

Государственное автономное учреждение Курганской области
«Содействие детскому отдыху»
Структурное подразделение санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного
действия «Романтика»

И.о. начальника СП СОЛКД «Романтика»



Утверждено

Волкова К. В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Мир через объектив»
технической направленности

Автор – составитель:
Фомина Анжелика Анатольевна
педагог-организатор

Курган
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебно-тематический план
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы и методы контроля
 - 2.3. Методические материалы
 - 2.3.1 Основные термины, используемые в программе
 - 2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности
3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Ф.И.О. автора-составителя</i>	Фомина Анжелика Анатольевна
<i>Учреждение</i>	СП СОЛКД «Романтика»
<i>Наименование программы</i>	«Мир через объектив»
<i>Объединение</i>	-
<i>Направленность</i>	Технической направленности
<i>Возраст учащихся</i>	12-17 лет
<i>Срок обучения</i>	14 дней
<i>Объём часов</i>	12 часов
<i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
<i>Цель программы</i>	Формирование целостного представления о фотографии и видеосъёмке, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира, в условиях лагерной смены
<i>С какого года реализуется программа</i>	2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир через объектив» (далее «программа») технической направленности рассчитана на детей и подростков, отдыхающих на базе СП СОЛКД «Романтика» и проявляющих интерес к фото- и видеосъёмке, обработке материалов и медиатворчеству.

На занятиях ребята осваивают основы фотографии и видеосъёмки, учатся видеть красоту вокруг и сохранять её на снимках и в видеороликах. Каждый день нас окружает множество красивых вещей и интересных событий, и чтобы сохранить эти образы на долгое время, люди используют фото- и видеосъёмку. У каждого в доме сохранился альбом с фотографиями близких родственников, сейчас люди больше снимают на свои телефоны, ведь они всегда под рукой.

В лагере фото- и видеоматериалы играют не последнюю роль, ведь с их помощью освещается деятельность внутри лагеря, и близкие люди отдыхающих на смене ребят видят, чем они занимались. Поэтому важно, чтобы фото и видео были хорошего качества. Поэтому фотографы, работающие на смене, обучаются данному мастерству и готовы провести блок занятий для заинтересованных ребят.

Программа способствует развитию художественного вкуса, творческих способностей, уверенности, собранности, целеустремлённости и коммуникабельности, что важно для гармоничного развития личности. Это не просто кружок, а творческая медиастудия, где ребята учатся работать с камерой, обрабатывать материалы и создавать собственные информационные продукты.

На занятиях ребята познакомятся с основами фото- и видеосъёмки, особенностями съёмки на телефон, обработкой фотографий и видео, видами планов, пейзажной, портретной и групповой съёмкой, а также научатся писать посты к своим материалам.

Актуальность программы

Каждый день нас окружает множество красивых вещей и интересных событий, и чтобы сохранить эти образы на долгое время, люди используют фото- и видеосъёмку. У каждого в доме сохранился альбом с фотографиями близких

родственников, сейчас люди больше снимают на свои телефоны, ведь они всегда под рукой. В лагере фото- и видеоматериалы играют не последнюю роль, ведь с их помощью освещается деятельность внутри лагеря, и близкие люди отдыхающих на смене ребят видят, чем они занимались. Поэтому важно, чтобы фото и видео были хорошего качества. Поэтому фотографы, работающие на смене, обучаются данному мастерству и готовы провести блок занятий для заинтересованных ребят.

Современному обществу нужны люди, умеющие работать с информацией, создавать качественный медиаконтент и доносить его до аудитории. Программа отвечает на этот запрос, формируя у подростков основы фото- и видеомастерства через практическую деятельность.

В рамках работы программы реализуется комплексный подход к развитию подростка через медиатворчество. Основные направления работы:

- Обучение основам фото- и видеосъемки: знакомство с историей фотографии, особенностями съемки на телефон, обработкой фотографий и видео, видами планов, пейзажной, портретной и групповой съемкой.

- Практическая медиатеатральность: съемка окружающей среды, людей, мероприятий; обработка фотографий и монтаж видео; написание постов; подготовка выставки и показа.

- Развитие (личностный рост): командный дух, раскрепощение через публичное представление работ, лидерство через роль ответственного за съемку или монтаж.

Адресат программы

Программа «Мир через объектив» адресована детям 12-17 лет. Занятие проводится для групп из 10-15 человек по возрастам (1 группа: 12-13 лет; 2 группа: 14-15 лет; 3 группа: 16-17 лет).

