

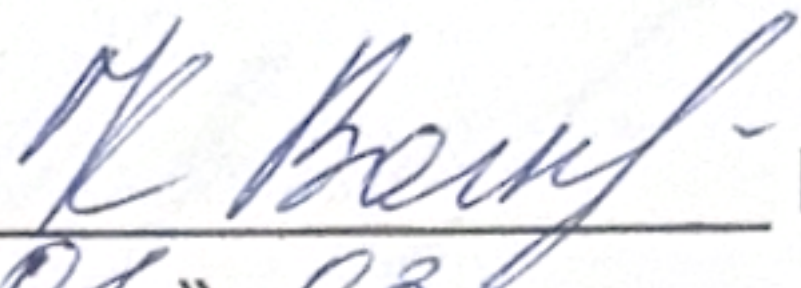
Государственное автономное учреждение Курганской области

«Содействие детскому отдыху»

Санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Романтика»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора СП СОЛКД
«Романтика»

 К.В. Волкова
«01» 03 2026 г.

«МультиМир»

Курганская область, 2026

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	Структурное подразделение ГАУ КО «Содействие детскому отдыху» санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия «Романтика»
2.	Контактная информация: телефон, электронный адрес, адрес месторасположения	Кетовский МО, с. Лесниково 45-45-10 (доб.901) https://xn--45-jlcaeshg2b0akf4b9e.xn--p1ai
3.	ФИО автора (ов) с указанием занимаемой должности	Фомина Анжелика Анатольевна, педагог-организатор
4.	Сроки реализации программы смены	25.02.2026-11.03.2026
5.	Целевая группа (возраст детей)	7-10 лет
6.	Краткая аннотация программы	Программа «МультиМир» направлена на развитие творческих навыков учащихся 1-4 классов, через приобщение к миру мультипликации. Во время смены ребята узнают о том, как появилась мультипликация, как создавались их любимые мультфильмы, а также сами попробуют себя в роли мультипликатора и создадут анимационные проект по мотивам сказки или басни.
7.	Тип программы: профильная, тематическая	Тематическая
8.	Наличие лицензии на дополнительное образование детей и взрослых (при наличии указать регистрационные данные лицензии)	№ Л035-01284-45/00221258

1. Пояснительная записка

1.1 Значимость и обусловленность выбранной темы для государства, региона, общества, участников смены

Смены по проекту «Здоровый класс» для обучающихся начальной школы традиционно проводятся в лагере. Проект не просто так имеет в своём названии слово “класс”, так как на смену приезжает учебный класс вместе с преподавателем. Во время пребывания в лагере в первую половину дня преподаватели проводят учебные занятия для своих учеников, а во второй половине дня реализуется содержание тематической смены. Кроме этого, ребята проходят на смене комплекс оздоровительных процедур (кислородные коктейли, спелеолечение - для всех отдыхающих, физиотерапия, окулист и массаж - по назначению врача).

Реализация данной программы способствует не только укреплению и сохранению здоровья детей, но и способствует их всестороннему развитию.

Основная идея программы – развитие творческих способностей ребят, через привлечение в мультипликационную деятельность. А также знакомство современного поколения со старыми мультфильмами, сделанными в СССР, но не утратившими своей актуальности и современными мультфильмами, преимущественно созданными в России. Ведь привлекая внимание ребят к произведениям отечественных мультипликаторов, возможен рост спроса на мультфильмы, созданные у нас, что будет являться хорошей возможностью для дальнейшего развития. Мультфильмы могут быть мощным инструментом обучения, мотивации и формирования творческих навыков.

1.2 Преемственность и новизна программы

Мультфильмы - это понятный и любимый всеми продукт, их смотрят как взрослые так и дети. Они остаются популярными и востребованными в любое время, ведь в зависимости от целевой аудитории, в мультфильм можно вложить тот или иной посыл. Например, есть много обучающих и развивающих мультфильмов, через которые ребенок может развить такие навыки как внимательность, рассудительность, фантазию, развить свою речь и даже научиться иностранному языку! Самое главное - подобрать качественный продукт, который будет учить хорошему, а не будет просто развлекательным и не несущим никакого особого смысла.

