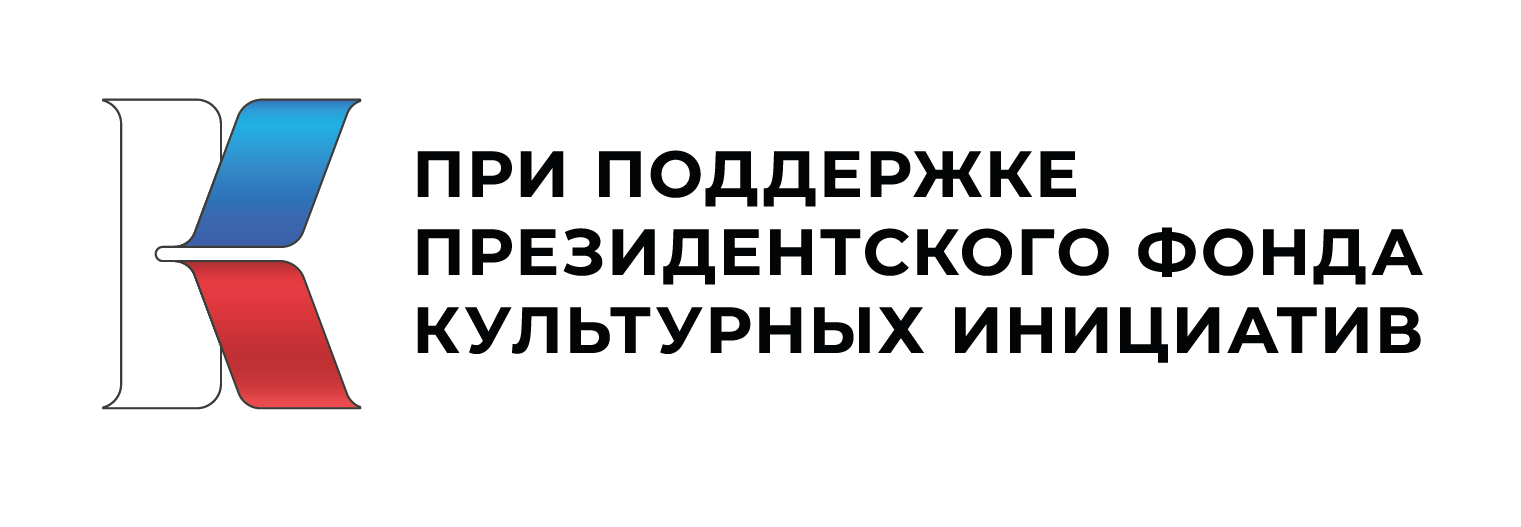
Событие проводится при соблюдении санитарно–эпидемиологических требований Роспотребнадзора, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой короновирусной инфекцией (COVID – 19) на территории Российской Федерации

**Детский фестиваль-конкурс современной хореографии**

**"НЕДЕТСКОЕ ВРЕМЯ"**



Для успешного развития ребенка и дальнейшей его гармоничной социализации в обществе, необходимо с ранних лет помогать ему приобретать опыт успешной коммуникации с другими детьми, умения распознавать и в дальнейшем развивать свои сильные стороны, уметь работать и достигать цели в команде. Такие формы работы с детьми, как занятия в творческом коллективе и участие в фестивалях-конкурсах является очень эффективным средством для достижения описанных выше результатов.

Детский фестиваль-конкурс современной хореографии «Недетское время» способствует вовлечению детей в занятие творчеством через современную хореографию и формированию тем самым культуры будущих взрослых граждан страны.

Своей эффектной формой, массовостью, профессиональным жюри, разнообразием активностей на площадках проекта (от творческих соревнований в различных номинациях и до мастер-классов от профессионалов) фестиваль соберет под своё крыло активные творческие коллективы Сибири и даст стимул и импульс детям к дальнейшему творческому и физическому развитию.

Фестиваль-конкурс направлен на:

* на вовлечение детей в занятия творческой деятельностью;
* на выявление и поддержку молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий;
* налаживание связей и обмен опытом, среди танцоров Новосибирска и Сибири;
* повышение танцевального мастерства за счет проведения танцевальных мастер-классов;
* повышение интереса детей и молодежи Сибири к танцевальному искусству;
* на формирование культуры подрастающего поколения;
* повышение туристического интереса и имиджа г. Новосибирска среди населения Сибири и соседних регионов РФ.
* На мастер-классах от ведущих хореографов Сибири дети своими глазами увидят тот высокий уровень мастерства, который можно достичь в хореографии и, несомненно, поверят в себя еще больше. Поверят, что все возможно! Это будет стимулом к их дальнейшему творческому развитию.

