

Ваш Выход

Республиканский студенческий журнал № 2 2023 г.

создано с
росмолодёжь
гранты



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Чем живут студенты? Как развивается молодежь в Донецкой и Луганской Народных Республиках? Как мы можем помочь нашей малой Родине сегодня? Множество вопросов задают нам ежедневно, а ответы на них каждый сможет найти во втором выпуске студенческого журнала «Ваш Выход».

В период с октября 2022 года по декабрь 2023

мы преодолевали множество трудностей, но это не мешало нам жить, творить, путешествовать и развиваться. Наши студенты — движущая сила республик, мы смело пишем свою историю. Сегодня мы — часть огромной семьи под названием российское студенчество. Их поддержка для нас неоценима. Настало время узнать друга друга лучше!

С уважением,
команда Республиканского студенческого журнала «Ваш выход»

Донецкая Народная Республика

Республиканский студенческий журнал «Ваш выход»

осуществляет свою деятельность при поддержке:

Федерального агентства по делам молодёжи

Министерства информации Донецкой Народной Республики

Ректората ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М. ГОРЬКОГО,

ректор — д. мед. н. проф., чл.-корр. НАМНУ

Григорий Анатольевич Игнатенко

Над выпуском работали

Руководитель проекта:

Главный редактор:

Первый заместитель главного редактора:

Заместитель главного редактора:

Технический редактор:

Корректор :

Вера Александровна Толмачёва

Вера Толмачёва

Екатерина Смотровая

Дарья Нечипуренко

Соня-Табассум Зиатур

Юлия Майстерчук

Артём Поляков

Дарина Приходько

Ангелина Фроленко

Виктория Иващенко

Анна Христенко

Екатерина Слепак

Ответственный секретарь:

Заместитель ответственного секретаря:

Фотограф:

В выпуске использовались графические материалы из Интернета, сайта stock.adobe.com и сгенерированные нейросетью Midjourney

Авторские материалы присылать по эл адресу: vash.vyhod@mail.ru

Подробная информация по телефону: +79493833125 (Вера Александровна)

Данные типографии

Отпечатано в типографии ГУП ДНР «Агентство по рекламе и массовым коммуникациям «Продвижение»
Юридический адрес: ДНР, 283001, г. Донецк, Ворошиловский район, пл. Советская, 1.

Тираж: 100 экз.

Цифровая печать



Руководитель проекта — Вера Толмачёва

О, рождение!

Настало время рассказать и нашу историю успеха. С прошлого выпуска в сторону победы в грантовом конкурсе было сделано множество шагов. Начнем по порядку!

После успешного завершения работы над первым выпуском, мы получили долгожданный печатный вариант. С ним мы впоследствии отправились на защиту проекта в полуфинале, который проходил в октябре в городе Ростов-на-Дону. На первом этапе команда студ. журнала получила 30 из 30 баллов за компетентность ее участников. Нам было очень приятно, что жюри не поскупилось на баллы, это доказало нам, что все наши старания были не зря! Общая сумма наших баллов насчитывала 161 из 210 возможных, что определенно придавало нам уверенности в нашем деле. Далее нас ожидал второй этап – питчинг. Он был насыщенным на эмоции и реак-

ции зрителей, а также на интересные вопросы от экспертов, на которые мы, без сомнения, готовы были ответить.

Конечно, несмотря на положительную реакцию от публики и экспертов, волнение не покидало нас, но, получив заветные баллы с окружного этапа (177 баллов), мы были невероятно рады результату. В тревожном ожидании приглашения на финал мы не останавливались на достигнутом, а продолжили плодотворно работать: стартовал набор в команду, и сегодня нас уже 13 человек! Мы даже открыли прием работ и стали заниматься подготовкой ко второму выпуску, который вы сейчас держите в руках или читаете электронные страницы. Ребята, впервые попавшие в команду, были вдохновлены нашими достижениями, и именно поэтому второй выпуск

Продолжение на стр. 4



Студенты ДонНМУ на полуфинале Всероссийского студенческого проекта «Твой Ход»

Продолжение. Начало на стр. 3

стал еще лучше и разнообразнее, заиграл новыми красками. Надеемся, что вы оцените его по достоинству.

Параллельно с участием в конкурсной

мечту и тиражировать студенческий журнал.

И вот настал декабрь, волшебное время предновогодних чудес, в которое должен был состояться финал конкурса. 17 декабря –



дата, имеющая особое значение для всей команды, день, когда лидер нашего проекта студенческого журнала «Ваш выход» – Вера Толмачёва – стала победителем II сезона Всероссийского проекта «Твой ход» в рамках трека «Делаю» и получила главный приз конкурса – 1 000 000 рублей. Наша победа является доказательством того, что все возможно, главное верить в себя и работать над достижением поставленных целей!

Параллельно с участием в конкурсной мечту и тиражировать студенческий журнал. И вот настал декабрь, волшебное время предновогодних чудес, в которое должен был состояться финал конкурса. 17 декабря – дата, имеющая особое значение для всей команды, день, когда лидер нашего проекта студенческого журнала «Ваш выход» – Вера Толмачёва – стала победителем II сезона Всероссийского проекта «Твой ход» в рамках трека «Делаю» и получила главный приз конкурса – 1 000 000 рублей. Наша победа является доказательством того, что все возможно, главное верить в себя и работать над достижением поставленных целей!

Наша история – это лишь маленькое окошко тех великих возможностей, которые открывает для всех проект «Твой Ход» и Росмолодежь, и далее мы расскажем вам о наших коллегах и об их достижениях!

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

6

ПУТЬ К УСПЕХУ

Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» в ДНР	20
Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» в ЛНР	22

ШКОЛА ЖИЗНИ

С чьей помощью мы выбираем профессию	25
Учить язык – значит открыть окно в новый мир	26
Юрист: быть или не быть?	28
Учеба в медицинском: мифы и реальность	29
«НЕ женская» профессия»	31
Экономика – то, без чего невозможна жизнь человечества	32

РОДИНА ВЫБРАЛА НАС

Жизнь до и после СВО	34
«Волонтерство – не только для других: оно для себя, для души...»	35

У ИСТОКОВ ТРАДИЦИЙ

Традиция исторического факультета	38
---	----

ПО СТРУНАМ ДУШИ

«...идеальная песня – это та, от которой у тебя идут мурашки...»	40
Творцы намного ближе, чем кажется!	42

МЫСЛИ ВСЛУХ

Загадочное закулисье: аплодисменты звучат не только актерам	45
В спокойствии бесснежных улиц... ..	47
«Что? Где? Когда?»: игра длиною в жизнь	48
Ретрофутуризм: прошедшее будущее	50




Калейдоскоп событий



Хочешь быть в курсе всех событий? Тогда тебе сюда! Читай нашу рубрику и ты всегда будешь в теме.

Именно здесь ты узнаешь обо всех студенческих событиях. Какие были форумы, на каких конкурсах и мероприятиях побывали студенты? Переворачивай страницу и будь в курсе главных новостей из мира студентов!





Всероссийский студенческий проект «Твой Ход»

В конце мая 2021 года я решила зарегистрироваться в конкурсе «Твой Ход». Сразу же стало ясно, что это очень масштабный и крутой проект с реальными шансами проявить себя! Для меня это было, в первую очередь, интересно как опыт, ведь в ДНР ничего подобного не проводилось по ряду причин. К моему удивлению, я стала полуфиналистом. И приятный бонус, с которого, собственно, и должна начинаться моя история – поездка по программе «Больше, чем путешествие».

Я выбрала Сочи. Поездка туда в конце марта меня очень-очень вдохновила, я познакомилась с классными ребятами, с которыми продолжаю

общаться, побывала в Сириусе и на Красной Поляне. И мне захотелось, чтобы как можно больше людей из моей Республики могли получить такую же замечательную возможность – путешествовать, узнавать Россию через ее людей, ведь я знаю много достойных ребят, которые просто-напросто не знают о такой возможности, либо же боятся попробовать.

По приезде домой в качестве амбассадора, я постаралась договориться с вузами и колледжами нашей Республики о проведении презентации проекта «Твой Ход». Хотелось своим при-

Продолжение на стр. 8

Продолжение. Начало на стр. 7

мером доказать, что нужно не бояться пробовать что-то новое. Откликнулись единицы, но это и понятно – не было запроса со стороны нашего Министерства образования и науки. Параллельно я направила письмо организаторам проекта с просьбой поспособствовать в установлении контакта с местным руководством. Так произошло мое знакомство с Наташей Рогожкиной.

После официального запуска проекта в мае, где я на всю Республику заявила о своем намерении привлечь как можно больше ребят и получила одобрение от Главы, все сдвинулось с мертвой точки.

В скором времени меня пригласили на совещание в правительство, где я рассказала ректорам вузов о проекте, каковы его цели, варианты участия, дедлайны. Было тяжело, потому что для нас формат оказался очень непривычным. Последующие недели до окончания приема заявок в трек «Делаю» я регулярно отвечала на звонки и сообщениями с самыми разными вопросами. Приходилось помногу повторять одно и то же, но радовало, что ребята интересуются, что они тоже загорелись.

В июне я успешно прошла собеседование на должность регионального координатора. Вера организаторов в меня стала для меня следующей «точкой вдохновения», зарядом энергии. Из числа активных ребят я собрала свою команду. Сначала нас было четверо, но постепенно к нам присоединялись и новые неравнодушные ребята.

Мы всячески старались заявить о себе, наладить коммуникацию с вузами, с министерствами, продумывали мероприятия, которые мы могли бы провести онлайн с пользой для ребят. Регулярно участвовали в совещаниях в правительстве, знакомились с министрами. Неожиданно было услышать от организаторов, что наша команда – одна из лучших среди всех регионов России. Это зарядило нас и поставило перед нами новую цель: не упасть «в грязь лицом». Кроме того, после 8 лет застоя, для нас было важно наконец-то идти в ногу с нашими сверстниками из России, показать, чего мы стоим вопреки всем обстоятельствам.

Сейчас, когда наша команда набирает стажеров, у нас есть собственный региональный мерч, и немало наших ребят поехали на гранд-финал в Москву как с проектами, так и по другим направлениям. Я чувствую гордость и свою причастность к этому большому шагу в сторону нашего воссоединения с молодежью России.

Начиная свою деятельность в этом направлении, я ставила перед собой только одну цель: чтобы как можно больше ребят, моих земляков, получило возможности, которые они заслуживают. Я также ездила в Москву на гранд-финал, где меня и Веру Толмачёву, мою напарницу и коллегу, наградили как лучших региональных координаторов. Это даже больше, чем я могла желать для себя.

..... АЛЕКСАНДРА ПЫЛКО



О миллионерах

В данной статье наш журнал хочет поделиться с вами крутой и мотивирующей информацией о миллионерах! И да, вопреки вашим представлениям, речь пойдет далеко не о знаменитостях и бизнесменах, хотя, на самом деле, наши ребята тоже довольно знамениты.

Мы расскажем вам о победителях II сезона Всероссийского проекта «Твой Ход» в рамках трека «Делаю». Данное направление заключа-

ется в проектной деятельности: если ты качественно реализовал свой проект, а после смог защитить его перед экспертами, это дает шанс войти в топ-200 победителей. Как вы уже могли догадаться, размер выигрыша составил один миллион рублей. Эти деньги дают нашим победителям шанс беспрепятственно развивать свои проекты и дальше, или же потратить данную сумму на благотворительность, оплату обучения,



улучшение жилищно-бытовых условий.

Так какие же проекты смогли завоевать сердца экспертов и получить отклик у аудитории? Об этом для вас узнала наш интервьюер Екатерина Смотров:

— Здравствуйте, дорогие читатели. К счастью, с нами согласились поболтать и поделиться своими секретами аж 4 победителя конкурса! И начнем мы с прекрасной девушки по имени Виктория Василевская. Вика является студенткой 4 курса факультета транспортных и информационных технологий ДонНТУ, а также автором чудесного волонтерского проекта «Хочу помочь». Вот что говорит нам о своем детище сама Виктория:

«Проект существовал в нашем институте уже давно, но был приостановлен. Я решила взять на себя ответственность попробовать стать его лидером. И вот, на протяжении двух лет я стараюсь продвигать проект и развивать его. Сама идея «Хочу помочь» направлена на помощь детям, проходящим лечение в Центре реабилитации и в ТМО «Семья и здоровье», пожилым людям из дома-интерната, а также животным из приюта «Карма». На данный момент проект работает с детьми из ТМО «Семья и здоровье» и с приютом «Карма».

— Вика даже доверила нам свой личный мо-

мент первого впечатления от победы:

«Я сидела и наслаждалась потрясающим концертом, даже не надеясь на победу... И когда произнесли мое имя, я сначала даже и не поняла... Потом, конечно, ко мне пришло осознание, что меня назвали. И вот, я получаю награду от министра науки и высшего образования РФ Фалькова, и с дрожащими ногами стою на сцене и пытаюсь понять, что же только что произошло. Первыми, кому я рассказала об этом, были, конечно же, родители».



— Редакция журнала от всей души благодарит Викторию за такой вдохновляющий рассказ. Ну а мы переходим к следующему участнику! Илья Кочетов, студент 3 курса филологического факультета ГИИЯ ДНР, создатель проекта «Школа коммуника-

Продолжение на стр. 10

Продолжение. Начало на стр. 9

ции». Что же это за проект? Как он развивался и что подтолкнуло на его создание? На все наши вопросы Илья любезно согласился дать ответ:

«Мы с командой задумались об идее еще три года назад, когда впервые ввели дистанционное обучение. Тогда мы были крайне недовольны тем, что у первокурсников не будет ни Дебюта, ни Студвесны. Никто и не подозревал, что ситуа-



ция затянется настолько...

Этим летом мы начали собирать команду и вместе составлять план по реализации проекта. В процессе у нас было очень много сложностей, но мы со всем справились. Самой большой проблемой, естественно, стали непрекращающиеся обстрелы. В связи с такой обстановкой пришлось менять формат проекта, пересматривать смету и в целом вносить много изменений.

