



Я ЛЮБЛЮ ШАХМАТЫ





СОЗДАТЕЛЬ, ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ
Алексей Невьянцев

nevyantsev.ru

vk.com/nevyantsev_aleksey

ok.ru/nevyantsev

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Валентина Демидова

ОФОРМЛЕНИЕ, ВЁРСТКА
Екатерина Бирюкова

ФОТОГРАФ
Екатерина Медведева

КОРРЕКТОР
Вера Игонина

© Невьянцев А. Ю., 2023

© Благотворительный фонд
«Доброе дело», 2023
www.delodobroe.ru

Любое использование материалов
только с письменного разрешения
правообладателя

*Никто не пожалеет о времени,
отданному шахматам, ибо они
помогут в любой профессии.*

Тигран Петросян

ШАХМАТЫ – ИГРА БЕЗ ГРАНИЦ

Благотворительный фонд «Доброе дело» — некоммерческая организация, зарегистрированная 19 октября 2007 года, организовал и возглавляет его Алексей Юрьевич Невьянцев.

Уже 16 лет фонд оказывает помощь детям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. За эти годы команда накопила уникальный опыт в реализации социальных проектов. Выстроены крепкие партнёрские взаимоотношения с органами государственной власти, проекты фонда реализуются при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе, Министерства социальной политики Свердловской области, Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области.

В юбилейном году фонд открыл ещё одно социальное направление — «Шахматы объединяют людей». В рамках этого проекта обучаем игре в шахматы детей 7–17 лет, привлекая к участию в соревнованиях всех уровней, объединяем для общения и дружбы. Дети, играющие в шахматы, стремительно развиваются в личностном плане. Это помогает им избавиться от робости и застенчивости, развивать творческий потенциал. С первых месяцев мы были приятно удивлены, насколько интересны шахматы детям: они с желанием посещают занятия, принимают участия в турах и соревнованиях. Как же так происходит, что, на первый взгляд, незрелищная и можно сказать скучная игра заставляет детей часами сидеть за шахматной доской? Ответ прост. Спортивных кружков и секций предостаточно:

футбол, хоккей, спортивный туризм и т.д., но всё это из области физической культуры, а есть дети, которые любят анализировать, думать, не зря в молодёжной среде есть распространенное выражение «прокачать мозг», и в этом отношении шахматы, как спорт незаменим.

Дети, играющие в шахматы, стремительно развиваются в личностном плане: игра помогает им избавиться от робости и застенчивости, повышает общую культуру, развивает интеллектуальные способности детей и подростков, расширяет их кругозор, в общем и в целом направляет на духовно-нравственное развитие. Мы постоянно убеждаемся в том, что шахматы соединяют людей всех возрастов, всех социальных слоёв населения. Как говорят сами дети: «За доской мы соперники, но вне её мы все друзья».

Надеемся, наша книга будет интересна и полезна широкому кругу читателей, раскроет интеллектуальный вид спорта с новой, неизвестной для вас стороны.





*Благодарю, душа моя, за то,
что в шахматы учишься.
Это непременно нужно во
всяком благоустроенном
семействе...*

А. С. Пушкин

ПРИВЕТСТВУЮ, ДРУЗЬЯ!

«Я люблю шахматы». Так называется новая книга, она, в первую очередь, для тех, кто увлечён шахматами. Книга для детей и взрослых. Читая, вы окунётесь в чарующий мир самого интеллектуального и увлекательного вида спорта. Шахматного спорта. Уверен, это каждый второй из вас. И каждый, кто хоть раз расставлял красивые и загадочные фигуры на шахматной доске.

Я начал играть в шахматы в раннем детстве. Научил меня, как и многому в жизни, дедушка Ваня. Известный и уважаемый в городе человек — директор динасового за-

вода, Иван Тимофеевич Губко. А для меня просто дедушка Ваня — добрый, умный, любимый и любящий. Учить игре в шахматы он начал меня с четырёх лет и постоянно сражался со мной.

Дедушка, конечно, играя, поддавался мне, но с каждым годом ему становилось всё сложнее обыгрывать меня, и частенько, когда партия близилась к завершению и когда он видел, что терпит поражение, со словами: «В следующий раз обязательно тебя обыграю» — вставал с дивана, резко переворачивал шахматную доску, и все фигуры разлетались в разные стороны. Как-то летом дедушка предложил мне сыграть в шахматы на высоком крыльце перед домом. Мы расставили фигуры, я сделал первый ход белыми и сказал: «Дедушка, ты, когда проиграешь, не переворачивай доску, а то фигуры по всему двору разлетятся, и мы их все не найдём». Дедушка громко расхохотался, удивившись моей самонадеянности, сказал: «Не, внучок, я тебе задам жару» — и принялся сосредоточенно обдумывать ходы. Позже дедушка часто с юмором рассказывал об этом случае. Думаю, почти в каждой семье были, есть и будут такие истории.

Когда я повзрослел, дедушка говорил: «Алёша, ты у нас как чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, он тоже начал играть в шахматы в четыре года». Чемпионом мира по шахматам я, конечно, не стал, но титул чемпиона города Первоуральска среди школьников в восьмом классе выиграл. Я очень благодарен тренеру Роману Михайловичу Пьянкову, который поддержал моё увлечение шахматами, научил играть. Любовь к шахматам сохранилась на всю жизнь, в свободное время я играю со своим сыном Иваном (правнуком Ивана Тимофеевича Губко), которого я тоже научил играть в шахматы в четыре года. А уже в шесть лет Ванечка стал чемпионом города Первоуральска по шахматам среди воспитанников детских садов, так что, возможно, он станет когда-нибудь титулованным чемпионом по шахматам. Сейчас Иван — юный тренер, обучает начинающих шахматистов. Я горжусь сыном!

Стала играть в шахматы и дочь Маша, младшая сестра Ивана. И я рад этому. Потому что, как сказал чемпион мира

Анатолий Карпов, шахматы — это удивительная игра, содержащая в себе науку, искусство, спорт. Игра в шахматы не только увлекательна, но и полезна: развивает память, логическое мышление, вырабатывает усидчивость, усердие, что помогает в учёбе. Полученные от игры навыки помогают и во взрослой жизни. Убеждаюсь на собственном опыте. Именно шахматы учат просчитывать ходы наперёд, ставить себя на место оппонента и предвидеть его реакцию, при этом оценивать свою позицию и просчитывать из этого результат. Мне как бизнесмену, презенту Благотворительного фонда «Доброе дело» приходится решать проблемы разного плана, руководить коллективом, взаимодействовать с партнёрами, органами власти, и это очень помогает достигать поставленные цели, находить, порой, не стандартные решения.

Желаю вам приятного чтения и полюбить шахматы!

*Алексей Невьянцев,
президент Благотворительного фонда «Доброе Дело»*



*В шахматах можно лишь тогда стать
большим мастером, когда осознаёшь
собственные ошибки и слабости.
Точно как в жизни.*

Александр Алёхин

ГОЛОВОЛОМКА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Эдуард Рифович Назмутдинов работает программистом. Воспитывает сына. Главное увлечение его жизни — шахматы. Он не только играет сам, но обучает этому интеллектуальному виду спорта детей.

Детство Эдуарда пришлось на советское время, когда в каждой семье периодически получали десятками изданий, много читали и, конечно, практически целыми днями играли во дворах в футбол, хоккей, прятки, ляпки, догонялки... В те годы почти в каждой семье были шахматы. Вот и Эдуард Рифович, с его слов, решает головоломку более 30 лет, потому что влюблён в шахматы, и чувством этим делится с детьми. Год назад он, совместно с ведущими шахматистами города, организовал Федерацию шахмат городского округа Первоуральск и создал Шахматный Клуб «Центр». Совместно с Благотворительным фондом «Доброе дело» выиграли и успешно реализуют грант «Шахматы объединяют людей» при поддержке Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области. Главной целью жизни Эдуард считает привлечение детей, живущих не только в городе, но и в сельской местности, к занятиям шахматам.

А через обучение детей игре в шахматы и участие в соревнованиях всех уровней осуществляется повышение уровня общей культуры, развитие интеллектуальных способностей детей и подростков, расширение их кругозора, духовное, нравственное воспитание.

Эдуард Рифович создал интеллектуальное приложение для смартфонов «Король шахмат», специально разрабо-

танное для всех поклонников шахмат, будь то новички или опытные игроки. Этот шахматный тренажёр предлагает уникальную возможность совершенствовать свои навыки в шахматной тактике и одновременно состязаться с соперниками в скорости решения.

О своей встрече с шахматами Эдуард рассказывает:

— Было мне лет девять, и как-то после футбола пришли к другу домой, он предложил сыграть в шахматы. Я играть не умел, и он обещал научить. Назвал фигуры, показал, как они ходят. Начали играть. Это была первая партия в моей жизни. Конечно, я проиграл. Подумал: это плохо. Придя домой, попросил отца научить играть, на что он ответил: «Мне некогда. А шахматы под диваном». Вспомнил, в замечательном журнале «Наука и жизнь», который родители выписывали, публикуются шахматные диаграммы. Достал внушительную стопку — номера хранились с 70-х годов. Стал листать, изучать... Пытался читать описание, но всё оказалось сложным и не понятным. Тогда расставил фигуры на доске так, как было показано на диаграмме, и стал делать ходы в обратном порядке, чтобы понять, как та или иная фигура могла прийти на это место. Что-то получалось, а что-то — нет, но первое представление о шахматах получил. И через месяц я друга очень легко обыграл. «Победа! Научился играть в ШАХМАТЫ!» — подумал я. Детская наивность. Как же сильно я тогда заблуждался. Продолжил играть в футбол, про шахматы как-то и забыл...

И лишь через время, уже в тринадцать лет, вновь случай свёл с шахматами. В пятой школе, где я учился, организовали шахматную секцию, вёл её Павел Ильич Ясвойн — шахматист, тренер, легендарная в городе личность. К сожалению, занимался я у него всего два года... А попал к нему тоже случайно. На перемене, убегая от «чуханки» (была такая игра, наверное, и сейчас многие её помнят), забежал в первую попавшуюся дверь. И... увидел на столах шахматы, часы.



*Эдуард Рифович
Назмутдинов*



И пожилого мужчину, им оказался Павел Ильич, он спросил: «Ты чего?», я ответил: «Ничего». Он: «В шахматы играть умеешь? Садись». Сыграли партию, ничья. Это я сейчас понимаю, что он мне поддавался, чтобы заинтересовать. И, конечно, я стал посещать секцию: участвовал в турнирах личных и командных. Были и победы, и поражения. Время было сложное, но когда ты чем-то сильно увлечён, то и не замечаешь особых проблем. К сожалению, у Павла Ильича умерла жена, а вскоре ушёл и он сам. Секцию при школе закрыли, и шахматы вновь исчезли из моей жизни.

Шли годы, появился интернет, появились шахматные «движки», множество шахматных серверов, на которых можно было играть в шахматы с другими людьми. Так, время от времени, я возвращался в этот удивительный мир шахмат, пусть и виртуальный... Где-то лет шесть назад узнал об областном турнире, проходившем в нашем городе, решил прийти поучаствовать. Там я познакомился и подружился со многими шахматистами города. Плотно сел за шахматную доску. А год назад мы решили открыть городскую Федерацию шахмат.



— Эдуард, расскажите, пожалуйста, как привлекаете детей?

— Как правило, мы используем объявления в дворовых клубах и школах, а также социальные сети. Дети приходят разные — некоторые уже хорошо умеют играть, но, чаще всего, мы начинаем с самых основ. К сожалению, шахматы никогда не станут популярным видом спорта, подобным футболу или хоккею. В шахматах нужно много думать, а думать — самая сложная часть жизни. Попросим наших читателей вспомнить, сколько секунд они могут потратить на обдумывание одной мысли. Психологи говорят, что обычно не более 10 секунд. Затем мысль «улетает», расплывается и остаётся необдуманной. Затем мы возвращаемся к ней и снова даем себе 10 секунд... и так по кругу. Можно бесконечно «жевать» эту мысленную «жвачку». Большинство людей нелогичны, непоследовательны и переменчивы, а наш мозг всегда предпочитает простые задачи. Шахматы приучают к сосредоточенности, логике и последовательности за доской и в жизни. Приятно, что у нас есть достаточно детей, которые могут «поломать»



голову. Некоторых нужно просто направить и заинтересовать, и тогда всё получится. Из этих детей вырастут инженеры, программисты, физики, математики... или просто целеустремленные и уверенные в себе люди, не боящиеся сложных задач.