Организаторы:

ООО «Центр развития «АУМВИКАС»»

При поддержке ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Сроки и место проведения:

Дата: 18-19-20 ноября 2022 года

Место проведения: г. Новосибирск, Центр культуры НГТУ

Адрес: улица Блюхера, 32

Участники:

В Фестивале-конкурсе могут принять участие все желающие: хореографические коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, представляющие творчество различных стилей и направлений современной хореографии в возрасте от 4 лет и старше (без максимального ограничения). Участвуют коллективы как профессиональные, так и любительские.

Возрастные категории:

* Дети: 4-6 лет;
* I возрастная категория: 7-10 лет;
* II возрастная категория: 11-14 лет;
* III возрастная категория: 15-17 лет;
* IV возрастная категория: 18 лет и старше (без максимального ограничения);
* V возрастная категория: смешанная (для коллективов – свыше 30% участников из других возрастных категорий)
* Профессионал (имеющие среднее/высшее профессиональное образование)

Возраст участников может быть проверен экспертом или организационным комитетом.

Номинации:

* Детский игровой танец
* Эстрадный танец
* Современный танец (Contemporary, Modern)
* Street dance: dancehall, hip - hop, breaking, jazz funk, vogue, popping, locking, house, krump, waacking, street jazz …
* Фолк
* Фристайл
* Танцевальное шоу

Финансовые условия

Подавайте заявки РАНЬШЕ и участвуйте ВЫГОДНО!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы: | Продолжительность номера: | OFFLINE FORMAT  (очное участие): | | ONLINE FORMAT (заочное участие): |
| Подача заявки до 10.10 | Подача заявки до 30.10 |  |
| Соло (1 участник) | не более 3 мин. | 2300 | 2500 | 1800 |
| Дуэт (2 участника) | не более 3 мин. | 1500 – 1 чел. | 1700 – 1 чел. | 2500 |
| Трио (3 участника) | не более 3 мин. | 1500 – 1 чел. | 1700 – 1 чел. | 4000 |
| Малая форма  (5 - 7 участников) | не более 4 мин. | 850 – 1 чел. | 900 – 1 чел. | 500– 1 чел. |
| Ансамбли  (8 и более участников) | не более 5 мин. | 800 – 1 чел. | 850 – 1 чел. | 450– 1 чел. |
| Группа от 17 и более участников | не более 5 мин. | 13000 – единый взнос | 14000 – единый взнос | 9500 |
|  |  | Организационный взнос за один номер | | |
| Скидка на 2-ой и последующие номера с этим же составом участников – 20%  (не распространяется на соло, дуэт и малые формы) | | | | |

* После подачи заявок в течение суток с Вами связывается менеджер, который выставляет счет;
* Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо оплатить добровольный денежный взнос;
* Оплата участия в Проекте осуществляется в полном размере после подачи заявки;
* Вы можете выставить в одной номинации, в одной возрастной группе не более двух номеров;
* Каждый конкурсный номер оценивается отдельно;
* Вход в зрительный зал для гостей, родителей оплачивается отдельно. Стоимость 150 р. Участники и руководители не оплачивают.

Мастер-классы:

* 18-19-20 ноября проводятся мастер-классы от членов жюри.
* Место, время, стоимость и тема класса будут оглашены заранее до начала конкурса.
* Открытие группы от 15 человек.
* Вручается сертификат о прохождении практического обучения

В стоимость организационного взноса включено:

* Участие в Фестивале-конкурсе «НЕДЕТСКОЕ ВРЕМЯ»
* Участие руководителей и педагогов в круглом столе с жюри
* Благодарственное письмо педагогу
* Наградной материал

Индивидуальный наградной материал (оплачивается дополнительно, по желанию участников)

* Именные дипломы участникам, руководителям – 250 р.- 1 именной диплом
* Кубок за номинацию – 1500 р. (при наличии соответствующего статуса)
* Кубок ГРАН-ПРИ – 2500 р. (при наличии соответствующего статуса)
* Медаль участника фестиваля-конкурса – 350 р.

В стоимость не входит отправка дипломов и наград по почте или курьером.

Критерии оценки:

* Техника исполнения:
  + соответствие движений выбранному танцевальному стилю и техника их исполнения;
  + уровень сложности, оригинальность
  + музыкальность (ритмичность)
  + умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли
  + синхронность
  + соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* Композиционное построение номера:
  + фигуры танца, их вариации;
  + рациональное использование танцевальной площадки;
  + взаимодействие танцоров друг с другом;
  + использование связок;
* Имидж:
  + сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
  + актуальность исполняемого репертуара;
  + образ (макияж, прическа, костюм, соответствие танцевальному направлению);
  + артистизм, раскрытие художественного образа.

