

ОБЪЕМНЫЙ ВЗГЛЯД НА СЕВЕР

КОНКУРСНЫЙ ТРЕК: «БИЗНЕС»

НОМИНАЦИЯ: «КОМФОРТНЫЙ ГОРОД»

Пять причин посетить «Жемчужину Севера» - Ухту

ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ



БОГАТАЯ ИСТОРИЯ



УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА



РАЗВИТАЯ ИНФРАСТРУКТУРА



УНИКАЛЬНЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ



0 задачах проекта

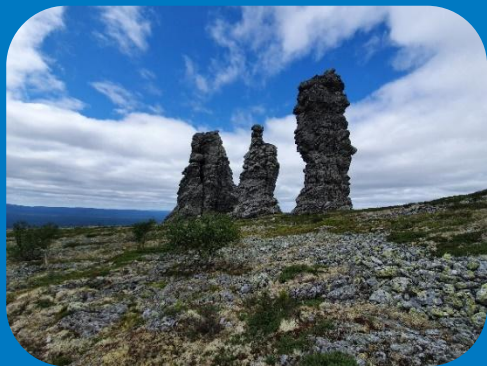


ОБЪЕМНЫЙ ВЗГЛЯД НА СЕВЕР

- проект преобразования городской среды, воплощающий

высоту

неба и гор севера



ширину северных

просторов и тундры

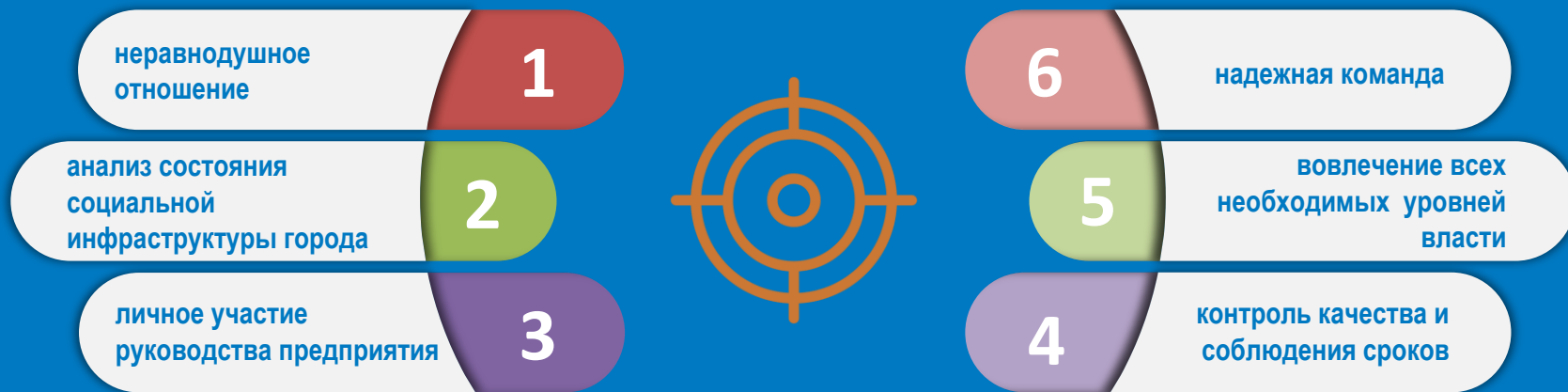


глубину

человеческой души



0 слагаемых нашего успеха



Об организаторах проекта и целевой аудитории



ПАО «Газпром»



Правительство
Республики Коми



ООО «Газпром трансгаз
Ухта»



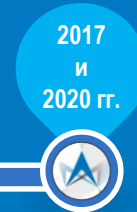
Администрация
МОГО «Ухта»



Коми региональное
отделение ВТОО «Союз
художников России»

Целевая аудитория проекта - жители и гости города

Об этапах преобразования городского пространства



Комплексное благоустройство набережной Газовиков

Создание уникальных арт-объектов
в рамках 1 и 2 скульптурных симпозиумов
«Север в трех измерениях»



было



стало



О принципах реализации проекта



7 экспертов

ИМЕНИТЫХ ИСКУССТВОВЕДОВ РОССИИ

10 участников

СКУЛЬПТОРОВ ИЗ МОСКВЫ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СЫКТЫВКАРА