Мультипликация же в свою очередь также является очень интересным занятием для всех возрастов, ведь почти каждый когда-то хотел создать свой мультфильм. Поэтому на смене «МультиМир» ребята как раз попробуют себя в роли мультипликатора и смогут создать мультфильм, на основе одной из предложенных сказок. В этом им конечно же будут помогать вожатые.

1.3 Характеристика целевой аудитории.

Участниками смены являются дети от 7 до 10 лет.

Чтобы грамотно и понятно преподнести информацию для отдыхающих в лагере нужно понимать особенности учащихся 1-4 классов. Особое внимание нужно уделить 1 классу, так как у них только начинается переход от игровой деятельности к учебной, им ещё трудно даётся долгая фокусировка, они быстро устают. У

обучающихся 1-4 классов идёт переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Поэтому важно подавать информацию с наглядным материалом, но давать ребятам возможность порассуждать, подвести итоги деятельности и сделать выводы. Также развивается произвольное внимание, но чтобы не перегружать ребят информацией необходима смена вида деятельности. На возрастные особенности ребят, учащихся в 1-4 классах, стоит обращать внимания во время составления всех мероприятий, которые будут проводится на смене (как внутри отрядов, так и общелагерных событий). Дети, особенно младшего школьного возраста, живут эмоциями, воспринимают информацию о мире образами, яркими жизненными событиями.

2. Целевой блок программы

2.1 Цель и задачи

Цель:

Развитие творческого мышления, воображения и базовых навыков работы в команде через изучение основ мультипликации.

Задачи:

- Познакомить с историей мультипликации, с основными техниками анимации;
- Познакомить с процессом создания Мультфильма в технике «Перекладка»;
- Развивать творческие способности, воображение, через приобщение к миру мультипликации.

2.2 Ожидаемые результаты программы

Ожидаемые результаты:

Ребята будут знакомы с историей мультипликации;
Ребята будут знать основные техники анимации;
Ребята будут знать процесс создания мультфильма в технике «Перекладка»;
Ребята будут проявлять воображение, развивать свои творческие способности во время создания мультфильма.

3. Содержание и механизм реализации программы

3.1 Игровая модель смены

На протяжении всей смены ребята будут готовить мультфильм по сюжету из данных сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» или из басен «Ворона и Лисица», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей». На первом общем сборе с помощью жеребьевки каждый отряд вытянет сказку и будет создавать анимацию, основываясь на её сюжете.

3.2 Описание блоков и модулей, реализуемых в программе

Блок «Мир»

Образовательный блок направлен на реализацию части программы. В него входит проведение тедов, встречи с гостями, учебные занятия по программам 1-4 класса.

- Проведение информационных занятий, интеллектуальных игр, встречи с гостями;
- Проведение учебных занятий по программам 1-4 классов;
- Участие в интеллектуальной игре по истории мультипликации и отечественным мультфильмам;
- Проведение Тедов - информационных блоков по следующим темам:
 - «История мультипликации» - ребята узнают как зародилась мультипликация и научиться делать модель тауматропа - игрушки с оптической иллюзией.
 - «Создание мультфильма. Виды анимации» - ребята познакомятся с тем, как создаются мультфильмы, и узнают какие виды анимации выделяют.
 - «Рисованная анимация» - ребята узнают, что такое рисованная мультипликация, как создаются мультфильмы в данной технике и посмотрят отрывок мультфильма в данной технике.
 - «3-д анимация» - ребята узнают, что такое 3-д мультипликация, как создаются мультфильмы в данной технике и посмотрят отрывок мультфильма в данной технике.
 - «Пластилиновая анимация» - ребята узнают, что такое пластилиновая мультипликация, как создаются мультфильмы в данной технике и посмотрят отрывок мультфильма в данной технике.
 - «Кукольная анимация» - ребята узнают, что такое кукольная мультипликация, как создаются мультфильмы в данной технике и посмотрят отрывок мультфильма в данной технике.
 - «Песочная анимация» - ребята узнают, что такое песочная мультипликация, как создаются мультфильмы в данной технике и посмотрят отрывок мультфильма в данной технике.
 - «Перекидная анимация» - ребята узнают, что такое перекидная мультипликация, как создаются мультфильмы в данной технике и посмотрят отрывок мультфильма в данной технике.

