



УТВЕРЖДАЮ

Директор АУК УР
«Республиканский дом
народного творчества»
С.Р. Кайсина
10 2021 года

КОНЦЕПЦИЯ

развития добровольчества (волонтерства) в сфере культуры в Удмуртской Республике до 2025 года

1. Введение

Добровольчество (волонтерство) в сфере культуры является деятельностью в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях разрешения социально-культурных задач.

Содействие развитию и распространению добровольческой (волонтерской) деятельности отнесено к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики.

Поддержка добровольчества (волонтерства) осуществляется в рамках реализации Федерального закона «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», Федерального закона «О некоммерческих организациях», Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Закона Удмуртской Республики «О поддержке добровольческой (волонтерской) деятельности на территории Удмуртской Республики» от 27 декабря 2019 г. № 78-РЗ, а также Резолюции Генеральной Ассамблеи ООН от 17 декабря 2015 г. «Интеграция добровольчества в дело мира и развития: план действий на следующее десятилетие и последующий период».

В последние годы наблюдается устойчивый рост числа граждан и организаций, участвующих в добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культуры, расширяются масштабы реализуемых ими программ и проектов. По данным Фонда «Общественное мнение», 76 процентов россиян интересуются творчеством и 65 процентов считают культурное добровольчество важным направлением.

Основными целями развития добровольчества (волонтерства) являются расширение возможностей для самореализации граждан, повышение роли добровольчества (волонтерства) в общественном развитии, формирование и распространение добровольческих (волонтерских) инновационных практик социальной деятельности. Основными задачами развития добровольчества (волонтерства), обеспечивающими достижение указанных целей, являются:

создание условий, обеспечивающих востребованность участия добровольческих (волонтерских) организаций и добровольцев (волонтеров) в решении социальных задач, а также повышение признания добровольчества (волонтерства) в обществе;

поддержка деятельности существующих и создание условий для возникновения новых добровольческих (волонтерских) объединений; развитие инфраструктуры методической, информационной, консультационной, образовательной и ресурсной поддержки добровольческой (волонтерской) деятельности;

расширение масштабов межсекторного взаимодействия в сфере добровольчества (волонтерства), включая взаимодействие добровольческих (волонтерских) объединений с другими организациями некоммерческого сектора, бизнесом, органами государственной власти и органами местного самоуправления, государственными и муниципальными учреждениями, средствами массовой информации, международными, религиозными и другими заинтересованными организациями.

Важным направлением развития добровольческого (волонтерского) движения является реализация принципа "добровольчество (волонтерство) через всю жизнь", предусматривающего обеспечение возможностей для участия в добровольческой (волонтерской) деятельности всех возрастных групп населения - детей, молодежи, взрослых и лиц старшего возраста.

Развитие добровольчества (волонтерства) основано на соблюдении прав и свобод граждан в ходе их участия в добровольческих (волонтерских) проектах и инициативах, обеспечении равных условий для осуществления добровольческой (волонтерской) деятельности для всех категорий граждан независимо от национальности, пола, возраста, социального положения, вероисповедания и принадлежности к различным социально-профессиональным группам.

2. Основные направления реализации добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере культуры

2.1. Работа с учреждениями культуры (музеи, библиотеки, парки, зоопарки, дома культуры):

