно использовать материал.
16. Выставка - публичный показ готовых работ.
17. Рефлексия - анализ и оценка собственной деятельности.

2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности

6-17 лет

№ п/п	Тема	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, наглядность, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие (1 час)	Фронтальное обучение	Вводная беседа, техника безопасности, знакомство с программой и друг с другом, просмотр изделий из бисера	Инструменты и оборудование, наглядное пособие, образцы изделий	Устный опрос
2.	Основы работы с бисером (1 час)	Фронтальное обучение	Разбор понятия “бисер”, “бисероплетение” особенности плетения крестиком и кругом.	Образцы, иллюстрации, схемы	Самостоятельная работа
3.	Плетение из	Индивидуальные	Освоение техник	Бисер, леска	Самостоят

	бисера в техниках «крестик» и «круг» (1 час)		плетения		ельная работа
4.	Плетение украшений (кольца/браслета) с использованием разных бусин (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков плетения из бусин разного размера	Бисер, леска, бусины	Самостоятельная работа
5.	Плетение украшений с использованием схем (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков понимания схем плетения	Бисер, леска, схемы	Самостоятельная работа
6.	Плетение колец из бисера (1 часа)	Индивидуальные	Обучение навыков плетения колец	Бисер, леска, схемы	Самостоятельная работа
7.	Плетение браслетов из бисера (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков плетения браслетов	Бисер, леска, схемы, фурнитура	Самостоятельная работа
8.	Плетение ожерелий из бисера (2 час)	Индивидуальные	Освоение навыков плетения ожерелий	Бисер, леска, схемы, фурнитура	Самостоятельная работа
9.	Плетение объёмных фигур из бисера (2 час)	Индивидуальные	Освоение навыков плетения объёмных фигур	Бисер, леска, схемы	Самостоятельная работа
10.	Обобщение знаний. Подведение итогов работы (1 час)	Групповые, индивидуальные	Проведение выставки, презентация работ. Подведение итогов, рефлексия	Готовые работы	Самостоятельная работа.

3. Список литературы и источников

Список литературы для педагога:

1. Методика

преподавания

бисероплетения:

<https://docviewer.yandex.ru/?tm=1791871609&tld=ru&lang=ru&name=/images/stories/Dokuments/8567435324.pdf?embedded=true&text=Методика+преподавания+бисероплетения%3A&url=http%3A//xn--d1a0bxa.xn--39-dlcl0aqhom1bs3h.xn--p1ai/%252Fimages%252Fstories%252FDokuments%252F8567435324.pdf%3Fembedded%3Dtrue&lr=132217&mime=pdf&l10n=ru&sign=b798c582fce1c19d597481cae61ca9e4&keyno=0>

2. Бисероплетение: техники и схемы для начинающих и продвинутых мастеров: <https://womanfan.ru/biseroptenie-tehniki-i-shemy-dlya-nachinayuschih-i-prodvinutyh-masterov/?ysclid=mv6a4os29c164175557>
3. Как плести из бисера: <https://t-j.ru/kak-plesti-iz-bisera/?ysclid=mv6a5qik2y666077495>
4. Бисероплетение для начинающих: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>

Список литературы для учащихся:

1. Бисероплетение: техники и схемы для начинающих и продвинутых мастеров: <https://womanfan.ru/biseroptenie-tehniki-i-shemy-dlya-nachinayuschih-i-prodvinutyh-masterov/?ysclid=mv6a4os29c164175557>
2. Как плести из бисера: <https://t-j.ru/kak-plesti-iz-bisera/?ysclid=mv6a5qik2y666077495>
3. Бисероплетение для начинающих: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/biseroptenie-dlya-nachinayushchikh/>