Миша Макрищев. Белгород. crazymatreshka@mail.ru

Помоги мне. Кирилл Толмацкий. Документально-художественная Пьеса.

Подростки нулевых взрослеют вместе с музыкой Децла. Его творчество как саундтрек к их жизни. Параллельно с их историями в пьесе мелькают документальные кадры из интервью и телепередач с участием артиста, а также комментарии слушателей к его песням и клипам в разные годы. Меняется мир, меняется хип-хоп, меняются люди и их мнение, жизнь скоротечна и кажется, что уже ничего не осталось от того, что было ещё пару лет назад, но всё же, это жгущая теплом ностальгия для старших и послание молодым о том, как важно время и каждый момент жизни, как быстро новое становится старым...

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

САША - Хулиган, когда-то первый парень во дворе.
АСЯ - Девочка из приличной семьи.
АНДРЕЙ - Самый забитый парень в классе.
МАША - Модная и популярная.

ГЕРОИ ПЕРЕДАЧ, ХРОНИК И ОТДЕЛЬНЫХ ЭПИЗОДОВ - МОГУТ СЫГРАТЬ ТЕ ЖЕ АКТЁРЫ. ПОЛ ПЕРСОНАЖЕЙ ТАКЖЕ МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ ПО УСМОТРЕНИЮ РЕЖИССЁРА И В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАЛИЧИЯ АКТЁРОВ, ОН НЕ ТАК ВАЖЕН, ВАЖНЫ СОБИРАТЕЛЬНЕ ОБРАЗЫ, ПРОЦЕСС ВЗРОСЛЕНИЯ ГЕРОЕВ, ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКИ ДЕЦЛА В ИХ ЖИЗНИ И ЕЁ ВОСПРИЯТИЕ.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

САША Не, ну я не сказал бы что мне сразу зашло. Но это было что-то новое. Совсем новое. А новое должны были одобрить как бы это сказать, законодатели мод что ли, ну чтоб тебя точно не чмырили если там шмот какой-то не такой или тип того . В общем в каждом дворе и в каждом классе в школе, были такие, ну типа рейтинги, самых сильных пацанов и самых красивых девчонок. Никто конечно это как-то официально не проверял, но они были. И вот те, кто занимал первые места, все хотели с ними общаться, быть похожими на них. Я у себя в классе был на втором месте, ну там был Лёха, он боксом занимался с детства, вот он у нас самый крутой был. А по MTV как раз показали клип "Пятница" и я у него спросил: "Ну как тебе этот децл?" А он говорит: "В поряде вообще музон, всё как надо, для нормальных пацанов песня. Ну и я тогда понял что мне тоже вкатывает.

АСЯ Я всегда отличницей была, читала много. Толстой, Достоевский, я с ними будто на одном языке говорила. Все эти образы, благородные, светлые и даже если отрицательне персонажи с какой-то честью всегда, с характером. В наше время мужчины не такие, да и вообще всё не такое, пластмассовое. Вся эта реклама по телевизору... И децла я первый раз в рекламе увидела: "Пепси, пейджер, MTV". Ну что это такое? Очередной попсовый проект чтоб заработать денег. Разве музыка должна быть такой? Где смысл, где правда? Где боль? Пепси, пейджер, MTV. Пейджер - это такой приборчик для обмена сообщениями, популярный в начале нулевых. В общем вся эта мода меня раздражала. Кажется что людям стал важен просто комфорт, упаковка и ничего больше...

АНДРЕЙ Меня все в школе чуханом обзывали, это слово от бандитов 90-х пошло, ну типа опущенный, не нормальный пацан, я сидел на камчатке и не с кем не общался. На перемене старался уйти быстрее в столовую чтобы издеваться не начали. Главное портфель и все вещи с собой не забыть взять, а то они начинают его, портфель по всему классу кидать или в карман кофты плюнут. В общем я школу всей душой ненавидел. А после уроков, я любил гулять в рабочем районе, там людей немного, меньше шансов знакомых встретить . И вообще, все эти заводы, трубы, дым, мне такими мощными казались, я тоже хотел стать таким же мощным, батя работал на одном из них, он говорил, что когда я вырасту, тоже пойду туда работать и стану настоящим мужиком, но сначала отслужу в армии, потому что не служат там только больные и девчонки мол не смотрят на тех, кто не служил. Ну в общем там есть железнодорожный мост и под ним молодёжь всякие надписи писала. Ну типа, какая девочка самая легкодоступная или кто кого любит. А в этот раз я смотрю свеженькая писанина, баллончиком, написано: "Децл чмо"! Ну и я подумал, что надо б познакомиться с этим децлом, потому что меня так тоже иногда называли, наверное мы похожи с ним и наверное он тоже тут гулять любит, ну раз написали, наверное чтоб он увидел., может у меня появится друг. Но я понятия не имел как он выглядит и как его найти... Спросить я мог только у бати, потому что больше не с кем не общался. Ну он как бы у меня всех знал и по кличкам тоже, даже молодёжь. Ну он мне сказал, что это обезьяна из телека, с канала этого американского... MTV. А ещё сказал, что это не музыка вообще и что это американцы их к нам засылают, чтоб молодёжь разлагать. Говорит через год про этого децла никто и не вспомнит, что вот советские песни были у них так это песни, с душой и до сих пор их поют... Ну в общем батя мой любил поговорить о своей молодости.

