

**Музею 55...**  
**Взгляд в прошлое**



***Музей — машина времени, которая уносит посетителей  
сквозь вуаль вечности в самые светлые места  
материальной и духовной культуры человечества***

В 2024 году Волгодонский эколого-исторический музей отмечает 55-летний юбилей.

За годы существования музея не один раз менялось руководство, наименование учреждения, местоположение.

Заглянуть в «прошлое» музея, увидеть его прежнюю жизнь помогут архивные материалы.

Собранные в данной подборке статьи городских газет и документы 60-80-х годов прошлого столетия  
отражают историю и отдельные моменты деятельности музея.

Архивные материалы показывают, что в данный период руководителями музея были:

Лариса Васильевна Маланина,

Виктор Александрович Хажилев,

Тамара Михайловна Кравченко,

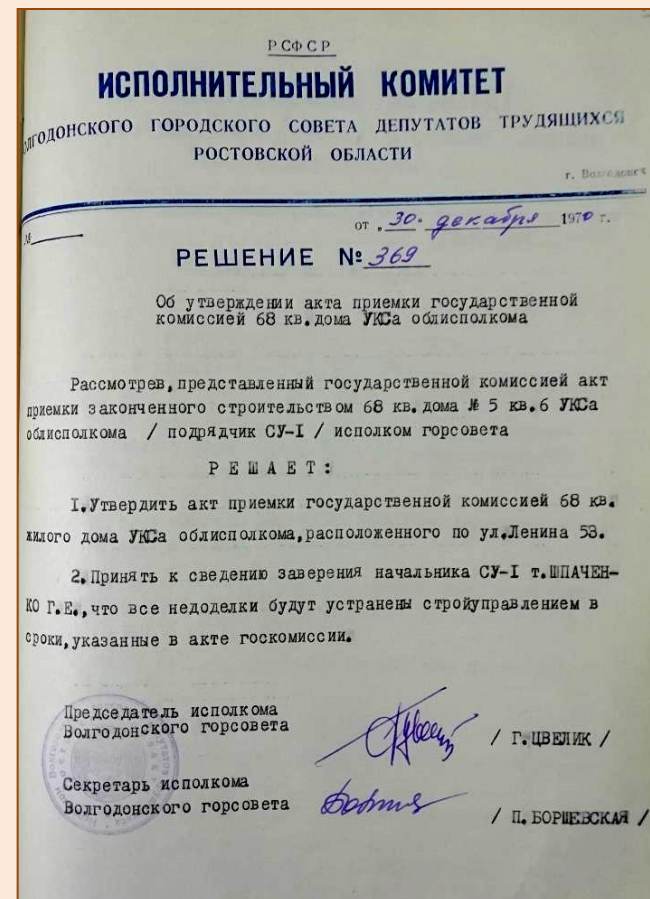
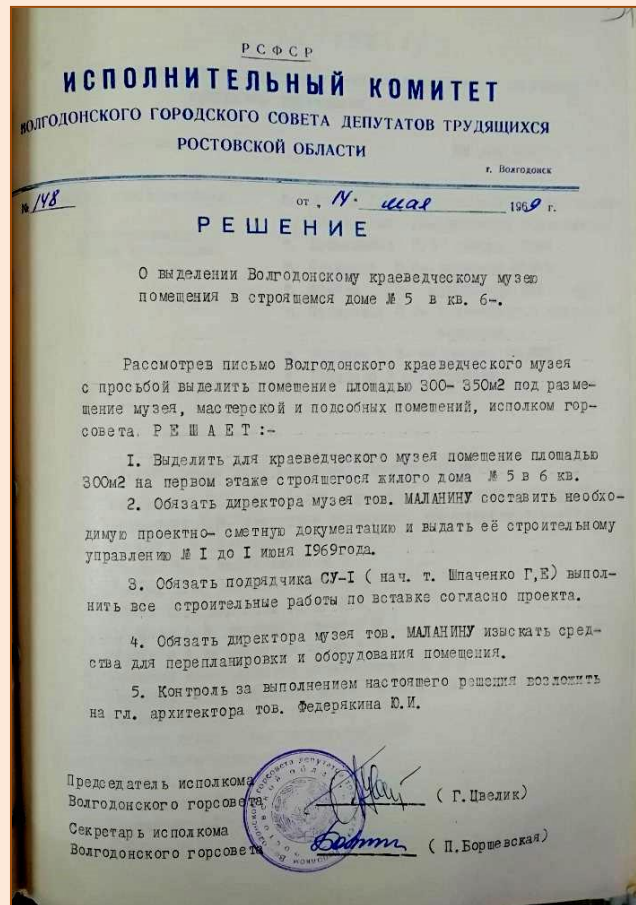
Ирина Владимировна Кравченко.

Созданный в 1969 году городской краеведческий музей  
в 1977 году стал филиалом Ростовского областного музея краеведения (в дальнейшем наименование менялось).




Решение о создании краеведческого музея в городе Волгодонске было принято в феврале 1969 года.

К концу 1970 года в эксплуатацию был введен жилой дом по адресу: ул.Ленина, 53,  
на первом этаже которого было выделено помещение для размещения музея.



Решение горисполкома о работе музея  
(1976 год, директор музея Л.В.Маланина)

  
Волгодонской городской Совет  
депутатов трудящихся  
Ростовской области  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

**РЕШЕНИЕ**  
17 ноября 76г. № 502  
г. Волгодонск

О работе городского музея краеведения.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся отмечает, что существующий с 1969 года городской народный музей краеведения проводит большую работу по собиранию, хранению, обработке и экспонированию образцов природных богатств, материальной культуры края, ведет большую научно-просветительскую и культурную работу среди широких слоев населения, широко пропагандирует достижения промышленности, строительства города.

В музее оформлены 4 экспозиционных зала, библиотека, фондохранилище. Впервые в Ростовской области открыт зал по истории степного лесоразведения. Широко представлены материалы по истории Донского края, начиная с древнейших времен. Отражены героические страницы гражданской и Великой Отечественной войн, строительства Цимлянской ГЭС, рождения Волгодонска, его сегодняшний день и перспективы дальнейшего развития.

В настоящее время собирается и обрабатывается материал о рождении гиганта энергетического машиностроения *На Дону* - заводе Атоммаш.

За годы существования музея его посетили свыше 100000 человек, проведено свыше 2000 экскурсий. Музей является хранителем и пропагандистом более чем 2300 вещественных экспонатов и более 3000 фотодокументов. Большую работу музей проводит по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Стали традиционными и популярными уроки мужества, встречи с ветеранами труда, участниками Великой Отечественной войны, с почетными гражданами и строителями города. С каждым днем возрастает значение музея, которому предстоит увековечить героический труд советских людей по возведению крупнейшей стройки 10-й пятилетки - завода Атоммаш и рождение Нового города.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся

**Р Е Ш Е Н И Е:**

1. Одобрить работу музея краеведения в деле пропаганды знаний о родном крае, о Волгодонске и предприятиях, расположенных в нем.

2. Рекомендовать директору музея т. Маланиной Л. В.:

2.1. Разработать перспективный план мероприятий по проведению

г. Волгодонск, тил. № 10, вкл № 2120-1000

2. 348

научно-просветительской работы среди трудящихся города на 1977-1980 г.г.

2.2. Вести систематическую работу по отражению в экспозициях музея жизни города и работы предприятий по претворению в жизнь планов X-й пятилетки и строительства завода Атоммаш.

2.3. С целью патриотического и трудового воспитания молодежи регулярно проводить уроки мужества и тематические экскурсии молодежи и школьников на тему "Волгодонск в X-й пятилетке".

2.4. Постоянно собирать и обрабатывать материалы по строительству завода "Атоммаш". К 22 декабря 1976 года оформить и регулярно обновлять экспозицию "Ударная стройка 10-й пятилетки".



2.5. Создать при музее совет с участием представителей руководства предприятий города.


3. Предприятиям города оказывать финансово-материальную помощь в работе музея.

4. Для дальнейшего улучшения работы музея краеведения в деле патриотического воспитания, сохранить за музеем счет № 70012 в Волгодонском отделении Госбанка до решения вопроса о реорганизации народного музея в государственный.

5. Отделу культуры до 25.11.1976 г. подготовить материалы в областное управление культуры, облисполком и Министерство культуры по реорганизации народного музея в государственный Волгодонской музей, с выделением средств и штатов.

6. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на отдел культуры исполкома (т. Гончарова Г. М.).

Председатель исполкома -  В. Л. ГРИШИН  
Секретарь -  Е. Т. ХИЖНИКОВА





## ● Город, в котором мы живем

КРАЕВЕДЧЕСКИМ музеем Волгодонска родился в 1969 году. Сейчас он насчитывает три отдела: природы, истории и истории советского общества, в котором открылась совсем недавно, 17 декабря, ко дню рождения Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, композиция Атоммаша.

В зале гражданской и Великой Отечественной войн посетители останавливаются дольше обычного. В экспозиции можно увидеть казачью саблю 1884 и 1842 года, обрез и фляжку, карабин, винтовку за № 411822, берданку № ПР006198, часть пулеметной ленты, самодельную партизанскую гранату, ложку и котелок. Все эти трофеи Советской Армии были найдены на территории Волгодонска и говорят о том, что здесь шли ожесточенные бои. Личные вещи участника Первой Конной армии имени Буденного П. И. Кравцова, переданные его женой: солдатская одежда, награды, оружие. Здесь и священная земля, привезенная с Мамаева кургана, с Малахова кургана, а также порода из шурфа, где были расстреляны краснодонские молодогвардейцы.

Самое интересное, что при входе посетителям, это уникальная резьба по дереву художника-резчика А. И. Пахотова. Панно «Солдаты», размером 2х0,9 метра и фриз «За власть Советов» — 4х0,6 метра.

Волгодонск — порт пяти морей. Мы здесь же видим личные вещи первого начальника порта, кавалера ордена Ленина, бывшего

персонального пенсионера Янина Федора Гавриловича, умершего больше года назад. Ф. Г. Янин — комсомолец 20-х годов, он восстанавливал народное хозяйство в наших краях. Огромный интерес представляет целый комплект материалов о Цимлянском гидроузле — первой крупнейшей послевоенной стройке коммунизма. 27 июля 1952 года — день торжественного открытия Волго-Донского судоходно-

участвовало большое количество техники: 56 экскаваторов, 145 скреперов, 120 бульдозеров, 28 земснарядов. В строительной газете целый список награжденных орденами и медалями, среди них Ф. Н. Романенко, И. Н. Сахаров, И. С. Фоменко, М. И. Хаврошина и многие другие.

В зале экспозиций Атоммаша на нас смотрят с фотографий сегодняшние герои стройки. Их много.

## ПРИКАСАЯСЬ К ИСТОРИИ

го канала имени В. И. Ленина. В свое время Ленин говорил, что Волго-Донской канал будет тем могучим транспортным рычагом, который перевернет экономику наиболее отсталых областей юго-востока России.

Сейчас на нас с музейных фотографий смотрят одухотворенные лица строителей Цимлянского комплекса. Среди них кавалер ордена Ленина П. А. Зубков, дважды Герой Социалистического Труда А. А. Улесов, который именно первую звезду Героя получил в 1952 году за строительство Цимлянского гидрокомплекса и, который спустя столько лет вновь вернулся в Волгодонск, чтобы строить Атоммаш.

В Книге почета десятки людей, отличившихся в этом строительстве. В стройке

Этот отдел только создается, будущее его обогатит, он также будет украшен резьбой по дереву. Этот отдел — тоже история, история настоящего и будущего.

В книге отзывов музея очень много подлисей. Его посещают не только наши делегации, но и болгарская, кубинская, венгерская, монгольская. Писатели П. Лебеденко, Б. Изюмский, председатель комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР С. Павлов говорят сердечно спасибо энтузиастам краеведческого музея за любовь к своему делу, за огромную работу по патриотическому воспитанию советских людей.

**Т. БРЮХОВЕЦКАЯ,  
наш корр.**

Статьи о музее  
в газете «Волгодонская правда»  
(1977 год)

## ГОРОДА - БРАТЯ

В Волгодонске было организовано несколько фотовыставок, рассказывающих о дружбе и сотрудничестве СССР и НРБ и городов-побратимов.

Большую работу ведет городской музей и клуб интернациональной дружбы Волгодонского Дома пионеров.

В 1976 году в Волгодонске проводился конкурс «СССР—НРБ — дружба», в котором участвовали все школы города.



## ● Содружество ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Наш город молод. Ему 25 лет. Казалось бы, какая история у молодого Волгодонска?

Только придя в тихие залы краеведческого музея, узнаешь о многовековой летописи степных курганов, о былых и сказанных тихого Дона, о шумных стройках пятидесятих годов и наших дней.

Каждый день приходят сюда юные волгодонцы. И каждый день по залам ведет экскурсию директор музея Лариса Васильевна Маланина.

Содружество музея и школ города давнее. Оно помогает узнать прошлое, и в связи с этим оценить размах и мощь сегодняшних дней. Оно помогает узнать родной край, его природу.

