Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение муниципального образования "Закрытое административно-территориальное образование Знаменск Астраханской области" "Гимназия № 231"

Индивидуальный проект

На тему:

**«Точка притяжения для подростков»**

Проект выполнила:

ученица 10 А класса

Абубекерова Алина Рафаэлевна

Руководитель:

учитель технологии

Чумаченко Светлана Николаевна

Знаменск 2022 г.

**Оглавление**

**Введение**..................................................................................................................3

**Глава I. Досуг молодых людей в разные эпохи**...............................................4

* 1. Досуг в древней Греции................................................................................4
  2. Досуг в древнем Риме.............................................. ....................................4
  3. Досуг во времена Средневековья................................................................5
  4. Досуг в древней Руси....................................................................................5
  5. Современный досуг.......................................................................................6

**Глава II. Процесс разработки чертежа макета**................................................7

**Глава III. Последовательность изготовления макета**………………………8

**Заключение**...........................................................................................................10

**Использованная литература и интернет ресурсы**…………….…………...11

**Приложение 1**.......................................................................................................12

**Введение**

Я живу в маленьком городке и вижу, что на свежем воздухе, кроме как спортом, молодежи заняться особо нечем. Моим сверстникам просто негде собираться, нет никаких точек притяжения для подростков. Выходя на улицу, мы либо сами ищем себе интересный досуг вне дома (иногда не самый безопасный), либо играем в гаджеты. Я думаю, что нужно создать проект такого места, где подростки могли бы собираться в любую погоду и интересно проводить время.

Мой проект сделан на основе ландшафта городского парка. В своей работе «Точка» я постаралась учесть интересы и увлечения сверстников, их желание обособляться своими сложившимися группами (компаниями), при этом создавая условия для их пересечения, общения, возможности завести новых друзей.

**Цель:**

Создать проект территории для организации круглогодичного досуга, самовыражения и общения молодежи.

**Задачи:**

* Узнать о досуге молодежи в разные эпохи
* Разработать уникальный архитектурный образ локации
* Провести социальный опрос и проанализировать полученную информацию
* Обеспечить доступность посещения объекта для граждан с ограниченными возможностями.
* Разработать план и изготовить макет архитектурного комплекса

**Гипотеза:**

Архимед говорил : «Дайте мне точку опоры, и я переверну землю», я же смею надеяться, что моя «Точка» повернет жизнь многих подростков в лучшую сторону.

**Объект исследования:** подростки.

**Методы исследования:**

анализ информации, находящейся в интернете; анкетирование; наблюдение, сравнение.

**Предмет исследования:**

потребность подростков в самовыражении и интересном досуге.

**Актуальность:**

подросткам не хватает территории, где они могли бы отдохнуть с уже имеющимися друзьями или завести новых, места, где они могли бы самовыражаться и просто комфортно проводить время.

**Значимость:**

заключается в разработке чертежа и выполнения макета уникального общественного пространства для молодежи.

**Глава I. Досуг молодых людей в разные эпохи**

Для того чтобы создать проект своей зоны, стоит проанализировать опыт других стран и времен. Узнать как, где и с кем проводила свой досуг молодежь в разные эпохи.

* 1. Досуг в древней Греции

Групповые формы досуга в Древней Греции:

1. Симпосионы - застолья с беседами о литературе, философии, с декламациями стихотворных текстов.
2. Сесситии – общие обеды, проводимые на паях, на которые должны были сходиться все граждане, независимо от пола и состояния.
3. Гимнасии – учреждения, в которых делали гимнастические упражнения, а в последствии еще и вели диспуты, слушали ученых и философов.

Массовые виды досуга в Древней Греции:

1. Олимпийские игры – спортивные состязания.
2. Праздники, жертвоприношения и шествия в честь бога Аполлона.
3. Великие Дионисии – пышные театральные представления и конкурсы хоров в честь бога Дионисия.

Вместе с ростом культуры увеличилась потребность в книгах книжных собраниях. Образованные люди уже в V веке до н. э. начали собирать библиотеки. Одной из первых значительных личных библиотек была библиотека трагического поэта Эврипида. В Александрии наряду с несколькими храмами, театром, форумом, музеем, который был знаменит как сосредоточение учености того времени, огромное пространство занимала библиотека.

* 1. Досуг в древнем Риме

Зрелища обычно бывали трех видов:

1. В театре под открытым небом ставились комедии и фарсы обычно из повседневной жизни;
2. В амфитеатрах так же под открытым небом (места кольцом вокруг арены) травили зверей и проводили гладиаторские бои;
3. В цирке, который представлял собой стадион между двумя римскими холмами, проводили скачки колесниц.