МАША Я от времени никогда не отставала. Знала какой цвет в моде в этом сезоне и там словечки всякие новомодные ну типо: прикол, кайф, фишка. Тогда все так общаться начали. Молодым хотелось нового, чего мы раньше не видели. Я мечтала моделью стать, ну это вообще мечта всех девочек моего детства, как в СССР все мальчишки космонавтами мечтали быть, также и мы моделями. Музыку мы только зарубежную слушали: Бритни Спирз, Moby, Prodidgy. Ну они как-то всегда впереди нас шли. Всё новое приходило оттуда, а у нас всегда это не принимали, ну взрослые, молодёжь конечно всегда открыта для изменений. А учителя, родители Нам всегда пытались внушать, что это плохо, какими нам быть, как одеваться, как жить. Всё это было очень скучно. А музыка рассказывала, что можно по другому, что есть такие вещи как: индивидуальность, свобода. А децла я впервые узнала от брейкдансеров. И это конечно был шок. Он пел, точнее читал, про нас, про нашу жизнь, на русском языке, ещё и сам такого же возраста как мы.... Не передать.

АСЯ Меня Машка много раз на дискотеку звала на этих танцоров посмотреть, но я отнекивалась всегда. Мне это неинтересно. А она всё заладила: Ну чё ты как ханжа, ты и замуж наверное выйдешь за своего Пушкина? Там мальчишки знаешь как танцуют, мы тебе жениха быстро найдём и сделаем из тебя настоящую женщину, ты наверное и с парнем-то ни разу не целовалась? Ну я была упрямая, воспитанная и всегда вежливо отказывалась. В общем Магомед сам пришёл к горе. Звонок после четвёртого урока, Машка забегает вся запыханная: "Пойдём" говорит, сейчас за школой брейкданс баттл будет. Ракета и Краш соревнуются. Это лучшие танцоры в городе. Я говорю Машка ну какой Краш, контрольная сейчас будет, формулы надо повторить. А она за руку меня тянет, говорит: "Успеешь ты на свою контрольную. Сколько их ещё в твоей жизни будет, а такое зрелище может и не повториться.

АНДРЕЙ Я на обедах сэкономил немного и купил в ларьке кассету за 25 рублей. Альбом "КТО ты"? Ну в общем слушаю слушаю. И думаю. Ну если этого децла чмом обзывают, а он всё равно такой популярный. Чем я хуже? Значит и я смогу. Только с чего начать я совсем не знал. Ну начал с того, что посмотрелся в зеркало. И понял, что я вообще не похож на крутого пацана. Вижу эту чёлку дурацкую прилизанную, профилированную и думаю, да, если б я сам себя такого встретил - тоже бы чмырить начал. Этот децл на обложке в такой крутой красной кофте, в штанах широких, кроссы у него такие мощные, шапка. Я видел на рынке что-то подобное, но вряд ли батя одобрил бы. В общем. пришлось ещё какое-то время поэкономить на обедах.

САША Брейкеры, скейтеры, это такие очень смелые ребята были. Драться они не умели, но были популярными, потому что всякие выкрутасы показывали. И вроде было прикольно посмотреть, но в то же время и девчонки наши на них засматривались и даже Машка моя. Ну как моя. Мы так не мутили. Ну мы с пацанами сразу договорились, что она моя В общем какие-то напряжённые у нас с ними всегда были отношения. Ещё такой пацан не русский с ними тусовался противный, то ли татарин, то ли башкир, не разберёшь их. Краш вроде бы погоняло.