Музей прививает любовь к родной земле. Музей рассказывает о прошлом, без которого нет будущего.

Содружество истории и сегодняшнего дня — школа доброты, любви, ответственности гражданственности и патриотизма для юных волгодонцев.

На снимке: Л. В. МАЛАНИНА рассказывает учащимся ГПТУ-60 о природе донского края.

Фото В. Яшина.



С августа 1977 года по июль 1978 года директором музея был В.А.Хажиллов. Штат сотрудников музея – 4 человека

Протокол по проверке работы учреждений культуры, в т.ч. музея, (1978 год)

РАСЧЕТНО-ПЛАТЕЖНАЯ ВЕДОМОСТЬ			
за <u>Сентябрь</u> 1977 года			
№ п-п.	Табельный №	Фамилия, и. о.	Занимаемая должность
1		Хажиллов В.А.	Директ.
2		Воловлятова И.И.	уч. работ.
3		Попов В.И.	муз. служ.
4		Кравченко М.И.	науч. сот.

Справка № 1  
по проверке работы учреждений культуры в Болгарии 21/9-78г.

В проверке участвовали:

Председатель Комиссии В.А.Хажиллов.  
Зав. отд. культуры Г.М.Томарова.  
Руководители учреждений культуры:

1. Директор Центрального музея естественной истории Академии наук Р.Т.Васильков.
2. Зав. центральной детской библиотекой Е.И.Федосеева;
3. Директор городского музея краеведения В.А.Хажиллов;
4. Директор музыкальной школы №1 И.Т.Кановалов;
5. Зав. библиотекой №4 Н.И.Павлова;
6. Директор музея №2 Г.М.Томарова.

Городской краеведческий музей:

1. Экспонаты музея проводятся крайне медленно.
2. Эскизы не изготавливаются, планирование экспозиции не рассмотрено и не утверждено.
3. За последние несколько месяцев не выданы из зала экспонаты эскизов, чертёжи и недостающий материал.

авт. тов. Хажиллов В.А.

Рекомендации:

1. Разработать эскиз реконструкции музея до 15 февраля;
2. Рассмотреть вопрос приобретения материалов по реконструкции зала, экспозиции и орг. мероприятий. (до конца месяца).
3. Содействовать работе реконструкции музея (до 20/2).
4. Исследовать состояние музея на 3-й этаж.

Архивные документы, отражающие совместную деятельность музея, преподавателей и учащихся школ  
(1977-1978 учебный год)

Сведения об участии учащихся  
в работе музея краеведения.  
(1977-78 учебный год). 34

При музее организованы кружки  
историко-краеведческий,  
туристско-краеведческий,  
археологический.

В этих кружках занимались 71 учащийся  
из школ № 5, 7, 12, 9, 8, 1.

В этом году в музее проведена 1 выставка  
детского рисунка, организована  
детской художественной школой при  
доме пионеров.

Музей организовал семинарские заня-  
тия с учащимися-краеведами (тема  
«Ясно»), представителями всех школ города.  
В четверть проводили семинар «Учи-  
мися», ответственным за краевед-  
ческую работу.

Эта работа проводилась совместно с до-  
мами пионеров и Вологодска.

В ноябре 1977 проведен городской слет  
школьных краеведов, школы города посвященном  
10 летию Октября.

В течение года работники музея прове-  
дили работу и собрания музеев и школ  
в Вайвола и Трудовой Славы во всех шко-

лах города, составили справку, передали  
городу с замечаниями и предложе-  
ниями по улучшению краеведческой работы.

Ф. 12.

Работники музея читают  
школам, учебным комбинатам, ТФТУ.  
В начале года через организаторов вне-  
классной и внешкольной работы  
преданы в школы тематиче-  
ские лекции, которые могут прогнать сотрудни-  
ки музея.

Из школ получены заявки.

Всего за 1977-78 учебный год в школах,  
музее, в учебных комбинатах и ТФТУ про-  
читано для учащихся лекций  
на темы:

Дельцов край в истории нашей Родины.

От Чинишского ТЭ до Атомграда.

Вологодск - моя судьба.

Вологодско - в битве под Сталинградом.

Установление Советской власти на Волге.

Домановское подполье.

Природа Дельцов края.

Факонки на Атомграде.

Саржи - Белая Ветвь.

Перед стройкой - рядом с нами.

Атомград - стройка века.

Коллективизация - герои пятилетки.

30 летний - всегда и градоначальник.

и др.

Лекций проведено - 76

кружках при музее, массовыми, были  
«трудные» дети, но наставников  
в музее не было.

Формы контакта со школами:

Лекции, беседы, экскурсии.

Семинарские занятия с учащимися  
и учителями.

Библиотечные уроки.

Помощь краеведам в подготовке  
бесед, экскурсий, лекций.

Консультации для руководителей  
школ музеев.

Помощь в подготовке городских  
слетов, конкурсов и т.д.

Помощь в организации заданий  
к туристскому походу.

В летнее время - чтение лекций  
в пионерских лагерях,  
в каникулах, приходящих лагерях,  
на выставках.



Отчет о работе музея за 1978 год: площадь музея – 300 кв.м., 4 –зала,  
в фондах музея – 2890 единиц музейных материалов,  
проведено 148 экскурсий, 38945 посетителей,  
штат сотрудников - 4 человека

«Утвержден» 20  
зав. отделом культуры  
Барсис / Барсисова И. А. /

О Т Ч Е Т  
о работе Волгодонского филиала Ростовского областного  
музея краеведения за 1978 год.

Волгодонский музей краеведения – одно из культурно-просветительских учреждений города – располагается на площади Победы в приспособленном помещении на I-м этаже жилого дома.

Музей существует с 1971 года как народный музей. В 1977 году музей стал филиалом областного Ростовского музея краеведения.

Площадь музея – 300 кв. м – 4 экспозиционных зала – 260 кв. м, помещения фондовой – 16 кв. м, комната научного сотрудника – 12 кв. м, библиотека – 3 кв. м. Материального склада и подсобного помещения, припарковочной и других подсобных помещений музей не имеет.

Основная задача музея состоит в том, чтобы собирать, изучать и хранить подлинные материалы по истории города Волгодонска, Приманского района, материалы о жизни ветеранов Нартии, Комсомла, Героизации, Гражданской и Великой Отечественной войны. Собранный и изученный материал использовать для патриотического воспитания трудящихся, для создания новых экспозиций.

В связи со строительством в г. Волгодонске завода «Атоммаш» возростают задачи и ответственность работников музея по оперативному сбору экспонатов, обработке и изучению их, усилению агитационно-пагандистской работы среди строителей и привлечению к этой работе с привлечением населения.

БОЛОННАЯ РАБОТА.

Музей имеет фондовое помещение. В фондах помещены в основном подлинные материалы, экспонаты, не имеющие в экспозиции. Особое место имеют экспонаты – в экспозиции. Археологическая находка – результат раскопок на месте строительства завода «Атоммаш» и Волгодонска – в июле на время изучения археологией Ростовского областного музея краеведения в помещении ИККУ, проведя раскопки, составили каталог экспонатов. На 1 января 1978 года всего в фондах музея насчитывается 2190 единиц музейных экспонатов, из них составлена каталог экспонатов. В научно-экспозиционных залах музея насчитывается 2190 единиц музейных экспонатов, из них составлена каталог экспонатов. В научно-экспозиционных залах музея насчитывается 2190 единиц музейных экспонатов, из них составлена каталог экспонатов.

Обсуждались вопросы строительства нового музея, расширения экспозиции, привлечения научных сотрудников. В каталоге изучены экспонаты, составлены каталоги экспонатов. В каталоге изучены экспонаты, составлены каталоги экспонатов.

МАССОВЫЕ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ.

Вой массовым на час-просветительским работам музея в 1978 году были направлены на повышение уровня патриотического воспитания трудящихся. В 1978 году было проведено 148 экскурсий, 38945 посетителей.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И СОБРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

Музей является учреждением научно-исследовательским. Все собранные экспонаты изучаются, на них составляется научно-образовательный аппарат. Проводятся экскурсии и оформление зала «Атоммаш», научный сотрудник музея провела большую подготовительную работу. Был собран материал для экспозиции, обработан, составлен Тематико-экспозиционный план. Кроме того, проводил работу по изучению архивных материалов, собирались и научно-исследовательская работа ведется и по изучению истории предприятий города. В результате проделанной работы музея появились новые материалы и экспонаты, в том числе:

- карт – 12
- документов – 23
- фотографий – 12

Собранный материал включает в себя различные по характеру вещи, документы, фотографии, произведения искусства, образцы строительного материала. Но в большей части собранный материал посвящен, крайне мало вещей и документов, связанных с историей Великой Отечественной войны, историей и экономикой города, строили. Слабо представлен материал о работе предприятий города, о работе трудящихся предприятий города, о жизни населения города. Очень слабо представлены экспонаты, слабо изучены вопросы изучения истории города.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.

В течение 1978 года музей был открыт 221 дней, за это время музей посетили 38945 посетителей, для которых было проведено 148 экскурсий. Посещаемость музея резко возросла, что видно из данных:

- 1974 г. – 14825
- 1975 г. – 15320
- 1976 г. – 19284
- 1977 г. – 15000
- 1978 г. – 38945

Высокая посещаемость музея свидетельствует о том, что трудящиеся города проявляют большой интерес к истории, природе, истории родного края, поэтому музей был открыт для посетителей на 7 часов, а в летнее время – 10 часов.

Музей имеет 1 экскурсионный зал. В летнее время музей работает без выходных. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.

Работники музея, кроме того, выполняют и другую работу: проведение экскурсий в музеи и вне музея, чтение лекций, проведение массовых мероприятий, методическая помощь учащимся в краеведческой работе.

За 1978 год проведено 148 экскурсий, прочтено 124 лекции. Работники музея дали консультации посетителям музея, учащимся школ, ПТУ, студентам по истории города, Донского края.

За 1978 год проведено 2 учебных лекции для экскурсоводов Приманского района путевых и экскурсий. В 1978 году работники музея совместно с ГОРНО и Домом пионеров провели обследование и изучение работы экспозиции музеев Ежовой Слоны и Угловых Весов и Трудовой Славы.

Результатом проверки явилась справка, в которой давалась оценка краеведческой работы школ, ПТУ и предлагались методические рекомендации по работе музея. При музее работает семинар краеведов-участников в периодически проводящихся совещаниях учителей, ответственных за краеведческую работу. В 1978 году проведено 8 занятий с учащимися и 4 занятия с учителями.

Работники музея приняли участие в городской партийной научно-практической конференции по книге Л.И. Брежнев «Великие люди нашей страны», организованной выставку из фондов музея.

МАССОВЫЕ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ.

В течение 1978 года музей был открыт 221 дней, за это время музей посетили 38945 посетителей, для которых было проведено 148 экскурсий. Посещаемость музея резко возросла, что видно из данных:

- 1974 г. – 14825
- 1975 г. – 15320
- 1976 г. – 19284
- 1977 г. – 15000
- 1978 г. – 38945

Высокая посещаемость музея свидетельствует о том, что трудящиеся города проявляют большой интерес к истории, природе, истории родного края, поэтому музей был открыт для посетителей на 7 часов, а в летнее время – 10 часов.

Музей имеет 1 экскурсионный зал. В летнее время музей работает без выходных. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.

Работники музея, кроме того, выполняют и другую работу: проведение экскурсий в музеи и вне музея, чтение лекций, проведение массовых мероприятий, методическая помощь учащимся в краеведческой работе.

За 1978 год проведено 148 экскурсий, прочтено 124 лекции. Работники музея дали консультации посетителям музея, учащимся школ, ПТУ, студентам по истории города, Донского края.

За 1978 год проведено 2 учебных лекции для экскурсоводов Приманского района путевых и экскурсий. В 1978 году работники музея совместно с ГОРНО и Домом пионеров провели обследование и изучение работы экспозиции музеев Ежовой Слоны и Угловых Весов и Трудовой Славы.

Результатом проверки явилась справка, в которой давалась оценка краеведческой работы школ, ПТУ и предлагались методические рекомендации по работе музея. При музее работает семинар краеведов-участников в периодически проводящихся совещаниях учителей, ответственных за краеведческую работу. В 1978 году проведено 8 занятий с учащимися и 4 занятия с учителями.

Работники музея приняли участие в городской партийной научно-практической конференции по книге Л.И. Брежнев «Великие люди нашей страны», организованной выставку из фондов музея.

МАССОВЫЕ НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ.

В течение 1978 года музей был открыт 221 дней, за это время музей посетили 38945 посетителей, для которых было проведено 148 экскурсий. Посещаемость музея резко возросла, что видно из данных:

- 1974 г. – 14825
- 1975 г. – 15320
- 1976 г. – 19284
- 1977 г. – 15000
- 1978 г. – 38945

Высокая посещаемость музея свидетельствует о том, что трудящиеся города проявляют большой интерес к истории, природе, истории родного края, поэтому музей был открыт для посетителей на 7 часов, а в летнее время – 10 часов.

Музей имеет 1 экскурсионный зал. В летнее время музей работает без выходных. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям. В зимнее время музей работает по пятницам, субботам, воскресеньям.