- 2.1.1. организация мониторинга организаций, занимающихся волонтерской деятельностью в сфере культуры в Удмуртской Республике;
- 2.1.2. формирование волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры (музеи, библиотеки, парки, дома культуры, культурно-досуговые центры и др.);
- 2.1.3. организация волонтерской деятельности в учреждениях с целью создания в учреждениях атмосферы открытости, привлечения новых посетителей (проведение экскурсий, мастер-классов, обеспечение работы лекториев, встреча гостей);
- 2.1.4. проведение акций и мероприятий силами волонтеров;
- 2.1.5. организация исследовательской деятельности (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);
- 2.1.6. организация помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Культурный квест»** выступает как современный формат содержательного культурно-просветительского досуга для молодежи, а также представляет простую стратегию первичного сотрудничества добровольческих организаций с городскими учреждениями культуры. Проект нацелен на развитие культурного потенциала, формирование патриотизма и чувств сопричастности к истории Родины у молодежи, а также налаживание партнерских связей между культурно-историческими учреждениями и общественными организациями в рамках культурно-просветительского волонтерства. Квест рассчитан на более 700 молодых людей, представителей не менее 30 образовательных организаций города Санкт-Петербург – с привлечением и последующим обучением в проекте более 200 добровольцев из не менее 30 общественных объединений и образовательных организаций. Также планируется привлечение в проект более 25 учреждений культуры для совместной организации мероприятия с идеей развития культурного потенциала, патриотизма, активной гражданской позиции у молодежи и культурно-просветительского волонтерства в городе.

Специалисты Карельского Центра развития добровольчества совместно с сотрудниками Национального музея Карелии, а также музеев Санкт-Петербурга и Москвы разработали курс для сотрудников учреждений культуры **«Навигатор добровольчества»**. Он позволяет получить базовые знания по организационной культуре и сопровождению добровольцев в музеях Карелии. Курс состоит из трех практикумов по темам «Стандарты организации работы добровольцев», «Нормативные документы работы с добровольцами», «Основы координации работы добровольцев». Курс уже прошли около 50 специалистов учреждений культуры, а благополучателями данного проекта становятся не только учреждения культуры, но и волонтеры, которые там работают.

«Поэтический Трамвай» — это проект, приуроченный к международному Дню поэзии (21 марта) и реализуемый на территории г. Усолья-Сибирского (Иркутская обл.). Планируется запустить круговой маршрут трамвая с командой чтецов, представляющих произведения поэтов Усолья, и волонтеров, в задачи которых входит раздача тематических материалов, сборников стихов. Проезд на таком транспорте бесплатный. Проект предполагает чтения вслух по различным поводам: День поэзии; День города; День семьи, любви и верности; юбилейные даты. Проект легко тиражируется на другие территории и вызывает интерес, вовлекая жителей как в культурную жизнь города, так и в поэтические чтения и литературное творчество.

2.2. Реализация творческих и социокультурных инициатив:

- 2.2.1. выявление добровольческих (волонтерских) инициатив, в т.ч. на муниципальном уровне, помощь в разработке проектов, формировании заявок для получения грантовой поддержки;
- 2.2.2. осуществление продвижения и поддержки флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»;
- 2.2.3. разработка и реализация проектов, направленных на поддержку потенциально творческих людей.

Флагманские проекты направления:

«Лаборатория успеха». Направлен на помощь и развитие творческих способностей детей и подростков из Республиканского центра реабилитации несовершеннолетних (Республика Башкортостан). Проект предусматривает проведение арт-терапевтических мастер-классов в технике эбру для детей и подростков, находящихся в центре реабилитации, а также рисование песком. Это позволяет облегчить данный период (пребывание в стационаре от одного до двух месяцев) для каждого ребенка и помочь в прохождении реабилитации.

«Творчеству в малых селах быть!» – проект по созданию необходимых условий и возможностей творчески развиваться детям в малых селах Бурятии и других регионов России. Предусматривается создание профессиональных хореографических кружков, а в перспективе – и других видов искусства. Проект затрагивает актуальную и важную проблему современной жизни в сельской местности. Удаленность малых сел и недостаточное финансирование, а также отсутствие должного внимания приводит к тому, что детские таланты остаются невостребованными и нереализованными. Командой добровольцев осуществляются выезды в малые села с образовательной и концертной программами, организацией и проведением мастер-классов по народной хореографии для детей и молодежи.

«Добровольцы в городе». Развитие направления «волонтеры культуры» в Республике Крым. Реализация серии мероприятий и акций по обживанию общественных пространств (музеев, дворов, парков), например, в форме общегородского квеста, силами молодежи и добровольцев полуострова.