В настоящее время у нас занимаются более 30 детей, но мечта нашей тренерской группы — создать условия для занятий шахматами на постоянной основе минимум в три раза больше детей. У нас два тренера — Владимир Егоров и я — занимаемся с детьми. Нам нужны помощники. И мы решили создать направление «Дети обучают детей». У нас есть четыре мальчика и одна девочка в возрасте 15–16 лет, которые уже являются опытными шахматистами и отличными ребятами. В качестве младших тренеров они работают с новичками, конечно же, под нашим присмотром и руководством. Новичку не важно, кто его учит «двигать» конём — гроссмейстер или опытный шахматист.

— Проект называется «Шахматы объединяют людей». Название соответствует действительности?



— Да. Шахматы объединяют любителей этой игры и способствуют связыванию родителей с детьми. В рамках проекта проводятся семейные турниры, в которых участвуют отцы, матери, сыновья и дочери. Семьи играют в команде с другими семьями, взаимодействуя друг с другом. Это очень важно, когда люди занимаются одним делом, особенно в команде. Кроме того, шахматы способствуют общению и взаимодействию с другими людьми разных поколений. В рамках турниров «Битва поколений» люди пожилого возраста играют с детьми, передавая им свой опыт и знания. Они также могут дать советы и подсказки, так как они практически всю жизнь играли в шахматы и могут поделиться этим опытом с молодыми. В процессе игры происходит общение, шутки, смех. Дети открытые и искренние, доставляют пожилым радость, передают свою энергию. Происходит такой эквивалентный обмен. Шахматы — это замечательная игра, которая способна собрать людей вместе.

— Вы из личного опыта сделали вывод, что детей надо приводить на шахматы как можно раньше?



— Отчасти. Но и известно, что если ребёнок до 7–10 лет не увлётся чем-то, то его позже сложно увлечь, заинтересовать чем-то другим, кроме гаджетов. Это самая большая проблема у родителей: смартфоны, компьютеры — дети «зависают» в них. Им кажется, что виртуальный мир более интересен, разнообразен — там всё крутится-вертится, и напрягаться особо не надо. Поэтому таким детям уже сложно переключиться на спорт или искусство, или иное занятие кроме виртуальных игр.

А есть дети, которые занимаются всем и успевают всё. И в игры поиграть, и в учёбе преуспеть, и спортом позаниматься. Наверное, ребёнку надо всё попробовать, но желательно поочерёдно и в меру. И заниматься тем, что притянуло. Нельзя всё враз делать. Есть дети, которых родители перегрузили: ребёнок отучился в школе, сходил на занятие в одну секцию, другую, третью, и это всё в один день. Домой приходит только уроки сделать и поспать... и что? Появится, в лучшем случае, усталость; в худшем — отрицание всего. Как всегда во всём и везде нужна «золотая» середина.

— *Что для Вас самого значат шахматы?*

— Шахматы — это сложнейшая головоломка. Решил ли я головоломку, обыграв друга в детстве? Нет. Занимаясь в шахматной секции, узнал основные принципы игры, но решил ли я головоломку? Снова нет. Дальше прошёл сотни побед и поражений, освоил тактику и стратегию, понял многие тонкости игры. Ну, и? Для шахматиста шахматы — головоломка, которую он решает всю жизнь.

— *Вам в жизни шахматная модель помогает?*

— Конечно. В шахматах перед каждым ходом нужно продумывать различные варианты и предвидеть возможные ходы противника. Такая подготовка помогает применять аналитический подход и не спешить с принятием решений

в повседневной жизни. Первая мысль не всегда является наилучшей, и часто необходимо взвесить возможные варианты и просчитать последствия. Такой подход позволяет добиваться лучших результатов в различных сферах жизни.

— *То есть спонтанных решений Вы не принимаете, имею в виду в жизни?*

— Если придёте в шахматный коллектив, то такого не обнаружите. Всё по-разному. Жизнь тоже преподносит сюрпризы. И шахматист не сверхчеловек, но, конечно, это помогает, вырабатывать привычку мыслить, постоянно обдумывать свои действия и принимать решения. Дети, занимающиеся шахматами, учатся мыслить стратегически и тактически, а также развивают усидчивость и терпение. Вся эта практика и тренировка мышления впоследствии могут быть полезными во многих сферах жизни, где требуется аналитическое мышление и принятие взвешенных решений. Возьмём для примера математику. Показал учитель, как решать задачку, ребёнок домой пришёл и эту же задачку только с другими циферками, но одинаковыми действиями решил. Всё. Отработал. В шахматах по-другому: сел за шахматную доску — и каждая партия — новая задача, каждый ход — новая задача. Здесь все ходы не расскажешь. Надо до них самому логически «доходить». Ребёнок сам себя заставляет думать, лучшая мотивация — обидно проигрывать.

— *Эдуард, шахматы — это спорт?*

— Безусловно. Сторонний наблюдатель только видит, что сидят два человека за доской и просто играют. А сотни часов подготовки, изучение дебютов, теорий, книг — этого всего не видно за доской. Создаётся ложное представление, что шахматы — это такая игра передвигать фигурки без пота и крови. Уверяю Вас, и пот, и кровь, и слёзы льются видимыми и невидимыми ручьями.

— *Шахматный спорт, мне кажется, в Первоуральске не особо развит. Или я ошибаюсь?*

— Наверное, Вы правы. Мы работаем над этим. Сотрудничаем со школами города, с дворовыми клубами, помо-

гаем им организовывать и проводить турниры. На сегодняшний день городу жизненно необходима секция шахмат на бюджетной основе. Но здесь нам могут помочь или администрация города и/или градообразующее предприятие. Надеемся, что нас услышат, и у города, и у десятков детей появится возможность заниматься шахматами бесплатно и на постоянной основе.

— У Вас есть сын. Он тоже играет?

— Сыну 10 лет. Но шахматы ему сейчас не очень нравятся. Я сильно не настаиваю. И всё-таки в прошлом году он стал чемпионом города среди ребят его возраста. Играет от случая к случаю, когда есть желание, играем вместе. А сейчас он увлёкся боксом. Ну, и пусть. Считаю, детям надо не мешать жить, тогда всё будет хорошо. Пусть занимаются тем, что им нравится и строят свою жизнь так, как хотят. Как говорится «не воспитывай детей, воспитывай себя». Но вот что действительно надо делать — то направлять и объяснять на своём примере. Одарённых детей много, надо только ими заниматься. Совет родителям: чтобы вам ребёнок сказал спасибо за своё детство, его надо направить в любой физический спорт, чтобы ручки-ножки двигались. Второе направление — интеллектуальное: шахматы вообще в этом плане не заменимы. И третье — эмоциональное развитие: например, театральная студия или школа искусств. Не должно быть перекосов в человеке — интеллектуально умен, а эмоционально туп. Нужно стараться развивать детей гармонично.

— У Вас педагогические нотки проявляются.

— Была такая мечта стать учителем, преподавателем. Эта тяга чему-то научить присутствует до сих пор. Доминировать нельзя над ребёнком, чтобы не портить отношения с ним. Вот я сам шахматист, но сына отдал другому тренеру. Случай был в моей практике. Девочка ходила ко мне на шахматы, я видел, что ей это совсем не нужно. Оказалось, что ей родители покупали мороженку каждый раз после занятий. И только поэтому она ходила на шахматы. У меня аж сердце сжалось. Родителям сказал, что не надо мучить ребёнка, отправьте в ту секцию, в какую она хочет.

— **Почему Вы решили организовать шахматную федерацию?**

— Возвращаясь мыслями в своё детство. Я потерял тренера, и всё остановилось... А была бы шахматная секция, продолжил бы играть, возможно, стал бы хорошим шахматистом (улыбается). Захотелось сделать так, чтобы у детей не возникало проблем, как у меня. Я уверен, что если ребёнок начинает играть в шахматы, он не станет хулиганом. Шахматы помогают развиваться человеку и поднимают его на другой уровень, где он больше ценит и уважает себя. Он будет выбирать не случайную работу, а профессию, в которой он находит смысл. Считаю, каждый должен непременно научиться играть в шахматы, а становится профессиональным шахматистом совсем необязательно.



— **Эдуард, почему и как Вы стали сотрудничать с нашим фондом?**

— Проводили городской чемпионат среди школьников. Алексей Юрьевич Невьянцев пришёл поболеть за своего сына Ивана. Познакомились, разговорились. Узнав, что у нас нет своего помещения, пригласил к себе, предоставил безвозмездно помещение. Потом пришла идея написать грант «Шахматы объединяют людей», выиграли и теперь успешно реализуем этот проект.

*Я с детства в шахматы играл,
Был благородным делом занят
И я на то не уповал,
Что мой соперник прозевает.
Я не испытывал тоски
Когда сдаваться приходилось.
На клетках шахматной доски
Немыслима несправедливость.*

Николай Глазков

В шахматах выигрывает каждый. Если ты получаешь удовольствие от игры, а это самое главное, то даже поражение не страшно.

Давид Бронштейн

ДЕТИ О ШАХМАТАХ

Ярослав Ивченко, 10 лет:

— Играю в шахматы с 4-х лет. Нравится футбол и играю с дедушкой в волейбол. Но шахматы и футбол люблю больше всего. Шахматы в трудной ситуации помогают мне расслабиться, погрузиться в свои мысли. Во время игры больше всего нравится развитие событий, битва, желание победить соперника — возникает спортивный интерес, стараюсь играть до конца, не бросаю бороться. Самое сложное для меня — это когда проиграл, нужно побороть все эмоции и продолжить играть, сосредоточиться на игре. Играть в шахматы должен научиться тот, кто хочет этого по-настоящему. Нужно поиграть несколько раз и самому понять, хочется ли продолжать ими заниматься. Главное, чтобы никто не заставлял. Самое важное, что развивают шахматы, — это логическое мышление.

Ксения Аюпова, 11 лет:

— В шахматы играл папа, я наблюдала, но не умела. Когда узнала, что в школе есть шахматный клуб, попросила меня туда отвести. Меня научили в 7 лет играть в шахматы в этом клубе. Шахматы понравились тем, что развивают у меня стратегическое мышление, мозги мои думают лучше, это помогает мне даже играть на фортепиано. Я также люблю футбол, джиу-джитцу, фортепиано. В нашей семье пять детей, четыре человека в семье играют в шахматы. Шахматы помогают в учебе. По математике у меня 5. Самое интересное в шахматах — победа. Не нравится то, что во время партии отвлекают посторонние. Эта игра не для избранных, если есть упорство, то может научиться каждый.



Андрей Мифтахутдинов, 16 лет:

— Играю в шахматы всего один год. Увидел турнир по шахматам, решил попробовать. Сам в Интернете нашёл платформы, где можно поиграть в шахматы, и начал учиться играть. В помощь мне были обучающие задания. Шахматы помогают мне развивать дедуктивное мышление. Игра — это для всех, а не для избранных, можно научиться, но не надо заставлять. Играю для удовольствия, в свободное время и по вечерам, но есть и спортивные цели. Самая лучшая сторона шахмат — это сам процесс игры, нравится играть с сильными соперниками, когда кажется, что шансов победить у меня просто нет. Но стараешься изо всех сил, иногда выходя за пределы своих возможностей. Не нравится — подход некоторых игроков, которые просто заучивают шахматные партии. Мне же кажется, что шахматы требуют понимания, как и сама жизнь: её ведь не заучишь. Когда проигрываю, не испытываю каких-то особых чувств, но из каждого поражения извлекаю опыт и осознание того, что это я сам принял неправильное решение, сделал неверный ход. В начале партии шахматисты в равных условиях, а в ходе игры сам человек приходит к победе или поражению.

Елисей Кувалдин, 9 лет:

— Занимаюсь шахматами с семи лет. Я пришёл в шахматы после посещения санатория, там был турнир по шахматам и шашкам. Я проиграл, расстроился и попросил родителей отвести меня туда, где научат играть в шахматы. Отвели, учусь. Что нравится в шахматах? Сама игра, нравится побеждать. Шахматы помогают мне в учёбе и в жизни. Я зарабатываю деньги, участвуя в турнирах, а в учёбе они помогают развивать логическое мышление, осваивать математику.

