

Государственное автономное учреждение Курганской области
«Содействие детскому отдыху»
Структурное подразделение санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного
действия «Романтика»



И.о. начальника СП СОЛКД «Романтика»
Волкова К. В.

Утверждено

Волкова К. В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Лепка»

художественной направленности

Автор – составитель:

Фомина Анжелика Анатольевна
педагог-организатор

Курган
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебно-тематический план
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы и методы контроля
 - 2.3. Методические материалы
 - 2.3.1 Основные термины, используемые в программе
 - 2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности
3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Ф.И.О. автора-составителя</i>	Фомина Анжелика Анатольевна
<i>Учреждение</i>	СП СОЛКД «Романтика»
<i>Наименование программы</i>	«Лепка»
<i>Объединение</i>	-
<i>Направленность</i>	Художественной направленности
<i>Возраст учащихся</i>	6-17 лет
<i>Срок обучения</i>	14 дней
<i>Объём часов</i>	12 часов
<i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
<i>Цель программы</i>	Развитие творческого потенциала детей через реализацию занятий по лепке из пластилина в условиях лагерной смены
<i>С какого года реализуется программа</i>	2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» (далее «программа») художественной направленности рассчитана на детей и подростков, отдыхающих на базе СП СОЛКД «Романтика» и проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Что такое лепка? Это создание объёмных и плоских изделий из пластичных материалов: классического пластилина, воздушного пластилина, глины. Пластилин – один из первых материалов, из которого ребята начинают создавать различные изделия. Он известен всем с раннего детства. Интерес к данному виду творчества можно объяснить тем, что пластилин даёт большой простор для творчества: лепка фигур, рисование пластилином, создание 3D-картин и декоративных рамок. Выделяются разные виды пластилина, что тоже даёт простор для фантазии и творчества.

Программа способствует развитию художественного вкуса, трудолюбия, любознательности и навыков командной работы, что важно для гармоничного развития личности. Это не просто кружок, а творческая мастерская, где лепка сочетается с развитием мелкой моторики, глазомера и пространственного мышления.

На занятиях ребята познакомятся с разными приёмами и способами лепки, научатся работать с разными видами пластилина, создавать объёмные фигуры, сюжеты и декоративные изделия.

Актуальность программы

В условиях цифровизации досуга у детей снижается опыт ручного труда и тактильного взаимодействия с материалом. Лепка возвращает ребёнка к реальному созиданию, формирует усидчивость, аккуратность и ответственность за результат. Лепка интегрирует знания из изобразительного искусства (композиция, цвет), технологии (работа с материалом), геометрии (форма, объём) и экологии (бережное использование материала). Это делает занятия практически значимыми и расширяет кругозор.

Занятия построены с учётом чередования умственной и практической

деятельности, включают физкультминутки и упражнения для рук, что снижает нагрузку и сохраняет работоспособность.

В рамках работы программы реализуется комплексный подход к развитию ребёнка через творчество. Основные направления работы:

- Обучение основам лепки: освоение приёмов и способов лепки из пластилина, знакомство со свойствами разных видов пластилина, развитие мелкой моторики и глазомера.
- Творческая и постановочная деятельность: создание объёмных фигур, сюжетов, 3D-картин, декоративных рамок; работа над коллективными проектами; подготовка работ к итоговой выставке.
- Развитие (личностный рост): командный дух, раскрепощение через публичный показ работ, лидерство через роль помощника педагога.

Адресат программы

Программа «Лепка» адресована детям 6-17 лет. Занятие проводится для групп из 10-15 человек по возрастам (1 группа: 6-9 лет; 2 группа: 10-13 лет; 3 группа: 14-17 лет).

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации - 14 дней.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в день по 40 минут 6 дней в неделю для каждой возрастной группы.

