

Квест-игра «Украденная книга»

Легенда

Давным-давно в нашей школьной библиотеке хранилась древняя книга, в которой были записаны все знания о самых удивительных книгах мира. Только прикоснувшись к ней, можно было открыть тайны самых загадочных и волшебных произведений литературы.

Но в один день книгу кто-то похитил, чтобы завладеть всеми этими знаниями! Он разорвал ее на несколько частей и спрятал по всей библиотеке.

Теперь нашим героям предстоит отправиться в путешествие по библиотеке, чтобы собрать все страницы. Нужно пройти через различные испытания, разгадать ответ на вопрос, чтобы в итоге восстановить древнюю книгу знаний. Только так можно спасти библиотеку от потери бесценных литературных сокровищ!

Правила

1. Команда проходит последовательно по станциям (от 1 до 6) согласно карте. Чтобы определить точку маршрута, необходимо сориентироваться по карте и найти необходимую станцию.

2. Все станции квеста находятся в библиотеке (коридоры школы, кабинеты) и обозначены особыми метками. Заходить в помещения, не имеющие меток, нельзя.

3. Цель квеста – собрать все фрагменты украденной книги (6 фрагментов).

4. Победитель определяется по критериям: скорость прохождения, оригинальность выполнения творческого задания, командный дух, количество баллов.

Станция 1

Место действия: Небольшая комната, оформленная в стиле старинной библиотеки. Вдоль стен расположены книжные полки, на столах лежат раскрытые книги и свитки. В центре комнаты стоит большой стол, за которым сидят участники квеста.

Задание: Участникам команды предлагается ряд известных цитат о книгах и библиотеках, в которых пропущены ключевые слова. Их задача - правильно вставить пропущенные слова, чтобы восстановить полные высказывания.

Время на ответ 30 секунд. Всего на станции – 6 минут (с учетом подсчета баллов).

В конце квеста идёт подсчет баллов, если участники правильно ответили хотя бы на 3 вопроса, то они получают страницу потерянной книги и переходят на следующую станцию.

1. Дети, выросшие в школе с такой библиотекой, не допустят угасания _____ (культуры) и создадут необходимые им музеи, театры, библиотеки» Г.П.Фонотов - главный библиограф научно методического отдела государственной библиотеки им. В.И. Ленина.

2. «Пока жива _____ (библиотека) - жив и народ, умрёт она - умрёт наше прошлое и будущее». Д. Лихачёв – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, председатель правления Российского фонда культуры.

3. «Величайшее _____ (сокровище) - хорошая библиотека». В. Белинский – русский литературный критик.

4. «Дом, в котором нет _____ (книг), подобен телу, лишённому души». Цицерон – древнеримский политический деятель, оратор и философ.

5. «Память о замечательной книге навсегда связана в нашей душе с воспоминаниями о _____ (человеке), который снял её для нас с книжной полки и, многообещающе улыбаясь, сказал: «прочтите эту, не пожалеете!». С. Я. Маршак – детский писатель.

6. Никуда не годится тот библиотекарь, который не любит _____ (читать)....
(Н.К. Крупская)

7. _____ (Чтение) – это привычка, к которой не привыкают, а заражаются. Д.С. Лихачев.

8. «Если путь прорубая отцовским мечом, ты соленые слёзы на ус намотал, если в жарком бою испытал, что почём, значит, нужные _____ (книжки) ты в детстве _____ (читал)!» В. Высоцкий

Станция 2

Станция квеста, посвященная истории развития библиотек на Руси, могла бы выглядеть следующим образом:

Место действия: Старинная библиотека или читальный зал, оформленные в традиционном русском стиле. Стены украшены книжными полками, старинными картами и гравюрами. В центре комнаты стоит большой стол, за которым располагаются участники квеста.

Задание: Участникам необходимо ответить на ряд вопросов, связанных с историей библиотечного дела в России.

Время на ответ 1 минута. Всего на станции – 15 минут (с учетом подсчета баллов).

В конце квеста идёт подсчет баллов, если участники правильно ответили хотя бы на 3 вопроса, то они получают страницу потерянной книги и переходят на следующую станцию.

1. Что было особенно популярно в княжеской библиотеке на Древней Руси, помимо богослужебных книг?

Наиболее популярными произведениями были «Жития святых», «Изборники», «Шестидневны», «Физиологи» и другие энциклопедические сочинения.