Блок «Россия», модуль «Культура России»

- Ежедневное исполнение гимна Российской Федерации на общелагерном сборе;
- Проведение конкурса-танцев, где ребята могут продемонстрировать свои навыки в исполнении песен, танцев, в чтении стихов и прозы;
- Просмотр отечественных мультфильмов;
- Организация и проведение различных игр, упражнений, дневных и вечерних мероприятий, бесед;
- Развитие творческих, лидерских и коммуникативных навыков, через привлечение участников смены лагерной деятельности;
- Организация дополнительных занятий по интересам, творческих мастерских;
- Реализация модуля предполагает следующие формы:

Ники смены: По словарю смены вожатые будут героями из различных мультфильмов, поэтому и их ник (игровое имя на время смены) будет именем персонажа из мультфильма.

Предметизация: На смене ребята будут получать значки, на которых будут изображены различные виды анимации: пластилиновая, рисованная, 3-д, кукольная или песочная.

Визуализация: Использование различных элементов визуального дизайна и наглядной информации в раскрытие темы с целью дополнительного привлечения внимания и погружение в тематику смены (общелагерный стенд, значки, мерч, раздаточный материал, оформление сцены).

Будет оформлена сетка на стене актового зала (кадры из разных мультфильмов, картинки, связанные с мультипликацией: техники и инструменты), деревянные

доски на стене актового зала (на них будет словарь смены, расписание дня, фоновое задание), меловая доска будет украшена рисунком (название смены, символы, связанные с мультипликацией), значки.

Фоновые задания: Разнообразные альтернативные форматы дополнительного участия в программе – викторины, дополнительные творческие задания, творческие конкурсы для желающих.

Например:

- Каждому отряду будет выдан лист, в котором ребята записывают факты про ники вожатых;

- Добрые дела. Уборка отрядных мест, помощь вожатым.

- Создание образа персонажа (можно выбрать нескольких). Используя костюмы, одежду и подручные средства (бумага, картон, нитки и т.д.), создать узнаваемый образ персонажа из какого-нибудь мультфильма.

- Размышление на темы:

«А что если персонажи из одного мультфильма попадут в другой», выбрать мультфильмы, придумать как бы развивались каноничные события с другими главными героями, к чему бы это привело.

«А что если события мультфильма будут происходить в современном мире», выбрать мультфильмы, придумать как развивались бы каноничные события в современном мире, придумать как бы выглядели персонажи (осовременить образы).

- Переозвучивание момента из мультфильма на собственный выбор.

- Инсценировка момента из мультфильма на собственный выбор.

Огоньки и рефлексии: Подведение итогов дня, периода, или раскрытие составляющих тематической части программы. Получение обратной связи после отдельных мероприятий.

Блок «Человек», модуль «Спортивно-оздоровительная работа»

- Ежедневное проведение зарядок внутри отрядов;
- Проведение учебной пожарной и террористической эвакуации;
- Проведение техники безопасности по правилам поведения в лагере;
- Физкультурно-оздоровительные мероприятия, занятия ЛФК;
- Специальное лечение (в соответствии с назначением педиатра): окулист, массаж, физиотерапия;
- Общее лечение: спелеолечение и кислородные коктейли.

Модуль «Кружки и секции»

На смене будут проходить следующие мастер-классы: создание модели тауматропа - игрушки с оптической иллюзией; рисование пластилином; создание макета сцены из мультфильма; создание открытки для близких; оригами; создание украшений из бисера.

3.3 Этапы реализации программы

Организационный: знакомство детей друг с другом и с окружающей средой лагеря. установление единых педагогических стандартов, начальное сплочение коллектива.

Система дел: проведение техники безопасности, индивидуальные беседы, огоньки знакомств, игры на знакомство и начальное сплочение, экскурсия по лагерю, организационные сборы отрядов, концерт открытия смены, входное

анкетирование.

