

МОЗАИКА, ВИТРАЖ



Малые архитектурные формы в городской среде



- Титова Наталья Александровна директор и учредитель фонда "Близко к сердцу"
- Региональный эксперт Агенства стратегических инициатив,
- Обладатель почётной грамоты Законодательного собрания Иркутской области,
- Обладатель Почётного знака Иркутской области
- "За милосердие и благотворительность"
- Член общественной палаты Иркутской области 6 созыва,
- Выпускник ШЭПР



- Бардина Юлия Владимировна художник монументально-декоративного искусства, член Союза художников России
- Дважды Лауреат губернаторской премии в области культуры и искусства
- Лауреат региональных, межрегиональных выставок.
- Участник Всероссийских выставок
- Основатель школы-студии мозаики "Мурашки"
- Работы: Витражи в Князе-Владимирский " храм города Иркутска, витражи в музей истории города Иркутска,, мозаика в храм "Святого Понтелеимона"



- Аносова Елена Александровна
- визуальный художник, работающий с документальной и художественной фотографией, видео, архивом и инсталляциями.
- Член Союза Фотохудожников России.
- Лауреат премий The Aaron Siskind Foundation, World PressPhoto, Center Progett, lensCulture, World.Report и других
- Её работы опубликованы по всему миру, в том числе в National Geographic
- Является независимым куратором и с 2020 года занимает должность старшего консультанта в Calvert 22 Cultural Foundation



- Кузнецова Мария Викторовна
- Основатель художественной студии "НОА"
- Автор социальных и художественных проектов в Иркутске: "Акция 3111", "Нетландия", "Меняю реальность"
- Эксперт в проекте "Школа экологического предпринимательства"
- Лауреат премии Президента РФ для творческой молодёжи 2015 год
- Победитель грантовых конкурсов "КАФ" 2018,2019, "Волга"
- Победитель грантового конкурса экологических проектов "En+ Group 2020"