"НАДЕЖДА НА ЗАВТРА". ПЛОЩАДКА ЗА ШКОЛОЙ, КРАШ И РАКЕТА СОРЕВНУЮТСЯ В БРЕЙКДАНСЕ. ЗА ЭТИМ НАБЛЮДАЮТ МАШКА, АСЬКА И САША.

КОММЕНТАТОР 1. Децл - это круто, децл это класс, не было бы децла, не было бы нас.

КОММЕНТАТОР 2 Да ну типичный папенькин сынок, денег за него заплатили и теперь он звезда видите ли. Все у них там в шоу бизнесе такие.

КОММЕНТАТОР 3. ДЕЦЛ БОГ.

КОММЕНТАТОР 1. ДЕЦЛ ЛОХ.

КОММЕНТАТОР 2. Да ему даже песни Лига и Валов пишут, какой он рэпер, попса галимая.
КОММЕНТАТОР 3. Мне нравится децл, это круто, это модно, все песни наизусть уже выучила. "Мои слёзы, моя печаль" - настоящий шедевр. Как-будто каждая строчка там про меня.

АСЬКА Я даже не думала, что мне это так понравится. Ребята такие классные, так танцуют. А Курбан, ну который Краш, сам ко мне познакомиться подошёл. Мы разговорились и я даже забыла про контрольную, он меня до дома проводил. Мы разговаривали, он из Татарстана приехал, я почти нигде за пределами нашего города не была. А у него папа военный и он в свои 17 пол России уже повидал. Про Тамань мне рассказывал, ну где Лермонтов часть своей ссылки провёл. Так интересно, я тоже хотела б съездить. В общем он пригласил меня на вечеринку в этот же день. Обещал ещё раз брейк станцевать, специально для меня, я обещала прийти. В общем захожу домой вся счастливая такая, а на меня мать с порога орать начинает. Математичка спалила, что я с контрольной ушла и два мне поставила, да ещё и домой позвонила. Скоро конец года, а я на золотую медаль иду. Меня мать в комнате заперла и сказала не пойдёшь никогда, учи математику, пока не исправишь - никуда не пойдёшь, сказала, что я позорю её, что никогда у нас в семье двоечников и прогульщиков не было, что про неё люди скажут. Я пыталась всё объяснить, но ей всё равно. В общем сижу в комнате и думаю, там же Курбан, ждёт меня, как же, это получается я ему соврала, что приду. И тут песня по радио играет "МОИ СЛЁЗЫ, МОЯ ПЕЧАЛЬ". Я на плеере кассетном запись включила... В общем всю ночь я проплакала под неё.

АНДРЕЙ Перед батей было стрёмно палиться в такой одежде, поэтому если он на смене был, я сразу дома одевался, а если дома, я её в рюкзак клал и за гаражами недалеко от школы переодевался. Как только одену, сразу такая уверенность в себе появляется, как-будто другой человек.

АСЯ Следующим утром иду в школу и думаю, надо в первую очередь Курбана найти и объяснить ему, что я не специально не пришла. Он же умный, поймёт точно. И вдруг вижу, они с Машкой идут, за ручку, а он, он портфель ей несёт...

ВЕЧЕРИНКА.

МАША Меня такая зависть накрыла когда Курбан её провожать пошёл, позвала думаю на свою голову, нет, ну я хотела её познакомить с кем-то, ну я же не думала что на неё такая рыба сразу клюнет, да он всем нравился, я за ним уже полгода бегала как собачонка. Чем она лучше? Хотя понятно чем, не такая как все... классику свою читает, одевается по старинке, даже смотрит не так как мы, как-то по другому... Ну я решила прийти к ней и объяснять, что не стоит так делать если хочет моей подругой остаться. Ну я пришла, а её мама на меня наорала, сказала, что это я её дочь порчу. И что ни на какие ваши новомодные тусовки она дочь свою не пустит. И тут я поняла, что Курбан её пригласил. И меня просто злость схватила. Я пришла на вечеринку, там все уже немного под градусом. а он трезвый, на часы смотрит, переживает. Я ему говорю: Ты чего суетишься, звезда? А он такой мне: Асю я пригласил, а её что-то нет и нет. Я говорю да она ханжа, испугалась просто, на Толстого своего тебя променяла. Ты же не Толстой, ты у нас вон какой худенький. а он говорит: "Не смешно, Ася производит впечатление честного человека". Если сказала придёт, значит придёт или я сам за ней схожу. В общем надо было что-то делать. В общем я не хотела говорить, но она, она меня попросила передать, что не придёт. Что ты хороший парень, но она сначала отучиться хочет да и культура вся эта наша ей не близка. Ну говорю же, стереотипы древние у неё в голове, ханжа она... Он конечно расстроился, ну я сообразила что надо использовать момент, как-то сразу бутылку водки решила, мы выпили, в общем слово за слова и я поцеловала его.