Инклюзивный спектакль **«Открытая дверь».** Это пространство, в котором дети и подростки с особенностями в развитии вместе со своими здоровыми сверстниками через театральное искусство популяризуют направление социального добровольчества. Перед постановкой каждый волонтер-школьник проходит курс семинарско-практических занятий, направленных на знакомство с основными правилами общения с особенными детьми. Затем формируется инклюзивная группа участников проекта, которые на протяжении всего периода под руководством педагогов центра принимают участие в комплексных занятиях

различных творческих направлений (актерское мастерство, ритмика и музыка, хореография и пластика, декоративно-прикладное творчество), чтобы создаваемые творческие работы были многогранными, интересными и качественными.

Социально-творческий проект **«Я – ДоброТворец»** направлен на оказание творческой помощи социальным учреждениям. Проект объединяет творческую и неравнодушную молодежь регионов РФ для их качественного взаимодействия с социальными учреждениями через проведение благотворительных концертов, тематических праздников, мастер-классов, встреч с успешными людьми и т. д. Проект играет роль своеобразного моста между проактивной неравнодушной молодежью и социальными учреждениями. Формат творческой помощи чаще всего выбирает социальное учреждение. Волонтеры проекта – это молодые музыканты, танцоры, фотографы, театралы, ведущие, аниматоры, художники, мастера прикладных искусств, организаторы мероприятий и все, кто готов помочь безвозмездно.

2.3. Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры:

- 2.3.1. популяризация сохранения и восстановления объектов культурного наследия;
- 2.3.2. сбор и систематизация архивной информации и артефактов;
- 2.3.3. ведение просветительской работы с жителями Удмуртской Республики;
- 2.3.4. оказание помощи в реставрации памятников культуры;
- 2.3.5. Проведение дискуссии, лекции, беседы о важности сохранения культурного (материального и нематериального) наследия страны.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Раскрась Томск»**. Включает в себя организацию работ по приведению в порядок фасадов зданий, в том числе памятников архитектуры и сооружений, формирующих историческую среду. В проект вовлекаются горожане- волонтеры, жители и собственники объектов недвижимости, представители городских коммерческих и некоммерческих организаций. Акция помогает преобразить улицы, создать уютные пространства и сохранить элементы зданий, имеющих культурную ценность, показать собственникам, что они несут ответственность за внешний облик своих домов и формируют эстетику городов.

Проект **«Родовые башни»** предусматривает участие команды добровольцев в создании тактильного этнокультурного пространства в стенах средневекового башенного комплекса в горах РСО-Алания. В рамках реализации проекта планируется привлечь более 4 000 школьников, более 10 000 студентов и более 5000 туристов за год. На протяжении 5 лет командой волонтеров ведется работа над воссозданием родового башенного комплекса

на площади 5700 кв. м. Комплекс включает в себя историческую часть селения, состоящую из 12 ярусов ландшафта с древними каменными кладками, улицами, ремесленными мастерскими, фруктовыми садами и другими зонами, отражающими быт и культуру средневековой Алании. Архитектурной доминантой является отреставрированная по историческим архивным данным сигнальная 6-этажная башня, отвечающая нормам безопасности. Вход традиционно осуществляется со второго этажа. Первый этаж, использовавшийся ранее как холодильная камера, сегодня функционирует как дегустационная комната. На крыше предусмотрена смотровая площадка. Частично сохранились и иные виды средневековых строений, осадные, крепостные, сторожевые и жилые башни, которые также необходимо восстановить в ближайшие годы. Волонтеры в сфере культуры будут наполнять событийную повестку комплекса, развивать собственные профессиональные навыки, станут живой частью музейного пространства, чтобы гости комплекса попадали не в атмосферу безмолвных стендов, а в реальные будни, быт и культуру средневековой Алании. В проекте есть место медиаволонтерам, экологам и ветеринарам, а также имеющим навыки в прикладных искусствах добровольцам.