90 баллов – ГРАН-ПРИ

80-89 баллов – ЛАУРЕАТ 1 степени

70-79 баллов – ЛАУРЕАТ 2 степени

60-69 баллов – ЛАУРЕАТ 3 степени

50-59 баллов – ДИПЛОМАНТ 1 степени

40-49 баллов – ДИПЛОМАНТ 2 степени

30-39 баллов – ДИПЛОМАНТ 3 степени

1-29 баллов – ДИПЛОМ УЧАСТНИКА

Каждый из трех вышеуказанных критериев оценивается от 1 до 10 баллов, в сумме за номер можно получить 90 баллов (З члена жюри)

Награждение:

* Объявление итогов и награждение участников Фестиваля-конкурса проводится после каждого отделения;
* Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя;
* Победители определяются в каждой возрастной группе, в каждой номинации;
* Организационный комитет и члены жюри имеют право по своему усмотрению отмечать участников, педагогов, концертмейстеров и руководителей коллективов специальными призами, дипломами и подарками;

**ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ ПОЛУЧАЕТ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – ГРАНТ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ**

Состав жюри

* Состав жюри фестиваля-конкурса «Недетское время» формируется организационным комитетом, в него входят: академики, профессора, высококвалифицированные специалисты, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.
* Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов.
* Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.
* Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
* В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник (коллектив) может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возмещения стоимости регистрационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
* Жюри имеет право:
* Не присуждать призовые места;
* Присуждать два и более призовых места в номинации;
* Не присуждать премии;
* Делить премии;
* Назначать дополнительные номинации;
* Дисквалифицировать участников, прекратить выступление, выходящее за рамки тайминга.

Общие положения

* Фестиваль-конкурс проводится на сценической площадке размером 6х10 метров (длина х ширина), покрытие сцены – танцевальный линолеум.
* Организационный комитет на всех этапах проведения Фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменять регламент, а также дополнять и/или изменять условия и положение Фестиваля-конкурса, если в этом возникнет необходимость.
* Организационный комитет не имеет обязательств перед участником, который не может принять участие по какой-либо причине в Фестивале-конкурсе.
* Организационный комитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право на публичный показ и публичное исполнение работ, сообщение в эфир, трансляцию, запись на видеоносителях, использование фотографий и видео с Фестиваля-конкурса, а также использование конкурсных работ при заочной (дистанционной) форме участия в качестве рекламных целей с помощью технических средств (кабелю, радио, телевидения и иных технических средств, на сайтах и во всех печатных изданиях учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля-конкурса) для продвижения и популяризации Фестиваля-конкурса и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Фестиваля-конкурса и их партнерам. Видео- и фотосъемка на Фестивале-конкурсе допускаются.
* Предоставление заявки на Фестиваль-конкурс является безусловным согласием участника(- ов) и сопровождающих его лиц со всеми пунктами данного положения Фестиваля-конкурса.
* Если участник использует в своем номере декорации, то он обязан заблаговременно согласовать с организационным комитетом Фестиваля-конкурса вопросы, касающиеся реквизита.
* В Фестивале-конкурсе запрещается использование огня, пиротехнического оборудования и проектора во время выступления.
* Организационный комитет Фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками или использующих фонограммы в конкурсных работах в Фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Фестиваля-конкурса.
* Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.

Технические требования

* При очной форме участия - если участник/коллектив Фестиваля-конкурса использует музыкальное сопровождение, то он должен предоставить на регистрации фонограмму на флеш-носителе (форматы .MP3 или .WAV) (без посторонних записей и файлов) с указанием Ф.И. участника/коллектива/название номера. Участники также должны иметь при себе запасные носители со звукозаписью для участия в Фестивале-конкурсе. Фонограмма подается на регистрации участников.
* При заочной (дистанционной) форме участия необходимые требования к видеозаписи:
  + Видео принимаются в следующих форматах: MP4, MPEG4, MOV, AVI, WMV
  + Рекомендуемое разрешение видео: HD (1280x720), соотношение сторон 16:9
  + Размер файла может быть в виде ссылки для скачивания. Видеоролик нужно загрузить в любой файлообменник или «облако» и указать в заявке ссылку для скачивания этого файла.
  + Видеоролики, загруженные на сайте www.youtube.com, на других видео хостингах и выложенные в социальных сетях участников не принимаются.
  + Ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами не принимаются к участию.
  + Каждый номер конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается;
  + Видеозапись не должна содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
  + Видеозапись низкого качества и снятая с эффектом «трясущихся рук» просматриваться членам жюри не будет.
  + Во время выступления непрерывно должно быть видно полностью солиста, в коллективной форме участия - все участники коллектива;
  + Видеофайл должен быть подписан по формату: Название коллектива / Ф.И. участника – Название номера;
  + Допускаются видеозапись с любого вида мероприятий;
  + Участники заочной (дистанционной) формы участия должны соблюдать на видеозаписи требования внешнего вида и культуры исполнения.