8 скульптур

СТАЛИ ДОСТОЙНЫМ УКРАШЕНИЕМ
Г. УХТЫ

1 скульптура

ПЕРЕДАНА В ДАР РЕСПУБЛИКЕ КОМИ И
РАЗМЕЩЕНА В Г. СЫКТЫВКАРЕ



«Романтики»



Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские



«Северный ветер»



«Север в трех измерениях»



Памятник герою России А. Алексееву



«Остров»



«Северное солнце»



«Северный цветок»



«Птица»



**Борис Сергеев,
Ольга Панкратова,
г. Санкт-Петербург**

**Члены Санкт-Петербургского Союза художников.
Заслуженные художники Российской Федерации,
действительные члены Петровской Академии Наук и Искусств.**



**Илья Мишанин,
г. Москва**

Член Московского Союза художников, многократный участник и лауреат всероссийских и международных симпозиумов



**Александр Выборов,
г. Сыктывкар**

**Художник декоративно-прикладного искусства, скульптор.
Участник республиканских выставок, фестивалей, конкурсов.**



**Александр Хромых,
г. Санкт-Петербург**

Член Санкт-Петербургского отделения Союза художников России



**Дмитрий Турбасов,
г. Санкт-Петербург**

**Член
Санкт-Петербургского
отделения
Союза художников
России, художник-
керамист**



**Мария Апрасиди,
г. Санкт-Петербург**

**Член
Санкт-
Петербургского
отделения
Союза художников
России.**



**Михаил Евдокимов,
г. Санкт-Петербург**

**Член Союза
Художников России.
Участник
регионального
конкурса проектов
памятника Рюрику и
Олегу в Старой Ладoge**



**Николай Краухин,
г. Санкт-Петербург**

**Член Санкт-
Петербургского
отделения
Союза
художников
России**



«Романтики», И. Мишанин

Работа выполнена в традициях реалистической советской скульптуры 1970-х годов, олицетворяющая чистоту устремлений молодости, романтический порыв юношей и девушек, приехавших на Север осваивать территорию. Произведение выполнено в обобщённых, лаконичных, слабо расчленённых формах. Скульптура отличается симметричностью и некоторой подчёркнутой лаконичностью.



Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские, Б. Сергеев, О. Панкратова

Созданный образ несет прославление семейных ценностей, верности и целомудрия, любви и преданности в браке, отношении к рождению и воспитанию детей. Для этого монумента характерна цельность объемов и обобщенность форм, глубокое понимание специфики материала, ясная выразительность образа, раскрывающего трепетность и нежность чувств персонажей.



«Северный ветер», А. Хромых

В объемной пластической форме представлен Север, поражающий своей мощью, загадочностью, бескрайностью и своей чистотой. Лаконичность, плавное обобщение форм, движения объемов, ритмы, текстура и фактура камня позволяют с первого взгляда воспринять силуэт скульптуры. Композиция является символом движения в камне и метафорическим «скульптурным» языком передают трехмерность природы Севера.



«Север в трех измерениях», Н. Краухин

Это декоративная, портретная работа, характеризующая жизнь за полярным кругом. Не случайно выбран материал белый мрамор, подчеркивающий общее ощущение льда и снега в композиции. Данная работа передаёт ощущение холода, настоящего Севера, где также есть настоящее человеческое тепло, представленное в группе из лиц брата и сестры окутанными теплом северного оленя.



«Памятник герою России А. Алексееву», А. Выборов

Скульптура – как дань уважения Герою России, ухтинцу, Александру Ивановичу Алексееву, погибшему исполняя свой воинский долг в Чечне. Его именем названа улица в Ухте, где теперь установлен памятник в его честь, как напоминание о мужестве, самопожертвовании и любви к своей родной земле.



«Остров», С. Разманов

В скульптуре с одной стороны сохранены фигуративность и изобразительные приемы, а с другой - содержит в себе символические обобщенные черты. Достижение чёткости форм, оперирование большими геометрического характера массами, позволило автору создать образ «человека-острова», который находится в симбиозе с природой Севера и её суровым климатом.



«Северное солнце», М. Евдокинов

Образ даёт широкое поле для интерпретаций. Он вне изображения. Пространственная скульптура может существовать как "форма бытия", воздействуя на органы чувств: в соприкосновении. В нём можно увидеть зимний пейзаж, снег, скрипучий наст, вспомнить детские воспоминания у морозного окна, когда дыханием и теплом "прорываешься" в пространство Севера.