Роман Юлдашев, 14 лет:

— Играю год, занимался дома — самоучка. Шахматы нравятся тем, что, когда играешь партию, происходит борьба, нравится соревноваться. В учёбе помогают тем, что учат мыслить нестандартно. Играть в шахматы может научиться каждый, было бы желание. Отрицательный момент в том, что, когда играешь сложную партию, непросто справляться с эмоциями в эти напряженные моменты.

Максим Коноплёв, 15 лет:

— Играю с десяти лет, с момента, когда стал посещать дворовый клуб «Буревестник». Там играли в шахматы, понравилось, начал и сам играть. Шахматы развивают у меня усидчивость. В учёбе не особо помогает, так как я всегда учился хорошо.

Иван Кузнецов, 9 лет:

— Играть в шахматы научил меня в пять лет отчим. Шахматы успокаивают нервы, нравится играть с противником, шахматы развивают логику. Не нравится зависимость от шахмат. Но футбол мне нравится больше шахмат.

Вячеслав Страда, 14 лет:

В шахматную секцию мама отдала в семь лет, т.к. у меня всегда было хорошо с математикой. Сложно для меня во время игры продумать партию наперёд, разучить ходы, запомнить комбинации. Игра в шахматы помогает мне осваивать математику ещё лучше. Шахматы — игра для каждого, было бы желание.

*Если в шахматы играю,
Обо всём я забываю.
Я могу не есть, не спать,
А играть, играть, играть...*

*Я б и в школу не ходил,
А бежал бы на турнир.
Если б в школе я играл,
То отличником бы стал.*

*Но сказал мне тренер прямо:
«До чего же ты упрямый!
Шахматисту очень нужен
Свежий воздух, лёгкий ужин,*

*И зарядка, и движение,
И таблица умноженья,
И язык, английский, скажем,
А не то себя накажем!*

*Были б мы неграмотны,
Вымерли б, как мамонты.
Будь культурным человеком,
Развивайся в ногу с веком!*

*Не подняться высоко,
Если в голове легко.
Нужна воля, дисциплина,
Мы же не горшки из глины!*

*Цель пусть будет не медаль,
А сама дорога в даль.
Развивайся и мужай,
Свои знания умножай!*

*Вот тогда взлетишь, как птица,
И смогу тобой гордиться!»*

Светлана Кременецкая

Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры.

В. А. Сухомлинский

МНЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ:

Ирина Владимировна Костылева:

— Сын играет с детского сада, там была секция по шахматам, стал заниматься, понравилось. Занимается по сей день в дворовом клубе «Сталкер». Игра в шахматы помогает ему сосредоточиться на конкретной задаче, доводить начатое дело до конца, а не бросать на полпути, в математике помогает улучшить результаты. Спортивных целей мы не преследуем, хочу, чтобы просто научился хорошо играть, развивал стратегическое мышление, просчитывал наперёд все свои действия. Шахматы развивают у моего сына целеустремленность, дальновидность, усидчивость. Кроме шахмат, сын больше ничем не занимается, мы пробовали походить в разные спортивные секции, но интерес ребёнок не проявил. Пока он просто учиться играть, но если в дальнейшем захочет заниматься шахматами профессионально, препятствовать не будем.

Константин:

— В шахматы дочь играет с раннего детства, научили играть мы сами. А в секции она занимается около года. Девочка с аналитическим складом ума и расположена к игре в шахматы. Шахматы помогают ей и в жизни, и в учёбе, а именно: учат выстраивать логические цепочки, последовательность ходов, помогают понять философскую формулу: любое действие приводит к определенным последствиям как в жизни, так и в игре. В семье двое детей, но старшая дочь шахматами не интересуется. Достижение спортивных результатов во главу угла не ставим, но и препятствовать

не будем, если дочь этого захочет. В шахматы играю сам, но считаю, что играть нужно только по желанию. Как предмет в школе шахматы ввести нужно, но учитывать совокупность факторов, располагающих детей к этой игре.

Светлана Владимировна Фёдорова:

— Я в шахматы не играю, играет сын. Заниматься стал в четыре года. В детский сад приходил тренер, обучал ребят. Сейчас сыну 10 лет. Считаю, что шахматы очень полезны: развивают математические способности, усидчивость, которой сын не отличался. Игра в шахматы его этому постепенно научила. Мы не ждём каких-то спортивных рекордов: сложно совмещать занятие шахматами с учёбой. Но занятие спортом вообще развивает целеустремленность, понимание того, что достижение какого-то успеха зависит от приложенных усилий, от личного труда. Отрицательная сторона шахмат — это малоподвижный образ жизни, поэтому мы добавили ребёнку занятия футболом, баскетболом и занятия по общей физической подготовке.



*Шахматы — это по форме игра,
по содержанию — искусство, а по
трудности овладения игрой — наука.*

Тигран Петросян

ШАХМАТЫ — МОЯ ЛЮБОВЬ



*Ида Рафкатовна
Халикова*

Дети удивительны. Кто, как не они, может искренне смеяться, от души радоваться своим успехам и огорчаться неудачам, быть упорными в достижении цели. Об этом хорошо знает Ида Рафкатовна Халикова, педагог с сорокавосьмилетним стажем и более чем двадцатилетним ведением кружка по шахматам, награждена многочисленными грамотами и благодарственными письмами, имеет четыре кубка за победы в шахматах. Скольких детей она научила этой замечательной игре, сосчитать невозможно. Сейчас у неё в клубе «Белая ладья» занимается по списку, по сертификатам, которые делали родители, 64 человека, но, кроме этого, приходит много дет-

воры после уроков, в перемены, а группы продлённого дня аж классами. Получается, наверное, к ста подходит... Ида Рафкатовна выйдя на заслуженный отдых, стала учителем дополнительного образования в школе №20 посёлка Магнитка. Рассказывает:

— Все годы я преподавала географию в школах №28, 20. А сейчас занимаюсь с первоклассниками, второклассниками «на продлёнке», как принято говорить. После учебного процесса учу их играть в шахматы.

— Ида Рафкатовна, почему вы решили стать учителем?

— У нас была учительница географии. Она мне очень нравилась. Я не хотела быть учителем начальных классов, но родители отправили из-за близости в Мясогутовское педучилище, которое было недалеко от нас, в 60 километрах. В педучилище преподавали географию. Я одна умела читать карты, диаграммы делать выводы по ним. Однокурсницы, убедившись, что я на уроке, радовались, потому что отвечать буду я, по предмету у меня была пятерка. Я мечтала стать учителем географии, получить высшее образование. Поступила на геофак в Свердловский педагогический институт, успешно окончила

— Ида Рафкатовна, Вы — преподаватель географии и тренер по шахматам. Как получилось совместить, казалось бы, несовместимое?

— Родилась я в Башкирии, в деревне Алигазово, Мечетлинского района, там даже железных дорог не было. По характеру я любознательная, очень многого хотелось, например, играть на пианино и на баяне. И, часто бывая в библиотеке, научилась играть в шахматы. Освоила игру быстро, и, когда училась в педучилище, уже третьи места занимала. В общем, играла по возможности везде. Тренером стала уже живя в Первоуральске, случайно, хотя в жизни случайного не бывает. В двадцать восьмой школе, где я работала, шахматную секцию вёл Валерий Павлович Смородинов, он ушёл на пенсию, и директор школы спросила: «Кто умеет играть в шахматы?» Из 35 учителей ни один не ответил, что умеет играть в шахматы. Я скромненько подняла руку... Сначала заку-



Амир Аскарлов, 14 лет:

— Занимаюсь шахматами у Иды Рафкатовны с 11 лет. Играю с удовольствием, принимаю участие в турнирах. Шахматы помогли в учёбе: научился справляться с точными науками. Самое сложное для меня во время игры — не допустить шах. Отрицательной стороны у шахмат нет. Пока шахматами занимаюсь реже, не получается совмещать время учёбы со временем занятий у преподавателя по шахматам.



Андрей Цепилов, 16 лет:

— Занимался в секции у Иды Рафкатовны, научила играть в шахматы в 6 лет. Спасибо ей. В игре привлекает то, что шахматы учат ставить цель и двигаться к её достижению. Это поможет мне в дальнейшей жизни. Умение продумать тактику шахматной партии, укреплять свои позиции, осмысливать каждый шаг — всё это поможет мне в дальней профессии, так как я хочу стать военным, где важным является и тактическое, и стратегическое мышление. Самое сложное для меня в шахматах — это продумывание плана игры. Очень нравится сам процесс игры. Я считаю, чтобы страна развивалась дальше, каждый человек должен быть умным, иметь свою точку зрения, своё мировоззрение, поэтому играть в шахматы обязательно нужно научиться.

пили шахматы, потихонечку — шашки и начали играть с ребятами. Приходят обычно любители шахмат, некоторые дома навыки приобрели, с родителями играть начинали. Но в основном приходят «нулевые». Учатся играть, затем выдают результаты.

— Вы не жалеете ни сил, ни времени, занимаясь с детьми шахматами. Участвуете с ними в турнирах, а ребят надо и подготовить, и сопровождать в транспорте, и поддержать во время соревнования. Без любви к детям и к шахматам, наверное, это невозможно?

— Конечно. Хотя мы играем только в городских турнирах. Чтобы дети хорошо играли, требуется не менее пяти лет занятий, только в восьмом-девятом классе начинают побеждать, всё это непросто. У нас же раньше каждый год проходили шахматные олимпиады в Доме Пионеров. Мы, как правило, занимали вторые места. Туда выставлялись команды: три мальчика и одна девочка. Если у тебя девочки нет, ставится сразу «баранка» — ноль баллов. Проходили и соревнования по шашкам, мы даже заняли 1 место в городском соревновании, я получила благодарность за подготовку учеников в шашечном турнире. Больше соревнований по шашкам не было и нет. Мы бы с ребятами, конечно, участвовали. Было бы здорово, если бы и сейчас устраивали соревнования и по шашкам, и по шахматам.

— А почему Вы возите детей на соревнования только в нашем городе, не выезжаете куда-то в область?

— Потому что дорого для родителей: нужно платить и проживание, и питание, и проезд. Нужны деньги, которые школа не может выделить. Я довольна, что вожу своих шахматистов на соревнования к Эдуарду Рифовичу. Дети получают огромное удовольствие, играя с другими ребятами, растут профессионально. Мы и в дворовом клубе «Сталкер» играем. В январе проходил городской чемпионат, много шахматистов было. Приглашали меня с детьми, но не смогли, возникли накладки.

— Дети начинают играть, проходит год-два, Вы чувствуете в них перемену, допустим, они становятся более усидчивыми?

— Я не могу этого видеть, это замечают школьные учителя, классные руководители. Конечно, игра в шахматы помогает учёбе. Например, Матвей Капралов стал учиться на «четыре» и «пять». И, наблюдая за игрой Саши Симонова в зимне-весенних соревнованиях, тренер Владимир Алексеевич Егоров сказал ему: «Приходи ко мне, сделаю из тебя чемпиона». Некоторые ребята, приходя ко мне в клуб, не знают даже, как пешки расставить, на белых полях играют. Саша Симонов пришёл ко мне в первом классе. Стали играть. Первую партию играем, вторую, третью... Десять партий сыграли. И он у меня выиграл! Думаю, что это такое? Я уже все свои методы применила, но выиграть у него не смогла. На следующий день приходит, я ему говорю: «Что-то, Саша, я со своими проигрышами не согласна. Давай ещё сыграем. Выиграла у него все десять партий. Он встает и говорит очень спокойно: «Сегодня не мой день». От души высказался. Уже третий год играет у меня. Кто-то играет для общего развития, а кто-то стремится стать чемпионом.

Дима Бочкарёв, 10 лет:

— Играю с первого класса. В секцию пригласил одноклассник, понравилось и стал заниматься. Обучаюсь у Иды Рафкатовны. Нравится просто играть, ездить на соревнования. Шахматы учат меня быстро думать, принимать решения — эти умения помогают мне и в игре в футбол.



Александр Симонов

— Скажите, пожалуйста, чему учат, по-вашему, шахматы, какая польза от них?