По итогу организационного периода ребята должны знать правила поведения в лагере, должны быть знакомы друг с другом, понимать чему посвящена смена.

Основной этап: тематические занятия, спортивные, оздоровительные и развлекательные мероприятия, учебные занятия по программа 1-4 классов, организация коллективных творческих дел в рамках воспитательной программы, информирование ребят по тематике смены, проведение тедов - информационных блоков по тематике смены.

Система дел: Работа творческих и инициативных групп по подготовке и реализации детских инициатив, проведение дел в отряде и на уровне детского лагеря детскими творческими группами, подготовка и участие в событиях детского лагеря, участие в работе кружков, секций, студий. Вечерние «огоньки»: тематические (обсуждаются актуальные для детей вопросы, темы), рефлексии - подведение итогов дня. Конкурсные мероприятия, спортивные соревнования между отрядами. Проведение учебных занятий (3-4 урока по 30 минут в день, кроме выходных). Разработка и создание мультипликационного проекта.

Итогом основного периода смены является ещё большее сплочение коллектива детей, вовлечение их в лагерную деятельность (участие в различных мероприятиях, мастер-классах и т.д.).

Заключительный этап - это последние 3 дня смены. В этот период осуществляется подведение итогов работы временного детского коллектива, подготовка к финальному мероприятию и проведение праздника закрытия смены, который завершается прощальным огоньком. По тематике смены проводится рефлексия о полученных на смене информации и опыте.

Система дел: итоговые огоньки, завершение работы над мультипликационными проектами, концерт закрытия смены, подведение итогов смены, итоговое анкетирование.

Итогом заключительного периода является анализ деятельности всех людей, принимавших участие во время смены (как ребят, отдыхающих в лагере, так и вожатых).

3.4 Ключевые мероприятия программы

Ключевые мероприятия организационного периода смены: Визитки вожатых и отрядов, концерт открытия смены.

Ключевые мероприятия основного периода смены: Большие внутриотрядные мероприятия, интеллектуальная игра, конкурсная игровая программа, концерт, посвященный экватору смены, вечернее мероприятие «Шоу талантов», дискотеки.

Ключевые мероприятия заключительного этапа смены: Вечернее мероприятие «Музыкальное лото», «Обнимашки», просмотр мультипликационных проектов, концерт в честь закрытия смены, вопрос-ответ с вожатыми.

3.5 Система самоуправления в лагере

Система самоуправления на уровне лагеря строится следующим образом:

- Ребята, которые были награждены значком и выбраны в качестве бейджей, ответственных за чистоту, эмоциональный фон и командование отрядом,

после второго ужина собираются в актовом зале и обсуждают прошедший день, говоря его положительные и отрицательные стороны от имени своего отряда.

Система самоуправления на уровне отряда строится следующим образом:

- Распределение обязанностей внутри отряда – выбор в первый день смены командира отряда.
- Выбор ответственных за выполнение фоновых заданий дня.
- Выбор ответственных за «Добрые дела» отряда.
- Ежедневный выбор самого активного сотрудника, вручение значка.
- Ежедневный выбор бейджей чистоты, эмоций и команды. Выполнение их обязанностей.

3.6 Система мотивации и стимулирования к участию в программе.

Каждый день в отряде выбирается самый активный участник, которому вручается значок. На них будут изображены виды анимации, а именно: рисованная анимация, 3-д анимация, пластилиновая анимация, кукольная анимация или песочная анимация.

Личностный рост:

На протяжении всей смены самые активные участники будут получать значки. Для отдыхающих это мотивация совершенствоваться и проявлять себя. Также каждый день ребята будут выбирать бейджей, ответственных за чистоту, эмоциональный фон и командную деятельность.

Рейтинг среди отрядов:

На протяжении всей смены за выполнение фоновых заданий, победы в играх по станциям и на вечерних мероприятиях, отряды будут получать валюту смены - кадры. Тот отряд, который соберет наибольшее количество кадров, станет золотой студией смены.

