**Упоминания в прессе:**

1. «СПЕКТАКЛИ НАУЧАТ ПОДРОСТКОВ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ» 2.06.2020г., "ОМСКРЕГИОН" о пресс-конференции "Своя территория: реализация социального театрального проекта".

<http://omskregion.info/news/81373-spektakli_severnogo_dramaticheskogo_teatra_nauchat>

2. Новостная линейка по региональному ТВ.

<https://12-kanal.ru/news/120831/?fbclid=IwAR1_lt6JF4kJqJyLA0OgQTMNwC852yEOrJ1XYOi1NIq2aCdoopSoaDA-ZZk>

3. ПОГОВОРИМ О "СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ" 28.05.2020, Сегодня, 28 мая, в 15 часов в Международном пресс-центре МКР-Медиа в режиме онлайн пройдет пресс-конференция "Своя территория: реализация социального театрального проекта". Переходите по ссылке:

<https://press.mkrmedia.ru/events/press-konferenciya-svoya-territoriay-realizaciya-socialnogo-teatralnogo-proekta.html>

В разговоре помимо руководства нашего театра - директора Анджея Неупокоева и главного режиссера Константина Рехтина - примут участие заместитель министра образования Омской области Оксана Груздева и депутат Государственной Думы, заместитель председателя комитета ГД по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока Оксана Бондарь (г. Москва).

4. О ПРОЕКТЕ И ПЛАНАХ 22.05.2020, ПРОЕКТОМ Северной драмы "Своя территория", получившим президентский грант, заинтересовались омские СМИ. На этой неделе директор театра Анджей Неупокоев дал интервью "Радио России - Омск" и 12 каналу. О том, чем живет театр в период самоизоляции, о проекте "Своя территория" и планах на новый театральный сезон смотрите и слушайте здесь:

https://www.facebook.com/100048627170684/videos/140848657546039

<https://www.facebook.com/100048627170684/videos/141559650808273>

5. <https://youtu.be/0zsWRleG36Q> - «Вивальди дал свободу» Нурсултан Назиров, читка, режиссер Михаил Егоров (Москва)

<https://youtu.be/csIuvlrNzbQ> - «Мальчик мой» Екатерина Гузема, читка, режиссер Константин Рехтин (Тара)

<https://youtu.be/wnwEQ6tXnvY> - «Жизнь Лены Потемкиной» Ирина Ядрошникова, эскиз, режиссер Дмитрий Крестьянкин (С.-П.)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239321%2F0b8e9577db91e62296%2Fpl_wall_-74810786) - обсуждение спектакля «Песнь Аджимушкая»

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239296%2Ff192e62c2487af0b20%2Fpl_wall_-74810786)   - обсуждение спектакля «Враг народа»

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239320%2Fe6f1285c88cd7ccdce%2Fpl_wall_-74810786) — «Дорога в Бель-Эйр», Влада Ольховская, читка, режиссер Алена Дрохенберг (Омск)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239315%2F538e330a4c19b9b1e9%2Fpl_wall_-74810786)  - «13 причин нипочему» Евгения Алексеева, читка, режиссер Андрей Шляпин (Москва)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239308%2F4d2cdb0af9354572c3%2Fpl_wall_-74810786) — «Сникерс» Ирина Горбунова, эскиз, режиссер Максим Соколов (С.-П.)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239311%2Fe928809df19903b122%2Fpl_wall_-74810786) — «Сникерс» Ирина Горбунова, обсуждение эскиза

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239303%2Fb0c9a5b9e41b00b551%2Fpl_wall_-74810786) — «Фото топлес» Наталья Блок, эскиз, режиссер Михаил Егоров (Москва) (Часть I)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239302%2F6ef4c8b0e05df125e6%2Fpl_wall_-74810786) — «Фото топлес» Наталья Блок, эскиз, режиссер Михаил Егоров (Москва) (Часть II)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239300%2F8a259fd75da79a36ea%2Fpl_wall_-74810786) — «Фото топлес» Наталья Блок, обсуждение эскиза, режиссер Михаил Егоров (Москва)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239298%2Fb0ae741393a88ff329%2Fpl_wall_-74810786) — «Это всё она» Андрей Иванов, эскиз, режиссер Алена Дрохенберг (Омск)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239297%2Fbb1aa743b8d99347b9%2Fpl_wall_-74810786) — «Вивальди дал свободу» Нурсултан Назиров, читка, режиссер Михаил Егоров (Москва)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239288%2Fd2b4749009788b7f61%2Fpl_wall_-74810786) — «Теплые трубы, серый кот» Евгения Юсупова, читка, режиссер Константин Рехтин (Тара)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239286%2Ff4768255073a2b321b%2Fpl_wall_-74810786) — «Рома, правда и подкасты» Игорь Витренко, эскиз, режиссер Андрей Шляпин (Москва)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239283%2F4b666e4e8fd5e1a121%2Fpl_wall_-74810786) — «Свинья в стене» Елена Щетинина, эскиз, режиссер Константин Рехтин (Тара)