Название отражает суть проекта: это действительно школа, в которой мы учим молодежь грамотно общаться, уметь корректно доносить свою мысль, постигать основы ораторского искусства и многому другому, что позволит ребятам, которые уже несколько лет большую часть своего времени проводят дома, получать знания об основах реальной и медийной коммуникации. К решению этих задач мы подходим с профессиональной точки зрения, привлекая специалистов ГИИЯ (историков, психологов, филологов и лингвистов) и вузов-партнеров. Отдельный блок посвящен информационной безопасности и гигиене. В интернете действует огромное количество медийных источников, и порой сложно разобраться, кому

же можно верить. Скорее всего, молодой человек будет читать ту информацию, которая ему нравится, то, что он хотел бы принимать за правду. Мы же хотим научить ребят отличать правду от лжи».

– Нашу редакцию крайне вдохновила идея проекта, и мы считаем, что нет ничего удивительного в том, что команда одержала победу. Но сами создатели поначалу так не считали!

«Было удивительно узнать, что наш проект выиграл, потому что в течение тех дней, что проходил финальный этап форума, я познакомился с множеством потрясающих и перспективных людей, и если в первый день я еще грезил надеждами о победе, то в день объявления итогов у меня были большие сомнения, что проект займет призовое место. Но тем не менее на сцену вышли я и те самые «потрясающие и перспективные», поэтому эмоции были смешанные, но исключительно положительные».

– Мы благодарим Илью за откровенность и переходим к следующему призеру – Максиму Соменко.

Максим учится на 3 курсе ДонНМУ им. М. Горького. Несмотря на свой юный возраст и трудности обучения в медицинском университете, парень отлично преуспел в области IT. Он создал целый информационный сайт! Конечно же, мы не упустили возможность попросить Максима рассказать о своей истории успеха:

«Идея создания информационного сайта для студентов пришла ко мне достаточно давно. В школьные годы я всегда старался участвовать в конкурсах и мероприятиях различного уровня. Став студентом 1 курса университета, я понял, что в нашей Республике нет структурированной информационной платформы, где можно было бы узнать, какие молодежные события сейчас проходят и как стать их участником. Тогда я подумал, что было бы неплохо создать в ДНР удобный сайт для активистов, где каждый мог бы найти подходящее для него мероприятие».

Этой весной студентам из ДНР предоставили возможность участия в проекте «Твой Ход», и я сразу решил, что нужно воплощать свою идею в жизнь.

СтудCentrium – это информационная площадка для студентов ДНР, где представлены все доступ-

ные мероприятия для них. Каждый учащийся в университете может найти активность для себя, ведь наша площадка объединила множество направлений: от медицины до дизайна».

— Максим также поделился впечатлениями о победе:

«До награждения у меня не было переживаний, ведь я был уверен в том, что мой проект входит в топ лучших. Но когда на сцену поднялись 140 человек, а моей фамилии не прозвучало – я начал волноваться и готовиться к тому, что наш проект не отобрали в топ. И каково было мое удивление, что сразу после этих мыслей назвали мою фамилию. Первые минуты я был очень счастлив. Я был так воодушевлен и рад, когда поднимался на сцену. Однако не обошлось и без конфузов. На меня не хватило статуэток, и я позировал без нее. Я не расстроился, ведь, когда я подошел к ведущему и сказал, что на меня не хватило статуэтки, то он лично вручил мне ее и вдобавок согласился сфотографироваться. Именно так у меня появилось фото с мегапопулярным телеведущим, шоуменом, музыкантом и просто хорошим человеком – с Александром Пушным».



— А мы с вами, вдоволь набравшись вдохновения на свершение великих дел от истории Максима, переходим к последнему в данном выпуске миллионеру – Владиславе Гуровой. Влада обучается в Донецкой академии транспорта на факультете «Технологии транспортных процессов». Девушка создала впечатляющий проект «Молодежь – за безопасность дорожного движения». Мы поговорили с Владой и уже готовы поделиться с вами ее интересным рассказом:

«Донецкая академия транспорта постоянно

уделяет внимание проблеме безопасности на дорогах. Анализируя сводки УГАИ МВД ДНР, нас поразило факт, что в первой половине 2022 года с участием несовершеннолетних в Донецкой Народной Республике произошло около сотни ДТП, в которых получило увечья и, к сожалению, погибло достаточно большое количество ребят. Каждое третье ДТП из указанного числа совершено по причине нарушения ПДД детьми. Учитывая приведенную статистику и то, что среди участников дорожного движения дети и молодежь составляют основную группу риска, нам пришла идея в рамках проекта «Твой Ход» создать и реализовать свой студенческий проект.



Цель проекта – привлечение внимания общественности к проблеме безопасности дорожного движения (БДД): размещение информационных публикаций, видеороликов в социальных сетях; проведение флешмобов, акций, профилактических рейдов совместно с сотрудниками ГАИ. Обучение школьников и молодежи с целью формирования культуры поведения на дороге: проведение уроков БДД, тестирование знаний. Просмотр созданных нами обучающих видеороликов по безопасности дорожного движения, бесед и опросов собрал огромную аудиторию в сети интернет.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Проект будет иметь продолжение. Так, уже после завершения данного проекта, мы провели совместно с УГАИ МВД ДНР акцию, посвященную Всемирному дню памяти жертв ДТП (18.11.2022). А в конце мая 2023 года планируем с нашими партнерами принять участие в

Продолжение на стр. 12

Продолжение. Начало на стр. 8

Республиканской неделе безопасности дорожного движения. Все интересное только начинается! Полученные деньги мы решили направить на развитие проекта, улучшение материально-технической базы, чтобы проводить мероприятия качественно и на более высоком уровне».

— И, конечно же, куда без вопроса о заветном первом впечатлении от победы?

«Первым делом это шок, руки и ноги просто ватные. Сложно осознать, что это и вправду случилось со мной. Это очень круто, меня узнали сразу все: родственники, друзья, близкие мне люди

– все они смотрели прямую трансляцию дома в ДНР и очень ждали, что назовут меня. Так оно и случилось».

— Редакция нашего журнала от всего сердца поздравляет ребят с такой долгожданной для них победой. Своим примером наши замечательные студенты-победители доказали нам то, что все невозможное – возможно! Каждый из нас способен создать что-то вдохновляющее и нужное для других, стоит лишь поверить в себя.

ЕКАТЕРИНА СМОТРОВА



Всероссийское Общество «Знание»

Летом 2022 года в Донецкой Народной Республике начала свою работу главная просветительская организация России – Российское Общество «Знание». Сейчас региональные отделения Общества представлены по всей территории Российской Федерации, включая новые субъекты. В 2021 году, по инициативе Президента России Владимира Путина, просветительская организация была перезапущена на современной цифровой платформе.

Чем же занимается Общество «Знание» в новых субъектах Российской Федерации и чему обучилась молодежь ДНР за последние полгода?

— Чем занимается Российское Общество «Знание»?

— Ключевая миссия организации – сделать достоверный и познавательный контент доступным для жителей даже самых удаленных и труднодоступных регионов. С момента перезагрузки, просветительские инициативы отталкивались не только от богатого опыта организации, но и вносили «новое слово» в просвещение в соответствии с вызовами времени.



Для этого Общество «Знание» сформулировало четыре ключевых принципа работы:

- Участие первых лиц в качестве лекторов и спикеров;
- Живой диалог с аудиторией;
- Новые технологии и прорывные форматы;
- Актуальные и востребованные темы.

РО «Знание» старается не просто увлечь молодежь знаниями, но и вдохновить ее на постоянное саморазвитие, и через истории успеха выдающихся людей показать, что у них есть все возможности для профессиональной реализации.

— Российское Общество «Знание» – для молодежи Донбасса?

— Молодежь Республики активно включилась в проекты РО «Знание» с самого начала

его работы. С сентября 2022 года просветительские мероприятия от Общества «Знание» прошли во многих городах Республики: Донецк, Амвросиевка, Енакиево, Торез, Шахтерск, Зугрэс, Новоазовск, Мариуполь, Снежное.

— Какие мероприятия проводит Российское Общество «Знание» в ДНР?

— Одним из самых часто проводимых мероприятий от РО «Знание» стали просмотры документальных фильмов в рамках проекта «Умное кино». Проект проводит отбор лучших авторов сценарных проектов для документальных фильмов. Общество «Знание» ищет талантливых представителей молодежи, которые обладают необходимыми навыками и мотивацией для создания просветительского контента. Лучшие проекты победителей популяризируют в других регионах России.

Теперь молодежь Республики может не только смотреть готовые кинопродукты, но и участвовать в конкурсе на лучший документальный фильм. В рамках проекта «Умное кино» 2 сентября стартовал сбор заявок на специальный конкурс среди учащихся вузов и ссузов в возрасте от 18 до 35 лет, проживающих на территории России. Прием заявок продлен до 3 февраля 2023.

В ноябре 2022 года в Донецке прошел Региональный этап Всероссийского конкурса «Лига Лекторов». 16 учителей и преподавателей, прошедших дистанционный этап, в течение двух дней выступали с лекциями на площадках университетов. Как создать подкаст, как управлять умным городом, как остановить буллинг в школах, почему меняется наш родной язык – об этом и многом другом рассказали участники в рамках проекта. Теперь девять лучших лекторов примут участие в онлайн-этапе третьего сезона.

Просветительские встречи с успешными людьми со всей России удалось посетить молодежи Донбасса в 2022 году. Для этого РО «Знание» организовало несколько видов мероприятий, где ученые со всей страны делятся своим опытом. На площадках «Умного маршрута» профессионалы из разных сфер деятельности делятся знаниями по культуре и искусству, науке, экологии, карьере, спорта и благотворительности.

В рамках проекта «Ученый говорит» специалисты выступают с 15-минутными лекциями перед старшеклассниками. Школьники сами выбирают, кто из лекторов выступит еще раз и выбирают победителя с помощью шумомера.

Просветительский проект «В деле!» погружает участников в мир бизнеса и помогает раскрыть свои возможности. На тематических интенсивах студенты узнают, как начать собственное дело и на что обратить внимание на старте, как найти хорошую бизнес-идею и какие юридические аспекты учесть. Проект стимулирует предпринимательскую активность в регионах России и содействует раскрытию бизнес-потенциала молодого поколения.

Проект «С места в карьеру!» – это цикл просветительских мероприятий, где предприниматели со всей России повышают уровень заинтересованности молодежи в сфере профессионального роста и молодежного предпринимательства. Они информируют начинающих специалистов о карьерных возможностях в разных регионах.

«Петровские времена» – это масштабный просветительский проект для школьников и студентов, в рамках которого проходят тематические форумы по всей России, посвященные истории и культуре Петровской эпохи.

В этом году просветительские форумы стали новым форматом взаимодействия Общества «Знание» с органами государственной власти. Цель таких интенсивов – повышение уровня информированности государственных служащих по актуальным вопросам, расширение их кругозора, общение и получение знаний от профессионалов в разных отраслях.

«Перезагрузка» Российского Общества «Знание» подтверждает высокий запрос молодежи на развивающий просветительский контент в разных сферах: науки, культуры, бизнеса, карьеры, истории и т.д. Образовательные продукты от РО «Знание» всегда можно найти на официальном сайте: znanierussia.ru.

..... ДАРЬЯ ТИЕВСКАЯ



«Медиа-менеджеры»

Хотелось бы подвести итоги форума, который прошел с 11 по 12 ноября. По приезде в Екатеринбург 10 ноября нас пригласили на УИУ – филиал РАНХиГС. Разговор прошел в теплой дружественной обстановке за чашкой чая. Говорили о волонтерской деятельности, об



интересах молодых людей к работе над проектами общественного развития. Директор УИУ поделился собственным опытом проведения благотворительных акций и организации волон-

терских мероприятий.

После беседы руководитель волонтерского центра Студенческого совета Уральского филиала Академии, Ольга Липатова, провела для нас экскурсию по корпусу, в ходе которой рассказала об активной внеучебной деятельности студентов, а также показала общежитие, которое с корпусом удобно соединяет теплый подземный переход.

Следующий день был так же насыщен. Из открытия форума «Медиа-менеджеры» мы извлекли знания о том, как правильно вести свой телеграм-канал, чтобы не потерять аудиторию, нам также дали полезные наставления касательно того, как правильно владеть своими эмоциями. После образовательной части нас отвели в ТЮЗ и театр оперы и балета, где мы смогли побывать за кулисами и узнать, как проходит театральная жизнь актеров.

На закрытии форума организаторы провели конкурс, включающий в себя вопросы, позволяющие узнать участников поближе.

Поездка была незабываемая и наполненная эмоциями, которые трудно передать текстом. Спасибо за теплый прием в городе Екатеринбург!



«Больше, чем путешествие»

г. Анапа

«Пишем будущее» – новый проект президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Это путешествие было одним из самых интересных и ярких в моей жизни. Оно было осуществлено благодаря платформе «Пишем будущее». Я впервые побывала в туристической поездке по Краснодарскому краю вместе со своими друзьями и новыми знакомыми. Считаю, что в настоящее время такие поездки особенно актуальны для школьников и студентов – они позволяют узнать что-то новое.

После того как я написала сочинение по заданным тематикам, меня отобрали как победителя и в качестве приза отправили в поездку. 13 сентября мы отправились в незабываемое путешествие, получив море эмоций. Сначала мы прибыли в Ростов-на-Дону, где была проведена интереснейшая экскурсия по достопримечательностям города. Далее мы отправились в город-курорт Анапу. Побывали в Анапском археологическом музее, он включает в себя отделы археологии и краеведения. В отделе археологии



вую быт, материальную культуру, ремесла, а также фольклор кубанского казачества. Так, гуляя по улицам станицы, можно было зайти в хату пекаря, дымарню, хату лекаря и священника, хату сапожника и цирюльника, постоялый двор, кашеварню, хату пожарного и рыбака. Подворья станицы являются своеобразными мини-музеями. Нам провели мастер класс в кузнице, в котором я поучаствовала. Побывали даже на свадьбе!