«Школа волонтеров наследия ВООПИК». Цель проекта — объединить людей, которым интересны история и архитектура родной страны, и рассказать гражданам, как сохраняется культурное наследие России. Это комплексное решение вопроса по просвещению в теме сохранения наследия. Программа проекта построена так, что затрагивает все необходимые аспекты: обоснование историко-культурных ценностей (почему архитектура этого дома ценна не только для конкретного города, а для страны и народа); законодательные (что значит табличка «Охраняется государством» и почему нельзя выйти и починить этот дом самостоятельно, если сохранение наследия — это обязанность граждан); прикладные. В программу войдут более 250 практических и 180 теоретических занятий. Волонтеров ждут лекции по истории, искусству, законах об объектах культурного наследия, знакомство с процессом реставрации материалов (камня, дерева и металла).

Проект медиаволонтерства «Узнай Россию» нацелен на объединение информационных волонтеров, россиян и иностранцев, в целях популяризации достопримечательностей, литературного наследия и опыта выдающихся россиян в России и за рубежом и публикации информации на русском и иностранных языках в Сети, в том числе в Википедии. В общей сложности итогом реализации волонтерского просветительского проекта «Узнай Россию» стали более 13 000 статей на 15 языках мира и более 23 000 изображений, посвященных выдающимся русскоязычным гражданам и достопримечательностям России.

2.4. Организация волонтерских программ крупных культурных событий:

- 2.4.1. обеспечение интеграции общественного движения «Волонтеры культуры» в муниципальные, региональные, всероссийские и международные мероприятия в сфере культуры, проходящих на территории курируемого субъекта РФ;
- 2.4.2. разработка волонтерских программ и повышение их качества;
- 2.4.3. внедрение стандарта событийного волонтерства.

Флагманские проекты направления:

Объединенный межрегиональный фестиваль «ЭКТОНИКА» нацелен на сохранение традиций удмуртского народа и поддержание языка и культуры, а также привлечение внимания к музыкальному творчеству артистов которые любят и ценят качественную авторскую песню, которые сами пишут песни и готовы щедро делиться своим талантом с окружающими.

«ХлебСоль» – первый фестиваль гостеприимства в Удмуртии нацелен на сохранение русских и удмуртских народных традиций поддержание языка и культуры.

«Десант волонтеров культуры» проводится с целью выявления забытых объектов или мест исторического и культурного значения на территории муниципальных образований Удмуртской Республики с последующей организацией на этих объектах работ по их сохранению и восстановлению, направленных на популяризацию и реабилитацию уникальных образцов архитектуры прошлого с вовлечением населения муниципального образования, на территории которого находится объект и при участии волонтерского движения республики в сфере культуры.

«Республиканские творческие игры для людей с инвалидностью» призваны объединять творчески одаренных людей с инвалидностью независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия любых ограничений по здоровью и устранять барьеры взаимоотношения между людьми, а также сохранять и приумножать культурное наследие современного мира во всем его многообразии.

2.5. Организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах:

- 2.5.1. формирование культурного бренда Удмуртской Республики;
- 2.5.2. определение уникальных территориальных особенностей Удмуртской Республики;
- 2.5.3. создание и разработка проектов, направленных на повышение уровня культуры граждан путем привлечения их к развитию культурных пространств Удмуртской Республики;
- 2.5.4. создание и проведение экскурсий по культурным объектам региона.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Событийный туризм на селе»** направлен на создание туристических маршрутов на сельских территориях. Помогает решать проблему занятости через развитие

и создание бизнеса на отдаленных территориях посредством выявления лидеров и формирования команд при помощи разработки и внедрения турпродуктов – обзорных экскурсий, туров, гостевых домов, сувениров, событий и фестивалей. Создает новые качественные продукты и виды услуг для туристов, делая сельскую жизнь ярче. В основе мотивации – региональные ценности. Это пока единственный общественный проект в России, направленный на достижение условий постоянного экономического роста Бурятии как региона с высокой культурной идентичностью, сохранение сакральной самобытной культуры, развитие потенциала уникальности каждого человека с учетом его интересов в контексте развития поселения, района, республики, страны, мира.