«Северный цветок», А. Выборов

В монументализированном рельефном изображении наивность сюжета - девочка после долгой зимы радуется первому цветку. В этом есть доля символичности, ассоциативности. Эстетический посыл автора позволил выявить красоту материала, все возможности гранита – фактурность, зернистость, способность к полированию. Это символ суровой, лаконичной красоты Севера.



«Птица», М. Апрасиди, Д. Турбасов

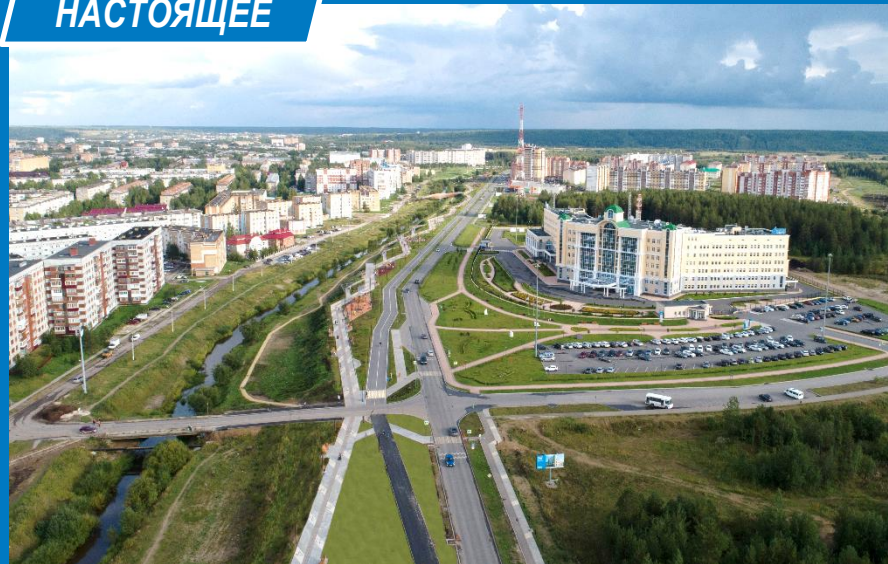
скульптура символизирует образ Республики Коми. В мощном, статичном образе – гармония и красота монументального. Каждая деталь фигуры птицы создает выстроенный ритм. Птица – метафорический символ чистых просторов, ассоциируется с дневным светом и с небесными светилами, а также с производящей силой. Скульптура символизирует путь-полёт, дорогу чистоты и очищения.

Благоустройство набережной Газовиков (2018-2020 гг.)

ПРОШЛОЕ



НАСТОЯЩЕЕ



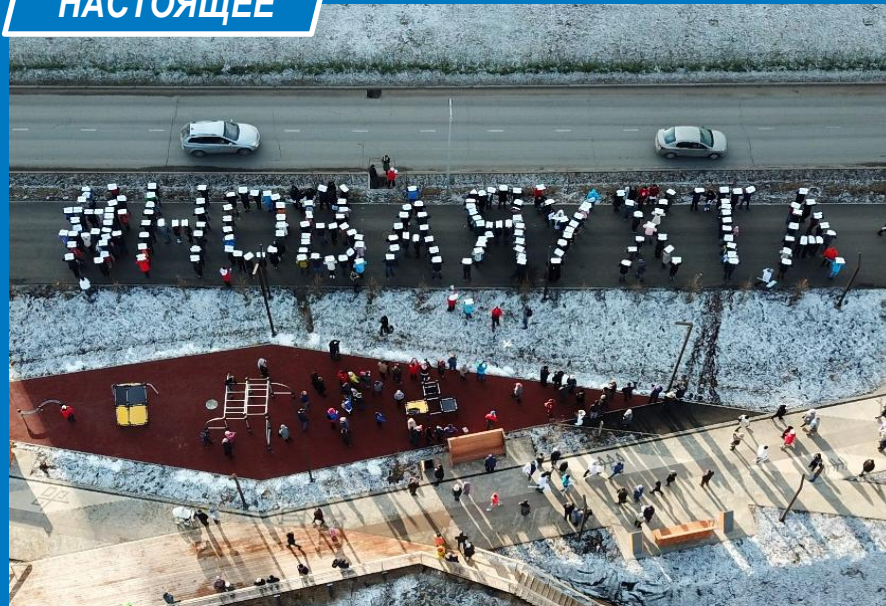
ВДЫХАЕМ НОВУЮ ЖИЗНЬ В ГОРОДСКУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ

Благоустройство набережной Газовиков (2018-2020 гг.)