Материалы газеты «Волгодонская правда» о музее  
(1979 год, директор музея - Т.М.Кравченко)

## ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ

В ЧЕСТЬ 109-Я ГОДОВЩИНЫ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА В ВОЛГОДОНСКЕ ОРГАНИЗУЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА.

Весь советский народ стремится встретить 109-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина трудовыми достижениями.

Общегородская художественная выставка, посвященная этой знаменательной дате, призвана объединить и показать творческие достижения художников города в живописи, скульптуре, графике и декоративно-прикладном искусстве.

Принять участие в выставке может каждый художник независимо от профессии, образования и возраста. Работы принимаются в любой технике исполнения, любых размеров, подготовленные для экспонирования. Количество работ не ограничивается.

Организацией выставки занимается организационный комитет совместно с выставочным комитетом. В их задачу входит отбор произведений и художественного уровня и создание экспозиции выставки.

В состав оргкомитета входят художники, представители отдела пропаганды ГК КПСС, отдела культуры горисполкома Совета народных депутатов, представители ГК ВЛКСМ. Наша советская современность, ее активный созидательный пафос, романтика будущей и творчество трудовых побед — вот главное, что должно найти отображение в экспозиции.

Лучшие произведения будут рекомендоваться на областную весеннюю и молодежную выставки.

Место проведения выставки — краеведческий музей, улица Ленина, дом 57. Прием работ ежедневно с 15 февраля в музее с 10 часов до 19 часов.

Отдел культуры.

Международный год ребенка

## МУЗЕЙ ПОМОГ

В нашем детском саду «Орленок» было запланировано проведение городских открытых занятий по теме «Воспитание эстетических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством живописи». Тема интересная, но запас знаний у детей по этому разделу из-за отсутствия в детском саду необходимых произведений искусства был невелик. Как же обогатить знания детей?

Мы обратились за помощью в городской

музей. Работники музея вместе с его директором Т. М. Кравченко с большим вниманием откликнулись на нашу просьбу и сделали все возможное для пополнения знаний наших детей. Они с большим художественным мастерством организовали выставку картин.

Тамара Михайловна в доступной форме познакомила ребят с разными жанрами живописи (пейзажной, портретной, графической, натюрмортами). Дети с большим инте-

ресом слушали ее рассказ.

Посещение этой выставки помогло интересно провести открытые городские занятия в детском саду.

Занятия в музее — интересная форма работы с детьми. Воспитателям и учителям го рода необходимо взять этот метод работы на вооружение.

**В. АЛЕКСЕЕВА,  
Г. КОШЕЛЕВА,  
О. БОЙЛО,**  
воспитатели.

## Ближе край родной

Много интересного узнали учащиеся первой группы торгово-кулинарного училища вместе со своим мастером производственного обучения Неллей Дмитриевной Бузулуковой по сетям городской краеведческой музей. Сотрудник музея Тамара Васильевна Кравченко прочитала им лекцию о родном крае.

**Р. ИВАНОВА.**

## Вечер в общенитии

Надолго запомнится жильцам общенития № 27 один из декабрьских вечеров. Они прослушали интересную лекцию сотрудника городского краеведческого музея Т. М. Кравченко «Мой край донской».

Затем перед собравшимися выступили учащиеся школы № 16 юго-западного микрорайона. Появились слушателям выступления солистов Кости Дегтярева и Светы Гох, а также стихотворение в исполнении Наташи Лебедевой.

В концерте приняла участие агитбригада отдела культуры и музыкальной школы № 1. Выступила вокальная группа под управлением И. И. Лопкова в составе С. С. Хлабустовой, Л. А. Воробьевой, А. Г. Шенель, В. А. Артемовой. Русские народные произведения исполнили на музыкальных инструментах В. В. Яркин и В. А. Артемова.

**Т. СТЕФАНОВА,**  
воспитатель.

● Посетите выставку

## КАРТИНЫ АЛЕКСАНДРА НЕУМЫВАКИНА

В краеведческом музее открылась выставка Александра Неумывакина.

Представляем художника: Александр Леонтьевич Неумывакин родился в Дагестане. В 1960 году закончил среднюю школу. Учился в Астраханском рыбном техникуме, работал трактористом, служил в Военно-Морском Флоте. Много рисовал. Сотрудничал в газете черноморских моряков «Флаг Родины».

1965 год. Севастополь. Первая персональная выставка молодого художника.

С 1968 по 1977 год работал в Сочи, занимался оформлением городского курорта и постоянно совершенствовал свое мастерство. В 1972 году и в 1976 году были организованы персональные выставки, прошедшие с большим успехом.

В 1977 году получил приглашение на работу в Волгодонск. В этом же году был принят в Объединение молодых художников СССР. В Волгодонске оформил интерьеры кафе «Надежда», ЗАГСа, аптеки в новом городе и других зданий.

В 1977 и в 1978 годах по рекомендации Союза художников СССР работал на творческой даче

«Сенеж». В 1978 году принял участие во Всесоюзных выставках «Породной стране» и «Молодая гвардия». Основная тематика — люди «Атомаша». В этом же году в Москве была организована персональная выставка Александра Неумывакина.

В настоящее время А. Неумывакин готовится к новой персональной выставке в столице. «Моя задача в искусстве — служение человеку», — так определяет А. Л. Неумывакин свою главную цель в творческой жизни.

На открытии выставки много теплых слов в адрес художника сказали директор музея Т. М. Кравченко, директор ДСК-7 Г. А. Чинадзе, заведующая отделом культуры З. М. Новикова и главный художник города И. П. Манаренко.

О своих работах, написанных в разные годы, рассказывал сам Александр Неумывакин.

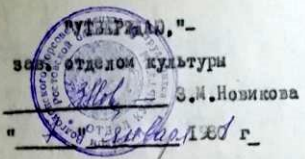
Все, кто в эти дни посещает выставку, получают огромное удовольствие, прикасаясь к искусству талантливого мастера.

Выставка продлится до 1 апреля.

**Н. МЫТОВА,**  
наш спец. корр.



Отчет о работе музея за 1980 год: площадь музея – 300 кв.м., 4 –зала,  
в фондах музея – 4236 единиц музейных материалов,  
проведено 422 экскурсии, 36875 посетителей,  
штат сотрудников - 6 человек

  
 Отдел культуры  
 З.М.Новикова  
 1980 г.

**О Т Ч Е Т**

о работе филиала Ростовского областного музея краеведения  
в городе Волгодонске за 1980 год.

Волгодонский музей краеведения – филиал Ростовского областного музея краеведения – располагается в приспособленном помещении, на первом этаже жилого дома, занимает площадь 300 кв.м.  
В музее – 4 экспозиционных зала; общей площадью 260 кв.м, помещены фондовые хранилища – 28 кв.м и библиотека – 9 кв.м. Гардеробной, помещенной по соседству, препараторской музей не имеет.

Основная задача музея – собирать, изучать, экспонировать и хранить материалы, связанные с историей города, историей строительства Волго-Донского канала им. В.И.Ленина, химического комбината им. 50-летия ВДКЖ и Атомаша, материалов о жизни ветеранов революции Гражданской и Великой Отечественной войны.

Сохраненный и обработанный материал должен помочь коллективу музея выполнить главную задачу – формирование у молодежи коммунистической убежденности, советского патриотизма, пролетарского интернационализма, воспитание познавательного интереса к истории родного края.

Музей прочно вошел в ряд учреждений культуры города, стал одним из культурно-просветительных учреждений, одним из центров культуры массовой работы в городе.

указывается Отдел культуры г.Волгодонска  
 полное название и профиль музея Филиал Ростовского областного музея краеведения в г. Волгодонске  
 ответственная принадлежность отдел культуры г.Волгодонска  
 по Ростовской области Статистическая отчетность форма № 8-ИД  
г. Волгодонск  
ул. Меликян, 53

**О Т Ч Е Т М У З Е Я**  
за 1980 год.

I. Площадь музея

Общая площадь кв. м	В том числе	
	под экспозицией	отведенная под хранение фондов
300	260	30

II. Краткая характеристика музейных фондов.

Виды экспонатов	число единиц в фондах на конец года	Из них закончено оформление в течение отчетного года		Из числа основных фондов на конец года – экспонатов советского периода, всего
		Всего	в том числе на выставках вне музея	
ВСЕГО	4236	177	24	4009
в том числе:				
живопись	27	12	8	27
скульптура	3	3		3
графика	17	14		17
изделия прикладного искусства	31	26		31
предметы нумизматики	1065			928
предметы археологии	6			
фотографии	1628	38	16	1628
документы	1017	32		1065
прочее	317	46		377

общего числа экспонатов поступило в порядке пополнения фондов в отчетном году 2383  
 из экспонатов, прошедших научную паспортизацию, всего —  
 в том числе за отчетный год —

- 2 -

III. Научно-просветительная работа за год.

Год	Число посетителей	Число проведенных лекций в музее	в т.ч. в сек. местн.	Число слушателей лекций	Число выставок организованных музеем	Число посетителей в т.ч. в сек. местн.	Кроме того число выставок, в которых участвуют музеи
41	36875	44	2	2426	11	3	—

Число экскурсий 422 Обслужено посетителей 8268  
 в том числе:  
 в рабочих, службах предприятий, организаций, учреждений 17 441  
 в колхозников 2 45  
 других экскурсий 134 1864

IV. Персонал музея.

Всего работников	в том числе научных сотрудников и экскурсоводов	Из них имеют ученую степень	Высшее образование
6	3		2

V. Доходы и расходы музея за год.

Поступило средств всего	в том числе из бюджета	Израсходовано средств всего	в том числе из бюджета
15520	13740	15150	13740

Заведующая музеем И.А. Чувакина Т.М.Кравченко  
 Главный бухгалтер И.А. Чувакина И.А. Чувакина

7 января 1980 года.



## ПОСЕТИТЕ МУЗЕЙ

После реконструкции открылся городской краеведческий музей. Внимание горожан представляют новые экспозиции.

Зал «Археологические памятники окрестностей города Волгодонска» подготавливается с помощью археологов Ростовского областного музея краеведения.

Стационарная выставка «Интернациональные связи города Волгодонска» представляет подарки, которые были переданы городу, строителям «Атоммаша».

Музей предлагает вам, волгодонцы, новую форму работы — выставки из семейных коллекций. Первой такую выставку открыла семья Резниковых. Они представили коллекцию морских животных и растений.

Особенно торжественно и празднично выглядит зал, посвященный истории строительства «Атоммаша».

Реконструкцию провела художественная мастерская парка Дружбы. Автор эскиза — старший художник М. Г. Степанов. Работу выполнили художники — Л. В. Смирнова, Н. П. Резников и другие. Оборудование изготовлено столяром В. Н. Смирновым.

Большую помощь в реконструкции музея оказали: лесокombинат, УС «Промстрой-1», «Атоммаш», домоуправление горисполкома.

Мы приглашаем вас посетить наш музей. Он работает ежедневно с 10 до 18 часов. Выходной — понедельник.

**Т. КРАВЧЕНКО,**  
заведующая музеем.

## Операция „Память“

Среди всевозможных документов военного времени есть свидетельства особого рода. Это — письма. Письма с фронта и письма на фронт.

Мы обращаемся ко всем, кто имеет в семейных архивах письма с фронта, — к ветеранам войны, членам их семей, к родственникам, знакомым и близким: сохраним для потомков бесценное свидетельство суровой и славной военной поры, создадим единое хранилище фронтовых писем!

По решению совета ветеранов это хранилище будет организовано в городском музее краеведения. Музей гарантирует приславшим и передавшим солдатские письма полную сохранность и реставрацию писем, возврат их по первому требованию, изготовление (по желанию) ксерокопий писем и документов для домашнего архива.

Письма и документы просим присылать, приносить по адресу: г. Волгодонск, ул. Ленина, 53, городской музей краеведения. Наш телефон — 2-22-41.

**Т. КРАВЧЕНКО,**  
заведующая музеем  
краеведения.



Сейчас, когда летние каникулы в разгаре, дети с разных районов и соседних областей приезжают к нам на экскурсии. При знакомстве с Волгодонском и стройкой обязательно посещают городской краеведческий музей. Эти дети приехали из Калмыкии. С особым интересом знакомятся они с экспозицией, посвященной «Атоммашу» и тем, кто его строит и кто работает на нем.

На снимке: заведующая музеем **Т. М. КРАВЧЕНКО** рассказывает ребятам об экспонатах зала «Атоммаша».

Фото А. Тихонова.

Статьи о музее в газете  
«Волгодонская правда»

(1980 год)

В ГОРОДСКОМ МУЗЕЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ГРАФИКИ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ ДИРЕКЦИЕЙ ВЫСТАВОК СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР ПО ТЕМЕ

## „ЛЕНИНИАНА В СОВЕТСКОЙ ГРАФИКЕ“

Москва представила на выставку работы известных мастеров кисти Н. И. Жукова — народного художника СССР, члена-корреспондента Академии художеств СССР, дважды лауреата Государственной премии СССР, Е. А. Кибрика — народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии СССР, Н. М. Кузминского — народного художника СССР, лауреата Государственной премии Литовской ССР и других. Всего представлено 56 работ.