АСЯ У меня как-будто защемило что-то внутри, я не знаю как это назвать. Но я что-то испытала впервые. Разочарование, предательство. Вчера тоже новое было, но другое, хорошее, и всего так много и слишком быстро, я дышать не могла, стою и смотрю в одну точку, а там всё размыто, ничего не вижу, трясёт. И в голове снова песня эта заиграла: "Мои слёз, моя печаль". Вот так децл стал символом моей первой любви, несчастной любви.

 САША Машка, ты чё, ты охренела? Ты же мне нравишься, мне.
 МАША Ну и что? А ты мне нет, ты мне просто друг, я тебе говорила уже.
 САША Да ты чего Машка, ты же с ним... сосалась... при всех, что пацаны теперь скажут?
 МАША А ты только и думаешь про своих пацанов. У тебя своего мнения нет?
 САША Чем этот танцор лучше меня?

МАША Да ни чем, не в этом дело, понимаешь ты??? Человек либо тебе нравится, либо нет.
САША Он ведь даже не наш, не русский.
МАША А ты расист хренов теперь? Совсем кукуху потерял с пацанами своими?
САША Да ему, ноги сломаю, татарину этому, если ещё раз с тобой увижу. Больше танцевать не сможет и никого не склеит.
МАША Сила есть ума не надо? А ты попробуй сам научись, может тоже кого-то склеишь.
САША Машка, да ты чё, я же только тебя, я ему правда ноги сломаю.
МАША Только попробуй, меня тогда больше не увидишь, придурок.
САША ДАЁТ МАШЕ ПОЩЁЧИНУ,ОНА УБЕГАЕТ.

САША ВСЛЕД Маш ну прости, прости я не хотел... Ну в общем бить я его не стал, боялся что она совсем со мной общаться перестанет. Но я тогда обозлился на весь мир. И хоть Лёха сказал, что песня та для нормальных пацанов. Меня бесить стал весь этот хип-хоп. Своё мнение короче появилось, как Машка и хотела. Ну а я знал, что есть пацаны у нас в техникуме, которые тоже все эти движухи не русские не любят. Нормальные вроде пацаны. Не бухают, спортом занимаются, стригутся так коротко по пацански, кожанки носят. Ну норм. Всё, что угодно лишь бы не широкие штаны. Ну они мне сказали, чтоб к ним в тусовку попасть, надо меня проверить. Насколько мне можно доверять. Короче надо было избить либо рэпера либо нерусского.