Как можно заработать валюту смены:

1.	Победа в творческих/спортивных мероприятиях	1 место: 3 кадра; 2 место: 2 кадра; 3 место: 1 кадр; Участие: 0,5 кадра.
2.	Активность на общелагерных мероприятиях	2 кадра
3.	Выполнение фоновых заданий	От 1 до 5 кадров
4.	Победа в общелагерном рейтинге	5 кадров
5.	Чистота в корпусах	3 кадра
6.	Добрые дела (подарки для сотрудников/других отрядов, уборка территории, помощь в подготовке мероприятия и др.)	От 1 до 3 кадров

3.7 Описание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, задействованных при реализации программы смены.

Также на базе СП СОЛКД “Романтика” находится Центр дополнительного образования, который ребята будут посещать на протяжении всей смены и обучаться по программе дополнительного образования “Природа и фантазия”.

4. Методическое обеспечение программы

4.1 Технологии, формы и методы работы по программе

Во время работы по программе, используются следующие технологии:

- Игровая технология - организация процесса в форме игр. Так как существует большое количество видов игр, можно подобрать подходящую, которая не только будет развлекательной, но и научит чему-то новому и полезному. (Например, интеллектуальные игры, задания в игровом формате после информационного блока для закрепления полученных знаний и другое);
- Мультимедиа- и визуализационная технология - использование аудио, видео, графику визуализации для большей наглядности и улучшения восприятия детей;
- Здоровьесберегающая технология - обеспечивает возможность сохранения здоровья за период реализации смены (утренние зарядки, спортивные мероприятия, занятия ЛФК и другое);
- Технология проектной деятельности - развитие творческих способностей участников смены, формирование профессионального самоопределения. На протяжении смены ребята будут готовить мультипликационный проект, тем самым развивая свои навыки и погружаясь в профессию мультипликатора-аниматора;
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - совместная развивающая деятельность взрослых и детей. На протяжении смены ребята будут взаимодействовать внутри отряда друг с другом и со своими вожатыми, создавая сплоченный и дружный коллектив, обучаясь новому вместе.

Во время работы по программе, используются следующие формы:

- Игра - коллективные игры сплачивают детей, формируют товарищеские отношения. Сюда входят как общелагерные игры (по территории, спортивные, интеллектуальные и др.), так и отрядные (на сплочение, взаимодействие, подвижные и др.);
- Соревнование и конкурс - способствуют сплочению, формированию командного духа, сопереживания и взаимопомощи. На смене будут проходить мероприятия, где отрядом нужно будет соревноваться друг с другом (Конкурсные-игровые программы);
- Коллективно-творческие дела - в свободное время отряды будут заниматься творческой деятельностью (украшение уголка, подготовка к мероприятию и т.д.), что также позволяет укрепить коллектив;
- Общелагерный сбор - организованная форма работы, предполагающая информацию о предстоящем дне и итоги прошлого дня.

- Огонёк - проводится внутри отряда, направлен на подведение итогов дня, а также на решение каких-либо ситуаций внутри отряда (проблемный огонёк).

Во время работы по программе, используются следующие методы:

- Метод воспитывающих ситуаций - создание проблемных моментов, решение которых способствует получению опыта;
- Метод стимулирования деятельности - поощрение как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива;
- Метод театрализации - художественное оформление содержания досуговых мероприятий.

-

4.2 Приёмы педагогического/психологического сопровождения (в соответствии с программой воспитательной работы)

Приёмы направлены на диагностику, развитие, консультирование и просвещение участников воспитательно-образовательного процесса (детей, педагогов и родителей).

Участники смены проходят анкетирование по выявлению заинтересованности в программе смены, для понимания того, как лучше выстроить дальнейшую работу. Участвуют в играх, мастер-классах, направленных на развитие творческих способностей. Во время смены проходят индивидуальные и групповые беседы, направленные на получение информации об ощущениях, эмоциях и впечатлениях, полученных на смене.

Консультирование родителей/законных представителей. Вожатые создают чаты для родителей/законных представителей, чтобы в них освещать то, как проходит смена у конкретного отряда, делиться достижениями и важной информацией. Также доступна возможность лично связаться с вожатым, чтобы индивидуально обговорить интересующие вопросы.