2. Кем и когда была основана первая библиотека на Древней Руси?

Первая библиотека была основана в 1037 году Ярославом Мудрым в Софийском соборе в Киеве.

3. Какие известные рукописи дошли до нашего времени из библиотеки Софии Новгородской?

Известные рукописи, которые дошли до нашего времени, из библиотеки Софии Новгородской, включают в себя Остромирово и Мстиславово Евангелие.

4. Где создавались крупные библиотеки на Древней Руси?

Крупные библиотеки создавались при монастырях, православных пустынях и скитах в различных городах, таких как Киев, Полоцк, Новгород, Смоленск, Чернигов, Псков, Владимир, Ростов и др. В этот период Русь была одной из наиболее грамотных стран Европы.

5. Какую цель преследовал архиепископ Новгорода, начиная с 1542 года?

Архиепископ Новгорода и с 1542 года митрополит Московский и вся Русь Макарий преследовали цель создания «соборания всех книг, чтимых на Руси».

6. Какие типы библиотек начали появляться в середине 17 века на Руси?

С середины 17 века начали формироваться первые библиотеки светского характера, такие как царские приказы: техническая, медицинская и по истории, географии и внешней политике.

7. С какого года начали издаваться списки истинных и ложных книг в России?

С 1644 года начали издаваться списки истинных и ложных книг, что повлияло на состав библиотечных фондов.

8. Какие специальные библиотеки появились в России в результате реформ Петра I?

Цифирная, навигацкой, ремесленная, горнозаводская и другие.

9. Когда была открыта крупная многоотраслевая библиотека в Санкт-Петербурге?

В 1714 году.

10. Какие научные библиотеки появились в России в 18 веке?

Например, библиотека Московского университета (1756).

11. Кто являлся библиотекарями в монастырских библиотеках на Руси?

Образованные монахи.

12. Какие задачи выполняли монастырские книгохранители?

Бережное хранение книг и их выдача для чтения.

Станция 3

После успешного прохождения первых двух станций, ваша команда подбирается все ближе к заветным страницам древнего манускрипта. Но на пути стоит очередное испытание - вы должны продемонстрировать свои навыки работы библиотекаря.

На этой станции вам предстоит расставить книги на полках в соответствии с определенной системой. (правила расстановки определяют в каждой школьной библиотеке на усмотрение библиотекаря в зависимости от книжного фонда)

Задача команды - быстро и точно разместить все книги на полках, не нарушая заданной библиотечной системы.

Для этого вам понадобится слаженность действий, внимательность и знание основ библиотечной классификации. Но если разместите книги неправильно, то рискуете быть пойманными злым библиотекарем и лишиться возможности двигаться дальше.

Так что готовьтесь продемонстрировать свои библиотечные таланты! Помните - каждая книга должна занять свое место. Только тогда вы сможете получить следующую подсказку и раскрыть тайну пропавшего манускрипта.

Время на станции – 5 минут.

Если участники в расстановке допустили не более 2-х ошибок, то команда получает заветную страницу украденной книги.

Станция 4

На этой станции вам предстоит самостоятельно выбрать интересующую вас тему для выставки. Это может быть любая тема - от классической литературы до современной фантастики, от кулинарных рецептов до путешествий. Главное, чтобы тема была интересной и вдохновляла вашу команду.

Затем вам нужно будет подобрать соответствующие книги из предложенного библиотечного фонда, расположить их на выставочных стеллажах или столах, оформить с помощью информационных табличек, иллюстраций и других элементов. Ваша задача - создать яркую, привлекательную и информативную книжную экспозицию.

Важно проявить творческий подход, командную слаженность и знание библиотечного дела. Вам предстоит продемонстрировать свои навыки в подборе, организации и оформлении книжной выставки.

Время на выполнение задания – 10 - 15 минут.

На этой станции участники получают страницу книги, если их выставка соответствует следующим критериям:

1. Творческий подход (наличие иллюстраций, информационных табличек, стикеров).
2. Логика (книжная выставка соответствует одной теме).

Станция 5

Место действия: Комната, оформленная в сказочном стиле. Вдоль стен расположены деревянные полки, на которых стоят книги с иллюстрациями к пушкинским сказкам.

Задание: Участникам команды предлагается ряд вопросов, связанных с содержанием и персонажами известных сказок Александра Сергеевича Пушкина. Вопросы могут касаться сюжетных линий, характеристик героев, волшебных предметов и других ключевых элементов сказок.