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации - 14 дней.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в день по 40 минут 6 дней в неделю для каждой возрастной группы.

Уровень сложности содержания Программы является **ознакомительным** так как в ходе освоения Программы учащимся предоставляется возможность

попробовать себя в медиаторстве.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Формирование целостного представления о фотографии и видеосъёмке, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира, в условиях лагерной смены.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основным приёмам фото- и видеосъёмки;
- Познакомить с особенностями съёмки на телефон и настройками камеры;
- Научить обработке фотографий и монтажу видео;
- Познакомить с видами планов на фотографии;
- Обучить пейзажной, портретной и групповой съёмке;
- Научить написанию постов к фотографиям и видео.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности, расширять кругозор;
- Развивать уверенность, собранность, целеустремлённость, коммуникабельность;
- Развивать внимание, наблюдательность, умение видеть красоту вокруг.

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус и творческие способности;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно использовать оборудование;
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию, умение работать в команде.

1.3. Планируемые результаты.

В конце обучения по программе «Мир через объектив» обучающиеся должны знать:

- что такое фотография, историю фотографии;
- особенности фотосъёмки на телефон, настройки камеры;

- особенности обработки фотографий на телефоне;
- какие бывают виды планов на фотографии;
- особенности пейзажной, портретной и групповой съёмки;
- особенности съёмки и монтажа видеороликов;
- особенности написания постов.

Обучающиеся будут уметь:

- делать фотографии и видеоролики на телефон;
- обрабатывать фотографии;
- снимать пейзажи, портреты, группы;
- монтировать видеоролики;
- писать посты к фотографиям и видео;
- представлять свои работы на выставке и показе.

1.3. Учебно-тематический план

Возраст 12-17 лет

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	1	-	1
2	Основы фото- и видеосъёмки	5	5	10
6	Подведение итогов работы	-	1	1
	Итого	6	6	12

Содержание

1. Введение в программу 1/1/0

Теория 1 ч.: Знакомство. Знакомство с программой. Инструктаж. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Разбор понятий «фотография», история фотографии. Входное тестирование, просмотр видеоролика.

2. Основы работы с пластилином 10/5/5

Теория 1 ч.: Особенности фотосъёмки на телефоне, настройки камеры. Особенности обработки фотографий на телефоне, приложения для обработки. Какие планы бывают на фотографии, особенности съёмки каждого из них.

Отличие и особенности пейзажной съёмки. Особенности работы с людьми во время съёмки, особенности портретной съёмки. Особенности групповых фотосессий, работа с группой людей. Особенности съёмки видеороликов. Особенности монтажа видео, приложения для монтирования. Особенности написания постов.

Практика 9 ч.: Пробные фотографии окружающей среды или людей на телефоны. Обработка фотографий. Создание фотографий различного плана, обработка фото. Создание и обработка пейзажных фотографий. Создание и обработка портретных фотографий. Съёмка и обработка групповых фотографий. Съёмка видео на мероприятиях. Монтирование видеороликов, снятых на мероприятии. Написание постов по отснятым фотографиям и видеороликам. Фото- и видеосъёмка, обработка полученных материалов для выставки и демонстрации.

3. Подведение итогов работы 1/0/1

Практика 1 ч.: Проведение выставки фотографий и показа видео. Подведение итогов деятельности по программе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: телефоны с камерой (личные), ноутбук/планшет для обработки и монтажа;

Материалы: приложения для обработки фото и монтажа видео (устанавливаются на личные устройства);

Реквизит (образцы фотографий, видеороликов, постов).

Учебно-методическое обеспечение: программа, календарно-тематический план, учебные пособия, примеры фотографий и видеороликов, схемы планов.

2.2 Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы достижений обучающихся в программе предусмотрены следующие формы контроля:

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки;
- степень самостоятельности;
- творческая активность и участие в съёмках мероприятий.

Методы отслеживания результативности контроля:

- педагогическое наблюдение.

Критерии оценки работ на выставке:

- качество съёмки (резкость, композиция, свет);
- оригинальность идеи;
- самостоятельность;
- завершённость работы;
- презентация (умение представить свою работу).

При оценивании достижений обучающихся используется безотметочная система.