Эмоции



Восторг, удивление, радость



Сохранить в памяти,
рассказать другим



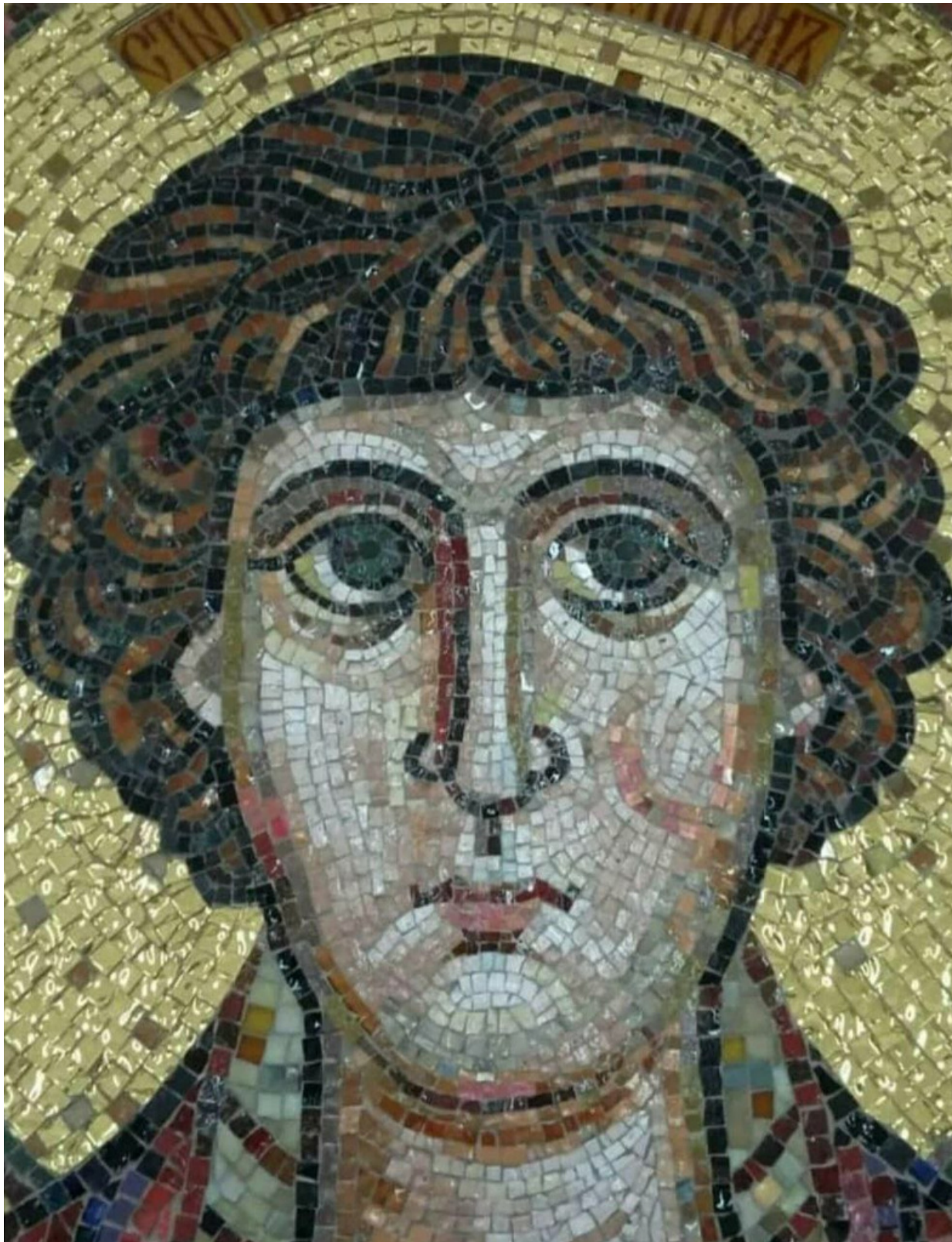
Желание вернуться

ЧУВСТВО
ПРЕКРАСНОГО



Мозаика-парк в городе Ангарске, ул.Маяковского, 31. Работы выполнены в мастерских благотворительного фонда "Близко к сердцу"





Команда фонда побывала на учёбе у итальянского мозаичиста Marko Bravura, вместе отработали технологию мозаики на объёмной форме и адаптировали под климат Сибири. Так же опираясь на опыт мозаичистов Санкт-Петербурга, Москвы, классическую технологию мозаики, создали мозаика-парк в городе Ангарске.





Любовь

Размер 1м 55 см х 1м 55 см

Материал: Смальта,
витражное стекло,
бизацца Итальянская
плитка, эллименты
фьюзинга(спекание
стекла).

Уникальность

ДЛЯ ГОРОДА МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ
ФОРМЫ ИНКРУСТИРОВАННЫЕ
МОЗАИКОЙ СТАНУТ МЕСТОМ
ПРИТЯЖЕНИЯ ГОРОЖАН И ГОСТЕЙ
ГОРОДА.