ПРОШЛОЕ



НАСТОЯЩЕЕ



НАБЕРЕЖНАЯ ГАЗОВИКОВ СТАЛА КОМФОРТНЫМ СОВРЕМЕННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ

НАСТОЯЩЕЕ



НАСТОЯЩЕЕ



2,5 КИЛОМЕТРА СВОБОДЫ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА И ТВОРЧЕСТВА

НАСТОЯЩЕЕ



НАСТОЯЩЕЕ



НОВЫЕ ТРАДИЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ!

ЛИСЕНОК НА САНЯХ



МЕДВЕДЬ-ХОККЕИСТ



ЛОСЬ-ЛЫЖНИК



3 УНИКАЛЬНЫХ АРТ-ОБЪЕКТА ПОДДЕРЖИВАЮТ СПОРТИВНУЮ ТЕМАТИКУ НАБЕРЕЖНОЙ!

Благоустройство набережной Газовиков (2018-2020 гг.)

НАСТОЯЩЕЕ



НАСТОЯЩЕЕ



ПОПУЛЯРНОЕ МЕСТО, ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ СУТОК

12 экспертов

ИМЕНИТЫХ ИСКУССТВОВЕДОВ РОССИИ

6 участников

СКУЛЬПТОРОВ ИЗ МОСКВЫ,
ВЛАДИМИРА, СЫКТЫВКАРА, ИЖЕВСКА

6 скульптур

РАЗМЕЩЕНЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ
ГАЗОВИКОВ В Г.УХТЕ

20 произведений

В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ ОТ АВТОРОВ
СКУЛЬПТУР НА ВЫСТАВКЕ



«Сияние»



«Хариус»



«Пусть всегда будет солнце»



«Три птицы»



«Северные окна»



«Полет»



Юрий Лисовский,
г. Сыктывкар

Этнофутурист,
участник
республиканских и
международных
выставок, фестивалей,
пенэров,
симпозиумов



Илья Мишанин,
г. Москва

Член Московского
Союза художников,
многократный
участник и лауреат
всероссийских и
международных
симпозиумов



Валентина Пылаева,
г. Сыктывкар

Участница выставок
Союза художников
России, работает как
живописец, график,
скульптор,
реставратор



Михаил Блинов,
г. Владимир

Участник
персональных,
областных,
зональных,
всероссийских
выставок



Анастасия Юрьева,
г. Сыктывкар

Участница
республиканских,
межрегиональных,
зональных,
российских,
международных
выставок и проектов



Виталий Окунь,
г. Ижевск

Участник
республиканских,
межрегиональных,
зональных,
российских,
международных
выставок и проектов



«Три птицы», Ю. Лисовский

В мифологии Коми народа, птица — один из символов верхнего мира. Верхний мир — это духовное начало, любовь, вера, сила духа. Трёхметровая работа выполнена по готовому векторному шаблону методом плазменной резки по металлу, покрыта грунтом, и покрашена автоэмалью. Скульптурная композиция хорошо смотрится на просвет.



«Северные окна», В. Пылаева

Работа оформлена мозаикой — интересное решение скульптуры, в северных городах не хватает цвета, цветowych пятен.

Проём в скульптуре олицетворяет свет лучистого будущего, пространство, в котором можно увидеть северный пейзаж, свет будущего или себя. Каждое окно — это история людей простых и гениальных... Все вместе они и есть Север



«Полет», И. Мишанин

Работа выполнена из металла. По замыслу автора это скульптурное изображение мужчины и женщины, парящих над городом на фоне небесного светила. Основная идея заключается в том, чтобы передать ощущение счастья, полёта от того, что любимый человек рядом. Смотря друг на друга, влюблённые летят навстречу ветру, солнцу, луне, навстречу будущему.



**«Пусть всегда будет солнце...»,
М. Блинов**

Скульптура, выполненная из листовой стали, затонирована под окислившуюся бронзу. Скульптор создал графический образ-знакомой девочки, закутанной в облако-платье. Образ, дающий надежду на будущее: «Солнце - навек! Счастье - навек!»