Наибольший интерес и ценность представляют работы, выполненные при жизни В. И. Ленина. Художники Ф. А. Малявин, И. Н. Павлов, Н. И. Альтов, И. И. Бродский, В. С. Сварог делали свои наброски и зарисовки с натуры — в кабинете В. И. Ленина. Эти работы имеются в музее.

Выставка разножанровая, здесь представлены зарисовки и портреты, плакаты и иллюстрации. Иллюстрации к поэме В. В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», за которые заслуженный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Д. С. Бицки получил звание лауреата Государственной премии СССР, привлекают внимание посетителей мастерством, лаконичностью исполнения, точностью мысли и линии.

Выставка вызвала живой интерес у волгодонцев. На ней уже побывали коллективы треста ВДЭС, учащиеся школы № 7, спецшколы и другие посетители. Продлится она до 24 мая. Музей работает с 10 до 18 часов. Выходной — понедельник.

Приглашаем вас, волгодонцы, посетить очень интересную выставку.

**Т. КРАВЧЕНКО,**  
зав. городским музеем.





Веселая, удивительно прекрасная пора — летние каникулы. Много интересного ожидает ребят. В приходящих пионерских лагерях они играют в интересные игры, совершают увлекательные морские путешествия, становятся главными участниками веселых праздников. И, конечно же, изучают историю города, знакомятся со знатными людьми.

На снимке: много интересного рассказала сотрудник краеведческого музея Т. А. МЕРКУЛОВА ребятам из отряда № 1 приходящего лагеря при ДК «Октябрь».

Фото А. Тихонова.

## ● Мир твоих увлечений ВЫСТАВКА СЕМЕЙНОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Такое название музейной экспозиции стало привычным в нашем музее. Первая выставка из семейной коллекции Резниковых сменилась новой. Выставка горных пород и минералов — семейная коллекция Маргариты Андреевны Стрелковой, преподавателя медицинского училища. Коллекция включает 105 единиц обработанных и необработанных минералов и горных пород.

М. А. Стрелкова собрала минералы и изделия из минералов. Известенит, доломит, исландский шпат, малахит, висмут, горный хрусталь и многие другие. Красные, зеленые, оранжевые, голубовато-зеленые яшмы сказочно богаты всевоз-

можными узорами, напоминающими то лес ранней весной, то бушующее море, то букет ромашек. А рядом — разнообразие рисунков и тонов, характерных для мрамора. Камень яркой, сочной, шелковисто-пестрой зелени — малахит. Чудный прозрачный кристалл горного хрусталя рядом с дымчатым хрусталем.

Богатая коллекция. Оно же всегда посетители, которые с удовольствием, не торопясь, всматриваются в экспонаты, раскрывающие красоту природного богатства, неповторимость рисунка. Выставка доставляет большое эстетическое удовольствие.

**Т. МЕРКУЛОВА,**  
научный сотрудник музея.

## ● Никто не забыт, ничто не забыто Операция „Память“

В дни, когда наша страна отмечала 35-ю годовщину Великой Победы, работники городского музея обратились к жителям нашего города, к ветеранам Великой Отечественной войны, к ветеранам труда с просьбой сохранить и оставить на долгие годы потомкам самое святое — фронтовые письма, фронтовые треугольники.

Мы с большим волнением ждали, откликнутся ли ветераны, захотят ли они вместе с нами создать тот священный документальный фонд материалов, который всегда будет главным в патриотическом воспитании молодежи.

походах, жестких боях. Наоборот, его письма внушают веру в победу. Так нужно, считал каждый, кто писал родным в тыл: «Каждый день получаем сводки, которые радуют и поднимают настроение. Фрицам скоро будет «капуст»».

И вот первые письма... Осторожно, стараясь не повредить сложенные треугольниками маленькие фронтовые послания, мы прочитали письма Аима Владимировича Некрасова, заслуженного учителя РСФСР, рядового Великой Отечественной войны, своей жене Зое Григорьевне, которая и передала их в музей.

Письма простые, без красивых слов и фраз. Но в каждом чувствуешь любовь к родному краю, который солдат оставил, чтобы защитить Отечество. Вот как пишет он об этом: «Идешь огородом — кукуруза уже кисти набрала, снизу листки подсохли. И так это сразу напомнит дом, что забудешь, что идет война...» На фронте всегда с нетерпением ждали весточку из дома: «Как вы там живете? Хотелось знать все до мелочей, а письма приходят очень редко...»

Ни в одном письме не пишет солдат о трудных

Письма датированы февралем и июлем 1943 года. Очень трудное для армии время. Первое — завершение Сталинградской битвы, второе — Курская битва.

Сегодня мы рассказали о первых двух фронтовых треугольниках. Письма продолжают поступать. Мы будем о них рассказывать. Музей гарантирует сохранность писем. Для тех, кто желает оставить письмо, как память, мы сможем сделать ксерокопию документа.

Благодарим Зою Григорьевну за то, что она одна из первых откликнулась на наше письмо, и верим, что каждый из ветеранов сделает все возможное для пополнения музейного фонда материалами из истории Великой Отечественной войны. Ждем ваших писем. Наш адрес: ул. Ленина, 53.

**Т. КРАВЧЕНКО,**  
заведующая музеем.

**ПАМЯТЬ...** Она имеет свое начало, но не имеет границ. Память — это воспоминания о тех днях, когда каждый твердо знал: нужна победа. Одна на всех.

С первых дней войны ушли на фронт Александр Васильевич и Надежда Филипповна Тормосины. Хирургическая сестра и танкист. Война разбросала их по разным фронтам сына пришлось оставить бабушке. И единственной ниточкой, связывающей их, были фронтовые письма.

Письма с фронта на фронт, письма к сыну. Эти письма помогали выстоять, победить, укреплять веру в счастливую встречу. Сколько их прошло через передний край, доставлено адресатам! И сегодня каждое письмо — это источник силы, мужества, любви к Родине, пример служения своему Отечеству.

Прочитав письмо в газете, Надежда Филипповна принесла письма мужа в музей. Мы вместе читали их. Надежда Филипповна вспоминала, что ни в одном письме не было сомнения в том, что победа близка, что встреча обязательно будет. Особой радостью дышат письма, когда Александр Васильевич получал ве-

## ПАМЯТЬ

сточку от сына.

Одно время долго не было писем. Очень волновалась. Оказалось — ранен в бою. Из госпитала пишет: «Сообщаю, что я жив и совершенно здоров. Вражеская пуля пробила мне правую руку, но так, что я совершенно не чувствую никакой боли и дней через пять все заживет»...

1943 год... Тяжелые бои. В каждом из сражений танкисты были впереди. «В этом бою я уничтожил 65 фрицев, достал два «языка» и раздавил танком две пушки, за что меня наградили орденом Красной Звезды».

Блеснула надежда на встречу с сыном. Этой радостью он поделился с женой: «Может быть, буду в Москве и заеду домой. Посмотрю своего маленького любимого сыночка и поцелую его за тебя». Александр Васильевич действительно получил отпуск и провел его с сыном. В январе 1944 года он снова в строю, снова бьет фашистов.

И опять в каждом письме надежда на встречу. Даже на фронте не оставляла его мысль о

помощи маленькому Олегу: «Я вскоре вышлю деньги домой, чтобы они смогли купить Олегу на зиму что-нибудь».

Всю войну прошли Александр Васильевич и Надежда Филипповна. И ни разу не встретились. Бывало поля стояли рядом, но узнавали они об этом гораздо позже, из писем. Он очень верил в счастливую встречу, писал жене: «Милая, Надюша! Целую тебя много-много раз, мой любимый друг. До скорой радостной встречи с тобой и с нашим любимым сыночком».

Александр Васильевич погиб 25 сентября 1944 года, освобождая город Лимбажи Латвийской ССР. Надежда Филипповна с сыном Олегом похоронена на могиле Александра Васильевича.

Бесценной важности документы, написанные на случайных листках и хитрых письмах, как дыхание той тревожной поры, волнующего сердца, будят воспоминания, укрепляют уверенность в том, что память о героях Великой Отечественной войны будет жить вечно.

Никто не забыт, ничто не забыто... Эти слова звучат, как набат, для каждого из нас. Мы повторим их каждый раз, когда принесим цветы на могилы солдат войны, когда видим седых ветеранов, когда смотрим фильмы о войне... Никто не забыт нами. Пока будем жить мы на земле, этой вечной, память будет хранить имя на тех, кого нет сегодня с нами.

Операция «Память» продолжается. Письма с фронта, которые более 30 лет хранились дома, поступают в музей. Мы благодарим каждого, кто откликнется на наше обращение. Музей гарантирует сохранность писем. Всем, кто пожелает, музей поможет изготовить ксерокопию писем для домашнего хранения.

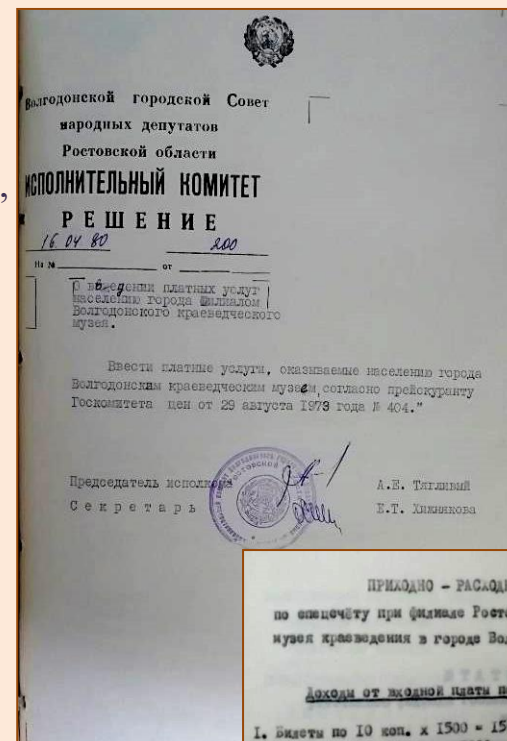
Товарищи, ветераны Великой Отечественной войны и труда, мы ждем вас в музее.

**Т. КРАВЧЕНКО,**  
заведующая краеведческим музеем.



# Информация о работе музея за X пятилетку (1976-1980 годы).

В 1980 году услуги,  
которые оказывал музей населению,  
стали платными.



**ПРИЛОЖНО - РАСЧЕТНАЯ СМЕТА**  
по спецсчету при филиале Ростовского областного музея краеведения в городе Волгодонске на 1980 год.

Доходы от входной платы посетителей:

1. Билеты по 10 коп. x 1500 = 150 руб.  
150 руб. x 8 = 1200 руб.
2. Билеты по 5 коп. x 2000 = 100 руб.  
100 руб. x 8 = 800 руб.

Плата за экскурсии - 5 руб. x 90 = 450 руб.  
**ИТОГО ДОХОД - 2450 руб.**

Информация о работе музея за X пятилетку 1976-1980 годы.

Площадь музея - 300 кв. м  
за 5 лет не изменилась.  
В музее работает 3 зала.

Посещаемость музея:

1976 - 19394 чел. - 241 день
1977 - 15000 чел. - 230 дней
1978 - 38975 чел. - 240 дней
1979 - 13301 чел. - 104 дня
1980 - 36875 чел. - 241 день.

Штат - 2 научных работника (сотрудник и зав. Краеведческо-исторического отдела).

Проведено экскурсий:

1978 - 148 - 3848 посет.
1979 - 40 - 1135 посет.
1980 - 422 - 8868 посет.

Прочитано лекций:

1978 - 124 - 3840 слуш.
1979 - 53 - 2117 слуш.
1980 - 44 - 2426 слуш.

Организовано выставок:

1978 - 7
1979 - 4
1980 - 11.

Характеристика фондов музея.

Количество предметов Денежного фонда:

1978 - 1819 единиц
1979 - 1853 единицы (новые поступления)
1980 - 4236 единиц

С мая 1980 года музей стал платным, как это отразилось на посещаемости музея:

в I полугодии 1980 г. музей работал 13 дней - 23596 чел.  
во II полугодии - 110 дней - 13279 чел.

Формы работы музея:

прием срисованных посетителей, проведение экскурсий, чтение лекций в музее и вне музея, проведение комсомольских собраний, молодежных собраний, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, года.

Организация выставок в музее.

Штат - Знающих работников (2 сотр. и завед.)

3 1981 году в апреле начали работу музей ветеранов, Победителей.

24 марта (с 22) по 9 марта в музее работала выставка Центрального Музея революции СССР, Карты и карты. Среди посетителей 7100 человек, проведено 180 экскурсий, проведено 12 молодежных собраний, 3 комсомольских собрания, 5 встреч с ветеранами, строителями, рабочими.