МОЗАИЧНЫЕ ШАРЫ АРТ-ОБЪЕКТЫ НАБЕРЕЖНОЙ



СЮЖЕТ НА ШАРАХ БУДЕТ ОБУЧАЮЩИМ

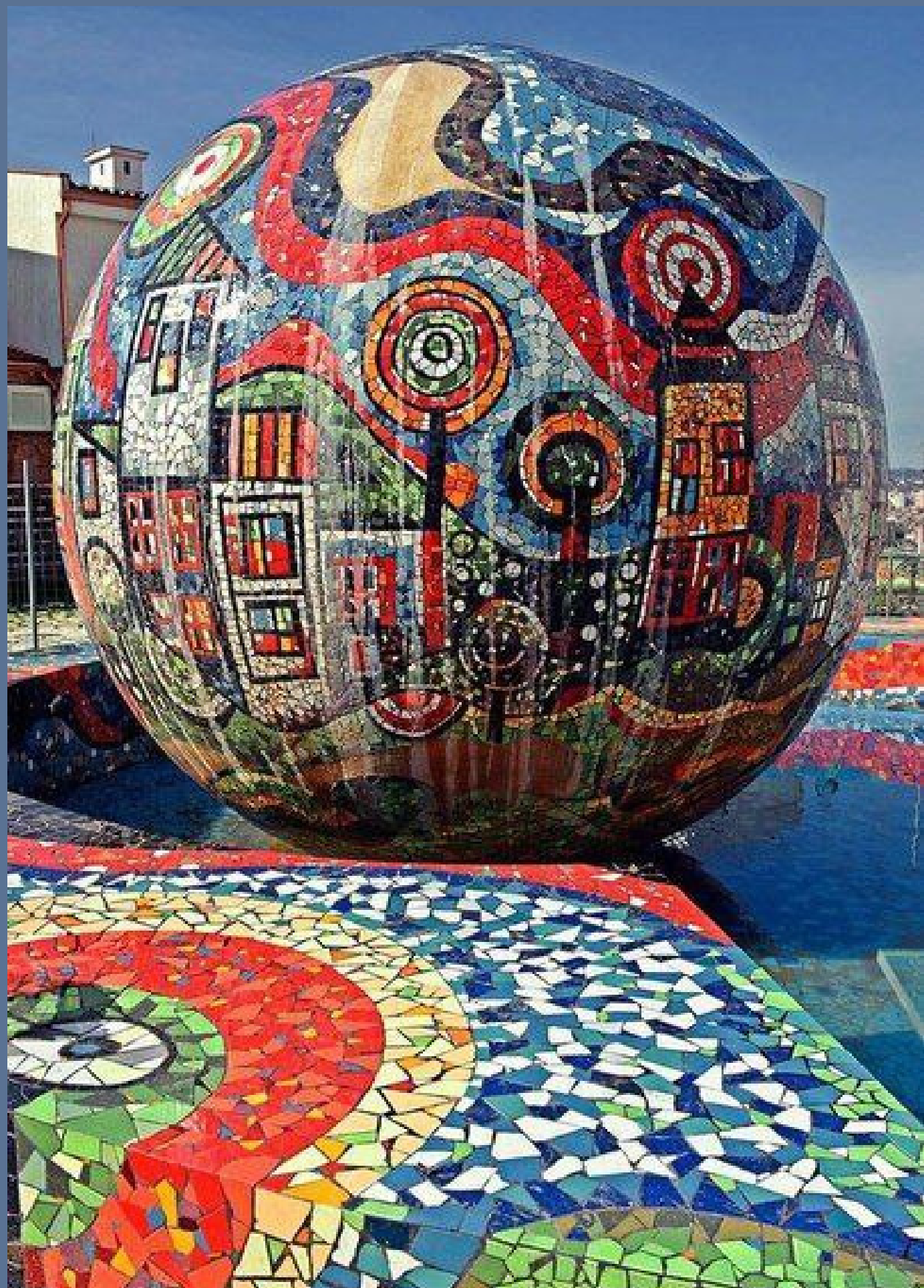
Растения, животные ,
птицы Сибири.
Созвездия. Карта
Байкала и Иркутской
области.

Материал: Смальта, бизацца,
керамическая плитка, фьюзинг,
элементы спекания стекла из бутылок
собранных на Байкале.

Количество: 7 штук

Размер: 50X50, 70X70, 90X90, 100X100.