под открытым небом располагается исследованный участок античного города Горгиппия, в залах музея представлены уникальные археологические находки. Отдел краеведения знакомит посетителей с историей города, природой региона и героическим прошлым Анапы – города воинской славы. Было очень интересно. До посещения музея я даже не представляла себе жизнь людей в период античности! Нам наглядно показали и рассказали всю историю того времени.

15 сентября мы посетили сразу два не менее важных места. Сначала прибыли в Тамань, а именно Таманский музейный комплекс, включающий в себя дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани, археологический музей и музей под открытым небом «Городище древних поселений Гермонасса – Тмутаракань».

Богатая коллекция артефактов – живое свидетельство славного прошлого земли таманской. Дом-музей великого поэта с подворьем черноморского казака Федора Мысника, именно там осенью 1837 года останавливался проездом прапорщик Нижегородского драгунского полка М.Ю. Лермонтов. Экспозиция «Лермонтов на Кубани» рассказала о причинах, по которым поэт был послан на Кавказ. Мы узнали интересные детали его путешествия, обнаружили круг известных декабристов, с которыми встречался Лермонтов в Тамани, выяснили, кто стал прототипом героев знаменитой повести.

После экскурсии мы отправились еще на одно мероприятие в выставочный комплекс «Казачья станица Атамань». Было необычно видеть вжи-

ных эмоций, 16 сентября мы отправились в Новороссийск. Погуляв некоторое время по парку завода шампанских вин «Абрау-Дюрсо», позже по набережной Новороссийска, нас пригласили в корабль-музей боевой славы Черноморского флота «М. Кутузов».

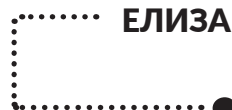
Уставшие, но с полным спектром позитив-



ных эмоций, 16 сентября мы отправились в Новороссийск. Погуляв некоторое время по парку завода шампанских вин «Абрау-Дюрсо», позже по набережной Новороссийска, нас пригласили в корабль-музей боевой славы Черноморского флота «М. Кутузов».

В этот же день мы сели на вечернюю электричку и отправились в Ростов, где по пути делились впечатлениями от этой поездки. Очень много моментов сохранятся в моей памяти навсегда. Я рада, что мне выпала возможность побывать в Краснодарском крае, особенно в кругу единомышленников и будущих коллег.

ЕЛИЗАВЕТА ВАСИЛЕНКО



«Ладoga»

Ладoga'22 – 7 дней, 750 участников, более 100 спикеров, бессонные ночи, интересные мастер-классы, зажигательные выступления и крутое окружение.

С 5 по 11 сентября в Ленинградской области на базе пансионата «Зеленый Бор» в г. Луга прошел 14-й Молодежный образовательный форум Северо-Западного федерального округа «Ладoga». Образовательная программа форума была направлена на формирование конструктивного образа мышления. Я поехала на «Ладogu» в составе делегации Донецкой Народной Республики. Еще в дороге удалось познакомиться с активистами ВОД «Волонтеры Победы» ДНР, ребята впечатлили меня своими рассказами, и уже тогда я задумалась о том, чтобы стать частью команды.

На форуме вели работу 8 тематических площадок. Мой выбор пал на тематику «Россия: наука и достижения». Площадка собрала молодых ученых, представителей научных школ, сообществ, организаций и медиа активистов из различных сфер. Участники освоили базовые категории новой методологии мышления, системный анализ и методику теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). В роли спикеров были приглашены: Юрий Костюкевич – старший преподаватель Сколковского института науки и технологий; Сергей Модестов – мастер-ТРИЗ, преподаватель Центра по работе с талантливой молодежью «Сириус»; Николай Бодунков и Мария Мокрова – сотрудники МАИ; Иван Кондаков – к.т.н., начальник сектора Лаборатории прочности перспективных авиационных конструкций Комплекса прочности ЛА ФАУ «ЦАГИ».

По окончании форума нами был сформирован продукт под названием «Комплекс методических рекомендаций по вовлечению населения в гражданскую науку».

Особенно хотелось бы отметить лекции Сергея Модестова – мастера ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Ранее слышала об этой методике, но не доходили руки начать изучать ее самостоятельно. Знаю, что корпорация Росатом проводит даже соревнования по ней. Никогда не думала, что с такой жадностью к знаниям буду ходить на форумные лекции, впитывая знания, как губка. Сергей Юрьевич смог преподнести материал так, что иногда на лекциях стояла такая тишина, что, кажется, было слышно, как шевелятся мозговые извилины. Сергей Юрьевич – очень открытый человек, не лишенный юмора, разбавляющий сложный материал шутками и яркими примерами.

Незабываемые впечатления остались после мастер-класса «Зачем нужны роботы? Изобретено в России» сотрудников Московского авиационного института. Это люди, которые действительно горят своим делом! И даже мне, человеку, далекому от робототехники, было безумно интересно их слушать.

Помимо образовательной программы форума удалось посетить несколько Мастер-классов, а именно: МК по росписи шопперов, МК «Абстрактная картина с золочением» и МК «Акриловая живопись. Горы». Также вместе с делегацией ЛНР посетили тир под открытым небом, и несмотря на все погодные невзгоды, нам удалось пострелять из различных видов оружия.

Благодаря форуму «Ладога» я приобрела новые знакомства, нашла единомышленников, получила новые и полезные знания, стала частью большой семьи ВОД «Волонтеры Победы», зарядилась энергией на год и «загорелась» желанием

двигаться вперед, творить и делать жизнь в стране лучше!

Сила в людях! Каждый может сделать жизнь вокруг себя краше! Все в твоих руках.

..... АЛЕКСАНДРА ГАЙВОРОНСКАЯ



Форум

СОЦИАЛЬНОГО ПРИЗВАНИЯ

Питер... Величественный... Холодный, но так любимый всеми.

Наверное, сложно найти человека, который не хотел бы хоть раз побывать в этом прекрасном городе. И я не стала исключением – как только выпала возможность туда поехать, согласилась не раздумывая.

В этом году я приняла участие во Всероссийском молодежном форуме социального призвания, который впервые проводился с 7 по 10 октября в г. Санкт-Петербург.

В программе были лекции, мастер-классы и практикумы по четырем трекам:

1. Эффективная занятость;
2. Жизнь без границ;
3. Инфраструктура заботы;
4. Социальные кросс-коммуникации.

В процессе работы образовательных треков молодежь и спикеры говорили о возможностях социализации, раскрытии личности человека, новых трендах и вызовах медиа в социальной сфере, проблемах образования и трудоустройства лиц с инвалидностью, системе долговременного ухода, цифровой трансформации коммуникации с молодым и старшим поколениями, профессии социального работника в современном мире. Более того, для участников Всероссийского форума социального призвания прошел социальный тренинг по повышению коммуникативных навыков и развитию эмоционального интеллекта от инклюзивного проекта «ЛЮДИ IN». По итогам семинара все участники получили сертификаты о повышении квалификации.



На обзорной экскурсии в рамках форума мы получили возможность узнать больше об истории города-героя Санкт-Петербурга, восхищаться его красотой и насладиться неповторимой атмосферой.

Дни работы форума пролетели практически незаметно, пришло время прощаться и с новыми друзьями, и с легендарным городом. Но я обязательно еще вернусь в Санкт-Петербург.

..... АНАСТАСИЯ РАЗУМЕНКО





Форум «Каспий»

Кавказ... Красота этого региона завораживает и вдохновляет, а гостеприимность людей удивляет. Побывав там однажды, вы точно захотите вернуться. Вот так и я, съездив на форум в Пятигорске, не смогла отказать и друзьям из Дагестана.

Меня пригласили на Международный молодежный форум «Каспий-2022», который проходил в городе Избербаш у берега Каспийского моря. Дирекция подготовила пять направлений: «Патриотическое воспитание», «Добровольчество», «Медиапросвещение и информационная безопасность», «Лидерство», «Управление проектами». Так как целью моей жизни является помощь людям, то сразу было понятно, что я выберу «Добровольчество».

В программе направления нам рассказали о донорстве костного мозга, а в последний день

форума провели акцию по сбору крови! Все желающие могли совершить поступок, способный спасти кому-то жизнь, просто сдав кровь. Еще одним пунктом изучения программы была тема волонтеркой деятельности в чрезвычайных ситуациях и сфере поиска пропавших людей. Другие направления были не менее познавательны, они очень интересны и актуальны для современной молодежи.

Благодаря форуму «Каспий», я познакомилась с очень важным движением «Волонтеры-медики», узнала больше об их работе, и теперь являюсь частью команды «Волонтеры-медики ДНР».

Если вдруг вы выбираете, на какой форум поехать, то «Каспий» всегда примет вас с распростертыми объятиями!

..... **ЕКАТЕРИНА СЛЕПАК**





проект от росмолодёжь

Вечный студент или путь к успеху

“ Так ли тернист звездный путь, как его представляют? Какова формула успеха? Где найти мотивацию на свершение великих дел? На эти и многие другие вопросы ты сможешь найти ответ в нашей рубрике. Скорее читай!

”



Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» в ДНР

АНАСТАСИЯ ШЕМЕНЕВА



— **Здравствуйте, расскажите немного о себе. Каковы Ваши сильные стороны?**

— Здравствуйте, меня зовут Анастасия Сергеевна Шеменева, я ассистент кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, врач анестезиолог-реаниматолог, председатель профсоюзной организации студентов ДонНМУ им. М. Горького.

Своей сильной и одновременно слабой стороной считаю упорность и стремление изучать что-то новое.

— **Расскажите нам, какими своими достижениями Вы действительно гордитесь?**

— К сожалению или счастью, я не запоминаю надолго свои достижения. Сегодня я могу гордиться чем-то, что смогла сделать, а через неделю благополучно об этом забываю. А вообще, каждое мероприятие, каждое собрание, проведенное нашей командой в такое тяжелое время – отдельный повод для всеобщей и моей личной гордости.

— **Как Ваш опыт работы подготовил Вас к должности регионального представителя ВОД «Волонтеры-медики»?**

— Очень хорошую базу опыта и знаний я получила благодаря общественной деятельности в профкоме студентов: тогда я сама была еще студенткой.

В общей сложности почти за 9 лет профсоюзного стажа (3 года из которых в качестве председателя) я смогла вникнуть во все тонкости и внутреннюю «кухню». И, наверное, весь накопленный опыт позволил мне открыть для себя такую замечательную Всероссийскую организацию волонтеров-медиков.

— **Что Вам больше всего нравится в волонтер-**



ской деятельности?

— Наверное, наблюдать и восхищаться самоотверженностью каждого волонтера. Нравится, что в наше время люди друг друга поддерживают, помогают и не оставляют в беде. Нравится наблюдать, как сильные духом и добрые сердцем личности объединяются в команду для реализации общих целей и делают что-то невероятное. Нравится, что волонтерское движение многогранно, и каждый может найти себе что-то по душе, встретить единомышленников.

— В чем специфика волонтерства в Вашем регионе?

— К сожалению, пока мы не можем в полную силу реализовывать все мероприятия и программы, как в других регионах. Но, ни для кого не секрет, что особую популярность в нашем регионе имеет направление волонтерства в медицинских организациях. И когда врачам и среднему и младшему медицинскому персоналу требуется усиленная помощь – наши волонтеры ее предоставляют. Для меня абсолютным шоком был период, когда совсем недавно усиленно обстреливали одну из центральных и самых крупных больниц нашего города, но наши волонтеры продолжали ежедневно посещать эту больницу и помогать врачам. Удивляет и одновременно пугает такая самоотверженность, когда волонтеры на исходе своих сил иногда оставались дежурить по двое суток, потому что в отделениях не хватало рук. Это просто что-то невероятное.

— **Любой человек может стать волонтером? Нужно ли иметь профильное образование или уметь что-то конкретное? И можно ли**

в этой сфере говорить о профпригодности или профнепригодности?

— Это один из самых любимых вопросов для нашей организации.

Волонтером-медиком может стать каждый, даже если человек не является медиком! Более того, у нас есть направление «работа со школьниками», где они также могут формировать в своих учебных заведениях школьные отряды. «Волонтеры-медики» – это самая крупная волонтерская организация в Европе и имеет эксклюзивные направления деятельности. Так что главное – иметь доброе сердце и желание помогать!

— На сегодняшний день сложно что-то планировать, но, возможно, Вы можете рассказать о ваших планах на январь-март 2023 года?

— Очень хочется провести какое-нибудь очное мероприятие. Я думаю, когда у нас появится такая возможность – мы это сделаем с энтузиазмом и на самом высоком уровне.

— Как к вам присоединиться?

— Все очень просто, нужно найти нашу группу ВКонтакте и написать сообщение любому из координаторов. Вам с удовольствием расскажем обо всех направлениях работы и ответят на все интересующие вопросы. Также можно зайти на сайт волонтеры-медики.рф и оставить там заявку, указав наше отделение, а после мы с вами свяжемся! И главное помнить, волонтер-медик однажды – волонтер-медик навсегда!

ЮЛИЯ МАЙСТЕРЧУК





Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» в ЛНР

СОФИЯ ЕВСЮКОВА



— Здравствуйте, расскажите немного о себе. Каковы Ваши сильные стороны?

— Здравствуйте, меня зовут София Андреевна Евсюкова. Я студентка 5 курса стоматологического факультета Луганского государственного медицинского университета имени Святителя Луки. Я являюсь координатором Луганского регионального отделения ВОД «Волонтеры-медики». Одна из моих сильных сторон – открытость к новым знакомствам и возможностям.

— Расскажите нам, какими своими достижениями Вы действительно гордитесь?

— Я горжусь тем, что смогла собрать вокруг себя команду активных и инициативных ребят, совместно с которыми сейчас мы вместе развиваем движение на территории Луганской Народной Республики.