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239282%2Fe025e46f17de0a6e8c%2Fpl_wall_-74810786) — открытие Лаборатории

[Северный драматический театр им. М.А. Ульянова (vk.com)](https://vk.com/teatrtara?z=video-74810786_456239322%2Ff1e454077975267a6a%2Fpl_wall_-74810786) – закрытие Лаборатории

6. Ссылки на новостные ленты о мероприятии

<http://omskportal.ru/novost?id=/omsu/sherb-3-52-259-1/raion/2021/10/11/01>  
  
<https://5ththeatreomsk.ru/omskij-pjatyj-teatr-prinimaet-uchastie-v-mezhdunarodnoj-teatralnoj-laboratorii-svoja-territorija/>  
  
<https://news.myseldon.com/ru/news/index/244428106>

<http://omsk-news.net/culture/2021/10/08/383983.html>

<http://omskregion.info/news/99601-v_tare_startoval_konkurs_laboratoriya_svoya_territ/>

<https://omsk.bezformata.com/listnews/konkurs-laboratoriya-svoya-territoriya/98362793/>

<https://123ru.net/smi/omskregion-info/298577390/>

<http://oteatre.info/v-tare-projdet-konkurs/>

<https://news.myseldon.com/ru/news/index/260439862>

<https://www.culture.ru/live/broadcast/19160/ii-mezhdunarodnyi-konkurs-laboratoriya-svoya-territoriya>

<https://rusneb.ru/catalog/014204_000143_movie_19158/>

<https://tara.omgpu.ru/studenty-filiala-omgpu-v-g-tare-prinyali-uchastie-vo-ii-mezhdunarodnom-konkurse-laboratorii-svoya>

<http://omskregion.info/news/97436-na_konkurs_dramaturgov_svoya_territoriya_v_tare_pr/>

<https://omskgazzeta.ru/rubrika/kultura/aktrisa-omskogo-tjuza-stala-laureatom-mezhdunarodnogo-konkursa/>

<https://kultura55.ru/culturedetails/ii-mezhdunarodnyy-konkurs-laboratoriya-svoya-territoriya-laureaty>

<http://ddkarb.tar.obr55.ru/news/vlyublyonnost-v-zhizn>

<http://omsk-news.net/culture/2021/08/17/374764.html>

<https://omsk.aif.ru/culture/culture_theatre/v_omske_proydyot_laboratoriya_sovremennoy_dramaturgii>

<https://kultura55.ru/news/v-tare-segodnya-startuet-konkurs-laboratoriya-svoya-territoriya-afisha>

<https://press.mkrmedia.ru/events/neupokoev-professionalniy-teatr-daet-pas.html>

<https://press.mkrmedia.ru/events/andjey-neupokoev-nam-stalo-lubopytno-prosledit.html>

7. Отзыв

АННА КАЗАРИНА, театральный критик (орфография и пунктуация сохранены)

«Завершилась II Лаборатория современной драматургии на остросоциальные темы для подростков «Своя территория» в Северном драматическом театре в Таре. Павел Руднев отобрал для нее 20 пьес, по девяти из них были сделаны эскизы и читки.

Михаил Егоров в «Фото топлес» Натальи Блок использует принцип форум-театра, которого так мало в России – пьеса оказалась прекрасным материалом для определения точек нарушения личных границ. Max Sokolov ставит «Сникерс» Ирины Горбуновой в подвале театра, в вентиляционной, среди больших труб, максимально используя пространство и начиняя его узнаваемыми деталями – рейв о детстве-кошмаре с аллюзиями к эстетике начала нулевых (и не только). Музыка – важный момент определения подростка и в эскизе Андрея Шляпина по пьесе «Рома, правда и подкасты» Игорь Витренко – это музыка нынешних подростков, через которую выстраивается коммуникация между героями.

Мы все это активно обсуждали – вместе с Дмитрий Данилов, психологами и подростками. Общим решением выбрали лучшую пьесу – «Мальчик мой» Екатерины Гузёмы. Тематически важную и прекрасно написанную, про взросление, принятие себя и другого, где предметом осмысления становится, в том числе, тело. Моночитку по ней в оркестровой яме сделал Константин Рехтин, Евгений Хлюм за нее получил лучшую мужскую роль. По правилам лаборатории театр ставит по победившей пьесе спектакль. Пусть все сложится.

У «Своей территории» масштабное эхо – спектакли, созданные в рамках программы, не только идут в театре, но используются психологами области для работы с детьми в школах и детских домах. Все это в городе на 28 тысяч человек, где корова жует траву у крыльца купеческого особняка, а мальчишки кормят бездомного котенка сосиской у полуразваленного дома, оказалось возможно благодаря усилиям директора Анджей Неупокоев и главного режиссера Константина Рехтина, максимально включенных в каждый процесс. И ещё в Таре очень живая, заряженная и дико заинтересованная труппа.

А на фотографии мы после эскиза «Жизнь Лены Потемкиной» Дмитрия Крестьянкина – он со своей питерской командой подростков проекта «Театральный дом» создал его по сочинению Ирины Ядрошниковой, написанному на прошлой лаборатории».