Кроме того, устраивались навмахии — инсценировки морских сражений в специально вырытых водоемах.

Любимым местом проведения досуга у аристократии и образованных римлян были знаменитые римские бани — термы.

В больших городах возводились гигантские постройки, такие, как термы Диоклетиана, Траяна или Даракаллы. Они включали в себя ванны, залы для гимнастики, игры в мяч, театр, библиотеку, помещения для чтения лекций и поэтических произведений, буфеты и магазины.

Широко практиковались рецитации — публичные чтения с последующим обсуждением. Со временем публичные встречи слушателей с поэтами стали неотъемлемой приметой культурного быта Римской империи. Специальных музеев в Риме в современном понимании не было. Произведения искусства — памятники, скульптуры, мозаики были повсюду, а все остальное, что могло представлять интерес для публики, просто выставлялось на всеобщее обозрение. Выставляли диковинных зверей, представителей иных народов, скелеты необычных рыб и животных, сохраняли и выставляли даже тела умерших людей, отличавшихся необыкновенным ростом. Историк Плиний Старший пишет, что сам наблюдал однажды сохраненные и выставленные таким образом тела карликов.

1.3 Досуг во времена Средневековья

Сосредоточением духовной, административной, общественной жизни средневекового города была площадь. Она представляла собой и рынок, и клуб, и ресторан, и центр всевозможных празднеств и развлечений, в которых принимали участие как профессиональные актеры, жонглеры, сказители, так и сами горожане. Подобные празднества под открытым небом, сопровождавшиеся танцами, маскарадами, играми получили название карнавалов и широко распространились. Особенно значительным фактором общественной жизни Италии стали карнавалы.

Еще одной формой проведения массового досуга были религиозные спектакли — мистерии, которые являлись частью многодневного действа.

Для того чтобы охватить как можно больше народа подготовленным спектаклем, практиковалась подвижная система повозок, на которых сооружались декорации и переодевались актеры. Повозки выстраивались в том порядке, в котором шли эпизоды мистерии и двигались друг за другом по улицам города.

В средневековых городах Европы существовали «риторические камеры» — литературные объединения или общества, имевшие свой устав, герб, знаменосца, председателя и даже шута. Эти своеобразные «клубы» принимали деятельное участие в разработке сценариев и проведении праздников.

1.4 Досуг в древней Руси

У славян существуют традиционные формы отдыха и богатый мифологический пласт культуры, свойственный язычникам (игрища, хороводы, рукоделие, гадания, обрядовые действа, пиршества).

Принятие христианства вводит в досуг славян христианские праздники, а также формы досуга, регламентируемые религией. Благодаря этому в обществе закрепляется отношение к труду как к душеспасительному занятию. Формируется подозрительное отношение к увеселениям. Но в народной культуре продолжают воспроизводиться фольклорные формы, обычаи, обряды, кулачные бои, медвежья потеха, соколиная охота. Необходимо отметить развитие скоморошества, устного народного творчества. Развлечения не выходили за рамки собственной культуры и развивались на базе традиций.

1.5 Современный досуг

Новое время - развиваются общественные формы досуга, зародившиеся еще в древности. Участники подразделяются на зрителей, слушателей и на исполнителей. Досуг становится самостоятельной сферой жизни человека. В 20 веке благодаря техническим возможностям развивается индустрия развлечений: аудио и видеопроекция, кино, шоу, развлекательные и тематические вечера, кино, телевидение.

**Глава II. Процесс разработки чертежа макета**

Точка – вроде бы простейший элемент в математике, но ее смысл этим не ограничивается: «Точка» сосредоточения, соприкосновения, притяжения, важная, отправная, выбора, отсчета, зрения, где меняется ход событий – для каждого она будет своя.

Свою «Точку», я вижу поделенной на 3 круглые зоны. 1 – крытая зона для настольных игр. 2 – открытая площадка, с возможностью проведения танцевальных батлов, коллективного просмотра различных видео материалов, открытых концертов и др. 3 – опять крытая зона для уютных посиделок с гитарой или другими музыкальными инструментами (с отличной за счет формы акустикой). Тут будет комфортно находиться и в жару, и в дождливый день. При этом, из-за необычного расположения входов и выходов в беседке, никто никому не будет мешать. Так же на территории предлагаю симметрично разместить 2 киоска: с играми, дополнительными стульями, столами и другим инвентарем и киоск с быстрым питанием, где всегда можно будет взять, например, горячий чай и душистую булочку.