— Прусский король Фридрих Великий как-то высказался, что шахматы воспитывают склонность к самостоятельному мышлению, а потому не следует их поощрять. Меня шокировало такое высказывание. Действительно, люди, играя в шахматы, к своей жизни начинают относиться по-другому. Шахматы помогают строить планы: что делать сегодня, а что — завтра и так далее. Шахматы помогают находить правильное направление, учат, если хотите, предвидеть. Бывает и такое: ребята приходят, слушают меня и говорят: «Ида Рафкатовна, это не моё» — думать не хотят, в шахматах нужно очень хорошо думать. Не зря же говорят, что игра в шахматы развивает память, мышление. Ну и просто: играть — это интересно, это здорово! Часто размышляю: почему бы в городских библиотеках не выставить пять-шесть шахматных досок, читатели, при желании, бы играли. Вид спорта этот очень тихий, каждый игрок сидит и думает. Никто никому не мешает. И в парке поставить столики шахматные. Раньше в шахматы играли в парке культуры, там домик стоял специальный, в котором собирались любители шахмат по воскресеньям. Было бы замечательно вернуть славную традицию! Люди бы встречались, играли.

— Вы неоднократно высказывались за то, чтобы в каждой школе ввести кружок шахматной игры.

— Да. Я только бы рада была, чтобы в нашем городе не только уроки дополнительного образования были, но и уроки интеллектуальной игры. В Москве, Санкт-Петербурге уже давно играют в шахматы на уроках. До нас не доходит очередь. Кстати, нашим просвещением выпущены книги до 7 класса по игре в шахматы. Я их выписала, в них есть программа, по которой я и веду уроки. Было бы здо-

рово, если бы в каждой школе велись уроки игры в шахматы. Это поможет ученикам развивать память, лучше осваивать все школьные предметы. Конечно, многое изменить нужно, чтобы выкроить время на шахматы. Но это стоит того. Многие из тех, кто занимался у меня в школьном шахматном клубе, благодарны. Недавно парень из армии написал, что он стал там королем шахмат. Очень хорошо играет. Его брат тоже хорошо играл, передавая «спасибо» за то, что научила играть в шахматы.



Вячеслав Злобин

— *Вы продолжаете играть, принимаете участие в турнирах?*

— Нет. Возраст не позволяет. Каждая партия — очень сильное напряжение. А в школе каждый желающий со мной играет, без этого никак. Давно общаюсь с Володией Давыдовым. Он 10-кратный чемпион города Первоуральска. Прислал мне много материалов, видео. Помогает советами, как вести уроки, какие книги выписывать. В прошлые годы играла много. На Магнитке был сосед Витя Кутовой, чемпион рудоуправления. Я с ним, естественно, играла. Шикарно играл конями: не успеешь взглянуть, поле пустое — кони всё съели. Не все умеют так играть конями, молодец. Его уже нет в живых, к сожалению. Играли с Егоровым на чемпионате Превоуральска. Там такие умы сидели, он всех победил. Молодец.

— *Ида Рафкатовна, у вас есть другие увлечения, кроме шахмат?*

— Раньше была туристкой. Участвовала во всех турслётах. Пройдены маршруты: «Соколиный камень», «Чёртово городище», «Скалы Гронского» и другие интересные места. Всё время с детьми, своим ходом. В Екатеринбург на электричке, побывали во многих музеях, в Горном институт. Увозила детей на электричке смотреть Невьянскую башню. А шахматы были и есть моей любовью.

Учитесь в шахматы играть —
Древнейшая игра.
Она научит побеждать
И закалит тебя.
Научит думать и решать,
Как верный делать ход,
С ней легче будет мир познать
И совершить поход.
Учитесь в шахматы играть —
Мудрейшая игра.
Ее секреты разгадать
Вы сможете тогда.

Григорий Кайгородов



Шахматы — это борьба, главным образом со своими ошибками.

Сергей Прокофьев

ПО СЕМЕЙНОЙ ТРАДИЦИИ

Пятнадцатилетний Иван Невьянцев активно участвует в проекте «Шахматы объединяют людей». Он не только играет сам, но является тренером — обучает мальчиков и девочек игре в шахматы. И это ему нравится.

— Обучение игре даёт опыт, который пригодится мне в дальнейшем по жизни, — говорит он. — К тому же у нас интересное общение, взаимопонимание с ребятами хорошее.

Шахматные азы Иван начал постигать с четырёх лет. Иначе и быть не могло. Шахматы — это семейное. Отца, Алексея Юрьевича, также с четырёх лет научил играть дедушка — Иван Тимофеевич Губко. Несмотря на занятость





(был директором завода), он часто занимался с внуком — устраивали целые баталии на шахматной доске. Алексей до сих пор при удобном случае играет. И по семейной традиции научил сына

— Я благодарен папе за шахматы. Помню, он сказал, что важно и полезно научиться играть, — продолжает рассказывать Иван. — Я увлёкся и даже вскоре в городском турнире среди детских садов, стал победителем. Действительно, во время игры формируется мышление, тренируется память — ведь надо просчитать на несколько ходов вперёд. Шахматы и в учёбе помогают, особенно в математике.



Иван не только занимается шахматами и хорошо учится, а много читает, как поясняет, для самосовершенствования. В первую очередь литературу по финансовой грамотности, как стать целеустремленным и добиваться поставленной цели. Книги тоже советует папа. А ещё Иван занимается спортом: бегом, велосипедом, он чемпион по армрестлингу. Летом работает и принимает участие в благотворительности.



*Я знаю от папы,
Я знаю от деды,
Шахматы — лучшие игры на свете:
Ум развивают,
Уму помогают,
Делают лучшие друзей.
Шахматы все во всём мире играют,
От сына до деда,
От новичка до чемпиона.
Шахматы — лучший друг человека!
Между прочим, они хороши!*

Даниил Дементьев



*Шахматы — это тихая
игра музыки разума.*

Леонид Сухоруков

ШАХМАТЫ — БОЛЬШАЯ ТАЙНА



*Юрий Павлович
Овчинников*

«Шахматы — большая тайна, которая притягивает. Судите сами, веками все те же неизменные 64 клетки. А сколько на них сделать можно! И как здорово, когда, изрядно поломав голову, удаётся приоткрыть эту тайну, прикоснуться к настоящей красоте», — так сказал в одном из интервью Юрий Павлович Овчинников, кандидат в мастера спорта по шахматам, неоднократный участник международных конкурсов, один из лучших составителей шахматных композиций (задач). Написал две книги по шахматам «Планета шахматы» (2002 год), «На шахматной волне» (2017 год). А ещё он замечательный баянист — аккомпаниатор хорового коллектива

«Зорька алая». По профессии Юрий Павлович преподаватель английского языка. Окончил Свердловский педагогический институт, факультет иностранных языков. Семь лет по распределению преподавал в школе Ачита и десять лет в г. Первоуральске. Судьба сложилась так, что из преподавателей ушёл и устроился работать на Первоуральский Новотрубный завод, в четвёртый цех. Но интерес к шахматам пронёс через всю жизнь

Родился мальчик Юра в селе Семинчи Артинского района. Мальчишка как мальчишка. Только вот, увидев как-то в магазине резные шахматные фигуры, загорелся идеей купить такую красоту и научиться играть. Мечты должны



сбываться. В семье кормилица только мама, отец погиб на фронте, не до покупок. И Юра стал ходить в лес собирать грибы. Вырученные на сборе грибов деньги, плюс мама добавила — и мечта парня исполнилось. Счастью не было предела! Уроки преподавал дядя, играли между собой. И довелось Юрию сразиться с председателем сельсовета, со смешным прозвищем «Квадрат». Выиграл! Это придало мальчику уверенность. Стал решать шахматные задачи, которые находил в газетах, были раньше в периодике такие тематические странички. Проводились даже турниры с читателями, в которых он принимал участие. Начал сам составлять шахматные задачи, сначала — простые, потом — сложнее и сложнее: мат в два хода, в три, четыре, затем «Сказочные шахматы» — самые сложные композиции.

— Шахматная композиция — это вид творчества, исторически сложившийся из практической игры, имеющей целью выражение шахматных идей в художественной форме, — поясняет Юрий Павлович. — С течением времени шахматная композиция становится самостоятельным разделом шахматного искусства. Подъём популярности композиций во многих странах мира, рост числа композиторов,



огромное количество решателей — всё это свидетельствует о жизненности шахматной композиции и о её ценности как интересного и разумного занятия. В 70-х — 80-х годах я удачно участвовал в годовых конкурсах решений задач и этюдов в молодёжной газете «На смену!», а во Всесоюзном конкурсе решений, организованном журналом «Смена» в 1979 году, я стал одним из победителей, за что получил диплом лауреата и памятное фото А. Карпова с женой Ириной, с автографом чемпиона мира. Кстати, в марте 2019 года проходила встреча с Карповым в ИКЦ, где познакомился с ним и получил ещё автограф. Как и все композиторы, от решения шахматных позиций я перешёл к составлению шахматных задач, и уже в 1971 году в областном конкурсе двухходовок получил первое отличие.

После трёх лет службы в рядах Советской Армии и четырёх лет учёбы в Свердловском институте иностранных языков Юрий Павлович Овчинников был направлен по распределению в районный посёлок Ачит учителем английского языка. И занимался шахматами с детьми, вёл шахматный отдел в газете «Путь Октября», много играл в турнирах по

Ю.П. Овчинникову — на память о
 Вашем успехе в XXI шахматной олимпиаде. «Смена» имеет Ваш фото чемпио-
 на мира Анатолия Карпова
 и его фрейлу Крику.
 112 Тамош из 120 играл 4 гм.
 111 — 3 гм. 108 — 52
 109 — 2 гм. 107 — 5 гм. в том числе 2, Ю. Овчинников
 XII 1979. Вып. Любимый
 в более 21,000 экземпляров. Тираж «Смена» 1142000

переписке, организованных газетой «Уральский рабочий»; и выполнил норму первого спортивного разряда. В 80-е — 90-е годы в турнирах Центрального шахматного Клуба СССР, Клуба шахматистов-заочников «Прогресс» г. Москва, и в других несколько раз подтвердил звание кандидата в мастера спорта по шахматам. После семи лет работы в Ачите Юрий Павлович переехал в город Первоуральск, где и живёт по сей день.

— Переезд в Первоуральск дал мне возможность чаще бывать в городе Свердловске и участвовать в сборах композиторов области, а также в очных конкурсах решений, — продолжает рассказывать Юрий Павлович. — Так познакомился с ведущими проблемистами (шахматными композиторами) Урала и России такими, как гроссмейстеры по композиции В. Брон, Н. Плетнёв, В. Пильченко, А. Ивунин, Р. Хатямов, М. Эренбург, В. Желтоножко, А. Селиванов, которые имеют звания мастеров и даже гроссмейстеров по шахматной композиции. Моим наставником стал тогда Александр Иванович Козлов, заслуженный тренер РСФСР и международный арбитр. Личные встречи и переписка



помогли мне лучше разобраться в хитросплетениях композиторской деятельности. С сентября 1998 года по июнь 2001 года совместно с первоуральцем В.А.Трусовым мы редактировали шахматный отдел в екатеринбургской газете «Тихий час» (издательство «Дорога»), которая распространялась во многих городах России и была интеллектуально — развлекательного направления. В её шахматном отделе в основном культивировались «сказочные» шахматы, по которым проводился годовой конкурс решений. «Сказочные» шахматы — это особый раздел неортодоксальной шахматной композиции с изменением традиционных правил игры, формы доски, с добавлением новых персонажей — «сказочных» фигур и т.д. Никакой компьютер не поможет в решении подобных задач: просто нет таких программ! Поэтому решателям приходилось рассчитывать только на собственную голову. Стоит отметить, что композиторами могут стать считанные единицы шахматистов: работа проблемиста требует титанических усилий и много времени, а также огромного желания создать нечто, ранее не созданное и, конечно, иметь за душой определённые способности и фантазию.

— Юрий Павлович, кто из юных шахматистов Первоуральска Вам больше всего запомнился, и с кем Вы поддерживаете связь до сих пор?

