

Государственное автономное учреждение Курганской области
«Содействие детскому отдыху»
Структурное подразделение санаторно-оздоровительный лагерь круглогодичного
действия «Романтика»



И.о. начальника СП СОЛКД «Романтика»
Волкова К. В.

Утверждено

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Уроки мастерства»
художественной направленности

Автор – составитель:
Фомина Анжелика Анатольевна
педагог-организатор

Курган
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебно-тематический план
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы и методы контроля
 - 2.3. Методические материалы
 - 2.3.1 Основные термины, используемые в программе
 - 2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности
3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<i>Ф.И.О. автора-составителя</i>	Фомина Анжелика Анатольевна
<i>Учреждение</i>	СП СОЛКД «Романтика»
<i>Наименование программы</i>	«Уроки мастерства»
<i>Объединение</i>	-
<i>Направленность</i>	Художественной направленности
<i>Возраст учащихся</i>	12-17 лет
<i>Срок обучения</i>	14 дней
<i>Объём часов</i>	12 часов
<i>Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
<i>Цель программы</i>	Развитие творческого потенциала детей через реализацию занятий по творческому мастерству в условиях лагерной смены
<i>С какого года реализуется программа</i>	2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки мастерства» (далее «программа») художественной направленности рассчитана на детей и подростков, отдыхающих на базе СП СОЛКД «Романтика» и проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Что такое уроки мастерства? Это занятия, на которых ребята осваивают разные материалы и техники: работают с красками (акварель, гуашь), бумагой, аквагримом, нитками, салфетками, синельной проволокой. Разнообразные занятия помогут не только развить творческие способности, но и заинтересовать ребят в конкретном виде творчества.

В настоящее время всё острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста. На занятиях кружка «Уроки мастерства» ребята научатся работать с разными материалами, что способствует развитию гибкости мышления и творческого подхода к задачам.

Программа способствует развитию художественного вкуса, трудолюбия, самостоятельности и навыков командной работы, что важно для гармоничного развития личности. Это не просто кружок, а творческая мастерская, где освоение разных техник сочетается с развитием воображения, внимания и мелкой моторики.

На занятиях ребята познакомятся с разными приёмами работы с материалами, научатся создавать коллажи, картины, украшения и декоративные изделия.

Актуальность программы

В настоящее время всё острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста. На занятиях кружка «Уроки мастерства» ребята научатся работать с разными материалами: красками (акварель, гуашь), бумагой, аквагримом, нитками. Разнообразные занятия помогут не только развить творческие способности, но и заинтересовать ребят в конкретном виде творчества.

В условиях цифровизации досуга у детей снижается опыт ручного труда и тактильного взаимодействия с материалом. Уроки мастерства возвращают ребёнка к реальному созиданию, формируют усидчивость, аккуратность и ответственность за результат.

В рамках работы программы реализуется комплексный подход к развитию ребёнка через творчество. Основные направления работы:

- Обучение основам работы с материалами: освоение приёмов работы с акварелью, гуашью, бумагой, аквагримом, нитками, салфетками, синельной проволокой; знакомство со свойствами материалов.
- Творческая и постановочная деятельность: создание коллажей, картин, украшений и декоративных изделий; работа над коллективными проектами; подготовка работ к итоговой выставке.
- Развитие (личностный рост): командный дух, раскрепощение через публичный показ работ, лидерство через роль помощника педагога.

Адресат программы

Программа «Уроки мастерства» адресована детям 12-17 лет. Занятие проводится для групп из 10-15 человек по возрастам (1 группа: 12-13 лет; 2 группа: 14-15 лет; 3 группа: 16-17 лет).

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации - 14 дней.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в день по 40 минут 6 дней в неделю для каждой возрастной группы.

Уровень сложности содержания Программы является **ознакомительным** так как в ходе освоения Программы учащимся предоставляется возможность попробовать себя в разных техниках творческого мастерства.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческого потенциала детей через реализацию занятий по творческому мастерству в условиях лагерной смены.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основным приёмам работы по созданию коллажей, картин из различного материала;
- Познакомить с техниками работы с акварелью, гуашью, аквагримом, нитками, салфетками, синельной проволокой;
- Научить создавать декоративные изделия и композиции;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, внимание, память, пространственное мышление;
- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
- Формировать потребность учащихся к саморазвитию, умение работать в команде.

1.3. Планируемые результаты.

В конце обучения по программе «Уроки мастерства» обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности во время работы с материалами и инструментами;
- какие техники творческого мастерства существуют;
- что из себя представляют коллаж, аквагрим, работа с нитками и синельной проволокой.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать основные приёмы работы по созданию коллажей и картин из различного материала;
- работать с акварелью, гуашью, аквагримом, нитками, салфетками, синельной

проволокой;

- организовывать рабочее место и бережно использовать материал;
- представлять результаты своей работы на выставке.

1.3. Учебно-тематический план

Возраст 12-17 лет

№	Название разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	1	-	1
2	Основы работы с материалом	1	9	10
6	Подведение итогов работы	-	1	1
	Итого	2	10	12

Содержание

1. Введение в программу 1/1/0

Теория 1 ч.: Знакомство. Знакомство с программой. Инструктаж. Техника безопасности. Правила во время работы с материалами и инструментами. Разбор понятия «коллаж», «особенности используемых материалов. Просмотр изделий.