Консультирование педагогов. Так как на смены по проекту «Здоровый класс» ребята приезжают вместе со своим классным руководителем, то на смене предусмотрено взаимодействие с ними. Создаётся отдельный чат, в котором присутствует администрация лагеря (директор, заместитель по воспитательной работе) и педагог-организатор, в чате освещается важная информация по смене, также в конце каждого дня проходит планёрка, на которой обсуждается прошедший день, очки роста и озвучивается информация по новому дню.

Также на базе СП СОЛКД «Романтика» находится комната психологической разгрузки и осуществляет свою деятельность педагог-психолог. Предусматривается как индивидуальная работа с конкретными детьми, так и проведение отрядных тренингов и тестов.

4.3 Виды и формы диагностических материалов используемых в измерении результатов реализации программы смены

В начале смены проходит анкетирование участников для выяснения уровня заинтересованности программой смены, а также для выявления имеющихся знаний о тематике смены, то есть о мультипликации. По итогам данной анкеты делаются выводы о первоначальных знаниях ребят в области мультипликации.

В конце смены проводится повторное анкетирование на выявление знаний о мультипликации, итоги которой сравниваются с итогами первой анкеты, для просмотра динамики изменений знаний участников смены в мультипликационной деятельности.

Также так как на протяжении смены ребята создают свой мультипликационный проект, после завершения работы над ним, каждый заполняет рефлексивный лист, где анализирует свой вклад в создание мультфильма, что понравилось, а что можно изменить и улучшить в дальнейшем. Заполнение данного листа не только поможет ребятам научиться анализировать свою деятельность в коллективе и лать выводы, а также поможет для улучшения/коррекции реализации проектов на будущих сменах.

5. Кадровое обеспечение программы

5.1 Кадры задействованные в реализации программы

1. Руководитель смены/педагог-организатор - курирует и контролирует работу всей команды смены, следит за реализацией всех блоков смены;
2. Аниматор/художественный руководитель - отвечает за творческую реализацию смены (подготовка и реализация общелагерных мероприятий);
3. Звукооператор - отвечает за звуковое сопровождение мероприятий смены (работает с техническим оборудованием);
4. Фото/видеограф - отвечает за медиа освещение смены (фото и видеосъёмка);
5. Воспитатели и вожатые - отвечают за жизнь и здоровье детей, за реализацию внутриотрядных мероприятий и досуг участников смены;
6. Помощники вожатых - отвечают за реализацию внутриотрядных мероприятий и досуг участников смены.

5.2 Партнеры, привлекаемые к реализации программы

Департамент образования и науки Курганской области.

6. Информационное обеспечение программы

6.1 Сайт организации отдыха детей и их оздоровления

Сайт ГАУ КО «Содействие детскому отдыху»: <https://детскийотдых45.ppf/>

6.2 Страницы в социальных сетях, на которых будет проходить освещение реализации программы

Сообщество в социальной сети ВКонтате СОЛКД «Романтика» - официальная страница: <https://vk.ru/solkdromantika>

7. Материально-техническое обеспечение программы

7.1 Ресурсы (внутреннее, привлеченные), необходимые для реализации данной программы.

Особенности материально – технического обеспечения программы:

1. Наличие помещений и площадок для реализации программы

2. Наличие материально – технического оснащение (звуковое оборудование, световое оборудование)
3. Медиа/видеотека, библиотека.
4. Наличие канцелярских товаров, художественной литературы, изготовление значков и прочей мерч продукции.

Программно-техническое обеспечение:

- программное обеспечение: - операционная система Windows;
- офисный пакет MicrosoftOffice;
- интернет-соединение, браузер GoogleChrome;

ТСО: ноутбук, проектор, экран, флэш-накопитель (USB), акустическая система (колонки), аудио магнитофон (или музыкальный центр), видеокамера (цифровая), внешний жёсткий диск-накопитель, ламинатор, микрофон концертный (радиомикрофон), многофункциональное устройство МФУ (цветная печать).