— Как ваш опыт работы подготовил Вас к должности регионального представителя ВОД «Волонтеры-медики»?

— Волонтерское движение в университете я создала где-то за год до того, как мы присоединились к ВОД «Волонтеры-медики». Тогда наша команда состояла всего из нескольких человек, но постепенно нас становилось все больше и больше. Поэтому могу сказать, что я росла и развивалась в плане координатора вместе с нашим штабом.

— Что Вам больше всего нравится в волонтерской деятельности?

— Мне нравится, что посредством нашей деятельности мы привлекаем в команду совершенно разных, очень интересных и та-



лантливых ребят. Мне нравится общаться с ними, взаимодействовать в команде и вместе реализовывать совместные проекты.

— **В чем специфика волонтерства в Вашем регионе?**

— Сейчас мы живем в непростое время, когда очень необходима помощь добровольцев. Считаю очень важным то, что большое количество наших ребят в свободное от учебы время помогает раненым. Ребята ежедневно ходят в больницу, чтобы помочь медицинским работникам.

— **Любой человек может стать волонтером? Нужно ли иметь профильное образование или уметь что-то конкретное? И можно ли в этой сфере говорить о профпригодности или профнепригодности?**

— Несмотря на то, что мы называемся «Волонтеры-медики», наш слоган – «Волонтером в здравоохранении может стать каждый!». Это действительно так, ведь мы развиваемся во многих направлениях: здоровый образ жизни, санитарно-профилактическое просвещение, программы для школьников, популяризация донорства.

— **На сегодняшний день сложно что-то планировать, но, возможно, Вы можете рассказать о ваших планах на январь-март 2023 года?**

— Планировать действительно сложно, однако могу сказать, что мы продолжим помогать в медицинских организациях. Кроме того, наша команда будет обучать волонтеров навыкам оказания первой помощи, ведь после недавнего тренинга у нас в команде появилось два сертифицированных инструктора. Также мы собираемся проводить мероприятия в рамках всероссийских акций. А чтобы узнать, что интересного у нас будет проходить еще, следите за нашими страницами во ВКонтакте и Telegram.

— **Как к вам присоединиться?**

— Присоединиться к нам очень просто. Нужно заполнить анкету на сайте волонтеры-медики.рф. В разделе «Стать волонтером» выбираем «без округа» и «Луганское региональное отделение», заполняем данные о себе и выбираем интересующее направление. После чего мы свяжемся с вами, добавим в наши чаты и ответим на все интересующие вопросы. Присоединяйтесь!

ЮЛИЯ МАЙСТЕРЧУК





Школа жизни

“

«Не бойся, что не знаешь – бойся, что не учишься». Именно с этой цитатой наши студенты идут по жизни. Их рвению к учебе можно позавидовать! Какие профессии осваивают наши ребята? Тяжело ли им, или все идет, как по маслу? Мы узнали всю подноготную студенчества специально для тебя!

”





С ЧЬЕЙ ПОМОЩЬЮ МЫ ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ?

Так или иначе, каждый человек проходит через самый важный этап в своей жизни – выбор профессии. Их в мире невероятно большое количество, и мы, выбирая один из вариантов, выбираем и дальнейший путь в своей жизни. Именно поэтому перед тем как определиться с направлением, мы задаемся вопросом: «Где я буду востребован и где мне будет интересно?». Но все ли мы знаем о своей будущей профессии и подготовлены ли мы к ней?

Итак, проследим логическую цепочку того, с чьей помощью мы выбираем профессию. Самые распространенные варианты – совет родителей и семейные традиции. На примере это выглядит так: у некоего Ивана родители работали в сфере экономики, а значит «по семейным традициям» туда же должен пойти и он. На втором месте в данном вопросе стоит совет знакомых или же друзей. Лично я считаю, что это самый устойчивый вариант, так как я и сама, не зная, в какой институт юриспруденции мне поступать, попросила помощи у друзей, и они посоветовали мне Донбасскую юридическую академию, за что я им благодарна. Данная академия помогла мне не только осмыслить, кем я хочу себя видеть, но и помогла раскрыть свои таланты так же, как и многим другим студентам. И лишь самое малое

количество подростков выбирает профессию согласно ее содержанию.

Тем не менее XXI век ознаменован постоянным обновлением рынка труда, в связи с чем меняется спрос на ту или иную работу. Некогда заветные специальности становятся невостребованными вследствие их переполненности специалистами или устаревания. Ритм жизни ускоряется с каждым годом, и теперь важен момент, когда надо начинать выбирать свою дорогу. И тут для правильного ее выбора мы начинаем подключать различные механизмы: экскурсии на предприятия, дни открытых дверей в вузах, материалы в СМИ, родительские собрания, консультации со школьными психологами. Но эффективно ли это? Ответ: да, так как многие абитуриенты ориентируются именно на данные механизмы, которые оказывают наибольшее влияние на их мировоззрение с точки зрения психологии.

Однако стоит отметить фактор возможности, который подразумевает собой академическую успеваемость и, как дальнейшее, проходной балл в ВУЗ, но бывают и случаи везения во время государственных экзаменов. В итоге абитуриент набирает нужное количество баллов и оказывается в ВУЗе без специальной подготовки. Здесь начи-

Продолжение на стр. 26

Продолжение. Начало на стр. 25

наются мучения и для него, и для преподавателей, и, как следствие, студента могут отчислить за неуспеваемость; для него самого время будет потеряно пустую.

Обобщая вышесказанное, хотелось бы отметить, что необходимо заранее познакомиться с различными профессиями: важно иметь информацию о ситуации на рынке труда, о степени соответствия личностных качеств требованиям, предъявляемым той или иной профессией, об аспектах профессии (заработная плата, процесс и

особенности труда, условия труда, учебные заведения, предоставляющие нужное образование и др.). Когда-то так сделала и я сама, выбрав ДЮА за их чуткость и помощь в раскрытии талантов каждого студента. И именно поэтому я советую всем моим знакомым, которых интересует юриспруденция, поступать в Донбасскую юридическую академию!

ДАРЬЯ ЛОБУНЕЦ



УЧИТЬ ЯЗЫК ОКНО В

– ЗНАЧИТ ОТКРЫТЬ НОВЫЙ МИР

АЛЁНА ПИВОВАР



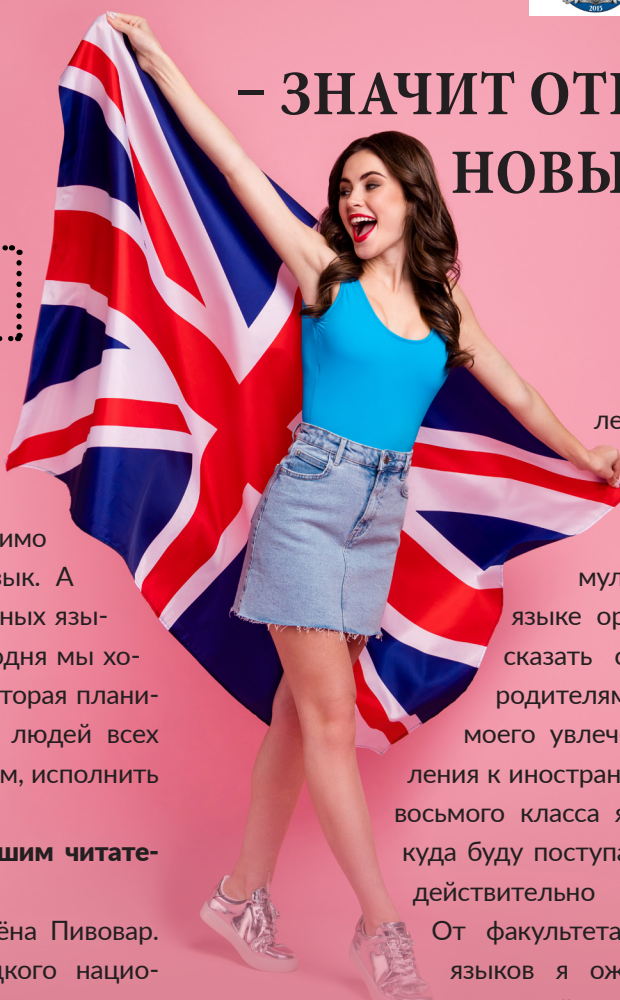
Каждый хотел бы быть профессионалом своего дела. Сегодня для того, чтобы стать грамотным специалистом в любой области, необходимо знать, как минимум, английский язык. А есть те, для кого изучение иностранных языков – профессия и дело жизни. Сегодня мы хотим познакомить вас с девушкой, которая планирует обучать иностранным языкам людей всех возрастов, помогая им, таким образом, исполнить свою мечту.

– Здравствуйте! Расскажите нашим читателям о себе.

– Здравствуйте! Меня зовут Алёна Пивовар. Я студентка второго курса Донецкого национального университета, учусь на факультете иностранных языков по программе специалитета «Специальный перевод: немецкий и английский языки».

– Почему Вы выбрали факультет иностранных языков? Какие были ожидания? Оправдались ли они?

– С самого детства я интересовалась иностранными языками: слушала музыку поп-исполните-



лей на английском языке, пыталась посмотреть мультфильмы на языке оригинала. Хочу сказать спасибо моим родителям за поддержку моего увлечения и стремления к иностранным языкам. С восьмого класса я точно знала, куда буду поступать и что меня действительно интересует. От факультета иностранных языков я ожидала только тяжелой учебы и получения качественных знаний. Мои ожидания оправдались: учеба действительно трудная, но она стоит того. Помимо понимания письменной и устной речи, язык рассматривается с научной точки зрения: происхождения слова, сравнения акцентов разных регионов страны и т. д.

– Чем Вас привлек немецкий язык? Почему, например, не французский?

— Мне всегда нравилось звучание немецкого языка: немного грубое, но мелодичное. В школьный период параллельно я обучалась в художественной школе. По истории искусства мы изучали архитектуру современного и античного периода. Германия привлекала готической архитектурой и необычными названиями сооружений; также меня интересовала история и традиции этой страны. Скорее всего, именно по этим причинам мой выбор пал на немецкий язык.

— Вы одновременно учите два иностранных языка. В связи с этим возникают какие-то трудности?

— Конечно! Так как основным языком немецкий, ему уделяется больше времени, чем английскому языку. Иногда происходит «смещение» двух иностранных языков: в английской речи использую немецкие слова и наоборот. Важно больше практиковаться в языках и уделять достаточно времени данной сфере деятельности.

— Мозг будущего переводчика можно сравнить с жестким диском компьютера. Необходимо учить огромные объемы информации, как вам это удается?

— Очень важна практика, так как вокабуляр и грамматика хорошо запоминаются в практическом применении при письме или разговоре. Память можно развить; нужно учить больше информации, постепенно запомнить большие объемы информации будет легче.

— Должен ли переводчик знать все?

— Абсолютно все знать невозможно; при том важно уметь оперировать информацией и, конечно же, следить за трендами. Появляется множество заимствованных и современных слов, а значит необходимо понимать их значение, ведь спикер (человек, речь которого переводят) может оперировать подобными словами. Несомненно, есть и человеческий фактор: помнить все нереально, и именно поэтому на устный (синхронный) перевод всегда берут двух или более переводчиков. Если же речь идет об устном переводе, то есть возможность посмотреть информацию в словаре.

— Как переводить пословицы?

— Для данного перевода необходимо в идеале знать язык оригинала пословицы: не только грамматические и лексические принципы, но

также историю и культуру страны для верной передачи смысла. Самым важным этапом в работе является адаптация. Необходимо адаптировать пословицу или же произведение на язык перевода; в большинстве случаев не получится дословного или точного перевода, однако при этом пословица должна быть понятной читающим на языке перевода людям и не утрачивать своего смысла.

— Сейчас активно развивается искусственный интеллект, вытесняя многие профессии. Онлайн-переводчик сможет заменить человека?

— С моей точки зрения, нет. Ручной перевод никогда не заменить машинным. Человек способен донести информацию в верном контексте. Программа же не сможет проделать данную операцию, так как в основном машинный перевод – это дословный перевод.

— Плохой переводчик-синхронист может развязать или усугубить конфликт?

— На мой взгляд, нет. Как правило, на важные переговоры обычно берут несколько переводчиков-синхронистов. Это делается для того, чтобы переводчики могли подменять друг друга. Как правило, переводчики сменяют друг друга каждые 30-60 мин. Перевод прослушивается и контролируется; совершение ошибки, и, тем более усугубление конфликта, маловероятно.

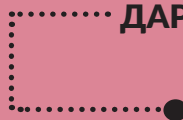
— Кем Вы видите себя после обучения?

— После обучения я бы хотела поступить в аспирантуру. В дальнейшем будущем вижу себя в качестве преподавателя на факультете иностранных языков. Конечно, параллельно с преподавательской деятельностью хотелось бы открыть свою языковую школу, но это сильно далекие планы.

— Что можете подсказать людям, которые еще не определились с выбором профессии?

— С выбором профессии можно определиться в любом возрасте, учиться никогда не поздно. Ищите себя, пробуйте новое и обязательно поймете, чему хотели бы посвятить жизнь.

..... ДАРИНА ПРИХОДЬКО





ЮРИСТ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

ЕВГЕНИЯ ОНИПКО



Мысль о получении юридического образования

сегодня очень популярна среди абитуриентов. Но каждый ли юрист может быть адвокатом? И каждый ли может быть юристом? Ответы на эти вопросы предлагаем узнать от первого лица.

— **Здравствуйте, расскажите о себе.**

— Здравствуйте! Меня зовут Евгения Оніпко, я являюсь студенткой 3 курса юридического факультета ДонНУ.