Условия участия:

* Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить Заявку на почту [fknedetskoe@gmail.com](mailto:fknedetskoe@gmail.com)
* Прием заявок и 100% оплата регистрационного благотворительного взноса осуществляется по срокам: до 10 октября 2022 г. (с максимальной скидкой), с 11 октября по 18 ноября 2022 г. (без скидки)
* Отдельная заявка составляется на каждого участника/коллектив, номинацию и возрастную категорию.
* Если один участник/коллектив представлен в разных номинациях, то заявка составляется отдельно для каждой номинации.
* Сначала участник присылает Заявку и уже в ответном письме организационный комитет высылает на указанный e-mail реквизиты (квитанцию - для физических лиц или пакет документов (договор, счет и т.д.) – для юридических лиц) для перечисления за регистрационный благотворительный взнос. Если в течение 5 дней после отправления заявки не последовал ответ на указанный Вами e-mail, обязательно свяжитесь с организационным комитетом Фестиваля-конкурса +7 913 799 88 38 Борисова Ольга.
* Организатор оставляет за собой право не рассматривать заявки в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения Фестиваля-конкурса либо продлить срок приема заявок.
* Каждый участник, руководитель, педагог, родитель или законный представитель участника подтверждает свое согласие Организатору с Политикой конфиденциальности (Пользовательским соглашением) персональных данных ООО «Центр развития «АУМВИКАС»» и согласие на обработку персональных данных при отправлении Заявки на Фестиваль-конкурс, а также хранение и использование его личной информации в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет у Организаторов, информационных партнеров, партнеров и спонсоров Фестиваля-конкурса.
* На регистрации во время проведения Фестиваля-конкурса необходимо представить оригинал оплаченной квитанции (можно показать с телефона). Обратите внимание, организационный комитет или члены жюри могут запросить для проверки возраста участника Свидетельство о рождении (копия) либо общегражданский паспорт участника (копия).
* В случае, если заявленная программа будет отличаться от программы, представленной на конкурсе, с коллектива автоматически снимаются баллы!
* Замена репертуара разрешена за 7 дней до общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с организационным комитетом на месте выступления.
* Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании присланных вами заявок.
* Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на мероприятии, разрешаются организационный комитет с участием руководителей официальных делегаций.
* Медицинская помощь оказывается через службу 112. Организаторы настоятельно рекомендуют всем участникам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения.
* Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников.
* Служба охраны и безопасности осуществляет контрольно-пропускной режим и общую охрану площадок. В целях безопасности, вход на все мероприятия участников, осуществляется только при наличии бейджа.
* Ответственность за нарушение требований настоящего Положения (в том числе, несоблюдение возрастных ограничений для участников, искажение данных о возрасте участников в заявках и т.д.) возлагается на руководителя коллектива.
* Ознакомить с данным положением участников и родительский комитет коллектива!

Репетиция:

* Репетиция проводится в следующем порядке: 1 участник находится на сцене, 1 участник – за кулисами, остальные – в фойе, соблюдая дистанцию.
* Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (проба сцены "по точкам" без фонограммы).
* Репетиции носят открытый характер, их график устанавливается Оргкомитетом.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Заявка

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА**  указывается полное наименование коллектива - данное наименование будет указываться в наградном материале |  |
| **ГОРОД** |  |
| **ONLINE | OFFLINE** |  |
| **ФИО / солистов, дуэтов, трио**  указывается только для соло, дуэтов, трио, квартета |  |
| **НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**  указывается полное и сокращенное наименование учреждения, к которому относится коллектив |  |
| **НОМИНАЦИЯ**  заполняется СТРОГО согласно положения |  |
| **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ**  заполняется СТРОГО согласно положения |  |
| **КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ** |  |
| **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  Название номера, продолжительность номера |  |
| **ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И БАЛЕТМЕЙСТЕРА** указывается полностью ФИО педагога, балетмейстера с указанием должности |  |
| **ФИО РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА**  указывается полностью ФИО руководителя коллектива и наименование занимаемой должности |  |
| **ФИО РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** указывается полностью ФИО руководителя учреждения и наименование занимаемой должности |  |
| **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:** |  |
| * ТЕЛЕФОН |  |
| * e-mail |  |

**Программа, протоколы, наградной материал заполняется на основании присланных вами заявок!!!**