Проблемы музея:

1. Нет удобных помещений.
2. Необходимо приобрести технические средства для хранения-массового

задачи на XI пятилетку

1. Индивидуализировать проблемы X пятилетки
2. Сформировать новые экспозиции "Волгодонск в истории и искусстве". "Физико-географическая характеристика Волгодонска и его окрестностей".
3. Оформить дом культуры быта
4. Добиться дальнейшего повышения качества музейного дела в Волгодонске.
5. Заключить договор сотрудничества с Центральным Музеем Революции СССР.
- 6.

Волгодонский музей - Краеведческий.



(1981, 1982 годы)



Большую работу проводят сотрудники городского краеведческого музея. Здесь систематически оформляются выставки городских умельцев, постоянно пополняются экспонаты зала, посвященного строителям «Атоммаша», проводятся встречи с передовыми людьми и ветеранами партии, труда, комсомола и войны.

На снимке: директор краеведческого музея Т. М. КРАВЧЕНКО и научный сотрудник Т. А. МЕРКУЛОВА обсуждают оформление нового стенда.

В краеведческом музее города прошло заседание клуба «Победитель».

Комсомольские и пионерские активисты школ города принимали ветеранов Великой Отечественной войны, которые рассказали им о своем боевом прошлом. В свою очередь, ребята поведали ветеранам о военно-патриотических мероприятиях, о создании музеев боевой и трудовой славы в школах города.

## С большим интересом

Интересная лекция состоялась в атоммашевском общежитии № 5. Директор краеведческого музея Т. М. Кравченко рассказала о жизни и работе В. И. Ленина. С большим интересом слушали присутствующие лектора.

Хочется, чтобы было у нас побольше таких беспокойных лекторов и интересных лекций в общежитиях.

Л. НЕСТЕРОВА, наш внешт. корр.

## Природа и фантазия

В городском краеведческом музее проходит выставка поделок из дерева.

В каждом экспонате, представленном на выставке, воссоздано слияние фантазия природы и авторов — врача-эндокринолога Г. И. Григорьева и механика теплохода «Севастополь» В. И. Станько.

Выставка будет работать до конца мая с 10 до 18 часов, кроме понедельника.

Т. КРАВЧЕНКО,  
директор музея.

## В городском музее Выставка... часов

10 августа в городском музее открывается выставка часов.

В экспозиции выставки представлены часы мастера часовых дел Волгодонской «Рембыттехники» Анатолия Сергеевича Житкова и часы, которые он ремонтировал. Их владельцы с удовольствием представили их на выставку.

Коллекция включает часы конца XVIII века до настоящего времени: напольные, настольные, каминные, настенные, карманные, ручные, будильники, хронометры и т. д.

Интересны часы казачьего быта из фондов городского музея, а также из колхоза «Победа», пре-

расно оформлены старинные часы волгодонца врача тов. Бутник. Экспонируются также часы из кабинета начальника строительства Цимлянского гидрорузла Барабанова.

Коллектив городского музея приглашает волгодонцев посетить выставку часов. А. С. Житков встретится с посетителями, ответит на их вопросы, даст необходимые консультации.

Музей работает с 10 до 18 часов ежедневно, кроме понедельника. Адрес музея: ул. Ленина, 53.

Добро пожаловать!

Т. КРАВЧЕНКО,  
директор музея.

## Выставка в музее

С начала июля работает в музее выставка декоративно-прикладного искусства. Необычная по своему содержанию выставка призвана приобщить человека к национальному искусству.

То, что показано на выставке, — только часть коллекции, собранной искусствоведом, членом Союза художников СССР, преподавателем Ростовского училища искусств Александром Павловичем Токаревым. Одежда, ткани, украшения, игрушки, металл, чеканка, стекло, дерево — все здесь привлекает внимание посетителей.

Тончайшая работа мастеров вышивания: костюм для барыни, вышитый крепостными крестьянками; заготовка туфельки игуменьи, шитая крестом по канве, великолепное свадебное полотенце с инициалами. Обработка полотна — меретка (скартерть из монастыря), кружева.

И прекрасно, что художники не дают забыть великолепные узоры наших национальных мастеров. Шитье золотом, вышивка бисером по бархату, ярко-пестрые петухи, красные кони — очень много прекрасных изделий представлено нам. Особое место занимают игрушки: матрешки, деревянные бытовые игрушки, дымковская игрушка,

гжельский фарфор.

Есть и уникальные вещи. Это изделия Зубайдат Умалаевой — жительницы далекого дагестанского аула. С детства любила она лепить игрушки. Думали — детская забава. Но вот и школа позади, появилась семья, хозяйство, а к игрушкам любовь осталась. Управившись с хозяйством, уложив спать детей (а их шестеро), Зубайдат отдыхает, отдавшись любимому делу. Ее игрушки близки по содержанию любому сельскому жителю — як, крокодил, сказочно-причудливый сосуд и т. д.

Интерес к выставке огромен. В зале стоит тишина. Внимательно всматриваются посетители в каждое изделие. Отзывы единодушны: «Спасибо Вам, Александр Павлович, за то, что Вы жизнь свою посвятили сохранению и пропаганде национального богатства». «Спасибо организаторам этой чудесной выставки».

Группа ребят приходящих пионерских лагерей, отряды пионеров из микрорайонов, малыши детских садов идут группами в музей. Выставка народного декоративно-прикладного искусства своевременно и пользуется успехом.

Т. КРАВЧЕНКО,  
заведующая  
краеведческим музеем.




**Волгодонская городская Совет народных депутатов Ростовской области**  
**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**  
**РЕШЕНИЕ № 361**  
от 12 08 1983 г.

О передаче здания горисполкома под краеведческий музей и его реконструкции.

Учитывая постоянно возрастающую роль музея, необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры, в целях дальнейшего совершенствования патристического воспитания трудящихся на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа, для широкой пропаганды достижений и возможностей социалистического образа жизни, исполком городского Совета народных депутатов РИИИ:

1. Передать на баланс городского краеведческого музея освобожденное здание ЦК КПСС в исполкоме по ул. Советской № 2, балансовой стоимостью 300 тыс. 804 рубля, остаточной стоимостью 189 тыс. 502 рубля.
2. Утвердить тематическую структуру краеведческого музея (приложение № 1), организовать по реконструкции музея (г. Крайченко Т.М.):
3. Городскому краеведческому музею в освобожденном помещении по ул. Советской № 2.
- 3.1. Создать картинную галерею в освобожденном помещении по ул. Советской № 2.
- 3.2. Освободившееся помещение по ул. Ленина 56 переоборудовать под городской выставочный зал.
4. Горисполком (г. Толубева И.П.) и отделу культуры исполкома (г. Муромова Л.Е.) решить вопрос (минимизировать) работ по реконструкции здания и оформления музея картинной галереи и городского выставочного зала.
5. Волгодонскому отделу конторы "Ростоблстройпроект" (г. Федерин Е.И.) до 01.06.84г. разработать проектно-сметную документацию на ремонтные работы по реконструкции здания по ул. Советской № 2 и помещения по ул. Ленина, 53.



Секретарь исполкома  Е.Т. Хижникова

2.

6. Волгодонскому филиалу Ростовского областного отделения художественного фонда СССР (г. Макаренко И.П.) обеспечить выполнение всего объема выставочных работ в музее, картинной галереи, выставочном зале.

7. Предприятиям, организациям и учреждениям города:


- 7.1. До 01 января 1985 года изготовить предметы научно-вспомогательного фонда. (Приложение № 3).
- 7.2. Обеспечить передачу музейных предметов городского краеведческому музею (приложение № 4).
- 7.3. Предоставить городскому краеведческому музею право на обязательный экземпляр информационного и рекламного характера от всех предприятий города.
8. Отделу культуры (г. Муромова Л.Е.) и архитектурно-планировочному управлению (г. Лазарев А.Г.) до 30 декабря 1985 г. разработать проект по организации зоны города Волгодонска.
9. Горреконструктору (г. Назаров П.Г.) произвести работы по ремонту и реконструкции здания по ул. Советская, 2 и помещения по ул. Ленина 53.
10. Контроль за исполнением данного решения возложить на отдел культуры исполкома (г. Муромова Л.Е.).

Председатель исполкома  В.А. Куликов  
Секретарь исполкома  Е.Т. Хижникова

Приложение № 1  
к решению исполкома № 361  
от 12 08 1983 г.

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**  
г. Волгодонска

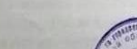
Зала	Тема экспозиции	Площадь зала в м <sup>2</sup>
<b>Первый этаж</b>		
1.	Археологические памятники окрестностей города Волгодонска	54,2
2.	Качество-сытовая экспозиция	54,3
3.	Природа окрестностей города Волгодонска	136,3
4.	Установление Советской власти в Динькинском районе	56,5
5.	Строительство социализма: первые колхозы в районе.	
6.	Цимлянский район в годы Великой Отечественной войны	52,5
<b>Второй этаж</b>		
6.	История строительства Цимлянского гидроузла	55,5
7.	История города Волгодонска (1950-1970г.г./	55,8
8.	Промышленное развитие города Волгодонска	45
9.	Строительство Атомграда, Ростовской АЭС	54,4
10.	Зал Комсомольской славы	41,9
11.	Аграрно-промышленный комплекс г. Волгодонска	56
12.	Социально-культурное развитие города	90,3
13.	Интернациональные связи города Волгодонска	53,1
14.	Волгодонск - завтра	56,9
ИТОГО: - 14 залов - площадь		866,7

Секретарь исполкома  Е.Т. Хижникова

Приложение № 3  
к решению исполкома № 361  
от 12 08 1983 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ НАУЧНО-ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ФОНДА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**


Наименование макета	Исполнитель
I. Макет крепости Саргел-Белая Вежа	- станция юных техников
2. Макет Цимлянского гидроузла	- Морской порт
3. Макет Волгодонского элеватора	- элеватор
4. Макеты машин-образцы продукции опытно-экспериментального завода	- Волгодонской экспериментальный завод
5. Макет Ростовской АЭС	- Ростовская АЭС
6. Макет завода "Атомград"	- ПО "Атомград"
7. Макет микрорайона	- Домостроительный комбинат
8. Макет взлетно-посадочной полосы аэродрома	- Аэродром
9. Электрофицированная схема "Технологическая линия изготовления моющих средств"	- Волгодонский химический завод
10. Макет бетонно-растворного завода	- Бетонно-растворный завод
II. Действующий макет шлюза № 15	- Волгодонской леопереволочный комбинат

Секретарь исполкома  Е.Т. Хижникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к решению исполкома № 361  
от 12 08 1983 года.

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
музейных предметов, подлежащих обязательной передаче в городской краеведческий музей.

1. Наградные и Памятные знамена предприятий, учреждений, организаций, учебных заведений.
2. Почетные грамоты и Наградные Знаки Президиума Верховного Совета СССР и республик, Советов Министров, ВЦ ЦПС, ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ.
3. Памятные подарки, произведения изобразительного искусства, сувениры, отражающие широкие экономические, общественно-политические и культурные связи города Волгодонска.
4. Знамена коллективов расформированных предприятий.
5. Печати, штампы, устаревшие, функционировавшие или принадлежавшие расформированным предприятиям.
6. Книги Почета (по заполнению) предприятий, организаций, учебных заведений.
7. Памятные звукозаписи, кино- и фотодокументы по истории, развитию общественной и культурной жизни предприятий, коллективов.
8. Экспонаты всеиных и показательных выставок, организуемых по решению исполкома.
9. Модели, макеты и схемы, созданные в процессе научного или художественного творчества и изобретательства.
10. Образцы выпускной продукции и комплексных изделий.
11. Информационно-пропагандистские и памятные материалы, связанные со строительством, поиском хозяйственных и социально-культурных объектов.

Секретарь исполкома  Е.Т. Хижникова

Среди архивных документов, касающихся деятельности музея, имеется решение горисполкома от 17.08.1983, согласно которому городскому музею передавалось здание ГК КПСС и исполкома по ул. Советская, д.2.

Документы, поясняющие причины изменения данного решения, в архиве отсутствуют.

В отчетах о деятельности музея за последующие годы адрес указывается прежний.



Материалы о музее в газете «Волгодонская правда»  
(1983, 1984 годы)



Неоднократно в течение юбилейной вахты отмечалась в числе победителей научный сотрудник городского краеведческого музея Ирина КРАВЧЕНКО (на снимке). По итогам городского социали-

стического соревнования под девизом «60-летию СССР—60 ударный недель!» она награждена грамотой ГК КПСС, горисполкома и ГК ВЛКСМ.

Фото А. Тихонова.

### В нашем городе СЕГОДНЯ

в городском краеведческом музее открываются **ВЫСТАВКИ живописи и прикладного искусства.**

Автор одной из них под названием «От Дона до Кавказа» — лауреат первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся Г. С. Лазарев (г. Ростов).

На выставку прикладного искусства представили свои работы аппаратчик химзавода имени 50-летия ВЛКСМ Н. И. Вестолченко (резьба по дереву) и работник Романовского лесхоза М. Я. Рубашевская (роспись по дереву).

### Выставки в музее

В городском краеведческом музее открылась выставка из личной коллекции А. Ф. Гузенко «О чем шумят ракушки».

Готовится к открытию выставка к 100-летию со дня рождения С. М. Буденного из фондов Ростовского областного краеведческого музея.