— **Почему Вы решили поступить на юридический факультет?**

— Помню, когда была маленькая, хотела поступить на «юрфак», но мне многие говорили, что не стоит туда идти из-за большого потока абитуриентов. После подобных аргументов желание абсолютно пропало. Было множество вариантов, куда поступать, но за несколько дней до подачи документов я решаю, что на всякий случай подам их и на юридический факультет, а потом и вовсе ставлю его в приоритет. Поначалу я сомнева-

лась, но сейчас ни капли не жалею о сделанном выборе.

— **Какими качествами должен обладать будущий юрист?**

— Однозначно уверенность, ведь юрист не должен сомневаться в своих решениях и словах. Также стоит выделить профессионализм, справедливость, принципиальность и независимость, ответственность. Справедливость первенствует в профессиональном деле юристов: само определение «юстиция» по латыни обозначает справедливость (justitia). Таким образом можно сказать, что юрист – это «представитель справедливости». Справедливость представляют синонимом правосудия, ибо имеется неразрывная ее целостность вместе с законностью. Следует также отметить еще одно важное качество – коммуникабельность. Юрист должен уметь находить контакт с другими лицами, быть способным расположить их к себе, чувствовать эмоциональное состояние лица, которому предоставляется юридическая помощь. Как итог, это не исчерпываю-

щий перечень: в юристе должна складываться совокупность человеческих, профессиональных и моральных качеств.

– **В чем разница между юристом и адвокатом?**

– Каждый адвокат – это юрист, но не каждый юрист является адвокатом.

Одним из значительных различий представляется уровень образования. Адвокат – профессионал исключительно с высшим юридическим образованием. Для того, чтобы быть допущенным к адвокатской деятельности, необходимо сдать квалификационный экзамен и принять присягу. Адвокат по уголовным делам имеет право осуществлять функцию защиты.

Юрист – специалист со средним специальным или высшим юридическим образованием. Он не вправе являться лицом, которое защищает права другого лица в уголовных делах. Выделяют целые перечни отличия юриста от адвоката.

– **Должен ли специалист вашей области знать все законодательство наизусть?**

– Я считаю, что невозможно знать все законодательство наизусть. Так как в него постоянно вносятся правки, нет смысла вы зубривать то, что может быть подвергнуто изменениям. В первую очередь специалист должен разбираться и ориентироваться в определенных нормах, прописан-

ных в законе. Знать наизусть – это не значит идеально разбираться и уметь пользоваться этими знаниями.

– **Что больше всего нравится в обучении?**

– Активная деятельность, дисциплины, которые понятны и интересны в изучении, преподаватели, которые умеют контактировать со студентами и качественно объяснять материал. Все это приносит удовольствие от обучения. Сама по себе студенческая жизнь – это незабываемые впечатления.

– **Кем бы хотели стать в будущем?**

– Когда только поступила, хотела стать адвокатом. Но на втором курсе появилась дисциплина «уголовное право», от которой я в восторге до сих пор. Мне все было понятно и легко в изучении. В те моменты начала проскальзывать мысль о деятельности следователя, и по сей день эта мысль неизменна. Но торопиться никуда не хочется: в любой момент все может перевернуться и уже завтра я захочу быть нотариусом.

– **Что можете посоветовать будущим студентам?**

– Не бояться! Не бойтесь делать ошибки – это не плохо, мы на них учимся. Не бойтесь спросить совета у старших курсов и преподавателей. И главное – не бойтесь получать кайф от студенческой жизни!

УЧЕБА В МЕДИЦИНСКОМ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

В данном материале я хотел бы провести параллель между периодом поступления и непосредственно самой учебой в медицинском университете, основываясь на личном опыте. Когда я учился в девятом классе, то отчетливо знал, что буду поступать в медицинский университет. Вопреки сложившимся стереотипам о студентах-медиках, профессия моих родителей не связана с медициной. К этому выбору я подошел ответственно. Большинство членов моей семьи проводили со мной беседы на счет моего профессионального пути: нужно ли мне это, знаю ли

я, что нужно долгое время учиться. Но все же я настоял на своем выборе.

Первым шагом стало посещение подготовительных курсов в университете, которые проходили каждую субботу на протяжении шести месяцев. Мой выходной день начинался достаточно рано, так как приходилось ездить из Горловки. Благодаря курсам я расширил свой кругозор и обзавелся большим количеством товарищей, с которыми впоследствии мы стали лучшими друзьями. При посещении занятий у нас была общая

Продолжение на стр. 30

..... ДАРИНА ПРИХОДЬКО





Продолжение. Начало на стр. 29

цель – поступить в университет, совместно изучать дисциплины, которые мы проходили в течение подготовки. Ожидая начала занятий, каждый раз я видел огромное количество студентов, сидящих в коридоре с книгами и большим количеством тетрадей и параллельно что-то рассказывающих друг другу. Как позже выяснилось, это были студенты, повышающие свой рейтинг по предметам, отработки которых проходили в выходные дни. Познакомившись с ребятами-первокурсниками, я узнал много нового и интересного об учебном процессе и в целом о студенческой жизни. Они всячески отговаривали меня от поступления, приводя достаточно весомые аргументы: бессонные ночи за изучением материалов к парам, высокая нагрузка, нехватка свободного времени и прочее. Был период, когда я серьезно задумался над их словами, но все-таки принял решение – поступать. Я сдал школьные экзамены хорошо, ведь именно от их результатов зависело будущее...

Пришла пора подавать документы в университет. И вот, месяц находясь в ожидании и проверяя списки поступивших на бюджетную основу обучения, я увидел в них свою фамилию. Я – студент медицинского университета. Надев первый раз белый халат, мы с одноклассниками на минуту представили себя врачами. Далее начался учебный процесс, к которому нужно было адаптироваться и понять механизм работы и структуру учебного заведения. Правда, не всегда у меня получалось осваивать материал сразу в полном объеме: приходилось иногда идти и пе-

ресдавать некоторые темы, но это только давало мне стимул идти дальше. Мифы о том, что будет легко, быстро развеялись. Спустя пару месяцев я понемногу начал ориентироваться, стал посещать анатомический музей, ходить в библиотеку за дополнительной литературой, и через год обучения я полностью адаптировался. Порой я вспоминал слова ребят, которые отговаривали меня от поступления, но, перейдя на второй курс, было легче изучать новые дисциплины, ведь уже сформировался фундамент знаний. Так, с каждым годом я все больше понимал, что принял верное решение, связав свою жизнь с медициной. Первые три года являются самыми сложными из-за большого количества предметов; далее идет цикловая система обучения, где на протяжении определенного времени нужно изучать углубленно несколько дисциплин. По моему мнению, такая система является более правильной. На протяжении моей учебы было много положительных моментов: к примеру, оценка «отлично» по различным дисциплинам, что придавало еще больше мотивации для познания своей будущей сферы деятельности. Но были и отрицательные отметки, что тоже давало мне возможность пересмотреть свои ошибки и более детально разобраться в недочетах.

Завершая свое рассуждение, я делаю вывод, что не всегда мифы совпадают с реальностью: порой осознание того, как все устроено, приходит через личный опыт.

РОСТИСЛАВ ЯКИМЕНКО



«НЕ ЖЕНСКАЯ» ПРОФЕССИЯ



КИРА СОКОЛОВА



Мы привыкли слышать о существовании «не женских» профессий. Конечно, сегодня есть девушки, которые опровергают это ошибочное суждение. Мы задали несколько вопросов одной из представительниц такой профессии.

— **Здравствуйте, расскажите немного о себе.**

— Здравствуйте, меня зовут Кира Соколова. Я учусь на 2 курсе Академии гражданской защиты МЧС ДНР. Уровень образования – магистратура, факультет пожарной безопасности.

— **При выборе профессии Вы решили остановиться на таком опасном направлении, как «пожарная безопасность». Почему?**

— Желание помогать людям взяло верх над страхом опасности.

— **Как родные отреагировали на Ваш выбор?**

— Родные меня поддержали. Они, конечно, переживают, но считают, что я на своем месте.

— **Вы курсант или студент? В чем отличия?**

— Я студент. Если сравнить жизнь студента и курсанта – можно найти много отличий. В Академии курсанты обязаны строго соблюдать устав и распорядок дня: каждый день начинается в 6.00, затем зарядка, завтрак, учеба, обеденный перерыв, и снова учеба. День расписан по часам с самого утра и до вечера. Они не могут позволить себе поваляться в кровати не только в будние дни, но и по выходным. Дисциплина прежде всего. Студенты же свободны после учебного дня и по выходным. Отличий довольно много.

— **Красота спасет мир. А у девушки-спасателя есть какие-то ограничения в дресс-коде?**

— В нашей Академии есть правила и требования к внешнему виду. Все носят форменную одежду с нагрудными знаками установленного образца с символикой МЧС, форма должна быть чистой и опрятной. Совмещать форму с элементами гражданской одежды запрещено.

— **Что самое тяжелое в обучении?**

— На данный момент самое тяжелое в обучении – это его дистанционный формат.

— **Кем Вы видите себя в структуре МЧС?**

— Я вижу себя государственным инспектором по пожарному надзору. Думаю, мне будет по душе эта работа.

— **Что можете посоветовать будущим первокурсникам?**

— Будущим первокурсникам я хотела бы посоветовать никогда не сдаваться. Порой здесь бывает так тяжело учиться, что опускаются руки, но если вы не дадите им опуститься и доведете начатое до конца, то результат не заставит себя долго ждать. Я вас в этом уверяю!

ДАРИНА ПРИХОДЬКО





Экономика – то, без чего невозможна жизнь человечества

Экономика – это очень серьезное направление, но тем не менее оно интересно огромному количеству абитуриентов. Сегодня мы познакомим вас с девушкой, которая уверенно идет к своей мечте, связав свою жизнь с экономикой.

– Здравствуйте, расскажите о себе.

– Здравствуйте. Меня зовут Анастасия Юрчук, обучаюсь в Луганском государственном университете имени В. Даля на 3 курсе экономического факультета по профилю «Бухгалтерский учет, анализ и аудит».

– Как Вы приняли решение поступить на экономический факультет? Почему выбор пал на данное направление?

– Решение по поводу поступления на экономический факультет было принято спонтанно. До подачи документов мне было трудно решить, какую специальность выбрать. Когда настал день такого судьбоносного решения, которое повлияет на мое будущее, я подумала: «Кем бы мне хотелось стать в дальнейшем?». И осознание того, что я хочу иметь свой бизнес, само привело меня к бухгалтерскому учету на экономический факультет.

– Какими качествами должен обладать будущий экономист?

– Качества, которыми должен обладать любой экономист – это внимательность, усидчивость, грамотность, а также активная жизненная позиция.

– Что стало самым ярким воспоминанием за время обучения?

– Самое яркое воспоминание за время обучения – это то, как меня на первом курсе пригласили на съемки университетского видеоролика, приуроченного к Новому году. На тот момент я и подумать не могла, что меня, тихую и спокойную девочку, заметят и куда-то пригласят. Это событие повлияло в дальнейшем на мою активную

жизнь.

– Что самое тяжелое в обучении?

– Самое тяжелое в обучении – это, скорее всего, сдача сессии: если ты не учишь материал в течение семестра, то потом за неделю до экзаменов очень тяжело выучить весь объем информации, который необходим.

– Насколько важна математика?

– Математика на экономике очень важна, ведь она позволяет экономистам сделать точные прогнозы и модели, которые в дальнейшем проверяются статистикой; по этим данным можно будет составить так называемые прогнозы экономической деятельности. Простыми словами, без математики в экономике не будет точности.

– Чем Ваше направление отличается от других? В чем его преимущество?

– Бухгалтерский учет, если можно так сказать, лежит в основе всего. То есть без знания, как обращаться с бухгалтерией, предприятие, которое ты решил открыть, может быстро закрыться. Важно грамотно вести учет денежных средств.

– Кем Вы видите себя после окончания ВУЗа?

– После окончания ВУЗа я вижу себя девушкой, которая сможет открыть свой бизнес и будет знать, что это дело не «прогорит» от финансовых проблем.

– Что бы Вы посоветовали будущему абитуриенту?

– Друзья, если вы хотите поднять сами себя, то без раздумий выбирайте экономику. Со знаниями, которые получите, вы сможете потом стать успешными (и на встрече выпускников все будут в шоке от вашей крутости).

АНАСТАСИЯ ЮРЧУК



ДАРИНА ПРИХОДЬКО



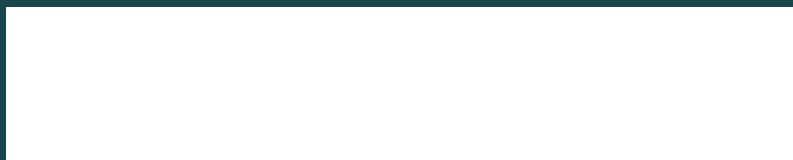


Бабушка выбрала нас

“

Известно ли тебе о героях нашего времени? О людях, на ком держится наш край? Мы расскажем тебе о гражданах нашей страны, которыми можно и нужно гордиться. Приятного чтения!

”



Жизнь до и после СВО

24 февраля 2022 года началась СВО. Это очень значимое событие в жизни каждого жителя Донбасса. 22 февраля началась первая волна мобилизации, и я вместе с группой студентов своего университета пошел на фронт. Первое время было самым трудным для нас, но то, что мы видели знакомые студенческие лица, очень ободряло, поэтому старались держаться вместе. Со временем нас, конечно, распределили по разным подразделениям, но тем не менее с некоторыми друзьями я попал в одну группу, а многих просто видел, так как они находились недалеко от меня, хоть и выполняли другие задачи.

В ноябре того же года В. В. Путин подписал указ о демобилизации студентов, призванных до того, как мы официально вошли в состав России. В общей сложности, мы пробыли на войне 9 месяцев. За это время у нас в жизни было очень много событий. Бывало такое, что мы не ели несколько дней, и при этом шли 50 километров подряд до населенного пункта, где вступали в открытые боестолкновения с противником. Жить в нечеловеческих условиях без элементарных благ цивилизации стало «классикой» для многих из нас, но тем не менее к такому невозможно привыкнуть.