Материалы и инструменты:

бумага А4 (ватман), бумага А4 офисная (белая), бумага А4 офисная (цветная), бумага цветная, картон цветной, фломастеры, карандаши цветные (комплект), клей (клей-карандаш, клей-ПВА), нож канцелярский, ножницы бытовые, планшет (канцелярский), пластилин цветной, воздушный пластилин.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ

Литература, информационные ресурсы из информационно-коммуникационной сети интернет и иные источники.

1. Seoblog. Виды мультипликации: <https://seoblog.life/other/vidy-multiplikatsii.html?ysclid=lifljx7p46728475854>
2. Pikabu. История создания мультипликации. Начало развития: https://pikabu.ru/story/istoriya_sozdaniya_multiplikatsii_nachalo_razvitiya_5046852?ysclid=lb6wylf21h249396189
3. Википедия. Свободная энциклопедия. Мультипликация: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мультипликация>
4. Мультиурок. Техника создания пластилиновой анимации: <https://multiurok.ru/files/tekhnika-sozdaniia-plastilinoi-animatsii.html?ysclid=liflxs8gna12221389>
5. Школа анимации. Что такое стоп-моушен анимация: <https://animationschool.ru/2020/06/17/chto-takoe-stop-moushen-animatsiya/?ysclid=lifm1jpi4e430380311>
6. Мультиурок. Мультфильм как инновационный вид проектной деятельности: <https://multiurok.ru/files/multfilm-kak-innovatsionnyi-vid-proektnoi-deiateln.html>
7. Современная мультипликация и младший школьник: дидактические возможности и диагностический потенциал: https://eandsdjournal.kpfu.ru/ru/wp-content/uploads/sites/3/2025/04/OиC-20_1_2025-103-117.pdf

Приложение 1 к программе смены

«МУЛЬТИМИР»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Мероприятие	Уровень (отрядный, общелагерный)	Блок/модуль программы воспитательной работы
Организационный этап смены			
28.02.26 суббота	Инструкция по технике безопасности и правилам пребывания в лагере Учебная пожарная эвакуация Игра по территории Проведение входного анкетирования Визитки вожатых Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек» «Человек» «Россия» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
01.03.26 воскресенье	Общелагерный сбор Игра по территории Коллективно-творческое дело «Отрядный уголок» Проведение анкеты, на выявление уровня знаний ребят о создании мультфильмов Визитки отрядов Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Россия» «Россия» «Россия»/«Культура России» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
02.03.26 понедельник	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Информационный блок «История мультипликации» Тренинг по изучению межличностных отношений в начале смены Вожатский концерт Сбор бейджей	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Мир» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление»

	Вечерний сбор отряда	Отрядный	«Психолого-педагогическое сопровождение»
Основной этап смены			
03.03.26 вторник	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Работа над созданием мультипликационного проекта Информационный блок «Создание мультфильма. Виды анимации» Тренинг по изучению эмоционально-психологического климата в группе Большие внутриотрядные мероприятия Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Отрядный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Мир» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
04.03.26 среда	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Информационный блок «Перекладная анимация» Работа над созданием мультипликационного проекта Игра по территории Интеллектуальная игра Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Мир» «Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Мир» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
05.03.26 четверг	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Работа над созданием мультипликационного проекта Информационный блок «Рисованная анимация» Конкурсная игровая программа Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Мир» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
06.03.26 пятница	Утренняя зарядка	Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа»

	Общелагерный сбор Учеба Работа над созданием мультипликационного проекта Мастер-классы Информационный блок «3-д анимация» Концерт в честь экватора смены Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Общелагерный Общелагерный Отрядный Общелагерный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Россия» «Мир» «Кружки и секции» «Мир» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
07.03.26 суббота	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Игра по территории Работа над созданием мультипликационного проекта Мастер-классы Информационный блок «Пластилиновая анимация» Подготовка к концерту в честь 8 марта Дисотека Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Общелагерный Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Россия» «Кружки и секции» «Мир» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
08.03.26 воскресенье	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖЕНЩИН Общелагерный сбор Концерт, посвященный 8 марта Работа над созданием мультипликационного проекта Информационный блок «Кукольная анимация» Квест Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Россия» «Россия»/«Культура России» «Мир» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
09.03.26 понедельник	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Работа над созданием мультипликационного проекта	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир»