АНДРЕЙ Ну не сказать что меня уважать стали, скорее наоборот стебать начали ещё больше. Говорили, что я петух разноцветный. Но мне это нравилось, раньше они надо мной издевались, а теперь за мою индивидуальность цепляются. Потому что я, не такой как они. И я стал ещё больше этой культурой проникаться, кассеты покупал новые, начал слушать "BAD BALANCE", "2PAC", "Касту". Постеры в журналах вырезал, Ну там "Все звёзды", "Молоток", "COOL" тогда популярны были. Вешать на стену правда боялся, чтоб перед батей не спалиться. Даже тексты свои писать начал и на переменах читал в классе. В основном все смеялись, но Аська, отличница наша главная сказала, что у меня искренние тексты с хорошей рифмой, но надо поработать над исполнением. Даже сравнила меня с молодым Пушкиным. В общем иду домой в наушниках, на своей волне. И тут бритые мне дорогу перекрывают. Человек 5-6, не помню уже, крепкие такие. на вид, высокие все. Как-то даже страшно стало.
САША Ты чё нацепил на себя, шкет?
АНДРЕЙ Я? А что? В смысле?
САША Чё вырядился как петух говорю?
АНДРЕЙ Я... я просто...я.
САША Ты рэпер что ли? Ты знаешь, что это нерусская культура?
АНДРЕЙ Я не думал, мне просто музыка нравится и русская тоже, децл же он русский... по русски читает....
КРОВЬ МОЯ КРОВЬ.
АНДРЕЙ Ну в общем отпинали они меня серьёзно. Селезёнку отбили, палец сломали когда сопротивляться пытался, сотрясение серьёзное. Батя в больницу приехал, плачет, говорит найдёт их и постреляет всех. Я говорю не надо батя, это я всё с этой одеждой своей и тебя обманывал, деньги, которые ты мне на обеды давал на шмотки и на кассеты с журналами тратил. А он разревелся, никогда его таким не видел,говорит прости меня, мол носи свою одежду, делай что хочешь только не помри, один ты у меня. Ну я и не помер. Врачи конечно поколдовали надо мной, две операции сделали. Ну зато без селезёнки теперь в армию не возьмут точно. Да и батя ко мне как-то внимательнее стал относиться после этого, прислушиваться. Может даже учиться в Москву отпустит. На настоящий концерт смогу попасть...Децл стал часто по телевизору появляться. В последнем герое, ну передача такая, там где всяких звёзд на необитаемый остров отвозили и они там выживали в диких условиях, её сначала Бодров вёл, а потом когда Бодров погиб, ещё какие-то мужики, актёры, я их не помню даже... Он там даже понравился бате, ну когда он из морского ежа икру доставал особенно, говорил руки из того места, правда потом всё равно свои шуточки отпускал, мол: "Попал в естественную среду обитания твой децл". И сам же смеялся с неё. А я его как будто узнал не как музыканта, а как друга. Он с Дроздовым там общался больше всех, ну старичок, который "В мире животных ведёт". Ну и децл культурный такой, спокойный, все вокруг звёзды такие, ругаются, сплетничают о чём-то, а он как будто просто человек, спокойный. если бы не дреды, даже и не подумал бы, что рэпер. Ну и тогда он мне ещё больше понравился. Я то вообще думал, что рэперов только эти бритые не любят, а оказывается друг друга рэперы тоже не любят. И его андеграундные рэперы и всякие пацаны с улиц начали ненавидеть, за то, что в телевизоре на всяких шоу тусуется, за то, что папа богатый у него, не трушный типо, попса...Кто-то на концерте выкрикнул фразу:"Децл лох", а он так шуточно воспринял, мол:"Да, я лох". И все как-то подхватили, я даже не понимаю как мы узнавали всё это, кто кого хейтит и всякое такое грязное бельё, без интернета...

КОММЕНТАТОР 1 Децл не тру, вот многоточие тема, у них песни про жизнь, а децл попса для тупых малолеток.

КОММЕНТАТОР 2 Разве рэп это вообще музыка? Обезьянья отрыжка в микрофон. Слушайте КИШ! Панки хой!

КОММЕНТАТОР 3 Умники, вы сами сначала добейтесь того, чего он добился, а потом говорите, он стадионы собирает в каждом городе, а вы что можете собрать? Бутылки?

КОММЕНТАТОР 1 Дай мне столько бабок, сколько в него отец вкладывает, я тебе рожу тот стадион.

КОММЕНТАТОР 2 Валов с Лигой и Пансом нормальные пацаны, но из-за зелени, которой кормят эту вшивую обезьяну они в тени и на подпевках у него. А лига ему текст пишет между прочим.

КОММЕНТАТОР 3 Децл лох. Андеграунд против!

КОММЕНТАТОР 1. Какая звезда, у него молоко на губах не обсохло. Ему надо было на спокойной ночи малыши сходить, а не на последний герой.

КОММЕНТАТОР 2. Рэп в России? Смешно! Децл лох!

ТЕЛЕПЕРЕДАЧА. ВЕРБАТИМ. ПЕРЕД ПОСТАНОВКОЙ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПОСМОТРЕТЬ ОТРВОК ЗАПИСИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ НА ЮТУБЕ "ДЕЦЛ И СКИНЫ".