— Работая в шестой школе учителем английского языка, создал команду юных шахматистов, которая с 1977 по 1981 годы подряд занимала первые места в городе и успешно участвовала в областных соревнованиях пионерских дружин «Белая ладья». Среди весёлых и шутливых ребяташек, которые могли часами передвигать фигуры и постигать азы шахматной игры, выделялся своей сообразительностью один паренёк. Он не хуже других играл в шахматы, но не стремился попасть в сборную школы. Его интересовала конкретная взаимосвязь противоборствующих сил на доске и поэтическая таинственность позиций. Это был Юрий Адюшкин, ученик 7 класса. Как ни странно, толчком к его будущей композиторской деятельности, в которой он потом имел неплохие успехи, послужила одна из статей в очень известном и популярном тогда журнале «Наука и жизнь». Свои первые задачи посылал на конкурсы.





Успехи не заставляли себя долго ждать, многие задачи получили призовые отличия. Несколько лет я активно поддерживал и консультировал молодого проблемиста, результатом чего стало немало его ярких проявлений в самых различных направлениях шахматной композиции. К сожалению, в силу разных причин ему пришлось приостановить свою творческую шахматную деятельность. Но тем не менее во время нечастых встреч нам есть о чём подискутировать...

Юрий Павлович всегда отличался активностью, делился своей любовью к шахматам с другими. Многие первоуральцы знают его, как ведущего (1997–2002) шахматного отдела «Е-2 — Е-4» в городской газете «Вечерний Первоуральск». Страница вызывала живой интерес у читателей. Он получал много откликов, всегда существовала обратная связь с людьми, увлеченными шахматами, и эта связь не прерывается и сейчас. Шахматист освоил и интернет — играет с шахматистами разных стран. Он вне политики и очень огорчается, что во время игры не может поставить рядом со своим именем флаг своей страны.

А рад тому, что возрождается у детей и взрослых интерес к интеллектуальной игре, проводятся соревнования, открываются шахматные клубы. Опираясь на многолетний опыт, а Юрий Павлович участвовал в любительских турнирах, в заводских соревнованиях, три года вёл кружок в дворовом клубе «Буревестник» — учил ребят игре в шахматы, считает, что шахматы помогают в жизни: учат дисциплине, способствуют стремлению к занятиям спортом, потому что надо всегда быть в физической форме, чтобы справиться с многочасовыми турнирами за шахматной доской. По его мнению, шахматы отвлекают и от вредных привычек, и это



отличное проведение досуга. В свои немного за восемьдесят Юрий Павлович выглядит на двадцать лет моложе. И не снижает жизненный тонус, старается держать себя в физической форме, занимается спортом: лыжи, ходьба, утренняя гимнастика, самомассаж.

С удовольствием посещает шахматный клуб при ДК НТЗ. Там собираются такие же, как он, пенсионеры, играют, общаются, участвуют в турнирах вместе с молодёжью. Ему нравится снова и снова погружаться в атмосферу шахматных битв, решений и составлений задач. Ездит на турниры в Екатеринбург — этим летом на одном из турниров играл с гроссмейстером и выиграл, и испытал чувство гордости за себя.

А ещё Юрий Павлович очень любит музыку. С детства играет на баяне — самоучка. Профессионально этим он не занимался, но всегда принимал участие в художественной самодеятельности, участвовал в разных смотрах и конкурсах. Выступал в клубах, участвовал и участвует в благотворительных концертах. При Централизованной клубной системе есть коллектив народной песни «Зорька алая», Юрий Павлович аккомпанирует на концертах, которые даёт этот



коллектив. Выступают в госпиталях, в центре «Осень», в центрах реабилитации инвалидов Первоуральска и Екатеринбурга.

На вопрос, что общего между шахматами и музыкой, Юрий Павлович ответил так:

— Между шахматами и музыкой близкие и родственные направления, между ними, несомненно, присутствует незримая объединительная связь. Композиторы обоих направлений фактически занимаются аналогичной деятельностью — сочинительством. Музыкальный композитор сочиняет (составляет) красивую мелодию, используя специальные значки — ноты. В мелодии есть увертюра, несколько музыкальных частей (тематических вариантов) и финал произведения. Шахматный композитор также сочиняет искусственное произведение, в котором «звучит» таинственная красота комбинаций, неожиданных «высоких» ходов, повторяющихся несколько раз в различных вариантах игры. А музыкальные исполнители и шахматные решатели воспроизводят задуманные автором произведения. Музыкальное разнообразие жанров (мюзикл, опера, симфония, хоровое пение и т. п.) перекликается с многообразием шахматной игры (классические шахматы, композиция, ретроанализ, варианты шахматы, «сказочные» и др.).

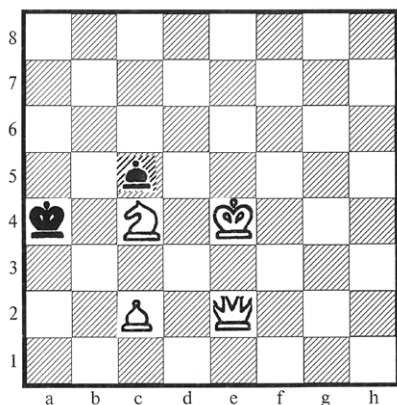
Большинство шахматистов положительно относятся к музыкальному искусству. Известный первоуральский кандидат в мастера спорта П. И. Ясвойн обладал прекрасными вокальными данными. Седьмой чемпион мира В. Смыслов по профессии был оперным певцом. А гроссмейстер М. Тайманов виртуозно играл на пианино. Широко известный проблемист Л. Куббель мог составить шахматные задачи, сидя в концертном зале и слушая классическую музыку.

У Юрия Павловича Овчинникова двое детей, с детства научил их играть в шахматы. Сын Павел, печатник по профессии, живёт и работает в Екатеринбурге. Дочь Юлия, кандидат филологических наук, преподаватель, живёт в Нижнем Новгороде. Внук тоже играет в шахматы, и когда гостит у бабушки, устраивает с Мастером домашние турниры. Юрий Павлович очень гордится своими детьми и внуком. И, если бы не надёжный тыл в лице жены Людмилы Афанасьевны, с которой прожили в любви и взаимопонимании уже 52 года, то и не было бы у Юрия Павловича творческих успехов. Таково его резюме.

Книга о шахматах не может быть без задач! Ю.П. Овчинников специально составил композиции и предлагает их решить.

Задача №1

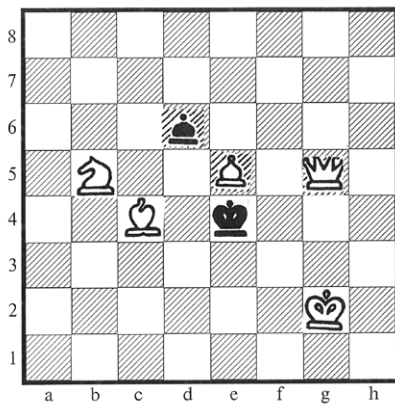
Ю. Овчинников
газета «На смену!», 1975 г.



Мат в 3 хода

Задача №2

Ю. Овчинников
журнал «Смена», 1993 г.



Мат в 2 хода

Ответы на стр. 75

Ещё затишье перед бурей
Царит на шахматной доске,
И лишь готовятся фигуры
Рвануться в яростном броске.
А в голове у полководца
Уже созрел тот главный ход,
Который в сердце отзовётся
И всю позицию взорвёт.
И будет всё: разведка боем,
И окружения тиски,
И, переполненные болью,
Руками сжатые виски,
И тонкий юмор комбинаций,
И ночь, не знающая сна,
И водопадный шквал оваций,
И гробовая тишина...
Игра! Но сколько в ней искусства
И все превратности судьбы!
Здесь мускул не играет роли,
Рост, голос — всё здесь ни к чему.
На разграфлённом в клетку поле
Ум противостоит уму.
Здесь всё часам принадлежит,
И поговорка «время — деньги»
Здесь означает: время — жизнь.
Цейтнот: ладони мигом взмокли,
Секунд трагическая власть,
Висит флажок, как меч дамоклов,
Готовый дрогнуть и упасть.
О, упоение победой!
О, поражений тяжкий гнёт!
Но шахматист, он всё изведав,
Он снова встанет и пойдёт.
Пойдёт с e2 на e4,
А может сделать ход любой,
Пусть будет мир в подлунном мире,
Но в мире шахмат вечный бой!

В. Бондарчук
(Илил Беньягуев)

*Шахматы, подобно музыке, или
любому другому искусству, способны
делать человека счастливым.*

Зигберт Тарраш

ШАХМАТЫ В НЕЛЁГКОЙ СУДЬБЕ НИКОЛАЯ



Николай Грудинкин

«Всем привет! Вчера сыграл в шахматном чемпионате России среди людей с ОВЗ! Занял первое место среди мужчин! За это получил грамоту по электронной почте. Хочу вам сказать: никогда не отступайте. Помните: пока вы живы, возможно всё. Есть только одна уважительная причина перестать бороться за свои цели и мечты — смерть. Пока вы живы, здоровы и свободны, у вас есть

все возможности продолжать двигаться к своим целям. И делать это до тех пор, пока их не достигнете».

Так написал на своей странице Николай Грудинкин, шахматист и волонтер Благотворительного фонда «Доброе дело». Удивительный человек, умный, интересный, общительный! Коля никогда не сдаётся и достигает всех своих целей! В полтора года ему диагностировали сложную форму ДЦП.

Он не владеет руками и ногами, а на клавиатуре 10 лет печатал языком. И лишь последние несколько лет со специальным девайсом, дающим возможность печатать на экранной клавиатуре с помощью очков и приспособления, имитирующего, если его зажать зубами, нажим на клавишу. Очки реагируют на движения головы, и работает это



устройство по специально для Коли написанной программе. С помощью такого гаджета Николай печатает с такой же скоростью, с какой человек набирает текст на смартфоне.

Главное увлечение Николая шахматы: начав как самоучка и отточив мастерство, он добился второго разряда в этом виде спорта. И уже несколько раз играл с чемпионом мира по шахматам Сергеем Карякиным.

Николай ведёт активную жизнь: вместе с родителями и семьей брата они часто посещают кинотеатры, концерты, музеи. Помогает в соцсетях фонду «Доброе дело», общается с друзьями, одним словом, всегда на плаву, в гуще всех событий. Не стесняется, не жалуется, у него здоровый юмор и жизнелюбие, с детских лет не пасует перед трудностями.

— Я научился ползать на спине, — вспоминает он. — Ползал по всем комнатам, но большую часть дня сидел в коляске. С братом играли, гуляли. Брат в детский сад пошёл, а я остался дома. Но в детском саду всё-таки я бывал, родители возили меня туда на Новый год и другие праздники. Когда пришло время идти в школу, меня не хо-



тели учить, говорили, что я не обучаемый. Хорошо, что мама такая пробивная и добилась, чтобы меня учили на дому. Я очень признателен ей. Приходили учителя. Любимыми предметами были история и география. Математику не очень любил, но это не помешало мне стать шахматистом. Моей мечтой было сыграть в шахматы с Сергеем Корякиным. Нашёл его в соцсети, написал, не получив ответ (отступать не умею), пошёл по другому пути. С детства смотрю спортивные передачи и знаю многих спортсменов и комментаторов, нашёл в сети Эльмиру Мирзоеву — шахматного эксперта и журналиста канале «Матч ТВ». Через неё вышел на Кирилла Зангалиса — администратора Сергея, начались переговоры, я рассказал ему о себе, о своей мечте... И, о, чудо! Сергей Карякин, несмотря на плотный график, дал добро.

Я стал готовиться. Посмотрел много игр с его участием в турнирах. Смотрел партии по видео. Даже понял, что у него любимый дебют «испанка». Я её подучил, разобрал основные варианты. Короче, сделал подготовку, какую делает гроссмейстер перед партией в турнире. У меня на это был месяц. И этот день настал. Помню, сижу за компом,



волнение начало подкатывать, ведь не каждый день играешь с чемпионом мира по шахматам. И с каждым часом ожидания волнение нарастало. Даже подумал: скорей бы всё это закончилось. И тут звонок, в двери вошёл Евгений Ганеев. Стал подключать меня и Сергея Карякина по скайпу. Сергей находился на даче. В квартире появились журналисты с двух местных телеканалов. Кстати, мы играли на личесс шахматном сайте.