	Информационный блок «Песочная анимация» Подготовка к шоу талантов Вечернее мероприятие «Вихрь кадров» Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Мир» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
10.03.26 вторник	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Работа над созданием мультипликационного проекта Мастер-классы Игра по территории Вечернее мероприятие «Шоу талантов» Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Общелагерный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Кружки и секции» «Россия»/«Культура России» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
Заключительный этап смены			
11.03.26 среда	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Завершающая работа над созданием мультипликационного проекта Игра по территории Вечернее мероприятие «Музыкальное лото» Сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Общелагерный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Россия» «Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
12.03.26 четверг	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Учеба Завершающая работа над созданием мультипликационного проекта Тренинг по изучению межличностных отношений в конце смены Подготовка к закрытию смены Мастер-классы	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Отрядный Отрядный Общелагерный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Мир» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Кружки и секции»

	Дисотека Последний сбор бейджей Вечерний сбор отряда	Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Россия»/«Культура России» «Детское самоуправление» «Психолого-педагогическое сопровождение»
13.03.26 пятница	Утренняя зарядка Общелагерный сбор Просмотр мультипликационных проектов Заполнение рефлексивного листа по итогам создания мультфильма Брифинг (вопрос-ответ с вожатыми) Повторная анкета на выявление знаний ребят о создании мультфильмов «Обнимашки» Концерт в честь закрытия смены Вечерний сбор отряда	Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный Общелагерный Отрядный Общелагерный Общелагерный Отрядный	«Человек»/«Спортивно-оздоровительная работа» «Россия» «Россия»/«Культура России» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Россия»/«Культура России» «Психолого-педагогическое сопровождение» «Россия»/«Культура России» «Россия»/«Культура России» «Психолого-педагогическое сопровождение»

Приложение 2 к программе смены

«МУЛЬТИМИР»

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды и формы диагностических материалов используемых в измерении результатов реализации программы смены

Входное анкетирование

Имя, фамилия _____ Возраст _____

1. Любите ли вы смотреть мультфильмы? ДА НЕТ

2. Какой мультфильм вам нравится больше всего? _____

Почему? _____

3. Какой мультфильм вам не нравится?

Почему? _____

4. Какие мультфильмы вы любите смотреть больше: старые («советские») или современные?

Почему? _____

5. Как часто вы смотрите мультфильмы? (Обведи букву)

А) каждый день подолгу

Б) каждый день, но недолго

В) не каждый день

Г) очень редко

6. Смотрите ли вы мультфильмы всей семьей? ДА НЕТ

Если да, то
какие? _____

7. Можно ли создать свой мультфильм дома? ДА НЕТ

Анкета на выявление знаний ребят о создании мультфильмов (проводится в начале)

Имя, фамилия _____ Возраст _____

Знаешь ли ты, когда появились мультфильмы?

Знаешь ли ты, как создаются мультфильмы?

Хотел бы ты научиться создавать мультфильмы?

Какие мультфильмы тебе нравятся больше?

Ты снимал мультфильм в домашних условиях?

Какие бывают мультфильмы по технике исполнения?

Какие инструменты и приспособления необходимы для создания мультфильма?

Анкета на выявление знаний ребят о создании мультфильмов (проводится в конце)

Имя, фамилия _____ Возраст _____

Знаешь ли ты, когда появились мультфильмы?

Знаешь ли ты, как создаются мультфильмы?

Научился ли ты создавать мультфильмы во время смены?

Какие мультфильмы тебе нравятся больше?

Какие бывают мультфильмы по технике исполнения?

Какие инструменты и приспособления необходимы для создания мультфильма?

Хочешь ли ты продолжить изучать мультипликацию?

Рефлексивный лист.

Заполняется после создания мультфильма каждым участником индивидуально.

Фамилия, имя

Название мультфильма:	
Чем ты занимался(лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникли при создании мультфильма?	

Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	