Время на ответ 30 секунд. Всего на станции – 10 минут (с учетом подсчета баллов).

В конце квеста идёт подсчет баллов, если участники правильно ответили хотя бы на 5 вопросов, то они получают страницу потерянной книги и переходят на следующую станцию.

1. Сколько раз кидал старик невод в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (Три)
2. Какое наказание придумала злая царица молодой царевне? (Весть царевну в глушь лесную, И, связав её живую, Под сосной оставить там На съедение волкам)
3. Какими словами извещал петушок царя Дадона о том, что опасности возле его дома нет? (Кири-ку-ку, царствуй лежа на боку)
4. Сколько лет жили старик со старухой у самого синего моря? (30 лет и 3 года)
5. Из какой сказки слова «Бочка, белка, комар»? («Сказка о царе Салтане»)
6. Последнее желание сварливой старухи? (Стать владычицей морской)
7. Какие слова говорило волшебное зеркальце в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»? («Ты, конечно, спору нет; Ты, царица, всех милее, Всех румяней и белее»)
8. Сколько лет исполнилось А. С. Пушкину в 2024 году? (225 лет)
9. Имя предводителя 33 богатырей? (дядька Черномор)
10. За какую плату работал Балда у попа? (За три щелчка по лбу)
11. В каких насекомых превращался князь Гвидон? (Комар, муха, шмель)
12. Сколько девиц сидело под окном? (Три)
13. Из какой сказки слова: «Сказка – ложь, да в ней намек, Добрым молодцам – урок!» («Сказка о золотом петушке»)

Станция 6

Место действия: Небольшая комната, оформленная в стиле старинной библиотеки. Вдоль стен расставлены деревянные стеллажи, заполненные книгами в потертых переплетах. В центре комнаты стоит большой стол, на котором лежат листы бумаги с буквенной мешаниной.

Задание: Участникам команды предлагается найти среди букв на листах бумаги названия 5 историй из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»:

1. «Выстрел»
2. «Метель»
3. «Гробовщик»
4. «Станционный смотритель»
5. «Барышня-крестьянка»

Буквы расположены хаотично, название историй, которые состоят из двух слов расположены с пробелами между словами. Участникам необходимо внимательно просматривать листы, выделять и обводить найденные названия.

Время на станции – 5 минут (с учетом подсчета баллов).

ЙЪУЦЕЛТШЕТВЫСТРЕЛХЪФФЫВАПЪФФЫВАРОЛМЕТЕЛЬИЧДЖЭЯЧСМИ
ТЪХЛЕСТАКОВБЮЙЦУКЕНГШЦЗХЪФЫВАПСОЛОХАРОЛДЖЭЯЧЫВАЫВАВЫЫЫ

АСТАЦИОННЫЪСМОТРЗМОТРСМОТРИТЕЛЬЕЖЫСМОНВИЙИВААХЗРЛПОВПО
РДЙГБЩВГРОБОВЩИКГХГФЫВАКУЛАПРОЛДЖЭКРОБОЧКАЯЕРЁМИНЧЁРТСМ
ИТЬЮЙАБАШМИДНОБАРЫШНЯБЧКРИКРЕСТЬЯНКАНСЯНКАКИЙРГУЛОВАРАЛР
ОВЫП

Правильный ответ:

ЙБУЦЕЛТШЕТ **ВЫСТРЕЛ**ХЪФФЫВАПЪФФЫВАРОЛ **МЕТЕЛЬ**ИЧДЖЭЯЧСМИ
ТЬХЛЕСТАКОВБЮЙЦУКЕНГШЩЗХЪФЫВАПСОЛОХАРОЛДЖЭЯЧЫВАЫВАВЫЫ
А **СТАЦИОННЫЙ**СМОТРЗМР **СМОТРИТЕЛЬ**ЕЖЫНВИЙИВААХЗРЛПОВПОРДЙГБ
ЩВ **ГРОБОВЩИК**ГХГФЫВАКУЛАПРОЛДЖЭКРОБОЧКАЯЕРЁМИНЧЁРТСМИТЬЮЙ
АБАШМИДНО **БАРЫШНЯ**БЧКРИ **КРЕСТЬЯНКА**НСЯНКАКИЙРГУЛОВАРАЛР
ОВЫП