Уровень сложности содержания Программы является **ознакомительным** так как в ходе освоения Программы учащимся предоставляется возможность попробовать себя в разных техниках лепки.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческого потенциала детей через реализацию занятий по лепке из пластилина в условиях лагерной смены.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основным приёмам и способам лепки из пластилина;
- Познакомить с разными видами пластилина (классический, воздушный);

- Научить создавать объёмные фигуры, сюжеты, 3D-картины и декоративные изделия;

- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с пластилином и инструментами.

Развивающие:

- Развивать способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику, глазомер;

- Развивать художественный вкус, внимание, память, пространственное мышление;

- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;

- Формировать потребность учащихся к саморазвитию, умение работать в команде.

1.3. Планируемые результаты.

В конце обучения по программе «Лепка» обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности во время работы с пластилином и инструментами;
- какие виды пластилина существуют;
- что из себя представляют основные приёмы и способы лепки.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать основные приёмы и способы лепки из пластилина;
- создавать объёмные фигуры, сюжеты, 3D-картины и декоративные изделия;
- организовывать рабочее место и бережно использовать материал;
- представлять результаты своей работы на выставке.

1.3. Учебно-тематический план

Возраст 6-17 лет

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	1	-	1
2	Основы работы с пластилином	1	9	10
6	Подведение итогов работы	-	1	1
	Итого	2	10	12

Содержание

1. Введение в программу 1/1/0

Теория 1 ч.: Знакомство. Знакомство с программой. Инструктаж. Техника безопасности. Правила во время работы с пластилином и инструментами. Разбор понятия «пластилин», история пластилина. Просмотр мультфильмов, снятых в технике пластилиновой мультипликации.

2. Основы работы с пластилином 10/1/9

Теория 1 ч.: Особенности работы с пластилином, смешивание цветов, оборудование. Виды пластилина: классический, воздушный. Особенности работы с воздушным пластилином. Создание плоских изображений пластилином.

Практика 5 ч.: Смешивание цветов, лепка по образцу. Создание сюжета в технике рисования пластилином. Создание объёмных фигур по собственной задумке. Создание объёмного сюжета по собственной задумке. Создание объёмных фигур из воздушного пластилина. Создание рисунка с использованием воздушного пластилина. Создание 3D-картины из воздушного пластилина. Создание рамки из коктейльных трубочек и воздушного пластилина. Создание креативной рамки для зеркала.

3. Подведение итогов работы 1/0/1

Практика 1 ч.: Проведение выставки работ, открытый показ изделий. Подведение итогов деятельности по программе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы: пластилин (классический, воздушный), стеки, доски для лепки, коктейльные трубочки, основы для рамок, зеркала, шаблоны, образцы изделий.

Учебно-методическое обеспечение: программа, календарно-тематический план, учебные пособия, образцы изделий, схемы лепки.

2.2 Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы достижений обучающихся в программе предусмотрены следующие формы контроля:

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки;
- степень самостоятельности;
- творческая активность и участие в коллективных проектах.

Методы отслеживания результативности контроля:

- педагогическое наблюдение.

Критерии оценки работ на выставке:

- аккуратность выполнения;
- оригинальность идеи;
- самостоятельность;
- завершённость работы;
- презентация (умение представить свою работу).

При оценивании достижений обучающихся используется безотметочная система.

2.3. Методические материалы

2.3.1 Основные термины, используемые в программе

1. Лепка - создание объёмных и плоских изделий из пластичных материалов.
2. Пластилин - материал для лепки на основе воска, глины и красителей.
3. Воздушный пластилин - лёгкий самоотвердевающий материал для лепки.