**Т. КРАВЧЕНКО,**  
директор городского краеведческого музея.

### Волгодонск сегодня и завтра

## ЭКСПОНАТ ИЗ БУДУЩЕГО

Обычно в городской музей приходят, чтобы познакомиться с историей родного края. А в нашем музее посетителям предстанет и встреча с будущим: с экспонатом «Волгодонск в 2000 году».

Отлично выполненный макет будущего Волгодонска — один из самых заметных экспозиции музея. Он не оставит равнодушным ни взрослых, ни детей.

Особой горячо обсуждают его дети.

— Это мой дом, а это — Маринкины ясли!

— Смотри, наша школа. А рядом будет парк!

— А у меня прямо через дорогу — Дворец пионеров.

А нам, работникам музея, хочется показать и то здание, в котором разместится городской музей. Наши

экспонаты будут выставлены в 14 залах, откроются также картинная галерея, выставочные залы. И в одном из них обязательно разместится экспозиция «Волгодонск в будущем». Тогда мы сможем заглянуть и в более дальние пределы, чем двухтысячный год.

**И. КРАВЧЕНКО,**  
хранитель фондов городского музея.

### В ГОРОДСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ РАЗВЕРНУТА ВЫСТАВКА

## «ИСТОРИЯ ДОНСКОЙ ОДЕЖДЫ»

ИЗ ФОНДОВ РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ,

В своеобразном облике донской одежды гармонично слились черты, характерные для многих народов. Приходили беглые на Дон в русской одежде, а здесь носили одежду, которая попадала им в качестве добычи в походах и поисках.

Открывает выставку одежда казаков-некрасовцев. Они потомки тех, кто после восстания под руководством К. Булави на покинул Россию, поселился в Турции.

Более двухсот лет прошло с того трагического события, но сумели некрасовцы сохранить свои обычаи, обряды и даже одежду. Очень тосковали они по родине. Возвращались. Последняя группа прибыла в СССР в 1962 году. Рассказ экскурсовода об этом с интересом слушают посетители музея.

Влияние европейской моды сказалось на женской одежде. В витринах — наряд богатой горожанки — зимний и летний.

Шюртук, цилиндр и асплетки — элементы мужской одежды «Дешевле построить казачий курень, обзавестись хозяйством, чем справиться донскую шубу», — говорили казаки. И, действительно, донская шуба выглядит великолепно!

Завершают выставку модели современной одежды с использованием донских мотивов, представленные художниками Ростовского училища искусств имени Грекова. Ростовским Домом моделей и модельерами произведенное объединение «Дон».

Выставка продлится до 24 апреля. Музей открыт для посетителей с 10 до 18 часов, в субботу и воскресенье — с 10 до 20 часов. В понедельник — выходной.

Приглашаем вас, волгодонцы, на выставку «История донской одежды».

**И. КРАВЧЕНКО,**  
научный сотрудник музея.



# ЭКСКУРСИЯ В ПРОШЛОЕ

ЕЕ ПРОВЕЛА ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ХРАНИТЕЛЬ ФОНДОВ ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК И. В. КРАВЧЕНКО.

Многие из экспонатов, о которых пойдет речь, уже демонстрировались на выставках музея. Старые фотографии, именное оружие, боевые ордена на штах земляков переносят нас в прошлое, на бурлящий в пламени революции и гражданской войны Дон.

Бережно хранится в музее пожелтевший от времени экземпляр воззвания «К гражданам России». Один из первых документов Советской власти датирован десятью часами утра 25 октября 1917 года. Как попал он на землю будущего Цимлянского района, в какой станице люди напряженно вчитывались в предельно лаконичный текст, сейчас трудно установить. Может быть, видел это воззвание и пятнадцатилетний батрак, внук крепостного Александр Кулинский. Слова о том, что власть теперь Советам, земля — крестьянам, а мир — народам, волновали душу. И отныне, освобождая Дон от беляков, организовывая колхоз, вступая в 1931-м, переломном на Дону году в партию большевиков, он жизнью своей защищал и утверждал эти принципы.

...Наш земляк Александр Илларионович Кулинский недавно побывал в обкоме партии, куда был приглашен на встречу с ветеранами. Старый партизан, красный боец по-прежнему в строю.

История города — это прошлое его жителей, история человеческих судеб. А они подчас бывают удивительными. В музее есть необычный экспонат — старая пуля. Она чуть видна из известковой капсулы. Эту пулю всю жизнь носил в сердце (именно так определяют потом медицинские эксперты) красный партизан Михаил Тимофеевич Персиянов — боец первого на землях Цимлянского района партизанского отряда Алексея Абрамовича Черникова. На четыреста красных партизан приходилось, кроме винтовок, три трехдюймовые пушки и три пулемета. Вот и все вооружение. Но отряд был грозой для банд.

Сражаясь за победу революции, утверждение Советской власти на Дону, Михаил Тимофеевич Персиянов получил слепое ранение в грудь. Вылечился и снова за оружие.

Пуля напомнила о се-

бе уже в семидесятые годы. Кажется, будто полвека она гналась за сердцем красного бойца и дотрала...

Строки из медицинского заключения: «Пуля залегла в правом желудочке сердца и двигалась вместе с ним при каждом сокращении сердечной мышцы».

А вот портрет командира Думенко. Художник нам неизвестен. Может быть, автор портрета — боец из его отряда, соратник. С именем Бориса Мокеевича Думенко связано освобождение Новочеркасска, цитадели донской контрреволюции. Сам Деникин вынужден был признать катастрофическими для белых последствия победы конницы Думенко. А Владимир Ильич Ленин в апреле 1919 года писал в телеграмме командующему 10-й армии: «Передайте мой привет герою 10-й армии товарищу Думенко и его отважной кавалерии».

С каждым днем что-то добавляется к нашим знаниям об истории родного края земли, на которой живем. Память не стареет, и помогают этому свидетельства, которые хранятся в фондах музея.

# Из старины далекой

Фонды городского краеведческого музея пополнились интересными находками.

Уроженка станицы Камышевской Цимлянского района Матрена Федоровна Прокопенко передала в дар музею швейную ручную машинку фирмы «Науманн», которая была сделана по заказу «Попова и К°» в Москве в 1895 году. Машинка очень красивая: корпус ее черного цвета в цветочно-растительном орнаменте с красочными клеймами.

Матрене Федоровне сейчас 83 года. Живет она в Волгодонске. И всю жизнь с ней был дубовый стол, перешедший по наследству от отца. Теперь он тоже стал экспонатом музея.

# ПРИГЛАШАЕТ МУЗЕЙ

В городском краеведческом музее большое внимание уделяется работе с учащимися. В 1983—1984 учебном году музей принял около 13 тысяч школьников.

По итогам прошедшего учебного года в конкурсе «За лучшее использование экспозиций городского краеведческого музея в учебно-воспитательной работе учащихся» первое место присуждено коллективу средней школы № 9, второе — коллективу школы-интерната № 2, третье — школы № 10. На педагогической конференции победителям были вручены благодарственные письма отдела культуры, горисполкома и памятные подарки. Необходимо отметить работу педагогов средних школ №№ 16, 13, 19, 1, 4, 7, 17, нередко обра-

щающихся в фонды музея.

Начался новый учебный год. Заключены новые договоры сотрудничества. Коллектив музея постоянно ищет новые формы работы со школьниками. Для ребят 1—3 классов разработана тематика урочников о городе Волгодонске, о Волго-Донском судоходном канале имени В. И. Ленина, о природе донского края. Впервые в ноябре будет организован месячник первоклассника «Здравствуй, музей!». Ребята познакомятся с правилами поведения в музее, узнают, как вещи попадают в музей, почему они охраняются.

В плане работы музея следующие выставки: «Будни великой стройки» (из истории строительства Волго-Донского канала и Цимлянского гидроузла),

«Русский самовар XVIII—XX веков» (из фондов Азовского краеведческого музея), «Жизнь моря» (из личной коллекции А. Гузенко), «Великая Победа» (Центральный Музей Революции СССР), «И труден путь к победе был» (из фондов Волгодонского краеведческого музея).

Продолжит свою работу клубы «Победители» и «Контакт».

В ноябре горком ВЛКСМ проводит смотр школьных музеев. В марте 1985 года пройдет шестой городской слет краеведов. Этот учебный год — год подготовки к 40-летию Великой Победы. Вся работа городского музея с учащимися направлена на достойную встречу юбилея.

О. САМОЦЛОВА,  
научный сотрудник  
музея.



# Здесь прошлое и настоящее рядом

В старой части Волгодонска на улице Ленина расположился городской краеведческий музей. Адрес его хорошо известен десяткам тысяч волгодонцев и гостям нашего города.

А всего как-то шесть—семь лет назад вопрос стоял так: быть или не быть музею. Ни одного обработанного экспоната, никаких местных материалов, так что о краеведческой тематике и говорить не приходилось. Именно тогда директором музея стала Тамара Михайловна Кравченко. Благодаря ее горячему энтузиазму, трудолюбию, умению заразить, увлечь окружающих интересом к делу краеведческий музей стал одним из центров культурной жизни города, формирующим патристические, гражданственные, нравственно-эстетические чувства взрослых и юных волгодонцев.

Строительство Волгодонского судоходного канала, Цимлянского водохранилища — история нашего города. Ей и посвящена только что открывшаяся выставка музейных предметов из собственных фондов музея «Будни великой стройки». Прошлое здесь переплетается с настоящим. Вот личные книжки водолазов, участвовавших в перекрытии Дона. А. Назаренко, С. Веселовского, М. Лесина. В одной из них читаем любопытную запись: «Всего подтвержденных спусковых часов по 1967 год — 5653 часа 45 минут». Рядом — обложки журналов «Смена» за 1951 и 1953 годы с рисунком Н. Жукова «Водолаз Волгодонстроя Сергей Веселовский» и фото А. Моклецова

«Знатный водолаз комсомолец Александр Назаренко». Все трое живут в нашем городе.

А вот документы капитана Н. Г. Чернухи, первым пробороздившим рукотворное Цимлянское море. Фотографии, документы лучших людей великой стройки: геодезистов, проектировщиков, водителей, сварщиков. А к отправке в адрес музея институт «Гидропроект» готовит ряд новых материалов, в том числе и о С. Я. Жуке — главном инженере строительства Цимлянского гидроузла.

В музее хранится 8870 музейных предметов. А экспонируется менее тысячи. Поэтому хранитель фондов Ирина Владимировна Кравченко следит за накоплением предметов, а потом общими усилиями работников музея из них создается тематическая выставка. В работу включаются и смотритель музея Марина Мишарина, и кассир Алла Владимировна Хухлаева.

Так, из собственных фондов были подготовлены выставки «Вспомним их поименно» — об истории Романовского подполья, «Они награждены орденом Ленина», «Вся жизнь его — доблесть» — о Викторе Лещко.

Популярность музея растет с каждым годом. В 1983 году в нем побывало около 44 тысяч посетителей. Научные сотрудники музея провели 525 экскурсий, 56 лекций, организовали 10 выставок. Именно музей дал возможность выставить богатейшие материалы филателистов города. Музей стал инициатором выставки живописи и декоративно-прикладного искусства художников Волгодонска.

Здесь нет той привычной музейной тишины, когда идут заседания клубов «Контакт», «Победитель». Именно здесь зародился клуб творческих объединений города.

Активную гражданскую позицию занимают сотрудники музея в воспитании подрастающего поколения.

Воспитанники подготовительных групп более 50 детских садов стали участниками увлекательнейших утренников на тему: «Мой город родной». А разве не интересно будущим перволашкам увидеть лица людей, технику, соорудивших море, волны которого плескались у города еще до их рождения! Поэтому научный сотрудник музея Ольга Николаевна Самойлова, участвуя в создании экспозиции «Будни великой стройки», готовится к новым встречам с юными волгодонцами. В городском музее им предстоит знакомство с символами нашей страны, здесь пройдут пионерские сборы. Здесь увидят они интересные документы первого электрика Цимлянской ГЭС Клавдии Михайловны Жилевой, макрошрифты контрольного соединения первого сварного шва на корпусе атомного реактора. Для них история — и казачье пальто-бурнус (начала или середины 19 века), и фильм Ю. П. Родичева о строительстве города, «Атоммаша», атомной электростанции. Без прошлого не было бы настоящего, а сегодняшней день — живая история. «Поэтому для нас, музейных работников», — говорит Тамара Михайловна, — одинаково интересны и квитанции об уплате взноса в Фонд мира, и пуля, вынутая из сердца ветерана гражданской войны Михаила Тимофеевича Персиянова»...

**Л. ЖОГОЛЕВА.**

**Редактор  
и ПУШКАРНИК**

# Открылась выставка

В городском краеведческом музее открылась выставка работ фотокорреспондента А. С. Соколенко из фондов Ростовского областного музея краеведения.

