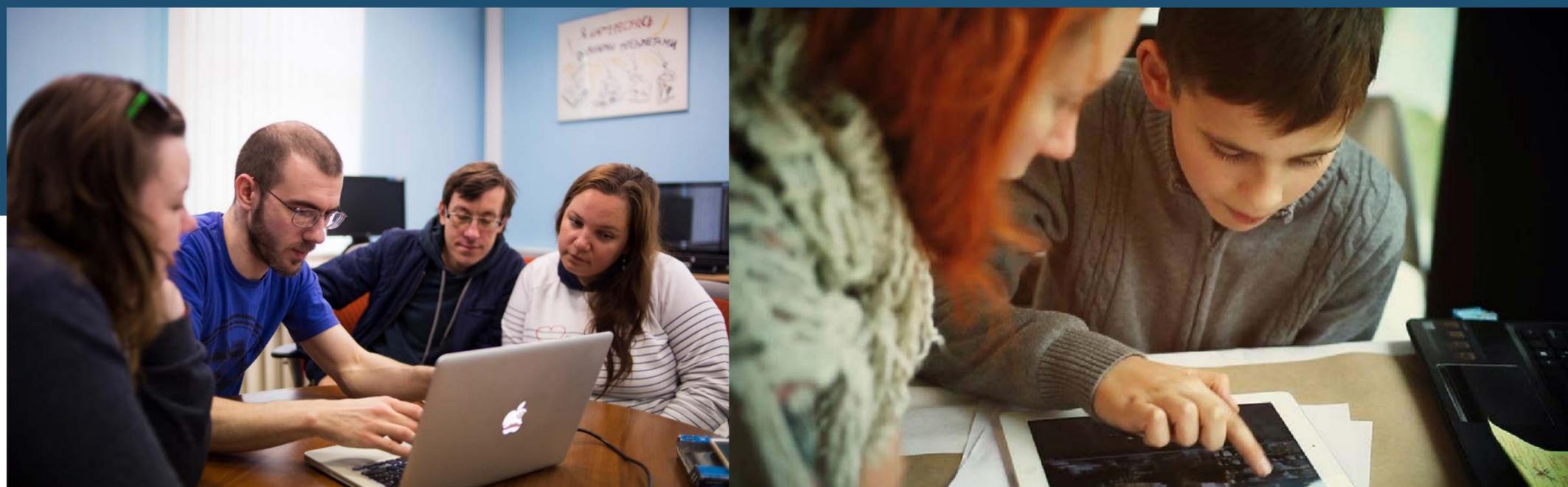


АНО «ПОСТУЛАТ»

ДИРЕКТОРИЯ
КИНО



ДИРЕКТОРИЯ КИНО: ИНКЛЮЗИВНАЯ КИНОШКОЛА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ



СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

В Москве и области проживает более **1,4 миллионов инвалидов**, в том числе **60 тысяч детей-инвалидов** (<https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost?territory=undefined>).

Московские центры занятости ежегодно предлагают всего **900 вакансий для инвалидов** (<https://www.mos.ru/news/item/18543073/>), что для почти миллионной их армии – это капля в море.

Трудовой деятельностью в России занимаются всего 1,6 миллиона инвалидов, около 20 процентов от общего числа трудоспособных граждан с ОВЗ — это существенно ниже показателей европейских стран. (<https://www.kommersant.ru/doc/3622120>) **АНО «ПОСТУЛАТ»** имеет постоянный запрос на профподготовку от **не менее 700 человек с ОВЗ в год.**

Низкие показатели статистики в России объясняются: пренебрежительным отношением к людям с ОВЗ, **отсутствием доступной среды, отсутствием специалистов.**

Проект поможет молодым людям с инвалидностью преодолеть социальную исключенность, приобрести профессиональную специализацию, решить финансовые проблемы и социализироваться в обществе.



СУТЬ ПРОЕКТА

Директория кино — это студия кино/видеопроизводства, в которой обучаются и работают люди с инвалидностью.

- 1 Бесплатное обучение
- 2 Стажировка с сопровождением
- 3 Трудоустройство на проекты студии



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ. БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

ЛЮДИ С ОВЗ

- с нарушением опорно-двигательных функций и сохранным интеллектом;
- с небольшим нарушением сенсорных функций;
- с небольшими аутическими расстройствами.

МОЛОДЕЖЬ ИЗ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ

- старшеклассники и выпускники школ;
- студенты, желающие получить новую профессию.



16–35 лет;
амбициозные;
с творческим потенциалом;
эмоционально зрелые;
трудолюбивые.

ПОТРЕБНОСТИ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЕЙ

- Высокооплачиваемая работа;
Творческая реализация;
- Финансовая независимость;
- Отношение общества, как к
равным; Актуальная профессия.



ДОСТИЖЕНИЯ

- Владелец премии «Надежда на технологии» Минпромторга России в номинации «Лучший проект по трудоустройству людей с инвалидностью» в 2018 г.
- Финалист акселератора социальных проектов Фонда поддержки социальных проектов и Агентства стратегических инициатив в 2018 году
- Финалист акселерационной программы «Технологии Возможностей» в 2017 г.
- Победитель SOCIAL IMPACT AWARD 2017 в номинации от Ростелекома «Интернет для лучшего мира»
- Выпущена тестовая группа из 10 человек с ОВЗ по профессии «Режиссер монтажа»
- Выпускники работают на действующих проектах студии



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

- **Ирина и Рафаэль Махмутовы** создали видео-блог про путешествия людей с инвалидностью «Руки в ноги»
https://www.youtube.com/channel/_UCpe3TWV4XhNoW51fuGjuKiw
- **Максим Покровский** стал режиссёром Саратовского театра кукол «Лель»
https://vk.com/club_theatre_puppet_l/el
- **Игорь Журавлев** поступил в творческий ВУЗ по специальности режиссёр



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- ОНФ
- ВГТРК
- Депутат Государственной думы М. С. Киселёв
- ООО «Импакт Хаб» (Impact Hub Moscow)
- Благотворительный фонд Екатерины Иноземцевой
- АНО «Ресурсный центр адаптивных социальных инициатив «Вектор поддержки»
- Депутат Государственной думы С. М. Боярский
- Ассоциация создателей инклюзивных медиа проектов «Жизнь в темноте»
- Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов (ВОРДИ)
- Чибис продакшн
- ТакоеВотКино



КОНТАКТЫ



АНО
«ПОСТУЛАТ»



Алексей Пащенко

+7 903 240-65-55

directoria.kino@gmail.com

www.directoria.tv

ТВОРЧЕСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ДОСТУПНО КАЖДОМУ