«Красная линия» – проект пешеходного туристического маршрута в Новосибирске. Каждый желающий в любое время может в удобном темпе познакомиться с городом. Проект состоит из трех элементов. Это закольцованная красная линия на тротуарах, проведенная мимо памятников архитектуры, информационные стенды, рассказывающие историю этих мест на русском, английском и китайских языках, и сайт с дублированием маршрута. Это не единственно верный путь для знакомства с городом и его историей, но приглашение к познавательному путешествию. Компактность пилотного маршрута делает его привлекательным даже для тех, у кого мало свободного времени. Изображение карты на стендах дает возможность совершить прогулку и в зимний период. Маршрут проложен через зеленые зоны, точки сбора музыкантов, фудкорты, арт-объекты и уличные выставки, поэтому наполнен событийностью. Проект рассчитан и на местных жителей: линия временами уводит с главных улиц, открывая новые красочные уголки города с малоизвестными местами отдыха и достопримечательностями.

Проект по организации инклюзивного туризма в Тюменской области **«Истоки»** связан с созданием условий для путешествий ветеранам, инвалидам, а также детям, подросткам и семьям с детьми, нуждающимся в социальной помощи, и интеграцией их в систему общественных отношений. Спрос на доступный туризм растет во всем мире. В России в основном в этом направлении работают отдельные турфирмы и проекты, выполняется адаптация некоторых объектов в крупных городах РФ (Москва адаптирована на 30%, Санкт-Петербург – на 30%, Сочи – на 60%). В остальных городах отмечены элементы зарождения инклюзивного туризма. Реализация проекта – это комплекс мероприятий, содействующих организации инклюзивной туристической деятельности. В его рамках также предлагаются услуги инклюзивного образования, позволяющие целевым группам получить разносторонние знания и исторические сведения о родном крае в форме бесед, квестов, мастер-классов. Немаловажно и содействие в развитии добровольчества инклюзивного направления (формирование команды инклюзивных добровольцев не менее 30 человек). Команда проекта – это молодые люди с инвалидностью, включившиеся в систему конструктивных отношений, имеющие опыт организации инклюзивных

маршрутов, прошедшие абилитацию, в том числе и через туротерапию, а также их родители, ветераны, семьи с детьми. В рамках проекта создается доступная среда по принципу «разумного приспособления» (использование спецтранспорта и оборудования, ситуационной помощи, минимизация финансовых расходов целевых групп).

3. Механизмы развития общественного движения «Волонтеры культуры» в Удмуртской Республике

Система поддержки добровольчества (волонтерства) в сфере культуры состоит из 3 элементов:

- **Сообщества** (региональный координатор, флагманские проекты, партнёры движения);
- **Инфраструктура** (региональный центр развития добровольчества в сфере культуры Удмуртской Республики, волонтерские центры, информационный портал и база данных, работа с медиа);
- **Содержание и методология работы** (а также очное и заочное обучение), технологии развития проектов (в т.ч. программа акселерации), спецпроекты, организация волонтерских программ событий в сфере культуры, система мотивации.

Сообщества

- Формирование муниципальных сообществ волонтеров культуры и команды муниципальных координаторов, ответственных за реализацию направлений работы общественного движения «Волонтеры культуры» в своем регионе;
- Создание условий для расширения и укрепления добровольчества (волонтерства) в сфере культуры, в т.ч. поддержка деятельности существующих и создание условий для возникновения новых добровольческих проектов в сфере культуры;
- Организация партнерских связей между федеральными и региональными учреждениями культуры, коммерческими и некоммерческими организациями, бизнесом с целью совместной реализации проектов в культурной сфере, в т.ч. с целью поддержки добровольческих инициатив.