Необычна и богата сохранила жизнь А. С. Соколенко. Двенадцатилетним подростком служил он рассыльным при штабе красноармейского полка в годы гражданской войны. С боями прошел он со своей бригадой от Царицына до Астрахани. После войны возвращается в родной Ростов. Потомственный донской матрос, он работает в порту, заканчивает мореходное училище имени Г. Я. Седова, где и сейчас на Доске Почета в списке отличников значится фамилия Александра Соколенко.

Любовь к фотографии жила в нем с детства. Сапа буквально не расставался со своим ФЭДом. Его работы заметили и в 1935 году Александра Соколенко приглашают на работу в газету.

Началась война, А. С. Соколенко ушел на фронт. Участник обороны Севастополя, боев на Малой Земле, А. С. Соколенко не забывает про свой фотоаппарат. В самой гуще боя атаке во время высадки десанта, в минуты затишья он продолжает снимать.

Имя Александра Степановича стояло под многими снимками в газетах «Правда», «Известия», «Сельская жизнь», «Красная Звезда», «Красный черноморец».

Закончилась война, А. С. Соколенко — на первой послевоенной стройке коммунизма — Волго-Донском канале. Он сумел в своих снимках отразить всю историю строительства Цимлянского гидроузла, от первого колышка до открытия 15-го талюза.

В последние годы Александр Степанович Соколенко уделяет большое внимание природе Дона, патристическому воспитанию молодежи.

Мы выражаем благодарность коллективу Ростовского областного музея краеведения, который предоставил нам материалы выставки из своих фондов. Приглашаем вас, волгодонцы, посетить выставку. Музей работает с 10 до 18 часов. Выходной день — понедельник.

**Е. ЕГОРОВА,**  
научный сотрудник  
городского музея.



Архивные материалы свидетельствуют о том,  
что музей неоднократно был победителем в соцсоревнованиях среди учреждений культуры

Ралорт  
5

Работники культуры города Волгодонска успешно выполнили социалистические обязательства, принятые в честь 60-летия образования СССР.

Юбилей страны посвятили:

- 7 городских праздников
- 98 выставок изобразительного, декоративно-прикладного искусства, семейных коллекций
- 400 книжных тематических выставок
- 2100 культурно-массовых мероприятий во Дворцах культуры, на строительных и производственных участках, в учреждениях культуры
- 36 мероприятий в Дубовском, Мартыновском, Цимлянском районах, на полях Волгодонского агропромышленного комплекса
- 2300 рублей перечислено в Фонд мира
- 76 клубов по интересам
- 5 народных университетов
- 15 лекториев и кинолекториев
- 2 центра эстетического воспитания детей в средних школах
- 35 договоров творческого сотрудничества с коллективами предприятий, учреждений, учебных заведений города
- 15300 участников художественной самодеятельности в городе

Победители ударной вахты "60-летие образования СССР - 60 ударных недель!" коллективы:  
городского краеведческого музея  
Дворца культуры "Октябрь".

По итогам социалистического соревнования 1982 года победителями признаны коллективы городского краеведческого музея и музыкальной школы № 1.

Отдел культуры  
Партийное бюро  
ГК профсоюза работников культуры

**ИТОГИ**  
социалистического соревнования среди учреждений культуры города Волгодонска за 1985 год.

<b>I группа:</b>		
1 место	- краеведческий музей	- 216%
2 место	- парк КиО "Победа"	- 201%
3 место	- кинопроект	- 170%
<b>II группа:</b>		
1 место	- ДМШ №1	- 168%
2 место	- ДХШ	- 161%
3 место	- ДМШ №2	- 151,7%
<b>III группа:</b>		
1 место	- центральная городская библиотека	- 100,1%
2 место	- филиал №8 ЦБС	- 103%

**ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА 1983 ГОД. ПОБЕДИТЕЛЯМИ ПРИЗНАНЫ:**

**в промышленности** — лесоперевалочный комбинат, мясокомбинат, завод ЖБК-100;

**среди строительных организаций** — трест «Волгодонскводстрой», специальное дорожное ремонтно-строительное управление горремстройтреста, монтажное управление треста «Южтехмонтаж»;

**на транспорте и связи** — железнодорожная станция Волгодонская;

**среди предприятий торговли и общественного питания** — продторг, оптово-розничное объединение «Флодоовощ», «Союзпечать»;

**среди предприятий бытового обслуживания** — химчистка, завод по ремонту радиотелеаппаратуры, станция техобслуживания АЗЛК;

**среди подсобных хозяйств** — подсобное хозяйство продторга;

**в жилищно-коммунальном хозяйстве** — троллейбусное управление, ЖКО опытно-экспериментального завода;

**среди медицинских учреждений** — психоневрологический диспансер, поликлиника № 1, детские ясли № 1, аптека № 368;

**среди учебных заведений** — школа № 11;

**среди учреждений культуры** — городской музей краеведения, городской Дом культуры;

**среди научно-исследовательских и проектных институтов** — филиал ВНИИПАВ;

**среди госучреждений** — горфинотдел.

**ИТОГИ**  
социалистического соревнования среди учреждений культуры за I полугодие 1986 года.

**I группа / финансовая /**

1 место — городской краеведческий музей.  
Средний процент выполнения плановых показателей — 160,4%  
Победитель в индивидуальном социалистическом соревновании — научный сотрудник Самойлова О.Н.

2 место — Д/ктябрь  
Средний процент выполнения плановых показателей — 128,9%  
Победитель в индивидуальном соц. соревновании — Фромен Р.К., Салейникова Л.А.

3 место — Парк "Победа" — 119,7 %  
4 место — Парк "Дружба" — 107,5%  
5 место — Кинопроект — 104,4%  
6 место — Дирекция киносети — 102%  
7 место — Книготорг — 100%

Выбыл из социалистического соревнования д/к "Гность" — ремонт

**II группа / учебно-методическая /**

1 место — Детская художественная школа.  
Средний процент выполнения плановых показателей — 218%  
Победитель в индивидуальном соц. соревновании — преподаватель Ганненко А.В.

2 место — Детская музыкальная школа №1  
Средний процент выполнения плановых показателей — 123,8%  
Победители в индивидуальном соц. соревновании — Литвиненко Г.М., Курчиков В.И.

3 место — Городской Дом культуры.  
4 место — Детская музыкальная школа №2

**III. группа / 26 библиотек города /**

1 место — филиал №8 ЦБС — 116,6%  
2 место — Центральная детская библиотека ЦБС — 104,6%  
Победители индивидуального соц. соревнования — Муромова Г.В., Комаева В.И., Сивякина Л.Г., Питателева О.В.

Зав. отделом культуры  
Горисполкома  
Председатель ГК профсоюза

Мурашова Л.В.  
Лукова Т.П.



## Выставка

# Город — в объективе

В городском краеведческом музее открылась фотовыставка кружковцев комнаты школьников «Прометей».

Волгодонцы уже не раз могли видеть работы ребят и на витринах, и в школах, и в кинотеатре «Комсомолец». На этот раз им предоставлен один из залов музея.

Всюду развешены планшеты с фотографиями... Юные фотолюбители — мальчишки и девчонки — подобрали их по тематике: «Люблю тебя, мой край родной», «Наши дети», «Последний звонок...», «Фронтовики, наденьте ордена» и другие.

Каким увидели они наш город, его жителей? Удалось ли «схватить» кадрами пленки рабочий ритм Волгодонска, минуты отдыха? Об этом будут судить те, кто посетит выставку. Но, без сомнения, любопытны работы В. Ермоленко, О. Мартыновой, И. Миненко, А. Соболевского, А. Цециева и многих других кружковцев.

Однако ребята не только фотографируют, не только пытаются по-своему увидеть окружающее. Они еще и изучают все, что связано с фотографией. На выставке можно увидеть самые разные пленки, увеличители, различную литературу по фотоделу... А уж у витрины с фотоаппаратами всегда есть люди. Разве не интересно увидеть аппарат, сделанный еще до революции? Его нашел на крыше дедушкиного дома и привез из Краснодарского края Андрей Щербаков. Называется фотоаппарат «Роденсток», сделан он был в Мюнхене.

Другой, не менее интересный экспонат этой выставки — самодельный фанерный фотоаппарат. Его, очевидно, сделал до войны какой-то любитель, а Олег Кравченко нашел на чердаке старого дома в Ростове.

Создают кружковцы вместе со своим руководителем, заведующим лабораторией физики филиала НИИ Константином Дмитриевичем Бильченко, своеобразный музей. Он пополняется с каждым годом новыми интересными экспонатами.

Н. ВЛАДИМИРОВА.

# Экспонаты прибыли из Ленинграда

«Первобытная религия и ее пережитки в православии» — так называется передвижная выставка Государственного музея истории религии и атеизма Ленинграда, к монтажу экспозиций которой приступили во вторник в Волгодонском краеведческом музее.

Первый раздел выставки посвящен проблеме возникновения религии. Вы увидите фотографии стоянок неандертальцев, их погребений. В этих первых проявлениях заботы человека об умерших мы видим зачатки будущих представлений о душе и загробной жизни.

Второй раздел выставки посвящен палеолитическому искусству, его связи с религиозными верованиями и культом. Здесь — изображения раненых животных, выполненные древними художниками на стенах пещеры Ласко (Франция), реконструкция рисунка «колдуна» из пещеры Трех Братьев (Франция).

С формами религии первобытного общества на примере австралийских племен знакомит третий раздел выставки.

Изменения в характере производственной деятельности племени и его социальных отношениях получали свое фантастическое отражение в религиозных верованиях. Переход от охоты к скотоводству и земледелию привел к превращению охотничьей магии и тотемизма в культ духов — покровителей животных и растений. На выставке вы увидите изображения духов полезных растений, покровителей семьи, хозяйства и дома.

Последний раздел выставки посвящен пережиткам религии в православии. На материалах выставки вы убедитесь, что истоки христианских таинств, обрядов следует искать в древнейших верованиях, в магических действиях далеких предков.

На выставке представлены и экспонаты Волгодонского музея, свидетельствующие о религиозных воззрениях древних жителей Нижнего Подонья. Здесь и предметы, обнаруженные в древних захоронениях. Например, курительница — ритуальный сосуд II тысячелетия до н. э. для возжигания благовонных трав, служивший вместилищем огня и его символом, сосуды и фрагменты керамики. Вот фрагмент полочевого каменного изваяния. А вот — различные предметы религиозного культа — иконы, складни, ладанки...

Выставка имеет и справочную литературу по данной теме. По телефону 2-22-41 можно сделать заявку на коллективные посещения выставки. Она открыта в Волгодонском краеведческом музее до 15 марта. Добро пожаловать!

Т. КРАВЧЕНКО,  
директор городского краеведческого музея.

Материалы о музее  
в газете «Волгодонская правда»  
(1985 год)

## Новая выставка



В прошедшую субботу в городском краеведческом музее открылась выставка «Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет», посвященная 50-летию Стахановского движения.

На открытии выставки присутствовали В. Сидорякин — лауреат премии Ленинского комсомола, А. Сысуев — делегат XIX съезда ВЛКСМ, В. Пронин — лауреат премии Ленинского комсомола,

делегат XIX съезда ВЛКСМ, командир Всесоюзного ударного отряда, делегат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, Ю. Исакова — член Союза журналистов СССР, А. Немывакин — член Союза художников СССР и другие.

На снимке: на открытии выставки.

Фото А. Тихонова.



О работе музея за 1987 год: проведено 552 экскурсии, 27000 посетителей,  
штат сотрудников – 6 чел.  
(директор музея И.В.Кравченко)

**ШТАТНОЕ РАСПИСАНИЕ**

работников Волгодонского городского краеведческого музея (Ф. Областного музея краеведения) на 1987 год.

Наименование должности	кол-во штатных единиц	кол-во работ	должностной оклад в руб. в месяц	надбавки	и социальный фонд
1. Заведущий филиалом	I	I2	140-160	-	-
2. Главный хранитель фондов	I	I2	120-140	-	-
3. Младший научный сотрудник	I	I2	95-130	-	-
4. Водитель автомашин	I	I2	104-90	20-98	15-91
5. Смотритель	I	I2	75	-	-
6. Уборщица	I	I2	70	-	-
<b>Итого:</b>	<b>6</b>				

Заведущая музеем *И.В.Кравченко*  
Главный бухгалтер *В.Е.Зубова*

СОГЛАСОВАНО  
Председатель профкома  
*Козев В.Н.*  
"19" августа 1987г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. отделом культуры  
г.Ростовского  
*Д.Е.Мурашева*  
"19" августа 1987г.

Условия Всесоюзного социалистического  
соревнования музеев

**ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ**

Наименование музея, почтовый адрес: Волгодонский городской краеведческий музей, филиал Ростовского Областного музея краеведения.  
347340, г. Волгодонск Ростовской области, ул. Ленина, 53.  
Общее количество работников /по плану/ : восемь  
Директор : Кравченко Ирина Владимировна  
Секретарь партбюро культур учреждений : Железнова М.П.  
Председатель профкома : Козев В.Н.  
Секретарь комитета ВЛКСМ :  
Главный бухгалтер : Зубова В.Е.

