

Государственное автономное учреждение Курганской области
«Содействие детскому отдыху»
Структурное подразделение санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного
действия «Романтика»



И.о. начальника СЦ СОЛКД «Романтика»
Волкова К. В.

Утверждено

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Бумажное моделирование»
художественной направленности

Автор – составитель:
Фомина Анжелика Анатольевна
педагог-организатор

Курган
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебно-тематический план
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы и методы контроля
 - 2.3. Методические материалы
 - 2.3.1 Основные термины, используемые в программе
 - 2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности
3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Ф.И.О. автора-составителя</i>	Фомина Анжелика Анатольевна
<i>Учреждение</i>	СП СОЛКД «Романтика»
<i>Наименование программы</i>	«Бумажное моделирование»
<i>Объединение</i>	-
<i>Направленность</i>	Художественной направленности
<i>Возраст учащихся</i>	6-17 лет
<i>Срок обучения</i>	14 дней
<i>Объём часов</i>	12 часов
<i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
<i>Цель программы</i>	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей средствами бумажного моделирования в условиях лагерной смены.
<i>С какого года реализуется программа</i>	2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование» (далее «программа») художественной направленности рассчитана на детей и подростков, отдыхающих на базе СП СОЛКД «Романтика» и проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству и конструированию.

Что такое бумажное моделирование? Это создание объёмных и плоских изделий из бумаги с использованием различных техник: аппликации, оригами, объёмного конструирования. Бумага - доступной и понятный материал, с которым ребёнок знакомится с раннего детства. На занятиях ребята узнают больше о свойствах бумаги, научатся создавать объёмные фигуры, открытки, модели и целые композиции.

Программа способствует развитию творческого мышления, усидчивости, трудолюбия. Это не просто кружок, а творческая мастерская, где работа с бумагой сочетается с развитием пространственного мышления, художественного вкуса и мелкой моторики.

На занятиях ребята познакомятся с разными приёмами работы с бумагой, научатся анализировать, самостоятельно мыслить и доводить начатое до конца.

Актуальность программы

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования. Занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Всё это особенно важно для формирования личности ребёнка.

В условиях цифровизации досуга у детей снижается опыт ручного труда и тактильного взаимодействия с материалом. Бумажное моделирование возвращает ребёнка к реальному созиданию, формирует уважение к труду, усидчивость и ответственность за результат.

Бумажное моделирование совмещает знания из геометрии (фигуры, развёртки), изобразительного искусства (композиция, цвет), технологии (конструирование) и

экологии (бережное использование бумаги). Это делает занятия практически значимыми и расширяет кругозор.

В рамках работы программы реализуется комплексный подход к развитию ребёнка через творчество. Основные направления работы:

- Обучение основам работы с бумагой: освоение техник (аппликация, оригами, объёмное моделирование), знакомство со свойствами бумаги и материалами, развитие мелкой моторики и координации.
- Творческая и постановочная деятельность: создание открыток, фигур, объёмных моделей и композиции; работа над коллективными проектами; подготовка работ к итоговой выставке.
- Развитие (личностный рост): командный дух, раскрепощение через публичный показ работ, лидерство через роль помощника педагога.

Адресат программы

Программа «Бумажное моделирование» адресована детям 6-17 лет. Занятие проводится для групп из 10-15 человек по возрастам (1 группа: 6-9 лет; 2 группа: 10-13 лет; 3 группа: 14-17 лет).

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации - 14 дней.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в день по 40 минут 6 дней в неделю для каждой возрастной группы.

Уровень сложности содержания Программы является **ознакомительным** так как в ходе освоения Программы учащимся предоставляется возможность попробовать себя в разных видах бумажного моделирования.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей средствами бумажного моделирования в условиях лагерной смены.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить различным приёмам работы с бумагой;
- Познакомить с техниками: аппликация, оригами, объёмное моделирование;

- Научить создавать открытки, фигуры и объёмные модели;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, пространственное мышление, художественное мышление, художественный вкус и творческие способности;
- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Развивать навыки планирования и самоконтроля.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию, умение работать в команде.

1.3. Планируемые результаты.

В конце обучения по программе «Бумажное моделирование» обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности во время работы с бумагой;
- создавать аппликации, открытки, объёмные фигуры и модели;
- что из себя представляют аппликации, оригами, объёмное моделирование.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать различные приёмы работы с бумагой;
- создавать аппликации, открытки, объёмные фигуры и модели;
- организовывать рабочее место и бережно использовать материал;
- представлять результаты своей работы на выставке.

1.3. Учебно-тематический план

Возраст 6-17 лет

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в бумажное моделирование	1	-	1
2	Основы бумажного моделирования	1	9	10
6	Подведение итогов работы	-	1	1
	Итого	2	10	12

Содержание

1. Введение в бумажное моделирование 1/1/0

Теория 1 ч.: Знакомство. Знакомство с программой. Инструктаж. Техника безопасности. Правила во время работы с бумагой и инструментами. Разбор понятия “бумажное моделирование”, история возникновения, особенности данного вида творчества.

2. Основы бумажного моделирования 10/1/9

Теория 1 ч.: Техники бумажного моделирования: аппликация, оригами, объёмное моделирование. Особенности каждой техники. Свойства бумаги.