Как изменилась моя жизнь? До СВО я был обычным студентом: ходил на пары, участвовал в активной студенческой жизни, принимал участие в различных форумах, волонтерских мероприятиях, и т.д. Иногда искал возможность заработать деньги, часто гулял и веселился. Конечно, сейчас, после демобилизации, я такой же студент, но в глубине души у каждого участника боевых действий отпечатались все эти события. Приятно, когда люди, далекие от боевых действий, интересуются, как это было. Мы, люди, прошедшие

эти испытания, вряд ли сможем когда-нибудь это забыть, но нам будет спокойнее на душе, если окружающие будут помнить наш, не постесняюсь этого слова, подвиг.

Во время боевых действий я, конечно же, научился много чему новому: в основном это классические навыки по выживанию в полевых условиях, которые так же пригодятся мне и в мирной жизни, начиная от навыков готовки и заканчивая знаниями в области устройства электрики и бытовых приборов (иногда для присутствия света приходилось искать автомобильный аккумулятор, диодную ленту, провода, а затем все это пахать и соединять между собой).

Побывав там, по-настоящему начинаешь ценить жизнь – ту, которая была раньше и ту, что будет потом. Происходит большая переоценка ценностей. Ты совершенно по-другому смотришь на этот мир. Конечно, иногда тянет назад, к парням, с которыми еще вчера сидели в окопах, но я понимаю, что свой долг Родине мы уже отдали. Наше дело – продолжать учиться, получить гражданскую профессию и восстанавливать свой родной край, чувствуя себя при этом полноценным гражданином, членом общества.

Не знаю, что будет дальше, но я хотел бы продолжить заниматься общественной деятельностью, помогать студентам, а возможно и военнослужащим (бывшим и действующим), применяя свои знания и опыт.

Что я хочу пожелать читателям... Учитесь. Живите. Получайте эмоции. Кайфуйте. Используйте свою жизнь на 100%, не упуская ни единого шанса. Не бойтесь братья за новые дела и реализовывать себя в новых проектах. Не бойтесь быть искренним – таким, какой вы есть, и быть ответственным за то, что вы делаете!

ДАНИИЛ КУДЕЛИН





«ВОЛОНТЕРСТВО – НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДРУГИХ: ОНО ДЛЯ СЕБЯ, ДЛЯ ДУШИ...»

РЕНАТА БАБЕНКО



Наверное, многие студенты задавались этим вопросом, ведь не все знают о существовании подобной деятельности в университетах. Мы пообщались со студенткой одного из ВУЗов ДНР и узнали о том, как у них функционирует эта сфера.

– **Здравствуйте, расскажите немного о себе.**

– Добрый день, меня зовут Рената Андреевна Бабенко, я учусь на 4 курсе в Донецком национальном медицинском университете имени Максима Горького. В университете являюсь председателем Волонтерского клуба.

– **Что для Вас значит волонтерство?**

– В первую очередь это о сострадании, помощи и поддержке других людей. Есть категории тех, кому нужна помощь вне зависимости от внешней обстановки; очень важно понимать это и не забывать.

– **Как Вы пришли к тому, что решили стать волонтером?**

– Когда я пришла в университет, на моем факультете шел набор людей в Волонтерский клуб. Подумала, что пора начать чем-то заниматься помимо учебы и решила попробовать; тем более волонтерство приносит мне положительные эмоции.

– **Что Вам больше всего нравится в волонтерской деятельности?**

– Опять же, эмоции, когда люди тебя благодарят и просят помочь им еще чем-то, отчего понимаешь, что им важна твоя помощь. Ветераны, бывшие преподаватели нашего ВУЗа, которые угощают волонтеров шоколадками, чаем и рассказывают о своем предмете, с которыми интересно и хочется общаться весь день. Дети, ко-

Продолжение на стр. 36



Продолжение. Начало на стр. 35

торым даришь на Новый год мяч, а они обнимают тебя и обещают, что в следующем году будут вести себя хорошо. Большую радость вызывал результат нашей последней помощи. В группе Горловского приюта для животных в одной социальной сети просили о помощи, потому что у собак не было даже будок. Мы решили помочь и «кинули клич», что идет сбор средств, и наши ребята общими усилиями собрали приличную сумму, на которую приют построил утепленные будки для собак.

— В чем специфика волонтерства в Вашем университете?

— Мы помогаем больницам, приютам, оказываем необходимую помощь ветеранам, регулярно сдаем кровь. В Республике появилось региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики», которое активно

сотрудничает с нашим Волонтерским клубом. Добавились новые направления, которые очень важны в развитии нашей деятельности: обучение первой помощи, обучение школьников, ЗОЖ, санитарно-профилактическое просвещение и многие другие. Направлены они как на медиков, так и на обычных людей, которые хотят больше узнать специфику данного рода деятельности. Для нас это новый опыт, мы учимся всей нашей большой командой, и у нас уже есть значительные успехи.

— Много ли студентов в Вашем университете занимаются волонтерской деятельностью?

— Посчитать всех тяжело. Много ребят помогают в медицинских учреждениях во время профилактических осмотров детей — это уже около 150 человек, если не больше.

Наша команда состоит из порядка тридцати человек, которые активно участвуют в работе. Те, кто живут в разных городах, по возможности сдают кровь. В целом в нашем университете насчитывается около трехсот волонтеров.

— Что Вы посоветуете студентам, которые еще не начали заниматься волонтерством, но хотят попробовать себя в этом?

— Не бояться начать. Некоторые считают, что это тяжело; не скрою, что не раз я выходила от людей в слезах и со смешанным чувствами. Но это того стоит. Не бойтесь действовать, предлагать идеи, быть чем-то большим для других, ведь это воспитывает уважение к самому себе, к своему труду. Не переживайте, что у вас что-то не получится, у нас такая специфика: если не выходит с первого раза — идем до конца с помощью старших товарищей. Но даже если сначала кажется, что затея не самая удачная, на выходе все равно получается классно. Волонтерство — не только для других: оно для себя, для души. Это надо понять и тогда у вас все точно получится!

..... ЮЛИЯ МАЙСТЕРЧУК





У истоков традиций

“

С чем у тебя ассоциируется слово «университет»? Если на ум приходят слова: «скука», «пары», «ранние подъемы» и прочие неприятные вещи, то эта рубрика специально для тебя! Мы докажем, что университет – это не только учеба и головная боль, но и веселье, развлечения и радость! По секрету о крутых традициях своих университетов нам расскажут их студенты.

”



Традиция исторического факультета

Исторический факультет бережно чтит все свои традиции. Каждый студент ждет День исторического факультета, потому что это не просто праздник, когда нет пар или модулей!

Подготовка начинается за две недели до ДИФа (именно так звучит наша аббревиатура).

Я как студентка 4 курса направления подготовки «История» могу сказать, что насыщенность праздника поражает. Все наши мероприятия мы не можем вместить в один день, поэтому программа проходит постепенно.

Состав актива и члены Профбюро готовят концертную программу: танцы, песни и КВН. Студенты днями и ночами могут репетировать! Они считают, что «сон – для слабаков» и не знают, что такое усталость. Ребята готовы буквально летать над сценой.

На историческом факультете в предпраздничный день проходят круглые столы и научные собрания. Комиссии готовят свои концертные номера в виде танцев, песен и КВН. Общежитие тоже не остается в стороне: есть проверяющие, которые обходят комнаты студентов и оценивают то, как они украсили их, ведь каждый год тематика празднования меняется.

Наступает этот знаменательный день, и наш факультет начинает его с большого шествия. Студенты исторического факультета собираются возле общежития с флагами, песнями, и все идет во внутренний «Скифский дворик». В этот момент чувствуется сплоченность, и неважно, на каком ты курсе и чем ты занимаешься; наше шествие – это показатель того, что «Истфак – чемпион». Мы семья, которая готова прославлять свой факультет. Во внутреннем дворике декан говорит приветственные слова и начинает ДИФ. В этот день проходит основная программа: смотр аудиторий (все группы стараются их украсить и найти особенность в тематике, которую вытянул по жеребьевке их староста), затем награждение самых активных студентов за достижения в науке, спорте или общественной жизни.

Концертная программа завершает этот день, и во время нее наши преподаватели удивляются тому, что могут делать студенты, как они шутят и танцуют. День исторического факультета – традиция, которую мы передаем из года в год.

АРИНА ЯРОВА





По струнам души

“ Оказывается, студенты умеют не только учиться, но и отдыхать... Шутка! Даже свой досуг наши ребята проводят крайне продуктивно. Чем же они могут похвастаться, кроме навыка скоростного написания конспекта? Танцы? Игра на фортепиано? Поэзия? Что же вдохновляет студентов? Переворачивай страничку и все узнаешь.”

«...ИДЕАЛЬНАЯ ПЕСНЯ – ЭТО ТА, ОТ КОТОРОЙ У ТЕБЯ ИДУТ МУРАШКИ...»

ВЛАДИМИР СТЕПАНОВ



Владимир Степанов, 20 лет, студент исторического факультета ДонНУ, кафедра международных отношений и внешней политики. Со школьных времен активно занимается общественной деятельностью и успешно продолжает это дело обучаясь на истфаке и занимаясь интеллектуальной и творческой деятельностью. Состоит в активе исторического факультета, является старшим куратором актерского мастерства. Играл в джазовом оркестре В. Д. Краснокутского, в различных джаз-бендах и рок-группах.

— Как Вы начали заниматься творчеством?

— На самом деле, я всю жизнь мечтал о чем-то подобном. С детства засматривался на уличных музыкантов и звезд рок-н-ролла. В 12 лет мама сделала мне подарок – мою первую гитару. После этого я забыл обо всем, кроме музыки. С тех пор так и живу – с гитарой в руках.

— Какую музыку Вы исполняли в своей группе? Почему пал выбор именно на этот жанр?

— Играя в разных группах, я перепробовал много жанров. В оркестре музыкальной школы мы играли джаз, с группой «Hot bed» играли блюз и рок-н-ролл, а с «Проспектом Труда» – альтернативный рок и поп-панк. Каждый из этих жанров я люблю всей душой, а когда человек занимается тем, что действительно любит, у него это определено будет получаться хорошо.

— Дорого ли снимать клип на свои песни? Чем запомнился процесс съемок? Расскажите поподробнее про этот опыт.

— Наш клип мы записали бесплатно: это был

приз от СтудЛиги и Министерства информации за победу в конкурсе-фестивале «СтудРитм». Съемки проходили в достаточно солнечную и жаркую погоду. Это было очень круто; совместная работа над подобным проектом очень помогает сплочению коллектива. Все, что мы с «Проспектом Труда» делали – мы делали вместе, как семья, которой как были, так и остаемся, даже несмотря на разделившее нас расстояние.

— Если хочешь начать всерьез заниматься творчеством (как работа), с чего стоит начать, на Ваш взгляд?

— Я считаю, что если человек уже обладает достаточными навыками для начала серьезной карьеры, то ему стоит всерьез задуматься о способах продвижения, подачи своего творчества для масс. Это так же немаловажно, как и качество исполнения.

— Как проходит процесс Вашего творчества? На что обращаете внимание?

— Больше всего я обращаю внимание на саморазвитие. Это касается не только творчества, но и в нем это очень важно: надо работать над



собой и своими навыками, преодолевая прокрастинацию и творческие кризисы.

— **Есть ли такие моменты и вещи в музыке, которые Вы полируете прямо до блеска?**

— Я не перфекционист, и доводить все до идеала считаю бессмысленным, но идеал необходимо себе представлять, чтобы постепенно расти в своем творчестве на пути к нему. Если говорить конкретно, я стараюсь развивать многообразие и многогранность своего исполнения, чтобы игра звучала интересно и вкусно. Манера игры, харизма, стиль – это я ставлю на первое место.

— **Что Вас вдохновляет?**

— Меня вдохновляют, конечно, крутые музыканты, которые добились успеха и играют так круто, что идут мурашки по телу. Смотреть на них, слушать их, читать про них – это помогает двигаться вперед и извлекать для себя практические уроки.

— **Что должен знать каждый музыкант?**

— Первое: музыка – это не соревнование, а творчество в первую очередь. Не нужно пытаться доказывать друг другу, кто быстрее играет, кто выше или ниже поет: нужно отдавать себя искусству, сохраняя здоровое чувство конкуренции как стимул.

Второе: образ музыканта формирует стиль его игры и поведение на сцене, а не только татуировки на лице и розовые волосы. Не всем это подходит, а в погоне за индивидуальностью люди зачастую в итоге превращаются в яркую, но в то же время серую массу таких же «индивидуальностей».

И третье: нельзя останавливаться на достигнутом, иначе вас непременно ждет стагнация. Нужно постоянно развиваться.

— **Опишите вкратце действия, которые Вы совершаете, чтобы создать песню.**

— Я просто сажусь за стол, открываю блокнот, беру гитару и пробую. Нравится сочетание нот – отлично, сделаю что-нибудь из этого. Но

чаще всего получается так, что мне спонтанно приходит на ум какая-то строчка или мелодия, и я делаю из этого песню. А потом уже приступаю к аранжировке, редакции и т.д.

— **Импровизация – это круто?**

— Импровизация – это лучшее, что может быть в музыке! За всю свою жизнь я не сыграл ни одного одинакового соло, постоянно импровизирую. Единственный минус – сложно записывать соло в несколько дублей.

— **Как Вы опишете идеальную музыку?**

— Идеальной музыки не существует, но у каждого человека есть пара любимых песен, в которых он считает идеальным все. Я скажу так: идеальная песня – это та, от которой у тебя идут мурашки, в которой тебе не хочется искать недостатки, даже если они есть.

— **Какую музыку Вы слушаете?**

— Сейчас я слушаю практически все – от джаза и блюза до техно, тяжелого рока и даже русского рэпа. Надеюсь, что это поможет мне найти новые идеи и мысли для своего творчества!