Словом, мы сыграли три партии в онлайн. Я часто мысленно возвращаюсь

в тот день. И удивляюсь, неужели это было... Мы начали играть. Разыграли дебют «испанка». Но я не буду углубляться в детали партий, потому что шахматные термины не всем интересны. Мы играли, а журналисты бегали вокруг меня, сбивали с игры немного. Особенно «отличилась» молодая журналистка: встала рядом со мной, начала задавать вопросы Сергею, как тут сосредоточиться... В перерывах между партиями мы общались с Сергеем. Мама спросила, как Сергей начал играть в шахматы. Он рассказал, что как-то услышал в детстве, что пешка может стать ферзём. Попросил отца объяснить смысл этой непонятной, странной фразы, а тот отвёл сына в шахматную школу, чтобы и объяснили, и показали...

Честно сказать, я очень волновался во время первой партии. Оно и понятно — не каждый день с чемпионом мира играешь. А ещё камеры снимают. Первую партию я проиграл. Во время второй партии волнение немного спало. И мы с ним сыграли вничью. Позиция получились равная. Я очень обрадовался и согласился. На мой вопрос, какая самая длинная партия у него была, Сергей ответил, что продолжалась она восемь часов. А самая короткая? Со-

перник не явился на игру. После ничьи я расслабился и проиграл третью партию. На следующий день я посмотрел нашу вторую партию с движком, мы сыграли, как две машины: ни одной ошибки.

В связи с таким значимым событием в моей жизни, обо мне и маме писали газеты, снимали телевизионщики, но «звездой» я себя не чувствовал. Я просто хочу показать, что чудеса случаются, если сильно в них верить. И если хочешь, чтобы мечта сбылась, надо приложить самому усилия.



С Николаем играли в шахматы и Алексей Юрьевич Невьянцев с сыном Иваном, что стало для нашего героя тоже приятным событием. И не только играли, но и общались за «чайной партией», что тоже радостно и приятно для всей семьи Грудинкиных. Николай постоянно принимает участие в различных турнирах. Вот и во Всероссийском осеннем онлайн турнире по шахматам среди людей ОВЗ «Проходная пешка» в упорной и захватывающей игре он занял третье место – получил бронзовую медаль. Так держать, Николай!

*Шахматы — игра, но непростая!
Надо уметь мыслить головой!
И со стула долго не вставая,
Верно, точно, мудро вести бой.*

Николай Глазков

Шахматы – для каждого своё. Для одного – это искусство, для тех, кто ценит систематизацию, логику, точный выверенный анализ, – наверное, наука, ну а для третьего – прежде всего борьба, азарт, риск.

Михаил Таль

ШАХМАТЫ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



Ольга Алексеевна Долгих

Шахматы — одна из старейших игр в мире. И это не просто настольная игра, а интеллектуальная игра, которая объединяет людей всех слоёв общества, независимо от возраста, национальности и традиций.

Для одних шахматы — спорт и дело всей жизни. Для других — увлечение, приятное времяпровождение и гимнастика для ума.

Играл, например, Пётр Первый. В Гранатовой палате Кремля хранятся две кожаные доски, на которых он играл с Александром Даниловичем Меншиковым, русским государственным военным деятелем. В шахматы играл великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин и посвящал игре стихи...

В шахматы играли, играют и будут играть многие. Шахматы — это культура. И это эпоха, да и не одна: история шахмат насчитывает около полутора тысяч лет. В шахматы никогда не перестанет играть человечество, потому что это логическая игра, сочетающая в себе элементы искусства (в том числе в части шахматной композиции), науки и спорта. И это, конечно, люди.

Шахматистов в Первоуральске и округе во все времена было много. Среди них Владимир Трусов, Павел Сажин, Виктор Кофтун, Владимир Давыдов, Геннадий Фокеев, Станислав Семко, Виктор Кириллов, Юрий Адюшкин, Андрей Татауров и многие другие. Иных уж нет, но многие продолжают встречаться за шахматной доской и делиться своими знаниями с молодыми. И это просто замечательно!

Предлагаем воспоминания первоуральцев, связанные с шахматами, а значит, и со временем, в котором они жили и живут.

Ольга Алексеевна Долгих, ветеран ОАО «ДИНУР», краевед:

— Красный уголок рудника первоуральского динасового завода. В центре — новогодняя ёлка. Нарядные девочки и мальчики водят хоровод, а я, тоже нарядная, в кукольном газовом платье, сшитом моей бабушкой, сижу с папой за шахматным столиком и сосредоточенно пытаюсь передвигать шахматные фигуры.



Дом техники, ул. Ильича, 7. 1960-е



Шахматы. Турнир, май, 2002

Шахматные столики были особенные: квадратные, на одной дубовой ножке, сверху стекло, которое прикрывало шахматную доску. Они изготавливались из дуба в ремонтно-строительном цехе завода и стояли везде: в красных уголках цехов завода, во дворце культуры, в Доме техники, в профилактории «Лесная сказка», потому что игра в шахматы распространена была повсеместно на Динасе. Ещё в пору первых директоров, особенно когда возглавлял завод Владимир Ерофеевич Росман, при котором и был построен Дом Техники как клуб и гостиница для инженерно-технических работников завода. Там был и бильярд. Но игра в шахматы (и шашки) проникла во все дома в посёлке, особенно в квартиры специалистов завода (изучая дела репрессированных, я часто в «признательных показаниях» встречала фразу: «играя в шахматы, вели беседу о...»).

Мы очень долго искали для фондов музея деревянную этажерку, а когда её принесли, то вместе с ней нам, первым делом, отдали шахматную доску и сказали, что она всегда тут лежала. Так появилась в музее шахматная доска, но, надо сказать, не первая, т.к. в научно-техничес-



Шахматы. Турнир, май, 2002

кой библиотеке, которая располагается и поныне в Доме Технике, таких досок было множество. Я хорошо помню, что в коридорах и кабинете политпросвещения на втором этаже Дома Техники стояли деревянные шахматные столики, такие же были и в галерее Дворца культуры. За ними разыгрывали шахматные партии и студенты металлургического техникума, и посетители научно-технической библиотеки, и посетители Дворца культуры. Мой папа Алексей Павлович Цветков, начальник буровзрывного участка кварцитового рудника, вёл секцию баскетбола во Дворце культуры. Он часто брал меня с собой на тренировки. Мне скучно было сидеть всё время на матах, и я сбегала в недра Дворца культуры. За дверями разных комнат слышалась музыка, стихи, песни, а в галерее было тихо. Один раз я заглянула туда. Там, за шахматными столиками сидели серьёзные люди, играя, они нажимали кнопки на необыкновенных часах. Многих я знала. Это были: Борис Константинович Юдин, начальник огнеупорного цеха №2, Николай Степанович Савельев, секретарь партийной организации завода, Николай Иосифович Адамов, главный бухгалтер



Шахматы. Спортивный праздник Лювена. Декабрь, 2001

и дедушка моей одноклассницы, Глеб Васильевич Цепенников (дядя моего будущего мужа), Александр Иванович Дорохин, мастер механо-литейного цеха (его жена работала в столовой рудника и часто меня подкармливала вкуснейшими булочками).

Вскоре игра в шахматы вошла в обязательную программу заводской Спартакиады и остаётся там до настоящего времени. Правда, команды со временем стали небольшими, и не все цехи участвуют в этой интеллектуальной игре. А раньше практически в каждом доме были шахматные доски, и играли, в основном, не в карты, а именно в шахматы. Выписывали прессу, где публиковали шахматные партии, брали в фонде научно-технической библиотеки книги по теории шахмат (они хранятся там до сих пор). Играли в обеденный перерыв в Красных уголках цехов. Ежемесячно проводились турниры по шахматам на первенство цеха, завода. Играли и командами, и по одиночке.

Участие в шахматных соревнованиях, которые проходили во Дворце культуры, на стадионе, принимали и жители посёлка. Сильными игроками были: Вениамин Пе-

трович Топорищев, директор школы №15, Григорий Игошев, преподаватель истории вечерней школы молодёжи, Эмиль Константинович Маслов, референт директора завода, Василий Смоленцев, Глеб Васильевич Цепенников, мастер энергоцеха, Владимир Иванович Лысак, специалист планового отдела, Сергей Николаевич Кудрявцев, начальник отдела технического контроля, Владимир Данилович Кучерюк, директор завода СТИ, Николай Степанович Савельев, секретарь партийной организации динасового завода, Анатолий Редин и Николай Лутков, работавший в цехе №2. С удовольствием разучивали шахматные партии школьники. Замечательно, что интерес к шахматам сохраняется в посёлке Динас.



*Виктор Кириллович
Кириллов*

Виктор Кириллович Кириллов, чемпион России по решению шахматных головоломок, имеет 1-й спортивный разряд по игре в шахматы. Постоянный участник всех крупнейших соревнований. На стадионе Динаса в течении 20 лет (1980–2000 гг.) проводил турниры по шахматам. В октябре 2023 г. принимал участие в областном командном первенстве по быстрым шахматам в ИКЦ. Много лет Виктор Кириллович играл в шахматы по переписке. Тогда в газетах, например, в «Уральском рабочем», публиковали шахматные партии, и надо было набрать определённое количество баллов, за которые можно было получить очередной шахматный разряд. В настоящее время Виктор Кириллович принимает активное участие в организации шахматных встреч и игр в Совете ветеранов Первоуральского динасового завода. А ещё он продолжает дело своего коллеги Романа Михайловича Пьянкова: преподаёт уроки шахматной игры и в школах, и в детских садах посёлка.



Турнир, май 2002. Кириллов В. К.

— Родился я в августе 1939 года в селе Окунево Бердюшского района Тюменской области. В первые дни войны отец ушёл на фронт, а позднее мы получили известие, что он пропал без вести в 1942 г. Мама умерла в 1943 г. Нас, трёх братьев, взяла на воспитание сестра матери и увезла в г. Ишим. В 1945 г. нас разыскал родственник отца, взял к себе меня и старшего брата Александра и увёз в г. Свердловск. Но вскоре он женился и отдал нас в Детский дом.

Вот там я и пристрастился к игре в шахматы. Сначала меня обучал брат, а потом я и сам стал играть, и других сверстников обу-

чил игре в шахматы. Было мне лет десять. Днём играли на переменках в пионерской комнате, по ночам, после отбоя, тоже играли. Были самоучками, теории не знали. Но проводили первенство, устраивали шахматные турниры. Первый свой 4-й разряд по шахматам получил в Артеке, куда меня отправили по путёвке из Детского дома в 1950 г.

После окончания школы в Детском доме в 14 лет я поступил в дорожно-механический техникум в г. Свердловске и окончил его в 1957 г. В техникуме от практики перешёл к теории шахматной игры, там была хорошая библиотека. В техникуме встретился с сильными игроками в шахматы. Здесь проводили турниры и сеансы одновременной игры.

По окончании техникума был направлен в г. Хабаровск, а затем в г. Якутск, где проработал на строительстве дорог три года мастером. Старший брат Александр в это время окончил ремесленное училище, работал кузнецом, был

хорошим футболистом. Получил квартиру от завода. И я приехал к нему. Сначала работал в огнеупорном цехе №2 съёмщиком, затем в механолитейном цехе на котельном и коробочном участках, принимал участие в благоустройстве санатория-профилактория «Лесная сказка». Затем перешёл работать на Новотрубный завод, окончил заочно металлургический техникум. С 1971 года работал более 25 лет бригадиром на СТИ, оттуда и вышел на заслуженный отдых.

В механолитейном цехе Первоуральского динасового завода была очень сильная шахматная команда, куда входили Роман Михайлович Пьянков, Анатолий Бабинцев, Геннадий Николаевич Жердев, Борис Васильевич Песнин и я. Ежемесячно на заводе проводились шахматные турниры, командные и личные. Наша команда МЛЦ неоднократно побеждала.

Организатором шахматных баталий был Роман Михайлович Пьянков. Игры проходили в Красном уголке цеха. Популярными были соревнования на первенство цеха и завода. По своей инициативе Роман Михайлович обучал детей шахматной игре и в детских садах, и в школах №15 и 35. Он был очень маленького роста, скромным, тихим и незаметным, шахматы любил самозабвенно, играл везде, где было можно. Ходил в гости по вечерам к своим многочисленным друзьям и играл в шахматы. Его постоянным партнёром был Глеб Васильевич Цепенников. Они подолгу сидели за шахматными партиями, потом жена Глеба Васильевича Нина Андреевна поила их чаем.