Я постаралась позаботиться об уюте и обособленности. Из-за деления на сектора, на площадке может находиться сразу несколько групп, при этом не мешая друг другу. Так же, я сразу решила, что площадка должна иметь теплое освещение и быть выполнена в мягких, не режущих глаз, в отличии от детских площадок, цветах. Выбор круга за основу тоже не случаен. Эта форма создает уютную атмосферу и, как я уже говорила, имеет хорошую акустику.

Важно не забывать о гражданах с ограниченными возможностями. Все дорожки достаточно широкие для инвалидных колясок, на чертеже есть пандусы для удобного подъема и спуска.

Поскольку я бережно отношусь к природе и поддерживаю вторичное использование отходов, на площадке обязательно должен быть бак для раздельного сбора мусора.

**Глава III. Последовательность изготовления макета**

Маке́т (фр. maquette — масштабная модель, итал. macchietta, уменьшительное от macchia) — модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта.

Базовыми параметрами при выборе материалов для моего проекта являются такие характеристики:

* безопасность;
* практичность;
* износостойкость;
* минимальная травмоопасность;
* вместительность определенной группы молодежи;
* не токсичность материалов.

В самом начале мы подобрали экологически чистые материалы.

Для изготовления основных элементов макета мы использовали:

* цветной картон;
* цветная бумага;
* разные колпачки;
* ленты;
* пластмассовые бутылки;
* фольга;
* остатки проволоки;
* искусственную траву и кустики, и другие материалы.

Ход работы.

Сначала подготовили элементы макета «Точки»:

Главные элементы площадки – беседки, для стенок использовалась старая ваза, а крыша выполнена из крашенного картона, как и декоративные элементы, для оформления также использованы деревянные шпажки.

 Для основания был подобран картон размером 450https://fs.znanio.ru/8c0997/5a/09/2e10988c8bb6f8ac78cc06d03f6ed5a936.png 450мм     и покрашен в зеленый цвет, для создания комфорта был сформирован зеленый газон из искусственной травы и кустиков, который играет роль также некоего ограждения.

Все детали склеены универсальным прозрачным клеем «Момент*»*

Когда все элементы были подготовлены, мы их равномерно расстановили на основе и закрепили на запланированных местах.

В самом конце мы подкрасили некоторые зоны, и добавили декоративные элементы*.*

1. Наш макет: завершающий этап

Экономические расчеты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование материала | Кол-во/  штук | Сумма |
| 1. | Картон | 2 упаковки | 80 |
| 2. | Цветная бумага | 1 упаковка | 50 |
| 3. | Пробки | 5 | б/у |
| 4. | Искусственная трава и кустики | остатки | б/у |
| 5. | Ленты | остатки | б/у |
| 6. | Гуашь | остатки | б/у |
| 7. | Клей «Момент» | 1тюбик | 100 |
| 8. | Самоклеющаяся бумага | остатки | б/у |
| 9. | Светодиоды | 1 моток | 120 |
| 11. | Проволока | остатки | б/у |
| 10. | Деревянные шпажки | остатки | б/у |
|  |  |  |  |
|  | Итого: |  | 350 |

Экологическая часть.

Для нашего макета были использованы бросовые материалы из бытовых отходов.

Сам проект при реализации также предполагает применение безопасных, нетоксичных, экологически чистых материалов, чтобы не приносить вред здоровью.

**Заключение**

Практическое значение.

Таким образом, «Точка»– это полезный объект, важный для обучения общению и подготовке ко взрослой жизни подростков, в которой умение налаживать диалоги играет огромную роль.

Общение в таких объектах способствуют непосредственному контакту со сверстниками.

Такие комплексы как «Точка», способствуют здоровому образу жизни: вместо часов сидения перед монитором игры на свежем воздухе дают прекрасный результат, в виде отличного самочувствия, более сильного иммунитета и большей уверенности в себе, что так необходимо молодежи.

В любом случае, такие площадки – это не просто место для игр - это место, где рождается и формируется личность молодых людей. Под влиянием общения с другими раскрываются внутренние резервы, черты и особенности характера.

Использованная литература и интернет-ресурсы:

1. <https://studopedia.ru/1_14429_istoriya-razvitiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti.html>
2. Колин Эллард «Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие»
3. http://www.strelka.com/ru/magazine/2016/12/26/history-of-russian-playgrounds
4. https://yandex.ru/images/search?text
5. http://www.sportrustorg.ru/component/option,com
6. https://yandex.ru/images/search?text=проекты
7. http://svoe.guru/mnogokvartirnye-doma/pridomovaya-territoriya/ispolzovanie/detskie-ploshadki.html

Приложение 1

     