2. Основы работы с пластилином 10/1/9

Теория 1 ч.: Особенности работы с различными материалами.

Практика 9 ч.: Создание картинок под чехол акварелью. Создание рисунка на поверхности камня гуашью. Создание аквагрима на руках и лице. Создание коллажей из вырезок из журналов. Создание коллажа на тему «Мечты». Создание коллажа на тему «Моё лето».

3. Подведение итогов работы 1/0/1

Практика 1 ч.: Проведение выставки работ, открытый показ изделий. Подведение итогов деятельности по программе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы: акварель, гуашь, кисти, бумага, камни, аквагрим, нитки, салфетки, синельная проволока, клей, ножницы, журналы для вырезок.

Учебно-методическое обеспечение: программа, календарно-тематический план, учебные пособия, образцы изделий, схемы.

2.2 Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы достижений обучающихся в программе предусмотрены следующие формы контроля:

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки;
- степень самостоятельности;
- творческая активность и участие в коллективных проектах.

Методы отслеживания результативности контроля:

- педагогическое наблюдение.

Критерии оценки работ на выставке:

- аккуратность выполнения;
- оригинальность идеи;
- самостоятельность;
- завершённость работы;
- презентация (умение представить свою работу).

При оценивании достижений обучающихся используется безотметочная система.

2.3. Методические материалы

2.3.1 Основные термины, используемые в программе

1. Уроки мастерства - занятия по освоению разных техник декоративно-прикладного творчества.
2. Коллаж - техника создания изображения путём наклеивания элементов на основу.
3. Акварель - краска на водной основе для живописи.

4. Гуашь - плотная краска на водной основе.
5. Рисование по мокрому - техника акварельной живописи по влажной бумаге.
6. Аквагрим - краска для нанесения рисунков на кожу.
7. Синельная проволока - пушистая проволока для творчества.
8. Картина из ниток - изображение, созданное с использованием ниток.
9. Цветы из салфеток - декоративные изделия из бумажных салфеток.
10. Композиция - расположение элементов в едином художественном целом.
11. Мелкая моторика - согласованная работа пальцев и кистей рук.
12. Культура труда - умение организовать рабочее место и бережно использовать материал.
13. Выставка - публичный показ готовых работ.
14. Рефлексия - анализ и оценка собственной деятельности.
15. Доска визуализации - коллаж на тему мечты и целей.
16. Визитка лета - коллаж на тему «Моё лето».
17. Творческие способности - способность создавать новое и оригинальное.

2.3.2 Методическое обеспечение краткосрочной программы ознакомительного уровня, художественной направленности

12-17 лет

№ п/п	Тема	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, наглядность, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие (1 час)	Фронтальное обучение	Вводная беседа, техника безопасности, знакомство с программой и друг с другом, просмотр изделий	Инструменты и оборудование, наглядное пособие, образцы изделий	Устный опрос
2.	Основы работы с материалом (1 час)	Фронтальное обучение	Разбор понятия “коллаж”, изучение материала для создания различных	Образцы, иллюстрации	Самостоятельная работа

			поделок		
3.	Создание картинок под чехол (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков рисования акварелью, техника «по мокрому»	Акварель, бумага, кисти	Самостоятельная работа
4.	Рисование на камнях (1 час)	Индивидуальные	Освоение навыков рисования гуашью на камнях	Гуашь, камни, кисти	Самостоятельная работа
5.	Аквагрим (1 часа)	Индивидуальные	Освоение навыков нанесения аквагрима	Аквагрим, кисти, спонжи	Самостоятельная работа
6.	Техника создания коллажей (1 часа)	Индивидуальные	Обучение технике создания коллажей	Журналы, клей, ножницы, основа	Самостоятельная работа
7.	Доска визуализации (1 часа)	Индивидуальные	Закрепление навыков создания коллажей	Журналы, клей, ножницы, основа	Самостоятельная работа
8.	Визитки лета (1 час)	Индивидуальные	Закрепление навыков создания коллажей	Журналы, клей, ножницы, основа	Самостоятельная работа
9.	Картина из ниток (1 час)	Индивидуальные	Обучение созданию картины с использованием ниток	Нитки, основа, клей	Самостоятельная работа
10.	Цветы из салфеток (1 час)	Индивидуальные	Приобретение навыков по созданию цветов из салфеток	Салфетки, клей, ножницы	Самостоятельная работа
11.	Цветы из синельной проволоки (1 час)	Индивидуальные	Обучение навыкам создания цветов из синельной проволоки	Синельная проволока, ножницы	Самостоятельная работа
12.	Обобщение знаний. Подведение итогов работы (1 час)	Групповые, индивидуальные	Проведение выставки, презентация работ. Подведение итогов, рефлексия	Готовые работы	Самостоятельная работа.

3. Список литературы и источников

Список литературы для педагога:

1. Обучение методике преподавания декоративно-прикладного творчества:
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1791901316&tld=ru&lang=ru&name=uc>
2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства:
<https://infourok.ru/metodika-prepodavaniya-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2997449.html>
3. Техника работы акварелью и гуашью:
<https://studfile.net/preview/7810301/page:31/>
4. Акварель. Техника и материалы:
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1791901480&tld=r1>

Список литературы для учащихся:

1. Техника работы акварелью и гуашью:
<https://studfile.net/preview/7810301/page:31/>
2. Акварель. Техника и материалы:
<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1791901480&tld=r1>