Практика 5 ч.: Создание аппликаций на свободную тему. Создание открыток для близких. Создание объёмной открытки с цветами. Создание оригами-лягушки. Создание цветов в технике оригами. Создание моделей квадрата, прямоугольника и треугольника из бумаги. Моделирование тап-кнопки. Создание комнаты в коробке. Доработка комнаты.

3. Подведение итогов работы 1/0/1

Практика 1 ч.: Проведение выставки работ, открытый показ изделий из бумаги. Подведение итогов деятельности по программе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы: бумага (цветная, белая), картон (цветной, белый), клей, ножницы, линейки, карандаши, фломастеры, коробки, декоративные элементы, шаблоны и схемы.

Учебно-методическое обеспечение: программа, календарно-тематический план, учебные пособия, образцы изделий, схемы оригами, развертка.

2.2 Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы достижений обучающихся в программе предусмотрены следующие формы контроля:

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки;
- степень самостоятельности;
- творческая активность и участие в коллективных проектах.

Методы отслеживания результативности контроля:

- педагогическое наблюдение.

Критерии оценки работ на выставке:

- аккуратность выполнения;
- оригинальность идеи;
- самостоятельность;
- завершённость работы;
- презентация (умение представить свою работу).

При оценивании достижений обучающихся используется безотметочная система.

2.3. Методические материалы

2.3.1 Основные термины, используемые в программе

1. Бумажное моделирование - создание изделий из бумаги с использованием различных техник.

2. Аппликация - техника создания изображения путём наклеивания элементов на основу.
3. Оригами - японское искусство складывания фигур из бумаги.
4. Объёмное моделирование - создание объёмных фигур и конструкций из бумаги.
5. Бумажная пластика - техника создания объёмных изделий из бумаги.
6. Открытка - декоративное изделие для поздравления.
7. Объёмная открытка - открытка с объёмными элементами.
8. Композиция - расположение элементов в едином художественном целом.
9. Макет - уменьшенная модель объекта.
10. Тап-кнопка - модель клавиши, которая возвращается в исходное положение.
11. Шаблон - образец для создания изделия.
12. Сгиб - линия, по которой складывается бумага.
13. Развёртка - плоская заготовка для объёмной фигуры.
14. Мелкая моторика - согласованная работа пальцев и кистей рук.
15. Культура труда - умение организовать рабочее место и бережно использовать материал.
16. Выставка - публичный показ готовых работ.
17. Рефлексия - анализ и оценка собственной деятельности.

2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности

6-17 лет

№ п/п	Тема	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, наглядность, ТСО	Форма подведени я итога
1.	Вводное занятие (1 час)	Фронтальное обучение	Вводная беседа, техника безопасности, знакомство с программой и друг с другом.	Инструменты и оборудование, наглядное пособие	Устный опрос
2.	Основы бумажного	Фронтальное обучение	Разбор понятия “аппликация”,	Видеофрагмент ы, образцы,	Самостоят ельная

	моделирования (1 час)		особенности техники, показ образцов	иллюстрации	работа
3.	Аппликация (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков создания открыток, работы по шаблону	Бумага, клей, ножницы, шаблоны	Самостоятельная работа
4.	Открытки (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков создания открыток, работа по шаблону	Бумага, клей, ножницы, схемы	Самостоятельная работа
5.	Объёмные открытки (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков создания объёмных открыток, работа с развёрткой	Бумага, схемы, образец	Самостоятельная работа
6.	Оригами: лягушка (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков оригами, поэтапное складывание	Бумага, схемы, образец	Самостоятельная работа
7.	Оригами: цветы (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков оригами, составление композиции	Бумага, схемы, образец	Самостоятельная работа
8.	Объёмные фигуры (1 час)	Индивидуальные	Моделирование объёмных фигур, работы с развёртками	Бумага, линейка, карандаш, схемы	Самостоятельная работа
9.	Тап-кнопка (1 час)	Индивидуальные	Закрепление знаний об объёмном моделировании, работа с механизмом	Бумага, клей, ножницы, образец	Самостоятельная работа
10.	Комната в коробке (2 час)	Групповые	Создание комнаты в коробке, распределение ролей. Доработка комнаты, оформление деталей	Коробка, декор, бумага	Самостоятельная работа
11.	Обобщение	Индивидуальные	Обсуждение	Фото- и	Самостоятельная работа

	знаний. Подведение итогов работы (1 час)		проведённых мероприятий, реализованной трудовой деятельности. Подведение итогов деятельности отряда	видеоматериалы	ельная работа.
--	---	--	---	----------------	-------------------

3. Список литературы и источников

Список литературы для педагога:

1. Бумажное моделирование: [h-PaperCraft-Бумажное-моделирование.pdf&text=](#)
2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона: <https://docs.yandex>
3. Программа кружка по бумажному моделированию: <https://multiurok.ru/files/programma-kruzhka-v-dou-po-bumazhnomu-modelirovani.html?ysclid=mv5h8s687e477021192>
4. Бумажное моделирование: https://урок.пф/library_kids/bumazhnoe_modelirovanie_paperkraft_140941.html?ysclid=mv5h9vndod50496521
5. Развёртки животных: <https://paperone.ru/zhivotnye/>

Список литературы для учащихся:

1. Бумажное моделирование: [h-PaperCraft-Бумажное-моделирование.pdf&text=](#)
2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона: <https://docs.yandex>
3. Развёртки животных: <https://paperone.ru/zhivotnye/>