	Един. изме-рения:	По отчету за 1987 год		план	факт	% к плану
		по плану	факт			
<b>1. Массовая идейно-воспитательная и культурно-просветительная работа:</b>						
- количество посетителей музея	ед.	36382	36000	37000	27000	73 %
- количество провед. экскурсий	ед.	729	550	550	552	100,5 %
- количество лекций	ед.	56	44	50	55	125 %
- количество выставок	ед.	7	7	8	10	143 %
- количество культурно-массовых мероприятий, проведенных в сельской местности, в т.ч. на базе культурно-спор. комплексов.	ед.	131	48	60	79	165 %
<b>2. Научно-фондовая работа:</b>						
- число поступлений экспонатов основного фонда,	ед.	1878	723	750	860	118,9 %
- число экспонатов, прошедших научную обработку,	ед.					
<b>3. Число музеев, которым оказывается систематическая научно-методическая помощь.</b>	ед.	8	13	13	13	100 %
<b>4. Доходы от оказания платных услуг населению.</b>	руб.	3702	3600	3636	2750	76,4 %

Примечание: В течение 1987 года музей был закрыт для посещения на 5,5 месяцев. Годовой план скорректирован не был.

Директор музея *И.В.Кравченко*

Итоги выполнения социалистических  
обязательств 1987 года коллективом городского  
краеведческого музея.

Включась в социалистическое соревнование музеев страны, коллектив Волгодонского городского краеведческого музея следующим образом выполнил принятые на себя социалистические обязательства:  
1. Принято в музее при обязательствах 37 000 посетителей - 27 тысяч чел. Причина : 1.ремонт отопления в 1 квартале /22дня/.

2. Капитальный ремонт музея /4,5 мес./.

3. Отмена корректировки годового плана, после предварительного согласия Областного Управления культуры.

За период работы музея выполнение соц. обязательств:

1 квартал - при обязательствах 10 250чел., факт - 10300чел.

4 квартал - при обязательствах 8 250чел., факт - 9 495чел.

2. Проведено 552 экскурсии при обязательствах 550.

3. Прочитано 55 лекций при обязательствах 50.

4. Основной фонд музея пополнен на 1300 ед. при обязательствах 600 ед.

5. Существенно улучшено состояние и техническое оснащение фондохранилищ: проведен капитальный ремонт, приобретены сейфы и металлические шкафы для хранения предметов из драгоценных металлов, нумизматики, оружия, иконописи, и т.д.

6. Проведена большая работа по развитию сотрудничества с Центральным Музеем Революции СССР /Москва/, Институтом Археологии СССР /Москва/, Государственным Эрмитажем /Ленинград/, Музеем А.В.Суворова /Ленинград/, Ростовским областным музеем краеведения, Азовским краеведческим музеем и другими музеями и выставочными организациями страны.

Оформлено 10 выставок в музее и вне музея, при обязательствах - 8. Существенно повышена оборачиваемость фондов музея за счет оформления большого количества выставок именно из фондов музея / 7 выставок/.

7. Проведено 79 массовых мероприятий при обязательствах 60.

В период проведения капитального ремонта музея работа интенсивно велась вне музея, с приходными лагерями, общественными организациями. Особое внимание было обращено на пропаганду идей и завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции, руководящей роли КПСС, прогрессивности социалистического строя.

8. За 1987 год в музее побывало около 5 тыс.чел. - рабочих промышленных предприятий, строительных организаций города, жильцов общежитий, учащейся и рабочей молодежи, воинов Вооруженных Сил СССР.

9. Продолжает работу конкурс "За лучшее использование экспозиций городского музея в учебно-воспитательной работе с учащимися".

- 2 -

10. При содействии музея в 1987 году открыт музей хлеба в школе № 5, проведена реконструкция в музее Боевой славы школы-интерната № 2, музее "Атоммашевец" школы № 11, идет работа над созданием музея порта. Городской музей осуществляет кураторство всех общественных и школьных музеев города.

11. Выполнение финансового плана : при обязательствах 101% - 3636 руб. - факт - 2750 руб.

Директор музея

*И.В.Кравченко*



# Материалы о музее в газете «Волгодонская правда» (1987, 1988 годы)

<http://волгодон.рф/index.php/sample-sites-2/leninets-2>

## Выставки

### МУЗЕЙ И ДЕТИ



2 января в городском краеведческом музее в рамках Всероссийской недели «Музей и дети» открылась выставка в рамках «Мир творчества и фантазия».

Здесь широко представлены работы юных умельцев из комнат школьника по месту жительства, станции юных техников, городского Дома пионеров

и школьников, учащихся учебно-производственного комбината, юных художников из детской художественной школы.

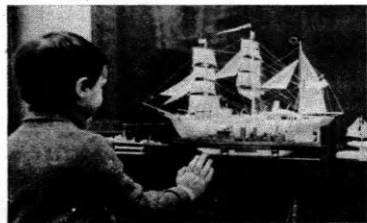
На открытии вы-

ставки пришли кружковцы, авторы выставленных работ (на снимках вверху и внизу справа).

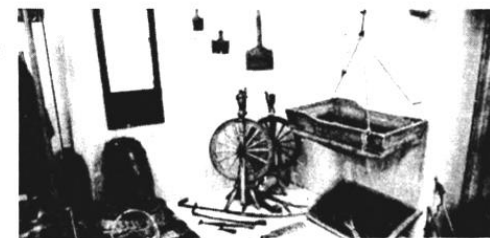
Перед ребятами выступили творческие

работники А. Л. Немумывакин, Н. А. Прудникова, Н. В. Иванченко (на нижнем снимке справа).

Фото А. ТИХОНОВА.



## Фоторепортаж



### Поглядим на старину!

В залах городского краеведческого музея открылась выставка «Традиции и быт донских казаков», составленная из фондов музея.

На выставке представлены предметы казачьего быта, донской казачий костюм, мебель, утварь, посуда.

На снимках: в залах выставки. Так выглядел донской казак в форме 1801 года.  
Фото А. ТИХОНОВА.



## Репортаж

### Мир увлечений

# В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛИ МАТРЕШКИ

В ГОРОДСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ОТКРЫТА УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА.

В ЕРНЕЕ, не пришла, а пришла вместе с Ларисой Васильевной Ольховской, которая собирает свою коллекцию вот уже 10 лет. 750 матрешек уютно устроились в нашем городском краеведческом музее и ждут теперь гостей к себе.

Знакомство с обладательницей и создательницей этой единственной в стране коллекции немало в нас, в тех, кто пришел на открытие выставки, «переворнуло», иначе оставило смотреть на деревянную игрушку, к которой мы привыкли и просто не замечаем ее. Разве что тогда, когда думаем о сувенирах для зарубежных друзей... На самом же деле русская матрешка через два года будет праздновать свое 100-летие.

Что бы мог подумать, что матрешки могут быть такими разными, такими запатентованными, гордыми, лукавыми? Наша волгодонская Матрена самая удивляла. Нигде больше с такими пышными причёсками матрешек не делают. А вот ироничные гости украсили инкрустацией. Причем, подние работы отличают большой вкус и изящество. Яркими сарафанами, расцвеченными кружками, могут «полюбоваться» матрешки. Именно такая матрешка из Семенова

побывала первая в костюме с помощью подказки или при внимательном рассмотрении можно заметить различия, оказывается, существенные. Вот матрешки без рук, нарисованных, конечно, — то полуматрионские. Детали национальной одежды можно увидеть на каждой матрешке из Поволжья. Закарпачье «точит» семейства: есть у них и папа, и мама, и дети. Воронежская матрешка не расквашивается, она цельная. Но зато какая красавица! Необычайный разроз глаз, круглая улыбка или малюбная, она обязательно привлечет ваше внимание.

Ну, а теперь давайте отвлечемся от экспонатов музея, наших милых матрешек, которые «за нами не скажут, говорят о том, о сем...», и на минуту представим себя знатоками из популярной передачи «Что? Где? Когда?» и за одну минуту ответим на вопрос: «за общим между душой и татсья» матрешкой? Минута проходит, и я беру на себя

смелость ответить. Первое сходство — неповторимость. Второе — способность восхищаться, несмотря на нежелание первого. Третье — неординарность изготовления. Четвертое — неравнодушие к тому и другому явлению. Можно назвать еще, если хотите.

К чему я задала этот вопрос? Да к тому, что Лариса Васильевна Ольховская, собравшая эту огромную и уникальную семью матрешек, занимается изучением такого явления, как душой, и по профессии она инженер-радиоэлектроник. Ее работа — первое увлечение, матрешки — второе.

А начав все с совсем маленькой Матрены, которую Л. В. Ольховской подарил друг (встаги, она проплавала

со своей хозяйкой в качестве талисмана уже 22 тысячи миль). Было в ней столько очарования, что отзывчивая на красоту душа Ларисы Васильевны мгновенно отозвалась на нее. И с тех пор в какой бы далекой и глухой точке страны она была в командировке, обязательно покупает матрешек. И не только их, другие деревянные игрушки, составляет коллекцию, дает им название, знает многое об особенностях работы всех наших деревенских мастеров, встречается с ними во время своих трудовых отпусков... Есть у Ларисы Васильевны любимые матрешки и их «квалеры», которых она называет по именам.

— Скажите, пожалуйста, а зачем вам это нужно? — прозвучал вопрос. И Лариса Васильевна ответила: «У меня есть семья, мама, любимая работа. Но давайте признаемся себе — хочется маленьких праздников. Мои маленькие праздники — мои матрешки. Они помогают мне общаться, узнавать больше людей, приобретать новых друзей. Разве мы сможем бы встретиться в нашем городе, если бы не они? — и Ольховская жестко указала на витрины, где стояли грустные, всемогущие, голые и стройные, с фарфурными и без них, с руками и без рук, семейными в одиночку наши замечательные матрешки!»

Эскурия наша продолжается. Хозяйка коллекции рассказывает об утилитарном назначении многих представленных

на выставке матрешек. Есть здесь и наборы для спелой, и чайницы, и шальвары для пологоней, и даже термос. А я смотрю на лица взрослых и детей: выражение их одинаково: у всех улыбка и счастливый, какой-то детский задор. Кулаки объединяют. Тем более, красивые куклы. Матрешки, всем нам дорогие матрешки — олицетворение русских цветастых полей, русского сильного духа, мастерства и гостеприимства.

...Помните, в одной из детских «раскладушек» есть такие стихи:  
Дуйте в дудки!  
Бейте в ложки!

В гости к вам пришла матрешка.  
Н. МЫТОВА.  
Фото А. ТИХОНОВА.



# Соприкосновение с историей

В городском краеведческом музее на улице Ленина, 53, открыта выставка «Вечный огонь Октября», посвященная 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Более 50 графических работ известных советских художников представлены в экспозиции.

«Под знаменем Ленина...» И Кузминскиса, народного художника СССР из Литвы, многочисленные иллюстрации к поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», выполненные народными художниками РСФСР Д. Висти, «Штурм» ленинградцев В. Петровой и Л. Петрова, заслуженных художников РСФСР — вряд ли в нескольких строках перечислишь все, с чем знакомятся зрители на выставке.

Прозвучавшие художников рассказыва-

над образом великого вождя, было создано более 2000 рисунков. Понадеялся недавний талант художника, пропотевший труд, чтобы создать графический образ тени социалистической революции. Напряженное изучение ленинского наследия, исторических документов и воспоминаний, беседы с соратниками Владимира Ильича: Г. М. Крижиковским, Е. Д. Стасовой, Л. А. Фризовой, В. Д. Бонч-Бруевичем и многими другими — все это помогло художнику. Сейчас труднее представить графическое воплощение образа Ленина без некоторых жуковских работ. Таковы листы «Пора», «Аппассионата», «Вести с фрон-

та», «Разговор по душам» и многие другие. Сразу хочу заметить, что две последние работы экспонируются на данной выставке в числе 20 произведений художника.

Остается добавить, что все экспонируемые графические работы принадлежат нашему музею: часть из них была подарена нам Художественным фондом страны, работы Жукова приобретены у вдовы художника А. Жуковой.

Выставка никого не оставит равнодушным, она позволит еще раз соприкоснуться с историей.

В. МИХАЙЛОВСКАЯ,  
зав. фондами городского краеведческого музея.



Сменялись времена, менялась жизнь музея,  
но неизменным оставалось его назначение.  
Нет сомнений в том, что основная роль музея  
заключается в просвещении человека.  
Приходя в музей, мы становимся частью истории.  
Назначение музея не ограничивается только  
демонстрацией и хранением экспонатов.  
Музей, как учреждение культуры,  
занимает все более важное место  
в социальной сфере, в просветительской  
деятельности, выступая в качестве платформ  
для конференций, дебатов и обсуждений,  
привлекая к участию общественность.

В настоящее время  
Волгодонский эколого-исторический музей  
является одним из самых молодых и динамично  
развивающихся среди музеев Ростовской области.  
38 лет музеем руководит Павлинок Ирина Владимировна.  
Штат сотрудников музея составляет 64 человека.  
Ежегодно музей принимает свыше 125 тысяч посетителей -  
жителей и гостей города.  
Главное здание музея располагается по адресу:  
г.Волгодонск, улица Ленина, д.52.