4. Стеки - инструменты для работы с пластилином.
5. Доска для лепки - рабочая поверхность для создания изделий.
6. Смешивание цветов - получение нового оттенка путём соединения двух и более цветов.
7. Рисование пластилином - создание плоских изображений путём размазывания пластилина по основе.
8. Объёмная фигура - изделие, имеющее высоту, ширину и глубину.
9. Сюжет - композиция из нескольких связанных между собой фигур.
10. 3D-картина - объёмное изображение из воздушного пластилина.
11. Рамка - декоративное обрамление для фото, зеркала или картины.
12. Композиция - расположение элементов в едином художественном целом.
13. Мелкая моторика - согласованная работа пальцев и кистей рук.
14. Глазомер - способность определять размер и пропорции на глаз.
15. Культура труда - умение организовать рабочее место и бережно использовать материал.
16. Выставка - публичный показ готовых работ.
17. Рефлексия - анализ и оценка собственной деятельности.

2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности

6-17 лет

№ п/п	Тема	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, наглядность, ТСО	Форма подведени я итога
1.	Вводное занятие (1 час)	Фронтальное обучение	Вводная беседа, техника безопасности, знакомство с программой и друг с другом, просмотр мультфильма	Инструменты и оборудование, наглядное пособие, видеоматериал	Устный опрос
2.	Основы работы с пластилином (1 час)	Фронтальное обучение	Разбор понятия “пластилин”, особенности	Образцы, иллюстрации, пластилин	Самостоят ельная работа

			работы, смешивание цветов		
3.	Рисование пластилином (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков рисования пластилином, создание плоских изображений	Пластилин, основа, стеки	Самостоятельная работа
4.	Лепка фигур (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков лепки объёмных фигур	Пластилин, доска, стеки	Самостоятельная работа
5.	Сюжет из пластилина (1 часа)	Индивидуальные	Освоение композиции из пластилина	Пластилин, доска, стеки	Самостоятельная работа
6.	Воздушный пластилин (1 часа)	Индивидуальные	Обучение работе с воздушным пластилином	Воздушный пластилин, доска, стеки	Самостоятельная работа
7.	Рисование воздушным пластилином (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков создания картин из воздушного пластилина	Воздушный пластилин, основа	Самостоятельная работа
8.	3D-картины (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков создания объёмных картин	Воздушный пластилин, основа, декор	Самостоятельная работа
9.	Рамка из коктейльных трубочек и воздушного пластилина (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков создания креативной рамки	Трубочки, воздушный пластилин, основа	Самостоятельная работа
10.	Рамка для зеркала (2 час)	Индивидуальные	Освоение навыков создания креативной рамки	Воздушный пластилин, зеркало, декор	Самостоятельная работа
11.	Обобщение знаний. Подведение итогов работы (1 час)	Индивидуальные	Обсуждение проведённых мероприятий, реализованной трудовой деятельности. Подведение	Готовые работы	Самостоятельная работа.

			ИТОГОВ деятельности отряда		
--	--	--	----------------------------------	--	--

3. Список литературы и источников

Список литературы для педагога:

1. Методика обучения лепке в каждой возрастной группе:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2023/04/24/metodika-obucheniya-lepke-v-kazhdoy-vozhrastnoy-gruppe>
2. Методика обучения детей лепке: <https://docs.yandex.ru/docso>
3. Работа с воздушным пластилином:
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1791832526&tld=ru&lang=ru&name=126%20Мет.разраб.%20Апозьянц%20С%20Летучая%20ЭЦП.pdf&text=основы%20работы%20с%20воздушным%20пластилином&url=https%3A%2F%2Fds126.centers tart.ru%2Fsites%2Fds126.centerstart.ru%2Ffiles>
4. Карточка схем для лепки: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/01/14/kartoteka-shem-dlya-lepki>
5. Карточки-схемы к занятиям по лепке: <https://www.maam.ru/detskijsad/kartochki-shemy-k-zanjatijam-po-lepke-ochen-umelye-ruchki.html>

Список литературы для учащихся:

1. Карточка схем для лепки: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/01/14/kartoteka-shem-dlya-lepki>
2. Карточки-схемы к занятиям по лепке: <https://www.maam.ru/detskijsad/kartochki-shemy-k-zanjatijam-po-lepke-ochen-umelye-ruchki.html>
3. Шаблоны схем: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1791832650&tld=ru&>