— **Как думаете, появятся ли новые жанры музыки в будущем?**

— Музыка постоянно развивается. Каждый раз, когда думаешь: «Ну все, уже ничего нового не придумают», появляются новые жанры, которые иногда рвут интернет, а иногда – твое сознание. Да, я уверен, что нас ждет еще много новой и, надеюсь, качественной музыки.

Нам было интересно пообщаться с Владимиром о музыке и узнать его подход к творчеству. Надеемся, воля судьбы еще не раз сведет нас с Владимиром и его поистине крутым творчеством в рамках Республики и не только! А также мы очень ждем воссоединения группы «Прспект Труда»!



Творцы намного ближе, чем кажется!



АЛИНА ТВЕРДЮК



Алина Твердюк – филолог, преподаватель русского языка и литературы в Донецком национальном университете, а также творческий человек, пишущий замечательные стихотворения. Творцы – личности, которые способны посредством искусства дотронуться до струн нашей души, задеть и возбудить каждую ее фибру. Очень часто кажется, что они недостижимы, где-то далеко, но, на самом деле, все не так. Они близко. И, возможно, один из них – ваш преподаватель по математике, биологии или по литературе.

– **О чем Вы пишете стихи?**

– О всяком. Писала о Донеце и наших событиях. Писала о переживании красоты, Бога, о любви немного. Уклон в целом больше в сторону философской и гражданской лирики, если выражаться строго.

– **Что лично для Вас означает поэзия?**

– Для меня как для читателя, поэзия – это род

наслаждения. Хорошее стихотворение доставляет много радости и наслаждения: своей красотой, точностью, смысловой многомерностью. Для меня как для филолога, поэзия – это еще и материал для исследования, то, во что можно вглядываться уже не с читательским, а с научным интересом. При этом иногда нужно отрешиться от роли читателя, что я делаю неохотно. Роль восторженного, ведомого читателя в случае с поэзией мне милее роли хладнокровного исследователя.

– **Что можете посоветовать тем, кто собирается стать преподавателем в недалеком будущем?**

Тем, кто собирается стать преподавателем, я могла бы посоветовать определиться со своей преподавательской моделью поведения. Все мы знаем, что есть преподаватели-добряки, есть тираны, есть индифферентные, есть друзья – приятели, есть опекуны. Все так или иначе нужны. Важно понять, кто по темпераменту ты: Макгонагалл, Снегг, Флитвик или, может, вообще Хагрид? Понять свои сильные и слабые стороны и попытаться стать эффективным и человечным одновременно.

– **Чего Вы придерживаетесь в образовательном процессе? Каких принципов?**

– Первый – никогда не кричать. Пока удастся. Лучше использовать сарказм или иронию.

Второй – не забывать, что работаешь со взрослыми людьми. Отсюда и их право саботировать учебу, и твое право спрашивать с них по полной программе, без скидок на «я не выспался», «я так больше не буду» и т.д. Студенты охотно скатываются в детство, когда речь идет об ответственности. Моя задача – пробудить их и напомнить, что их проблемы – не мои проблемы, что мир вообще жесток и сессия близко. Это не мешает мне идти навстречу, если дело действительно того требует.

Третий принцип – учиться самой по мере возможности. И в узкопрофессиональном плане, и в плане общего кругозора. Русский язык – такой

предмет, который имеет выход на все сразу: от современного искусства до экономики. Плюс я стараюсь быть более-менее в курсе интересов моих студентов. Именно поэтому я честно посмотрела пару рэп-батлов. Так мне легче строить коммуникацию.

— С какой стороны стоит подойти в совершенствовании своего языка?

— Если есть мотивация его совершенствовать, то начать нужно со слабых сторон, конечно. С пунктуации, с правил использования прописной буквы – у кого что болит, тот пусть то и лечит. Не проскакивать проблемные места в своей речи, а останавливаться на них и исправлять. Например, убрать из своей речи наше родное «шо» и характерный фрикативный Г. Это сложно, я сама с этим борюсь в бытовом разговоре, но пробовать надо, если хочешь держаться литературной нормы. Привыкнуть говорить «красИвее», а не «красивЕе», «клади», а не «ложи», «звонИт», а не «звОнит» – уже победа. А там, глядишь, начнем различать глаголы «одеть» и «надеть», правописание «-ться» и «-тся» освоим. И все, можно мне увольняться.

— Доводилось ли готовить студентов к литературным конкурсам?

— Нет. У меня студенты-юристы. У них свои конкурсы. К олимпиадам по языку – да, готовились. И неплохо участвовали. Но я бы, пожалуй, не отказалась подготовить студентов к литературному конкурсу, при условии искреннего желания со стороны самих студентов сделать что-то стоящее.

— Встречали ли классных молодых поэтов, доводилось ли читать их творчество? Можете выделить Ваших любимых поэтов?

— Среди своих студентов – нет. Так получается, что поэты, которых я люблю и читаю – не очень молодые, хотя очень классные. Назову ныне жи-

вущих и пишущих: Дмитрий Мельников, Бахыт Кенжеев, Ганна Шевченко, Александр Кабанов. Хотя вот вспомнила из молодых – Аня Долгарева, например. У Анны Ревякиной есть замечательные тексты о Донецке. Вообще очень люблю наших донецких авторов – Ксению Першину, Дмитрия Трибушного, Арсения Александрова, Евгения Мокина, Екатерину Сокруту, Марию Панчехину, Вячеслава Теркулова.

— Какую литературу (жанр, автора) предпочитаете читать?

— Нет предпочтительного жанра. И классический роман, и детектив, и фэнтези, и научная фантастика, и young adult – все мне интересно, с удовольствием читаю. И нехудожественную литературу тоже читаю с интересом. Сейчас особенно увлеклась историей России.

Творчество всегда вдохновляет своей красотой. А творческие люди не только вдохновляют, но и зажигают в

душе огонь, способный согреть даже в самую суровую зимнюю стужу. Знакомство с ними можно считать бесценным, и таким оказалось и наше знакомство с Алиной.

В этой статье мы хотели показать, что творцы находятся очень близко к нам, буквально на расстоянии вытянутой руки. И догадаться о том бывает сложно, ибо очень часто авторы пишут под псевдонимами – своеобразное супергеройское alter ego, так подумать. Алиса Фёдорова – творческий псевдоним Алины. Ее стихотворения активно обсуждаются не только в Республике, но и за ее пределами.

Мы нашли творца. Теперь настала и ваша очередь!





Мысли вслух

“

Тебе когда-нибудь хотелось залезть в голову к человеку, чтобы узнать, о чем он думает? А что если мы скажем, что предоставим такую возможность даже без помощи волшебства?.. Заинтригован? Тогда скорее читай нашу рубрику!

”

Загадочное закулисье: аплодисменты звучат не только актерам

ДЕНИС АНИКАНОВ



Театр обычно скрывает за собой множество секретов. За актерской игрой, за сюжетными решениями спектакля стоят не видимые простому зрителю, но очень важные для создания атмосферы в зале люди, на которых в большинстве своем держится театральное искусство. Денис Аниканов – монтировщик декораций в МДТ им. М. Бровуна, и сегодня мы из первых уст узнаем, каково это – работать в театре, но не стоять на сцене.

— Когда Вы впервые попали в Драмтеатр в качестве зрителя и какая это была постановка? Каковы были Ваши впечатления в то посещение?

— Первый и единственный раз я побывал в Драмтеатре еще когда учился в школе: предложили съездить – я и согласился. Но я поехал не потому, что мне было интересно, а скорее за компанию с друзьями. Не могу вспомнить, какой тогда был спектакль, но осталось в памяти, что я весело провел время с ребятами и что в фойе и в самом зале было очень красиво. На тот момент мне театр казался скучным, и я не проявлял к нему особого интереса.

— Как в Вас созрело решение пойти на работу в театр? Это была воля случая или же целенаправленное желание?

— Мне сейчас 26 лет, и больше половины своей жизни я посвятил занятию спортивной гимнастикой. Благодаря упорному труду и поддержке родных я прошел этот нелегкий путь и впоследствии добился звания кандидата в мастера спорта. Однако все это время во мне зарождался другой, скрытый потенциал, который

Продолжение на стр. 46





Продолжение. Начало на стр. 45

обнаружился совершенно случайно моим близким другом-музыкантом. Однажды он услышал, как я пою, и предложил мне записать свой вокал. Я откликнулся на его совет, и спустя несколько записей понял, что предрасположенность к пению у меня действительно есть. Помимо этого возникло четкое понимание, что необходимо этому учиться, развиваться, а без преподавателя того не добиться. И тут я подумал о театре: как по мне, там находится цитадель творческих людей, настоящих профессионалов в искусстве пения, которые смогут чему-то да научить. Но сразу возник вопрос: как меня туда возьмут без музыкального образования, человека с улицы? И я решил пойти другим путем. В интернете мне попалось на глаза объявление, где требовались рабочие для установки сцены в театре. Тогда же я сразу позвонил по указанному номеру и через некоторое время меня приняли на работу.

— **Что надо знать и уметь для того, чтобы стать установщиком декораций?**

— На самом деле особых знаний и не требуется – достаточно быть просто ответственным и адекватным. Какие-либо моменты, касающиеся сборки и разборки элементов сцены, познаются лишь в процессе работы и никак иначе. Единственное, что я бы отметил – нужно быть крепким человеком, ибо этот труд не из легких и некоторые могут попросту не справиться физически.

— **Расскажите в подробностях о ключевых моментах, которые сопровождают Вас во время непосредственно монтирования декораций. Что является самым сложным в этом процессе?**

— Самым сложным является носить эти самые декорации, так как некоторые спектакли отличаются своей «легкостью». Я думаю, все когда-то собирали конструктор, и хочу сказать, что в большинстве случаев это практически то же самое. Нужно упомянуть работу со штанкетом – металлической трубой на тросах, к которой крепятся кулисы и детали декораций. На штанкете висят различные подвесы, что нужно учитывать при сборке, так как они находятся прямо над сценой

и их нужно надежно закреплять; в определенный момент подвесы мы сами вручную опускаем. Работа со штанкетом очень ответственная, а потому к нему допускают не сразу. Нужно некоторое количество времени, чтобы понять его механику.

— Насколько сильно влияет антураж в зале на восприятие постановки помимо актерской игры? Что Вы можете сказать с точки зрения человека, который занимается установкой сцены?

— Помимо нашего цеха, в тени работаем не только мы. Существуют еще множество других цехов: осветительный, костюмерный, реквизиторский и т.д. Все мы, – и наша команда, и актеры, – делаем одно общее дело, как большой организм: если убрать кого-то одного, то магии, которую видит зритель при походе в театр, уже не получится.

— Какая постановка Вам запомнилась больше всего с точки зрения оснащенности? Можете ли выделить декорацию, которая занимает особое место в вашем сердце?

— В моем случае подойдет фраза «Все гениальное – просто»: чем проще по сборке и по весу спектакль, тем он лучше для меня и точно оставит о себе теплые воспоминания, однако в моем деле это редкость. Первый спектакль, который я собирал, имел рабочее название «Леонардо», и он мне очень понравился, несмотря на количество декораций и непростую их установку, так как на сцене он выглядел очень массивно и убедительно.

— Обращали ли Вы при походе в театр в ка-

честве зрителя на оснащение сцены? Как меняется взгляд на нее из зрительного зала, когда непосредственно принимаешь участие в установке декораций?

— Один раз во время проведения спектакля моя помощь не понадобилась и мне удалось посмотреть постановку со зрительного зала; это были «Темные аллеи». На самом деле ничего особо не меняется: я максимально чувствую себя зрителем. Единственное, так как я присутствую на репетициях и самих представлениях, то всех их я видел много раз и знаю, что произойдет дальше на сцене. Но если спектакль относительно новый, то его конечно интересно посмотреть из зрительского кресла.

— Обычно при просмотре спектакля люди восторгаются актерами, дарят им цветы во время поклона, порою не осознавая колоссальной работы, проделанной другими работниками театра. Хотелось бы Вам получить свою долю зрительского восторга, находясь на сцене вместе с участниками представления?

— То, чем я занимаюсь – это важно для театра и для самого зрителя. Каждый у нас выполняет свою работу. Аплодисменты звучат не только актерам, а всем работникам театра, которые принимали участие в создании спектакля «от и до». Возможно, не все этого понимают, ибо люди в основном оценивают конечный результат, а не его составляющие. Но свою духовную порцию наслаждения я получаю, ибо все это осознаю.

ДАРЬЯ НЕЧИПУРЕНКО



В спокойствии бесснежных улиц...