Инфраструктура

- Открытие волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры, образовательных и некоммерческих организаций;
- Развитие информационного портала волонтеры-культуры.рф – объединение возможностей для реализации волонтерской деятельности в сфере культуры, информирования о деятельности, создания мероприятий, поддержки инициатив, а также учета количества волонтеров. База данных интегрирована с единой информационной системой dobro.ru и включает актуальную информацию о волонтерах, организациях, мероприятиях, проектах, а также новостные и аналитические материалы. В ней зарегистрированы все добровольцы, привлекаемые

к работе по сохранению культурного наследия и реализации творческих и социокультурных проектов.

- Создание и продвижение позитивного облика волонтера в сфере культуры с использованием СМИ, социальных медиа, видеороликов, наружной рекламы и т.п., а также популяризация волонтерского движения в сфере культуры путем организации форумов, конференций, семинаров, презентаций.

Содержание

- Прохождение Онлайн-курса «Волонтеры культуры» на Добро.Университете, состоящего из базового и продвинутого уровня для волонтеров, сотрудников органов власти в сфере культуры, лидеров волонтерских проектов в сфере культуры, организаторов волонтерской деятельности, а также сотрудников государственных учреждений культуры по технологиям работы с волонтерами, а также распространение методических рекомендаций;
- Обучение активистов и руководителей волонтерских объединений по ключевым темам движения в рамках дистанционных и очных образовательных программ (например, основы волонтерского менеджмента, особенности работы на объектах культурного наследия и участия в культурно-массовых мероприятиях);
- Формирование пула лучших творческих и социокультурных проектов, тиражирование в регионах России (программа акселерации), в т.ч. путём организации и проведения Всероссийского конкурса «Доброволец России» (номинация «Вдохновленные искусством») и конкурса флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»;
- Разработка и внедрение нематериальной системы мотивации для волонтеров: походы в музеи, учреждения, посещение крупных культурных событий, встречи с известными людьми;
- Определение перечня значимых культурных мероприятий, где возможна организация волонтерских программ и набор волонтеров;
- Привлечение деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, меценатов и медийных личностей к совместной работе

4. Положительные эффекты деятельности общественного движения «Волонтеры культуры» в Удмуртской Республике

4.1. Организация системной поддержки государства, партнерство органов власти и волонтеров через совместные проекты повысит общую эффективность работу;

4.2. Решение существующих проблем в социальной сфере, путем выявления и поддержки волонтерских инициатив через механизм создания и функционирования

муниципальных волонтерских центров в сфере культуры и вовлечения студентов и школьников в социальную практику;

4.3. Вовлечение волонтеров в деятельность учреждений культуры позволяет создать современные формы коммуникации с посетителями; присутствие волонтеров, создает в учреждениях пространство открытости, расширяет линейку проводимых мероприятий и проектов;

4.4. Широкое использование и распространение технологий арт-терапии: лечение тяжелобольных людей, социализация людей с инвалидностью;

4.5. Вовлечение молодежи в исследовательскую деятельность (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);

4.6. Привлечение жителей населенных пунктов к изучению истории родного края путем разработки троп, квестов и экскурсий силами волонтеров, как следствие, популяризация местных достопримечательностей и развитие туристического потенциала;

4.7. Сохранение и восстановление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) путем создания механизма вовлечения волонтеров в эту работу;

4.8. Консолидация профессиональных сообществ актеров, артистов и музыкантов с волонтерским движением с целью передачи опыта, наставничества и привлечения медийных лиц к участию в волонтерских инициативах;

4.9. Получение студентами профильных учебных заведений опыта работы по специальности (реставраторы, архитекторы, искусствоведы, социальные педагоги, культурологи и др.);

4.10. Повышение уровня организации волонтерских программ крупных событийных мероприятий.