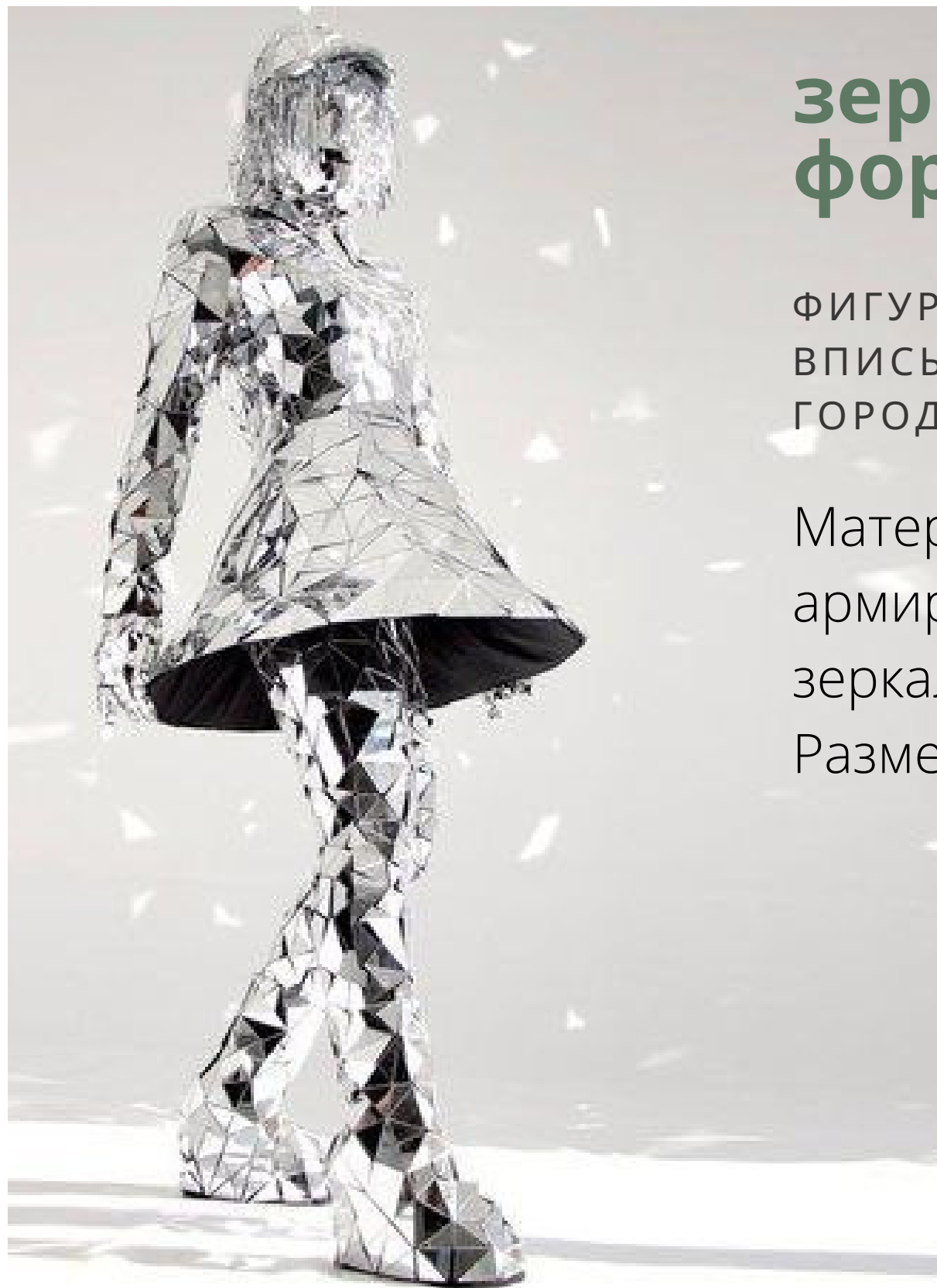




**шары выполнены из
пеноплекса и бетона
с армированной
сеткой, очень
прочные и
долговечные**



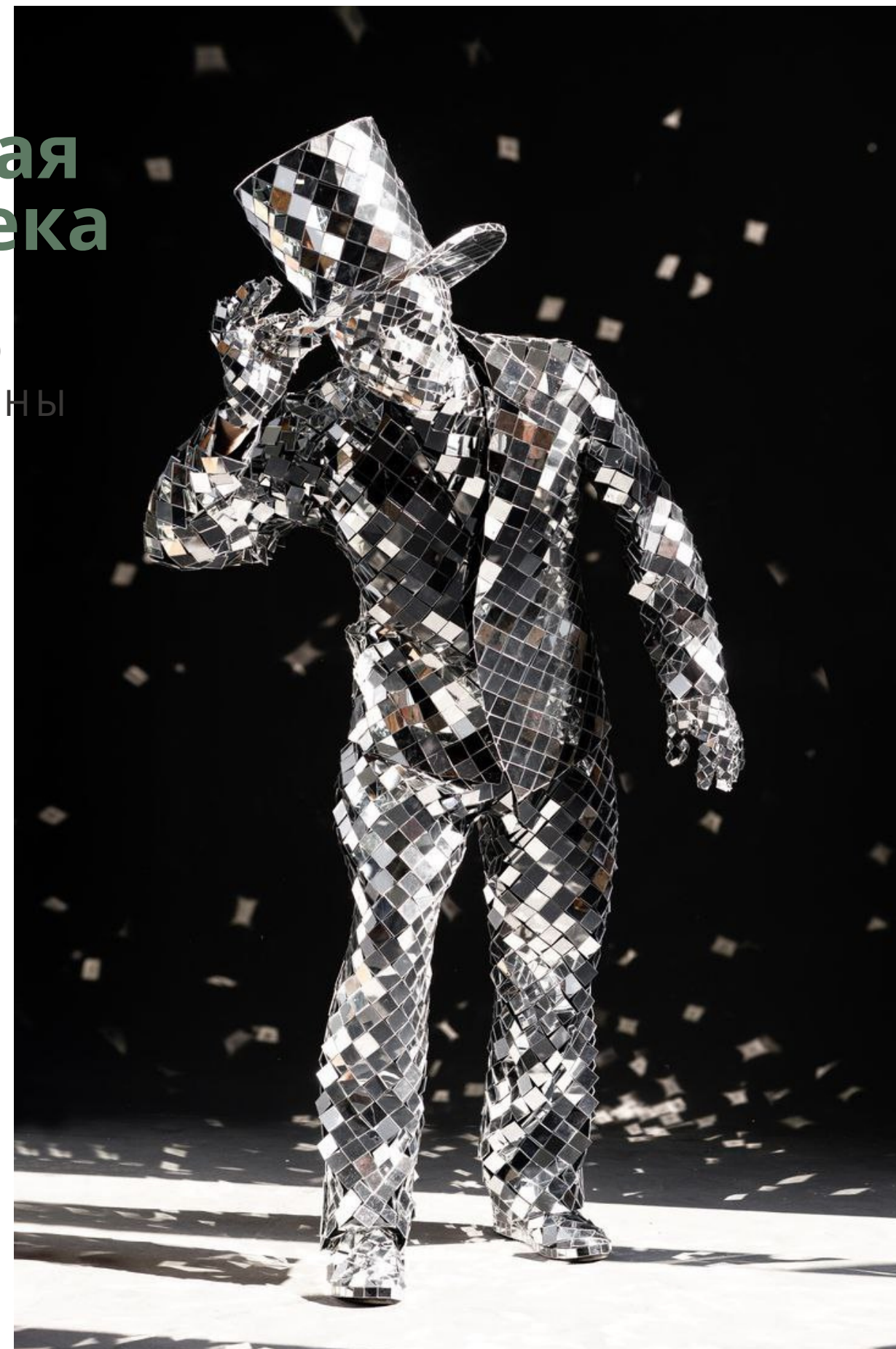
ТЕХНОЛОГИЯ
АДАПТИРОВАННА
ПОД КЛИМАТ СИБИРИ



зеркальная объёмная форма в рост человека

ФИГУРЫ В РОСТ ЧЕЛОВЕКА ХОРОШО
ВПИСЫВАЮТСЯ В ПРОГУЛОЧНЫЕ ЗОНЫ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.

Материал: Пеноплекс,
армированная сетка, бетон,
зеркальное стекло.
Размер: 1 м 50 см х 80





ПЕРСОНАЖИ ГОРОДА

Фигуры можно расположить на скамейках детских площадках города и набережной.
Материал: пеноплекс, армированная сетка, смальта, витражное стекло Европейского производства.
Размер: 1м 50см х 1м

Мозаичный трон

ДЕТЯМ КАК И ВЗРОСЛЫМ
ВСЕГДА ПРИЯТНО
ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ
КОРОЛЁМ И КОРОЛЕВОЙ
дадим им эту возможность

МОЗАИЧНЫЕ ТРОНЫ МОГУТ
РАЗМЕСТИТСЯ В РАЗНЫХ
УГОЛКАХ НАБЕРЕЖНОЙ
цветовая гамма и форма тронов
может быть различной

ВСЯ МОЗАИКА БЕЗОПАСНА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
БЕЗ ОСТРЫХ КРАЁВ

технология изготовления
предусматривает как низкие так и
высокие температуры Сибири





формы тронов будут
разнообразные

Материал: пеноплекс, бетон,
керамическая плитка,
фьюзинг(спекание стекла),
бизацца.

МОЗАИЧНЫЕ СКАМЬИ



Скамьи.

Материал: пеноплекс, армированная сетка, бетон, смальта, бизацца, керамика, витражное стекло.

Размер: 2м. х 1м 20 х 70 см

Стоимость: 1 шт. 300 тыс. руб.

Часы.

Верхняя части набережной.

бетон, смальта, бизацца, керамическая плитка.

Размер: 3 м х 3 м

сюжеты на скамьях будут рассказывать историю
нашего края





солнечные
мозаичные часы
из не скользящей
плитки, будут
интересны детям
и взрослым





**мозаика
фьюзинг
керамика**

Материал: керамическая плитка,
витражное стекло, смальта, бизацца,
бетон.