А зима в этот раз не распахивала дверь тяжелыми сапогами, припорошенными хрустящим и сверкающим на солнце, словно кристаллами, снегом. Она предпочла войти тихо, легкими шагами аккуратно ступая по холодеющей под ее ногами земле рядом с ведущим ее под руку дождливым да туманным декабрем. Будто верный пес, за их спинами следовал игривый ветер, растрепывая волосы непослушных

детей, что так пылко срывали с себя шапки, заботливо надетые мамами; то и дело все выше и выше подбрасывал он остатки уже потемневших, оставленных осенью как подпись, листьев, сиюсь вернуть их домой, на ветки, откуда они, представлялось ему, выпали еще будучи несмышленими птенцами. А, незаметная для других, безмолвная зима тем временем все шла и, думалось ей,

Продолжение на стр. 48

Продолжение. Начало на стр. 47

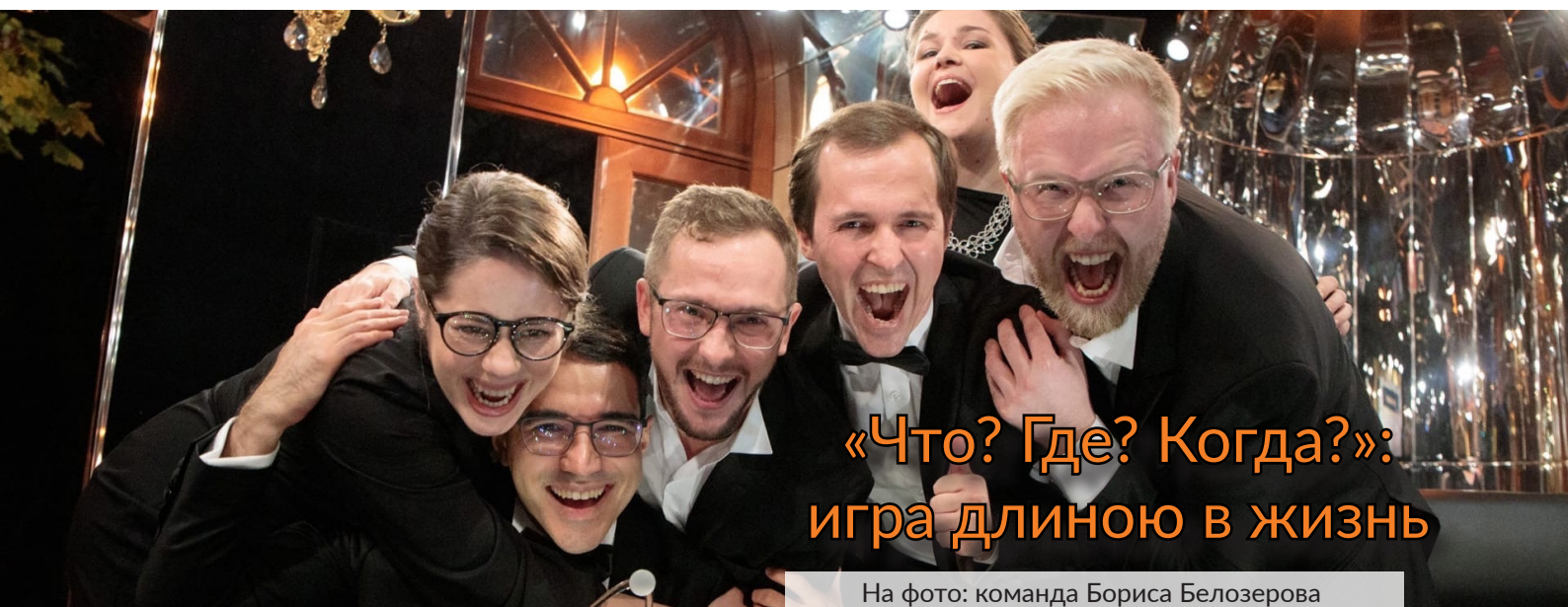
слишком долго она была дикою гончею, что все подхлестывала своих слуг и сама бежала подобно Сколь за сестрой своей меньшей – весною. Пора бы и познать покой.

Так, шло время, но за окном не появлялась привычная седовласая вьюга, идущая во след задиристой стуже, не щипал и ворчливый мороз разгоряченные щеки звонко смеющихся малышей, что днями напролет могли не вылезать из стареньких санок. Казалось, зима и вовсе решила не приходить, обиженная гневом на ее холода, но, что тогда, что сейчас, ей и дела не было до ворчливого роптания – лишь вальяжно поправив подол своего испачканного в осенней грязи платья, она наблюдала за таким непривычным, за таким удивительным, за таким «не ее» видом.

Спокойная и смиренная, эта зима и Новый год

подарит равный ей: приглушенный, неспешный, разморенный, не гремющий яркими салютами, будто небесными фонтанами, и не суетящийся в преддверии уже такой обыденной неизвестности. В такой Новый год, укрывшись любимым пледом, впору чувствовать уют от слабо поблескивающей своими разноцветными шарами елки, так же, как, непростительно коверкая слова, подпевать давно вышедшим из моды песням и, совсем позабыв про недоразвешенную мишуру и не нарезанный салат, неспешно погружаться в теплую реку ностальгии по самым светлым воспоминаниям уже стоящего в ботинках года, не замечая, как, под бой новогодних курантов, маленькая безмятежная первая снежинка мягко ложится на темную, еще влажную от последнего дождя, спящую землю.

ВИКТОРИЯ ИСТРАНИНА



На фото: команда Бориса Белозерова

Мне пять лет. На часах уже 23:30, время совсем не детское. В обычный день я бы уже два часа как видела десятый сон, но только не сегодня. Мои детские глаза пристально всматриваются в экран небольшого телевизора, похожего на большую коробку. Сидя на разноцветном ярком ковре, я жду, когда наконец переменится телевизионная картинка и появится далекий кра-

сивый сад с оранжевой старинной беседкой, в которой шесть красивых и умных взрослых людей за круглым столом пытаются решать какие-то неведомые загадки. И вот наконец долгожданный момент: с подсвеченных деревьев на фоне темного неба камера передвигается на тот самый маленький домик, в котором уже открываются двери, приглашающие окунуться в волшебство.

Тем временем некий голос из ниоткуда говорит: «Сегодня суббота, 23 часа 30 минут, и мы начинаем прямую трансляцию первой игры весенней серии клуба «Что? Где? Когда?»».

Для меня «Что? Где? Когда?» – это неотъемлемый атрибут моего детства, кладезь воспоминаний и ярких впечатлений. Я познакомилась с программой еще в годы, когда не ходила в школу, и она была единственной, которую мне разрешали смотреть в столь позднее время. Моя семья и раньше наблюдала за играми, задолго до моего рождения, и с самого раннего возраста я переняла эту любовь к поединкам между знатоками и телезрителями.

Я думаю, в наших краях «ЧГК» известно каждому: кто-то просто мог слышать о существовании игры, кто-то регулярно смотрел, кто-то отправлял вопросы, а чьи-то вопросы даже попадали на стол во время игры. Лет в восемь-девять я пыталась отправить свой вопрос, тщательно выискивая самое-самое сложное в своих детских энциклопедиях, чтобы знатоки в прямом эфире искали на него ответ (и не отгадали!). Я наизусть знала почтовый адрес и адрес электронной почты, который диктовал ведущий при трансляции по телевизору. Помимо обычных способов отправки вопросов я использовала так называемый «13 сектор»: туда можно их присылать только во время прямого эфира. Среди тысяч отправленных писем случайно выбирается лишь одно из них, и понятное дело, что шансы выпадения моего были невелики. Впоследствии я оставила эту затею.

«ЧГК» как явление разлетелось по всему миру в виде спортивной версии – турниров, где одновременно собирается множество команд и все они отвечают на вопросы; кто набрал больше баллов, тот и победил. Я принимала участие в спортивном «ЧГК» всего два раза от школы, – то есть для меня это не было регулярным занятием, – но впечатления остались приятные. В конце концов такие игры могут стать приятным времяпровождением на досуге в компании друзей и знакомых, ведь часто их устраивают и вне официальных крупных мероприятий: в школах, университетах, кружках по интересам и так далее.

В отличие от спортивной версии, к которой может присоединиться каждый, в телеклуб по-

пасть довольно непросто, что и обуславливает его элитарность: обычно желающие должны пройти множество этапов отбора. Список моих любимых игроков и любимых команд несколько раз изменялся. В младшей школе это были команды Алеся Мухина и Алёны Повышевой. В 2016 году на пьедестал восходит команда Бориса Белозёрова – яркие с огнем в глазах ребята с обаятельным капитаном, который мигом покорила все женские сердца (и мое в том числе). Тогда Борис в одиночку выиграл «суперблиц» на счете 5:5, когда команда находилась буквально на волоске от вылета из сезона, и таким образом привел ее к победе. Тот момент навсегда вписался в историю телевизионного «ЧГК» и по сей день живет в моей памяти.

Отдельная деталь, которая выделяет «ЧГК» среди других программ – это прямой эфир, который ведется, начиная с 1986 года. Благодаря ему ты можешь прямо через экран телевизора, за сотни или тысячи километров посылать лучи поддержки знатокам, просить Вселенную выровнять счет, видеть настоящий ход мысли без всякого монтажа и редакций – то есть наблюдать игру такой, какой она есть. Ты не можешь промотать видео, чтобы предварительно посмотреть, с каким счетом произошел выигрыш или проигрыш: это происходит на твоих глазах, в эту же секунду; ты видишь то же, что и другие члены клуба позади стола с играющей командой. Болеешь вместе с ними, нервничаешь вместе с ними, радуешься и горюешь – все это в одном моменте. Почти каждую телевикторину записывают предварительно, и, вероятно, с немалым количеством дублей для красивой и нужной картинки. Среди них всех «ЧГК» стоит особняком, что и делает игру особенной и неповторимой.

В 2022 году «ЧГК» исполнилось 47 лет. Программа с вопросами и ответами затронула сразу несколько поколений и по сей день остается популярной. Она является второй самой долгоживущей телепрограммой на российском телевидении, и это совершенно неудивительно. Битва разумов шести человек и загадочного телезрителя завораживает: среди множества версий необходимо выбрать одну, а затем корректно ее сформулировать, чтобы вышел ответ, какой

Продолжение на стр. 50

Продолжение. Начало на стр. 49

задумывался автором. И все это на глазах миллионов людей! Вместе со знатоками, играющими за столом по ту сторону экрана, ты дома придумываешь варианты правильных ответов, обсуждаешь их с родственниками и споришь, ответит сейчас команда правильно или неправильно. Таким образом, «ЧГК» объединяет людей.

В заставке программы звучит довольно известная фраза: «Что наша жизнь? Игра!». И ведь правда, «ЧГК» является отражением этого знаменитого изречения. Бывают крупные победы и поражения не только в игре, но и в обычной жизни. Бывает нужный вопрос часто не выпадает в нужное время – и в нашей повседневности тоже случается немало таких эпизодов. Иногда приходится взять «решающий раунд», обнулить

все прошлые достижения и поставить все на кон. А порою возникает такой момент, когда кардинально меняется весь ход игры, весь ход твоей судьбы, непременно приводящий к счету 6 в твою пользу. Через простую викторину до нас пытаются донести, что бывают всяческие жизненные повороты, и это нормально. В игре все решает волчок – маленькая игрушка со стрелкой, выбирающая вопрос для ответа знатокам. В жизни у нас тоже есть своеобразный волчок: обстоятельства, нужное время и нужное место, определенные люди. И не всегда все получается так, как ты хочешь. Не всегда бывает 6:0 в пользу знатоков. Но однажды положительный счет обязательно наступит: главное не сдаваться, работать и верить в себя. И «Что? Где? Когда?» – отличный тому пример.

ДАРЬЯ НЕЧИПУРЕНКО



Ретрофутуризм: прошедшее будущее

На пике космической гонки в конце 50-х – начале 60-х годов XX века человечество вдруг осознало, что ему тесно на Земле. Тугими ремнями стянули людей ежемесячные платежи по страховке, вязкие движения паспортисток и операционистов, неспешные трамваи и поезда, типовые застройки городов и дымные промзоны. Захотелось сбежать.

Этот эскапизм трансформировался в грезы и созидательство, когда весь земной шар стал мечтать о бесконечном, но о таком близком Космосе. Особой популярностью пользовалось переосмысление современной урбанизации в целях дальнейшего заселения цивилизациями планет и спутников.

Города будущего всецело принадлежат людям. Величественные высотки причудливых форм, сохранившие мотивы модернизма и ар-деко, гостеприимно встречают энтузиастов. Стекланные купола над мегаполисами защищают жителей от космических ветров и радиа-

ции, а экосистему создают многоуровневые дендрарии и бассейны.

Луна будет парком аттракционов, на темной стороне которого построят кинотеатр для просмотра дрянных комедий и нуарных детективов новой эпохи, когда сцены признания в любви с видом на Венеру станут моветоном, а режиссер с нужной долей романтизма будет вспоминать элементы повседневности былой земной жизни в декорациях из микросхем.

На кольцах Сатурна уже построили магистраль, над которой парят неоновые билборды с рекламой газировки и агитациями к участию в межпланетном субботнике по поводу космического мусора. На обочинах открылись мотели-обители бурлящих нравов неугомонных молодых людей. Соседствуют они с заправочными станциями для реактивных автомобилей на турбовентиляторных двигателях и скромными кафешками с дерзкими названиями типа «Роклэнд» или «Бригада», оснащенными роботами-кlesh-

нями для сервировки стола и роботом-проигрывателем виниловых пластинок, который на половину ставки подрабатывает официантом и стендапером.

Теперь завтрак на Плутоне будет весьма обычным воскресным ритуалом, а «Кассиопея» – не просто названием молла или гастронома: под ней будет подразумеваться перспективное созвездие-корпорация электронной промышленности, к которому стекаются тоннели из стеклопластика с трансгалактическими экспрессами, покорно несущими службу всечеловеческому прогрессу.

Все это станет лишь сотой частью, лишь одной тысячной того, что ожидает человека в прекрасном недалеком: стоит только выйти за пределы экзосферы, преодолеть силу тяжести, чтобы та наконец перестала нас предательски сдерживать.

Однако всеобщая воодушевленность и идиллия сменились глобальным разочарованием и тоской в начале 70-х годов. Суровая реальность миропорядка без предупреждения приступила к сносу воздушных замков, выстраиваемых людьми в их фантазиях. Дискуссии о всецелом освоении космоса утратили свою актуальность, а человечество скоростно вернулось домой в типовые застройки и дымные промзоны. Но те поколения подарили нам возможность разделить их вдохновение и стремление к покорению бесконечных измерений и туманностей. Мы с теплотой и улыбкой смотрим на это несбывшееся будущее, строим свои планы и намечаем цели, надеясь, что они обязательно осуществляются. И однажды, возможно, наши потомки будут рассказывать о ретрофутуризме 20-х годов XXI века.

СОФИЯ ВИШНЕВСКАЯ



Чтобы получить поддержку
от росмолодёжи



Чтобы сделать
свой ход



Пиши, чтобы стать
частью команды
студжурнала
«Ваш Выход»



Электронная версия
нашего журнала