Турнир, май 2002. Павел Макаров



Сергей Макаров

Жена Романа Михайловича умерла рано, и единственной отрадой в его жизни стали шахматы и обучение этой игре детей. Многие выпускники школы №15 вспоминают с благодарностью своего тренера по шахматам.

Позднее тренером стал Сергей Павлович Макаров, механик дробильно-сортировочной фабрики рудника. Он стал руководителем шахматного кружка, который расположился в галерее Дворца культуры динасового завода. Вот тогда и пригодились шахматные столики, изготовленные в ремонтно-строительном цехе завода. Были закуплены и специальные часы. Стали проводить занятия и турниры. Пришли новые люди: Виктор Михайлович Васильцов, бывший директор динасового завода и 1-й секретарь Первоуральского горкома, Владимир Данилович Кучерук, бывший директор СТИ, директор ГАЗЭКС и депутат городской Думы, Александр Сергеевич Латушкин, начальник кварцитового рудника динасового завода, Наталья Викторовна Дьякова, первая женщина-шахматистка, маркшейдер рудника. Много лет отличной шахматисткой была и Эльвира Федоровна Медведева, вахтер Дворца культуры, сейчас живет в г. Ка-

лининграде и до сих пор успешно играет в шахматы, хотя ей уже 80 лет.

Шахматы были включены как вид спорта и в заводскую Спартакиаду, и в Спартакиаду Горно-Металлургического комплекса России (ГМПР). Неоднократно команда ОАО «ДИНУР» становилась призёром, последний раз в 2023 году в г. Полевском. Команда наша по-прежнему боевая, в неё входят Валерий Михайлович Жиренкин, Игорь Викторович Долгих, Георгий Георгиевич Локис, Фаик Исакович Ильязов, Вячеслав Павлович Дзюба. Все те, кто не расстаётся с шахматами всю жизнь.



*Святослав Сергеевич
Кудрявцев*

Святослав Сергеевич Кудрявцев. Ветеран, член краеведческого общества г. Первоуральска, автор многочисленных краеведческих статей, опубликованных в газетах города и журналах «Веси», «Уральский следопыт» и др., инициатор сохранения памяти многих выдающихся деятелей Васильево-Шайтанского и Первоуральского динасового заводов:

Наша семья жила в доме №3 на улице Свердлова. В военные годы этажом ниже жил Лазарь Соломонович Гохман, заместитель директора по труду и кадрам, который очень любил шахматы. Он мог часами сидеть и распутывать шахматные этюды или играть с самим собой. Я приходил к ним в гости. Старики с удовольствием меня пускали и терпели моё присутствие. Как-то Лазарь Соломонович решил меня научить игре в шахматы. Мне было лет шесть. Сначала он просто показывал, как ходят фигуры, потом объяснил смысл игры, и мы стали играть. При игре со мной он особо



Турнир. 6 мая 1999

не задумывался над ходами. Но постепенно я поднаторел и стал оказывать ему какое-то сопротивление. Иногда я играл со своим отцом Сергеем Николаевичем, он был начальником отдела технического контроля, особо времени свободного не имел. А когда я пошёл в первый класс, то уже прилично играл, но не придавал этому какого-то значения.

Однажды, когда я учился в четвёртом классе, в школе решили провести шахматный турнир и пригласили всех желающих (это происходило приблизительно в 1948 году в здании старой деревянной школы № 15, здание не сохранилось). Выявили умеющих играть и в добровольно-принудительном порядке заставили принять участие.

Я на удивление всем и себе без труда обыграл всех сверстников и многих ребят постарше. Мне присвоили четвёртый разряд, и школа две недели мной гордилась.

Ребята после этого буквально заболели игрой. Они стали приносить с собой шахматы в школу и ко мне домой, я устраивал сеансы одновременной игры на нескольких досках, без труда всех обыгрывая. Многие настолько

увлеклись этой игрой, что впоследствии защитили первые разряды, и я, не прогрессируя в шахматах, естественно, стал им проигрывать.

Особенно преуспели Леонид Шкурин и Джон Виноградов. Виноградов учился в параллельном классе и жил на улице Ильича, напротив 15 дома, в так называемом, «американском доме». Джон потом увлёкся классической борьбой и хвастался перед нами, что когда они в Свердловске ездили с ребятами в трамвае после тренировок, то громко разговаривали о тренировках и соревнованиях по борьбе. Джон расстёгивал пальто, чтобы было видно его значок перворазрядника по шахматам, а люди думали, что это первый разряд по борьбе.

Я долгое время был одним из лучших шахматистов в классе и школе, но в году 1949-м или 50-м на Динас приехали Персидские. Жили они поначалу в Доме Техники, а потом им дали квартиру по улице Свердлова, дом 20. Детей Хаима Исааковича Персидского, начальника цеха №2, звали Эмка и Изя. Эмиль стал учиться с нами в одном классе. Изя — на два класса младше. Оба впоследствии окончили школу с медалями. Эмка — с серебряной, Изя — с золотой. Встретившись с Эмилем за шахматной доской в первый раз, я был неприятно удивлен. Он играл не хуже меня, и мне пришлось усиленно думать над каждым ходом, чтобы не продуть партию. Игра шла с переменным успехом. Эмиль в дальнейшем закончил военное училище, участвовал в запуске ракет и космических кораблей на Байконуре.

*Притчи — это семена, они
обязательно прорастут и дадут свои
всходы в сердцах людей. В них столько
мудрости, тонкости и смысла.*

ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ВЫПОЛНИТЬ ЛЮБОЕ ЖЕЛАНИЕ

Жил-был один Восточный Правитель, который не знал, чем ему заняться. Всех врагов победил, всех соседей завоевал, казну битком набил, наследника родил — что делать дальше? Скучно! И повелел этот тиран приближённым в недельный срок найти ему развлечение — а не то голова с плеч! Приближённые забегали, засуетились, головы на плечах-то подпрыгивают! И нашли они мудреца, который тихо медитировал под деревом. Кинулись ему в ноги, озолотить обещали — от золота мудрец отказался, но пожалел вельмож и правителя пожалел... И научил этот мудрец правителя играть в шахматы. А заодно и вельмож его научил, чтобы было правителю с кем играть. Вуаля, проблема решена! И попросил мудрец отпустить его с миром, потому что соскучился он о своём дереве. Правитель согласился, а на прощанье обещал выполнить любое желание мудреца. Мудрец возразил:

— Не обещай выполнить любое желание, ведь у тебя могут попросить невыполнимого.

— Для меня нет ничего невыполнимого! Я правитель мира!

Тогда мудрец скромно сказал:

— Хорошо, дай мне риса.

— Риса? Только и всего? Проси золота, глупец!

— Зачем мне золото? Дай мне риса, чтоб я был сыт. Но только давай используем шахматную доску. Ты на первую клеточку доски положи одну рисинку, на вторую — в два

раз больше, чем на первую, на третью в два раза больше, чем на вторую — и так до конца доски. На каждую следующую клеточку клади мне вдвое больше рисинок, чем на предыдущей клеточке.

Правитель презрительно фыркнул:

— За что тебя называют мудрецом? Ты мог попросить у меня состояние — а выпросил горсточку риса! Эй, дайте ему, что он хочет. И пошёл управлять государством.



А ответственный по рису поставил перед мудрецом пиалу риса и стал отсчитывать зернышки: на первую клеточку — 1, на вторую — 2, на третью — 4, далее 8, 16, 32, 64, 128 — и закончился первый ряд клеточек. На первую клеточку второго ряда надо было положить 252 рисинки, но они уже не помещались на клеточке. Мудрец предложил отсчитывать прямо в мешок. Так и поступили — 504, 1008, 2016, 4032, 8064, 16128, 32256, 64512. Этим числом закончился второй ряд. Только второй ряд, впереди ещё 48 клеток, а рис уже носят мешками! Заведующий рисом схватился за голову! Короче говоря, когда мудрецу отсчитали рис для предпоследней клеточки, правителю доложили, что в государстве не осталось ни одной рисинки. А ведь ему ещё надо было положить на последнюю клеточку в два раза больше!

Взбешенный правитель закричал на мудреца:

— Ты обманул меня!

— Вовсе нет — ответил мудрец. Я показал тебе, что ты не можешь выполнить ЛЮБОЕ моё желание!

Подсчитано, что общий вес риса на шахматной доске составит более 460 миллиардов тонн.

ПРИТЧА ПРО ШАХМАТЫ

Шахматная игра была придумана в Индии, и когда индийский царь Шерам познакомился с нею, он был восхищён её остроумием и разнообразием возможных в ней положений. Узнав, что игра изобретена одним из его подданных, царь приказал его позвать, чтобы лично наградить за удачную выдумку.

Изобретатель — его звали Сета — явился к трону повелителя. Это был скромно одетый учёный, получавший средства к жизни от своих учеников.

— Я желаю достойно вознаградить тебя, Сета, за прекрасную игру, которую ты придумал,— сказал царь.

Мудрец поклонился.

— Я достаточно богат, чтобы исполнить самое смелое твоё пожелание,— продолжал царь.— Назови награду, которая тебя удовлетворит, и ты получишь её.

Сета молчал.

— Не робей,— ободрил его царь.— Выскажи своё желание. Я не пожалею ничего, чтобы исполнить его

— Велика доброта твоя, повелитель. Но дай срок обдумать ответ. Завтра, по зрелом размышлении, я сообщу тебе мою просьбу.

Когда на другой день Сета снова явился к ступеням трона, он удивил царя беспрецедентной скромностью своей просьбы.

— Повелитель,— сказал Сета,— прикажи выдать мне за первую клетку шахматной доски одно пшеничное зерно.

— Простое пшеничное зерно? — изумился царь.

— Да, повелитель. За вторую клетку прикажи выдать два зерна, за третью — четыре, за четвёртую — 8, за пятую — 16, за шестую — 32...

— Довольно! — с раздражением прервал его царь.— Ты получишь свои зёрна за все 64 клетки доски, согласно твоему желанию: за каждую вдвое больше против предыдущей. Но знай, что просьба твоя недостойна моей щедрости.

сти. Проя такую ничтожную награду, ты непочтительно пренебрегаешь моей милостью. Поистине, как учитель, ты мог бы показать лучший пример уважения к доброте своего государя. Ступай! Слуги мои вынесут тебе мешок с пшеницей.

Сета улыбнулся, покинул залу и стал дожидаться у ворот дворца. За обедом царь вспомнил об изобретателе шахмат и послал узнать, унёс ли уже безрассудный Сета свою жалкую награду.

— Повелитель,— был ответ,— приказание твоё, исполняется. Придворные математики исчисляют число следующих зёрен.

Царь нахмурился — он не привык, чтобы повеления его исполнялись так медленно.



Вечером, отходя ко сну, царь Шерам ещё раз осведомился, давно ли Сета со своим мешком пшеницы покинул ограду дворца.

— Повелитель,— ответили ему,— математики твои трудятся без усталости и надеются ещё до рассвета закончить подсчёт.

— Почему медлят с этим делом?! — гневно воскликнул царь.— Завтра, прежде чем я проснусь, всё до последнего зерна должно быть выдано Сете. Я дважды не приказываю!

Утром царю доложили, что старшина придворных математиков просит выслушать важное донесение. Царь приказал ввести его.

— Прежде чем скажешь о твоём деле,— объявил Шерам,— я желаю услышать, выдана ли наконец Сете та ничтожная награда, которую он себе назначил.

— Ради этого я и осмелился явиться перед тобой в столь ранний час,— ответил старик.— Мы добросовестно исчислили всё количество зёрен, которое желает получить Сета. Число это так велико...

— Как бы велико оно ни было,— надменно перебил царь,— житницы мои не оскудеют! Награда обещана и должна быть выдана...

— Не в твоей власти, повелитель, исполнять подобные желания. Во всех амбарах твоих нет такого числа зёрен, какое потребовал Сета. Нет его и в житницах целого царства. Не найдётся такого числа зёрен и на всём пространстве Земли. И если желаешь непременно выдать обещанную награду, то прикажи превратить земные царства в пахотные поля, прикажи осушить моря и океаны, прикажи растопить льды и снега, покрывающие далекие северные пустыри. Пусть всё пространство их сплошь будет засеяно пшеницей. И всё то, что родится на этих полях, прикажи отдать Сете. Тогда он получит свою награду.