ВЕДУЩИЙ Самый знаменитый русский рэпер. Кирилл Толмацкий-Децл у нас в студии!
ВЕДУЩИЙ Привет.
КИРИЛЛ Здравствуйте.
ВЕДУЩИЙ Что скажешь нам?
ЗРИТЕЛИ НА ФОНЕ ИЗДАЛЕКА СВИСТЯТ И КРИЧАТ ЧТО-ТО ОСКОРБИТЕЛЬНОЕ.
КИРИЛЛ Вон парни хотят поговорить.
ВЕДУЩИЙ Парни хотят поговорить с тобой, да. Ты сначала давай про бабушек нам скажи, как ты думаешь, хотел б такую бабушку?
КИРИЛЛ Нуу, скажем у меня бабушка поддерживает то, что я слушаю. Она слушает Soul музыку, RNB музыку и также слушает какую-то российскую музыку, которая вот раньше была популярна.
ВЕДУЩИЙ Передай привет, как её зовут?
КИРИЛЛ Хх Аня бабуля ххх.
ВЕДУЩИЙ Бабуля привет.
ЗРИТЕЛИ НА ФОНЕ СВИСТЯТ Хорошая бабушка.
ВЕДУЩИЙ Людмила Михайловна, я знаю, что вы должны бежать на массаж, мы вас отпускаем, спасибо что пришли, Людмила Михайловна, спасибо. АПЛОДИСМЕНТЫ
КИРИЛЛ ДО СВИДААНИЯ
ВЕДУЩИЙ Что вы хотите сказать Децлу?
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ С ФЛАГОМ Пускай едет в свою Африку и побреется там. СМЕХ.
КИРИЛЛ Хх Ребят, на самом деле вы дикие мне кажется, нет?
ВЕДУЩИЙ Итак, давайте чётко выразим свою мысль, почему вам не нравится ДЕЦЛ?
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Не уважаю музыку, не уважаю широкие штаны
ВЕДУЩИЙ Ага.
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Это всё от пошло от нигеров.
ВЕДУЩИЙ Ага... А вы расисты?
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Нет... НА ФОНЕ "Мы националисты" Нет...
КИРИЛЛ А в все чисто русские что ли пацаны? Вы не уважаете ни себя, ни себя, ни тех людей, которе ва..
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Ты страну свою предал, нигер!
КИРИЛЛ Ни тех людей, ни тех людей, которые вас воспитывают. Необразованность, Не..компетентность, невоспитанность, дикость. НА ФОНЕ "ДОЛГО РЕЧЬ УЧИЛ?" И ЕЩЁ КАКИЕ-ТО НАСМЕШКИ.
ВЕДУЩИЙ. Не, давайте конкретно, давайте про музыку. "ЭТО стих какой-то"
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Это любой подбор слов, рэп можно просто, говорить рэпом. У тя смысли хоть в одном есть какая-нибудь? В песне, смысл...
КИРИЛЛ У меня смысла, у меня смысла намного больше чем щас в твоих словах.
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Что ты любишь обезьян. ШУМ, АПЛОДИСМЕНТЫ.
ВЕДУЩИЙ Ты можешь говорить рэпом?
ДИКИЙ ЗРИТЕЛЬ Гггггг.
КИРИЛЛ Не ребят, я считаю так. Если мне не нравится музыка, я её не слушаю, я не обращаю на это внимание, если мне не нравится человек, я к нему просто не подхожу. НА ФОНЕ "ЛОГИЧНО". Я его игнорирую, да? То, что вы делаете... Ну я не знаю, это может быть какая-то подсознательная ненависть к чему-то непонятно ПЫТАЮТСЯ ПЕРЕБИТЬ непонятно к чему это неправильно, вот и всё, это неправильно нужно быть намного добрее. АПЛОДИСМЕНТЫ. ВЕДУЩИЙ ИДЁТ К ЗРИТЕЛЯМ.
ЗРИТЕЛЬ Широкие штаны я думаю у нас Россия ещё не достигла того уровня, у нас как б очень много дикарей, которые относятся к этому как-то не очень одобрительно, потому что это всё корни африки допустим, да. Вот,
ВЕДУЩИЙ УМГУ
ЗРИТЕЛЬ Непонятно почему люди такие дикие вообще, не могу понять вот.
КИРИЛЛ Вообще широкие штаны с Украины пошли хх.
ЖЕНЩИНА ЗРИТЕЛЬ Вообще в широких штанах ходить удобно ребята
КИРИЛЛ В них удобно, в них всё всё. ХХХ. АПЛОДИСМЕНТЫ.
ВЕДУЩИЙ Рит, шо скажете?
РИТА По-моему я,я в самом начале передачи сказала, что встречать то надо не по одёжке и согласна я с Кириллом в том что, возможность выбора - это большое счастье. Если тебе что-то не нравится, ты берёшь переключаешь кнопку, не смотришь это, не слушаешь то, а делаешь то это, единственное: не надо очень узко фокусироваться - тогда начинается агрессия. АПЛОДИСМЕНТЫ.