2.3. Методические материалы

2.3.1 Основные термины, используемые в программе

1. Фотография - изображение, полученное с помощью фотоаппарата или камеры телефона.
2. Видеосъёмка - процесс создания видеоролика.
3. Камера - устройство для съёмки.
4. Настройки камеры - параметры, влияющие на качество снимка.
5. Обработка фотографий - изменение снимка с помощью приложений.
6. Монтаж видео - соединение отснятых фрагментов в единый ролик.
7. План - масштаб изображения (крупный, средний, общий).
8. Пейзажная съёмка - съёмка природы и окружающего пространства.
9. Портретная съёмка - съёмка человека.
10. Групповая съёмка - съёмка группы людей.
11. Композиция - расположение элементов в кадре.
12. Свет - освещение, влияющее на качество снимка.
13. Пост - текстовое сопровождение к фотографии или видео.
14. Медиатворчество - создание фото-, видео- и текстового контента.

15. Выставка - публичный показ готовых работ.

16. Рефлексия - анализ и оценка собственной деятельности.

2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, технической направленности

12-17 лет

№ п/п	Тема	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, наглядность, ТСО	Форма подведени я итога
1.	Вводное занятие (1 час)	Фронтальное обучение	Вводная беседа, техника безопасности, знакомство с программой и друг с другом, входная диагностика, просмотр видеоролика	Наглядное пособие, анкеты, видеоматериалы	Устный опрос
2.	Особенности фотосъёмки на телефоне (1 час)	Фронтальное обучение	Разбор понятия «фотография», особенностей съёмки на телефон, настроек камеры	Телефоны, образцы фотографий	Самостоят ельная работа
3.	Обработка фотографий (1 час)	Групповые, индивидуальные	Освоение навыков обработки фотографий на телефоне	Телефоны, приложения для обработки	Самостоят ельная работа
4.	Виды планов на фотографии (1 час)	Групповые, индивидуальные	Освоение знаний про виды планов, съёмка фотографий различного плана	Телефоны, схемы планов	Самостоят ельная работа
5.	Пейзажная съёмка (1 часа)	Групповые, индивидуальные	Обучение пейзажной съёмке, создание и обработка фотографий	Телефоны, приложения для обработки	Самостоят ельная работа
6.	Портретная съёмка (1 часа)	Групповые, индивидуальные	Обучение портретной съёмке, работа с людьми	Телефоны, приложения для обработки	Самостоят ельная работа

7.	Групповая съёмка (1 часа)	Групповые, индивидуальные	Обучение групповой съёмке, работа с группой	Телефоны, приложения для обработки	Самостоятельная работа
8.	Видеосъёмка (1 час)	Групповые, индивидуальные	Освоение знаний о видеосъёмке, съёмка видео на мероприятиях	Телефоны, образцы видеороликов	Самостоятельная работа
9.	Монтирование видео (1 час)	Групповые, индивидуальные	Приобретение навыков по монтажу видеороликов	Телефоны, приложения для монтажа	Самостоятельная работа
10.	Написание постов (1 час)	Групповые, индивидуальные	Обучение написанию постов к фотографиям и видео	Телефоны, образцы постов	Самостоятельная работа
11.	Сбор материалов (1 час)	Индивидуальные	Фото- и видеосъёмка, обработка материалов для выставки и демонстрации	Телефоны, приложения	Самостоятельная работа
12.	Обобщение знаний. Подведение итогов работы (1 час)	Групповые, индивидуальные	Проведение выставки фотографий и показа видео. Подведение итогов, рефлексия	Готовые работы	Самостоятельная работа.

3. Список литературы и источников

Список литературы для педагога:

1. Методика проведения цикла занятий по фотографии:
<https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-metodika-provedeniia-tsi.html?ysclid=mv73ior56t169342186>
2. Фотосъёмка на телефон:
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1791921082&tld=ru&la1>
3. Основы фотосъёмки на телефон: <https://zoom.cnews.ru/publication/item/54538>
4. Методические рекомендации “Основы видеосъёмки, правила монтажа и работа

со сценарием”: <https://oocnt57.ru/wp-content/uploads/2025/06/2023-Основы-видеосъёмкиправила-монтажа-и-работа-со-сценарием-вашего-видео.-Кошкин-А.-А.-2022-год.pdf>

5. Методическая разработка фотовыставки: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/12/16/metodicheskaya-razrabotka-fotovystavki>

Список литературы для учащихся:

1. Азбука фотографа: https://liveclasses.ru/course/photo/photo_quick_start/
2. Как снять хороший видеоролик: <https://ru.wikihow.com/снять-хороший-видеоролик>
3. Основы фотосъёмки на телефон: <https://zoom.cnews.ru/publication/item/54538>