«Сияние», А. Юрьева

В композиции использованы трубы, по которым транспортируется газ из северных месторождений. Спаянные между собой в вертикальном устремленном вверх положении, трубы разных диаметров и длин, заключённые в едином ритме, создают символический образ единения, роста и развития. Благодаря подсветке композиция вызывает ассоциации с природным чудом: всполохами северного сияния.



«Хариус», В. Окунь

Композиция, выполненная в характерном для художника «реликтовом стиле», имеет декоративно-символическую пластику. Основной акцент сделан на большом спинном плавнике характерной формы. Красота рыбы подчеркнута декорированием плавников пурпурным, фиолетовым, синим, муаровым стеклом, придающим образу сказочно-мифологическое звучание.

**РЕГУЛЯРНОЕ
ИНФОРМИРОВАНИЕ
О ХОДЕ РАБОТ:**

**СМИ,
социальные сети
(ВК: newukhta,
Instagram: newukhta)**

**СОЗДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ АККАУНТОВ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ
ВКОНТАКТЕ, ИНСТАГРАММ**

ПУБЛИКАЦИЯ СТАТЕЙ, ВИДЕОСЮЖЕТОВ, ФОТОАЛЬБОМОВ

ПРЕСС-ТУРЫ И БРИФИНГИ ДЛЯ СМИ

ДИАЛОГ С НАСЕЛЕНИЕМ И КОММЕНТАРИИ РУКОВОДСТВА

ПУБЛИКАЦИИ ПОД ЕДИНЫМ ХЕШТЕГОМ #НОВАЯУХТА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

ФОРМИРОВАНИЕ

ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРАДИЦИОННОМУ И
СОВРЕМЕННОМУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ЗАБОТА

О ПОДРАСТАЮЩЕМ ПОКОЛЕНИИ

СОХРАНЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

СОВРЕМЕННОЕ

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

СОВРЕМЕННЫЕ


СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ

СОВРЕМЕННЫЕ

СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

СОВРЕМЕННЫЕ

ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ



РАЗВИТИЕ
ГОРОДА

4года

реализации и
регулярного
контроля
качества
и сроков

2,5км

современной
городской
инфраструктуры

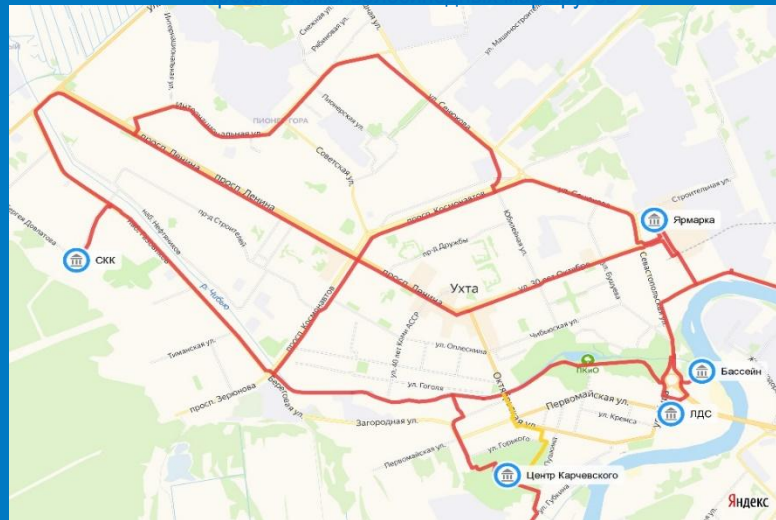
18объектов

украсили
набережную
Газовиков и
городское
пространство

> 100 тыс.

благодарных
жителей и
гостей города

РАЗВИТИЕ ВЕЛОСИПЕДНОГО ДВИЖЕНИЯ



ООО «Газпром трансгаз Ухта» совместно с общественниками города инициирован проект по развитию велосипедного движения. Основными задачами являются: развитие велокультуры среди жителей города Ухты; улучшение экологической обстановки; организация велосипедных маршрутов с целью соединения ключевых объектов городской инфраструктуры (объекты спорта и культуры, образовательные учреждения, торговые центры и т.п.) без использования автомобильного транспорта; организация велопарковок.

**МЫ ХОТИМ ЖИТЬ ТАМ,
ГДЕ РАБОТАЕМ!**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Служба по связям с общественностью и СМИ
ООО «Газпром трансгаз Ухта»

Тел. : (8216) 77-27-36

E-mail: siso@sgp.gazprom.ru