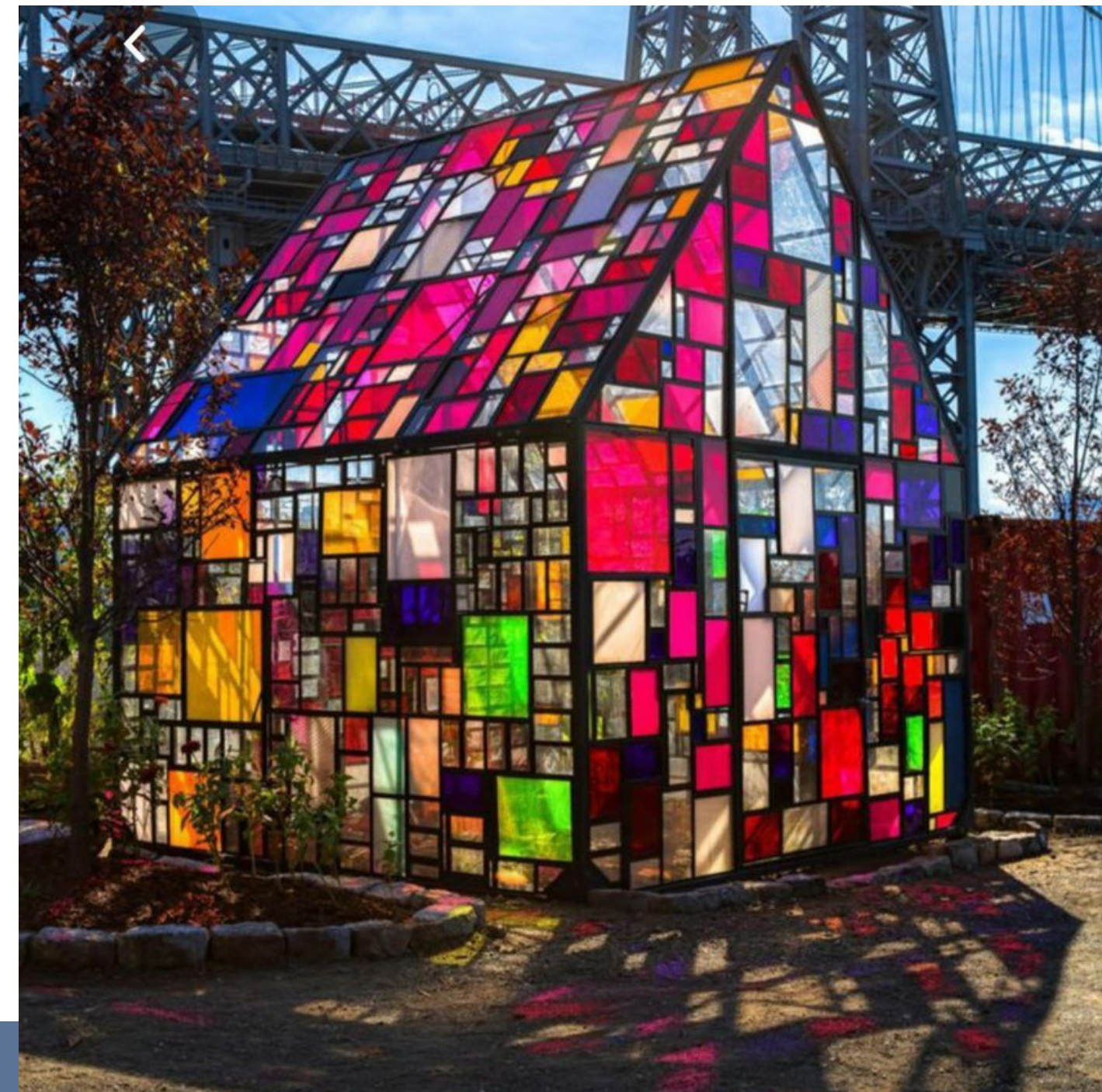
Размер: 1 м. х 70 см

Рыбы рек и озёр Сибири

рыбы могут располагаться
вдоль каменной стены
набережной, внося
оживление и гармонично
впишутся среди камней



Набережная очень солнечная, красиво будут смотреться арт-объекты с витражным стеклом. Радуга под которой можно пройти и домик в который можно зайти и очутиться в цветной солнечной сказке в нашем крае очень короткое лето, цветная мозаика из керамики и витражного стекла будет радовать горожан и гостей города круглый год



МЕТАЛЛ
СТЕКЛО

Материал: Металл, витражное стекло.



**фигуры для
малышей**

ОБЪЁМНЫЕ, НЕБОЛЬШИЕ,
ОБТЕКАЕМЫЕ ФОРМЫ

животные, птицы, насекомые и т.п.

ИНКРУСТАЦИЯ БЕЗОПАСНОЙ
МОЗАИКОЙ

дети свободно могут перемещаться по
формам не навредив себе

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ
ЕВРОПЕЙСКОГО КАЧЕСТВА

сделаем наш город на красивым

Расположить на детских площадках и
между скамейками набережной,
центральной парке города.

Размер: 50 x 70, 70 x 100.