С изумлением внимал царь словам старца.

— Назови же мне это чудовищное число,— сказал он в раздумье.

— Восемнадцать квинтильонов четыреста сорок шесть квадрильонов семьсот сорок четыре триллиона семьдесят три миллиарда семьсот девять миллионов пятьсот пятьдесят одна тысяча шестьсот пятнадцать, о повелитель!

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ШАХМАТАХ

Шахматы не появились в жизни людей такими, какими мы их знаем сейчас. Их древний предок — индийская игра чатуранга — лишь отдаленно напоминал современную игру. Сложно сказать, в каком точно году придумали шахматы. Историки полагают, что примерно в 600-м н. э.

В XVII веке шахматы развивались стремительно. В это время появлялись мастера, шахматные кафе, выходили учебные материалы о новых правилах. Но практически по всему свету шахматы распространились в XVIII веке. Всё началось с книги «Анализ игры в шахматы» Франсуа-Андре Филидора, которую он опубликовал в 1749 году. В ней мастер шахмат рассказал о новых идеях в дебюте и защите, которую до сих пор так и называют — защита Филидора. В этой книге мир впервые прочёл знаменитое «Пешка — душа шахмат».

С этого момента популярность шахмат начала расти. Матчи между мастерами шахмат из разных стран проходили всё чаще. Сильнее всего шахматную игру популяризировал знаменитый матч между Луи Лабурдонне и Александром Макдоннеллом в 1831 году. В его рамках состоялось больше 80 партий. Позже, в 1836 году, Лабурдонне начал издавать первый шахматный журнал — *Le Palamède*. Следом за ним стали выпускать и другие: *Chess Player's Chronicle* в Англии и *Deutsche Schachzeitung* в Германии.

В то же время шахматисты начали объединяться вокруг своего увлечения игрой и создавать клубы. Первой в истории стала «Берлинская плеяда» — шахматный кружок, в который входили семеро шахматистов. В России же первый клуб — Петербургское общество любителей шахматной игры — открылся через 10 лет после «Берлинской плеяды».

В русской истории шахматы впервые упоминаются в XIII веке, хотя есть находки, которые говорят об их более раннем появлении — в XI–XII веках.

Прообразом пешек была пехота. А пешие воины всегда сражались с щитами в руках. Чтобы попасть по врагу, пешотинец должен был целиться наискосок — в щель между стеной щитов. Отсюда и появилось правило, по которому пешка съедает фигуры по диагонали.

Первую складную доску для шахмат изобрёл священник в 1125 году. Тогда церковь запрещала священнослужителям играть в азартные игры. Но играть хотелось, поэтому он пошёл на хитрость: придумал доску, которая выглядела бы как корешки книг на полке. Так он и прятал свой шахматный набор.

Раньше правила не запрещали чёрным ходить первыми. Это дополнение ввели только в XIX веке.

Шахматы с новыми правилами сперва вытеснили предка из Италии и Испании, а после распространились по всей Европе. В XVI веке в современные шахматы играли в Англии, в XVII — в Германии и Франции. Игра по обновлённым правилам быстро стала популярной при английских и французских королевских дворах, появились первые знаменитые шахматисты, начали печатать учебники по шахматам. Игра проникла и в искусство: в 1624 году в театре «Глобус» Томас Мидлтон поставил пьесу «Шахматная партия», в которой героями были шахматные фигуры. Так шахматы перестали быть просто игрой и стали чем-то большим для людей всего мира.

История шахмат насчитывает более полутора тысяч лет, и вид фигур за их долгую жизнь много раз менялся. В XIX веке, когда уже стало ясно, что люди воспринимают шахматы как спорт и как развлечение, было решено привести

фигуры к единому виду. Если раньше люди могли играть самыми разными фигурами, то теперь все они стали выглядеть одинаково — так, какими мы их видим сейчас.

Следом за новыми фигурами в жизни шахматистов появились и специальные шахматные часы. Их задачей стал отсчёт времени, которое игрок мог потратить на обдумывание ходов. И если раньше шахматисты могли просидеть за партией все 12 часов, то теперь игры стали гораздо быстрее и не такими утомительными.

Самая долгая партия в истории шахмат длилась 20 часов 15 минут. За это время шахматисты Иван Николич и Горан Арсович сделали в сумме 269 ходов. Партия закончилась ничьей.

1851 год стал ещё одним важным рубежом в истории шахмат. Именно тогда в Лондоне состоялся первый в мире шахматный турнир, в котором участвовали 16 игроков. После этого такие состязания проходили всё чаще. Уже в 1857 году состоялся первый Американский шахматный конгресс, который подарил известность Полу Морфи, шахматисту с ярким атакующим стилем. Он не стеснялся жертвовать фигуры и играть агрессивно — это выглядело захватывающе и нравилось публике. Атакующий стиль игры помог Полу победить многих сильных шахматистов и подарил ему статус гения.

В 1970 году прошла настоящая шахматная партия между космосом и Землей. Её сыграли лётчики космического корабля «Союз-9» против коллег на Земле. Ходы передавали по радио.

С 1927 года слава страны лучших шахматистов в мире перешла к Советскому Союзу, а после её унаследовала Россия. Ведь с этого года вплоть до 2006-го чемпионами мира по очереди становились 9 отечественных шахматистов. Это были Александр Алёхин, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов и Владимир Крамник.

Цепочку советских побед нарушили лишь двое чемпионов. В 1935 году голландский шахматист Макс Эйве победил Алёхина и перенял у него титул. Следующим был Бобби Фишер: он обыграл Спасского в 1972 году и пробыл чемпионом мира по шахматам следующие 3 года, пока не передал этот пост Анатолию Карпову в 1975-м.



*Часто побеждает тот, — у кого
больше выдержки, кто не теряется
в трудных положениях, сохраняет
самообладание до конца партии, у
кого сильная воля.*

Михаил Ботвинник

ШАХМАТЫ — ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА

Прочитана последняя страница книги «Я ЛЮБЛЮ ШАХМАТЫ». Название говорит само за себя: вы узнали истории людей, увлечённых замечательным интеллектуальным спортом. Они рассказали о том, как пришли в этот вид спорта, и что для них в жизни значат шахматы. Надеюсь, вы улыбнулись, читая юморески, и задумались о смысле жизни, прочитав притчи.

И вы ещё размышляете, стоит ли учиться играть в шахматы? Я помогу вам принять решение: конечно, стоит. Потому, что шахматы оказывают положительное действие на мозг: учат концентрироваться, быстро принимать нужное и верное решение, справляться с возникшими проблемами. Игра в шахматы учит развивать способность понимать то, о чём думает соперник, предугадывать его дальнейшие действия, шаги, ход его мыслей. Шахматы развивают творческие способности в детях, взрослых и даже в людях почтенного возраста. Ведь, играющий шахматную партию, человек не всегда прибегает к заученным комбинациям, ему приходится действовать по ситуации, придумывать новые и оригинальные ходы, на которые противнику будет труднее ответить.

Следует отметить, что шахматы повышают и уровень интеллекта. А что такое интеллект, можно прочесть в кратком психолого-психиатрическом словаре, где сказано, что это мыслительная особенность человека, которая позволяет ему преодолевать трудности в разных, возникших ситуациях. Во время игры перед шахматистом встают различные

задачи и надо быстро найти множество решений, а из них выбрать наилучшее. Это и позволяет поднять уровень интеллекта.

Шахматы — это ещё и наилучшая тренировка памяти: во время шахматной партии игроку приходится держать в голове множество игровых комбинаций и ходов, просчитывать их конечный результат. При этом отлично развивается зрительная и слуховая память, что очень помогает в обычной жизни как детям, так и взрослым.

История возникновения игры в шахматы уходит корнями далеко в прошлое. В Россию шахматы пришли в 9 веке. Пришли они либо из Персии через Кавказ и Хазарский каганат, либо от среднеазиатских народов, через Хорезм. Первые письменные упоминания о шахматах встречаются в православных документах 13 века, в которых под угрозой отлучения от церкви рассказывается о запрете игры. Что было официально закреплено в кормчей книге 1262 года.

Первое официальное первенство мира по шахматам состоялось в 1886 году, именно с этого времени идёт отчёт официального звания «Чемпион мира по шахматам». Его получил шахматист Вильгельм Стейниц (1836–1900), который был коронован в 1886 этим званием, выиграв в шахматном турнире в Лондоне. Он победил немецкого шахматиста Иоганна Цукерторта. Стейниц является теоретиком шахмат, разработав в 80-х годах 19 века теорию позиционной игры в шахматах. Самым молодым гроссмейстером в истории шахмат была Юдит Полъгар — венгерский шахматный Гроссмейстер, которая считалась сильнейшей шахматисткой всех времен среди мужчин. Титул Гроссмейстера она получила в возрасте 15-ти лет и 4 месяцев, побив рекорд бывшего чемпиона мира Бобби Фишера.

Существует и ежегодная награда, её присуждают шахматисту, который в течении 12 месяцев добился отличных спортивных и творческих результатов. Это награда называется «Шахматный Оскар». Она была учреждена в 1967 году и её присуждают в результате голосования шахматных журналистов (AIPE).

Шахматы — по форме игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладения игрой — наука. Поэтому непременно стоит учиться играть в шахматы.

НЕМНОГО ЮМОРА

— Вася, а чего ты с Петей больше не играешь в шахматы?

— А ты бы стал играть с человеком, который, когда проигрывает, ругается, бросает в тебя фигурами, бьёт тебя доской по голове?

— Конечно нет!

— Так он и не стал играть...

— Вы играете в баскетбол?

— Да, и неплохо.

— А в шахматы?

— А куда там кидают?

Трёхлетний малыш, волоча за собой машину, подходит к отцу:

— Давай в шахматы играть.

— Давай.

— Тогда грузи фигуры в мой грузовик, а я буду маме отвозить.

Мой компьютер постоянно обыгрывает меня в шахматы. Зато я всегда побеждаю его в боксёрском поединке!

Проиграв партию, шахматист говорит:

— Вы меня просто разгромили. Ещё никогда в жизни я не играл так плохо.

— Да? — удивляется его соперник.

— А я-то думал, это первая партия в вашей жизни.

Самые прожорливые на свете люди — шахматисты. Съедая на соревнованиях по несколько коней и слонов в день, они не только не толстеют, но даже худеют!

Сильный шахматист отличается от слабого тем, что он не двигает фигуры, а поднимает их и опускает.

Ты будешь играть в нашей сборной?

— С удовольствием, но я не знаю, как ходят фигуры.

— Хорошо, тогда будешь судьёй.

Беседуют два юных шахматиста:

— Почему пешки все время стремятся в Ферзи?

— По-видимому, их королю мало одной Королевы!

Спорт не для меня. Вчера, играя в шахматы, я вывихнул себе запястье, резко сделав ход конём.



Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперёд.

В. В. Путин

РЕШЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ

Задача №1. Мат в 3 хода

1. Фh2!
2. Фb8+

Задача №2. Мат в 2 хода

1. Фd3!



СОДЕРЖАНИЕ

ШАХМАТЫ – ИГРА БЕЗ ГРАНИЦ	3
ПРИВЕТСТВУЮ, ДРУЗЬЯ!	5
ГОЛОВОЛОМКА ДЛИНЮЮ В ЖИЗНЬ	8
ДЕТИ О ШАХМАТАХ.....	18
МНЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ.....	22
ШАХМАТЫ – МОЯ ЛЮБОВЬ	24
ПО СЕМЕЙНОЙ ТРАДИЦИИ.....	31
ШАХМАТЫ — БОЛЬШАЯ ТАЙНА	34
ШАХМАТЫ В НЕЛЁГКОЙ СУДЬБЕ НИКОЛАЯ	45
ШАХМАТЫ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ	50
ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ВЫПОЛНИТЬ ЛЮБОЕ ЖЕЛАНИЕ.....	62
ПРИТЧА ПРО ШАХМАТЫ.....	64
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ШАХМАТАХ	67
ШАХМАТЫ — ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА.....	71
НЕМНОГО ЮМОРА	73
РЕШЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ	75

