

1

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ А.В. ЛУНАЧАРСКОГО

ГБУК «САРДТ имени А.В. Луначарского»





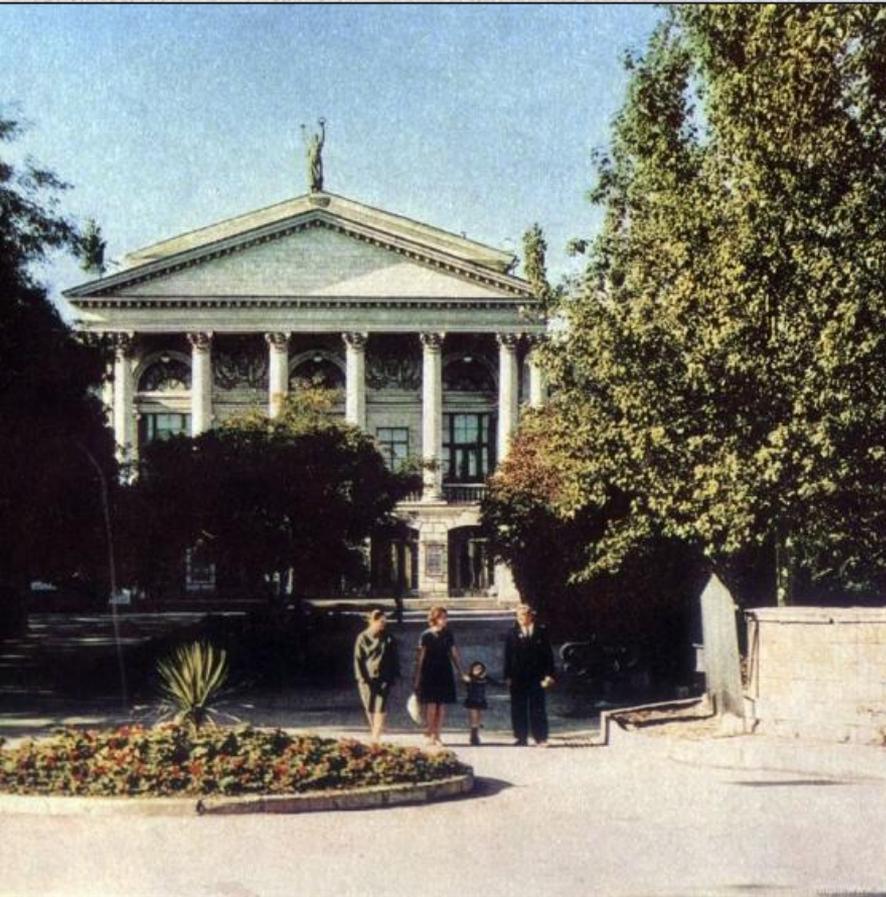
112 сезонов

Театр основан 15.09.1911г. и получил название «Ренессанс».

На основании приказа отдела Наробраз Севастопольского ревкома № 132 от 14.12.1920г. театр «Ренессанс» переименован в «1-й Советский театр имени А.В. Луначарского».

В годы Великой Отечественной войны здание театра было разрушено, архивы утеряны.

Новое здание театра было построено по проекту московского архитектора В.В. Пелевина и открыто 30 августа 1957 года.



112 сезонов

Сегодня театр им. А. В. Луначарского является главной театральной сценой Севастополя.

Зрительный зал вмещает 696 зрителей. Работают производственные цеха: столярный, механический, декорационно-бутафорский, гримерный, пошивочный.

В труппе театра -50 артистов, многие из них удостоены почетных званий.



112 сезонов

Жанровый состав репертуара: трагедия, фарс, комедия, есть даже музыкальные спектакли, что возможно благодаря талантливому актерскому составу. Современный Севастопольский академический русский драматический театр им. А.В. Луначарского продолжает многовековую театральную традицию святой севастопольской земли. За сезон театр показывает более 320 спектаклей для более 100 тыс. зрителей. Здание театра является объектом культурного наследия регионального значения.

В действующем репертуаре театра - 42 спектакля различных жанров, в том числе спектакли для детей

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
АНЕКДОТ, рассказанный помещиком Лидиным
АННА КАРЕНИНА
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ
ДОХОДНОЕ МЕСТО
ДЯДЮШКИН СОН
ИДЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ
МАСТЕР И МАРГАРИТА
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ
ПИКОВАЯ ДАМА. КАРТИНЫ
ТКАЧИХА, ПОВАРИХА
И СВАТЬЯ БАБА БАБАРИХА
КЪОДЖИНСКИЕ ПЕРЕПАЛКИ
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА ОКОНЧЕНА!..
ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА. НАЧАЛО
КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (советская драматургия)
НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ (советская драматургия)
ФАБРИЧНАЯ ДЕВЧОНКА (советская драматургия)
ЦАРСТВЕННОЕ СЛОВО (советская драматургия)
ГОВОРЯЩАЯ ЛОШАДЬ (советская драматургия)
ПИСЬМА ПЕРВОЙ КРЫМСКОЙ

БЕСЫ
ЛЕС
ЧАЙКА
С ЯРМАРКИ
QUEEN
РУСАЛОЧКА
САМАЯ РЫЖАЯ СКАЗКА
САМОДЕРЖЦЫ И ШУТЫ
СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН
СНЕГ, СНЕГ
СНЕГОПАД ДЛЯ КИРЫ
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН
ГОЛУБКА
КРИК
МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ
УРОК





Константинова Ирина Николаевна

ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

A portrait of Grigoriy Alexeevich Lifanov, a man with grey hair and a goatee, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. His hands are clasped in front of him, and he is wearing rings on his fingers.

Лифанов Григорий Алексеевич

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

**До встречи
в зрительном
зале!**

1

