***Кульков Михаил***

***Картина Цао Йена (диптрих)***  
Змеиные горки Сан-Франциско  
  
По дороге городского перегона  
Маршируют вниз маршрутные трамваи;  
Надрываются звенящие вагоны,  
Проходящих громким звоном обдавая.  
  
Полотном американской горки трассы –  
По мостам и мостовыми Сан-Франциско;  
Спуски, взлёты, протяжённые террасы  
Пробегают перебором серебристым.  
  
Из домов поребрик рёбрами прессует  
Эту сказочно пестреющую змейку:  
Фонари и фары вспыхивают всуе,  
Обрисовывая профили – камеи:  
  
Пассажиры, пешеходы, дилижансы…  
Вырезаются старательно, со вкусом.  
Мастер кисти Цао Йен даёт им шансы  
Перейти из бытия на ткань искусства.  
  
Золотой ключик Цао Йена  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"Велик был совершенствования путь  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ У той, рожденной небом обезьяны;  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Спустившись с гор, на маленьком плоту  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Она пересекала океаны."  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У Чэн-энь «Путешествие на запад»  
  
Он вышел из картин – полотен Ци Байши,  
Судьбой “царь обезьян” отправлен на восток.  
Дней солнечный сатин\* в Японии всходи,  
Замри в цветах огня, как Цао\*\* над холстом.  
  
Не ключик золотой, а сказочная кисть  
То конку оживит, то конный экипаж…  
За дверцей грёзы той вдруг замирает жизнь:  
Прохожий, пассажир – запечатлён типаж.  
  
В огнях морская взвесь – театра целый мир!  
У Фриско\*\*\* весь сезон – немая сцена дней,  
Кулис не занавесь! Поставь, прошу, кумир,  
«Восточный ревизор» по прожитой цене.  
  
  
\* Сатин – (фр. satin, от араб. ‎‎ зайтуни, от Зайтун — старинного араб. названия китайской гавани Цюаньчжоу, откуда вывозилась эта ткань)  
\*\* Цао – zao (цзао) можно перевести как «ОЧАГ» (я позволил себе русское прочтение английской транскрипции, как символ восточного восприятия западной культуры, на самом деле фамилию Цао обозначает иероглиф «сао» /анг/)  
\*\*\* Фриско – разговорное название города Сан-Франциско, изображённого на картине (построен у пролива Золотые ворота, вырос благодаря калифорнийской золотой лихорадке)  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4HEQdHDbpGK3hKEks/kartina-cao-iena-diptrikh>)

***Романова Наталья***

***Дорога мечты***  
На вокзале всегда  
Ждёшь какого-то чуда.  
Ты садишься в вагон –  
Вот начало пути,  
Жизнь идёт за окном,  
И внимательны люди,  
Чудный вид из окна,  
Чай горячий ещё впереди.  
Кто-то едет на дачу,  
А кто-то собрался на митинг,  
Я же просто тихонько  
За книгой сижу, замечая:  
Колёса стучат, будто птицы.  
Глядя в окна, поля уже  
Вижу и слушаю душу свою.  
Быть в пути – это счастье,  
Вся жизнь наша – просто дорога.  
Дорожи шансом ехать туда,  
Где её озаряет мечта,  
Там мы счастливы будем,  
О суетном просто забудем  
И помчимся вперёд  
Сквозь мгновения и города.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/hKf2YuEDHbohrvMio/doroga-mechty>)

***Aleks Sedelnikov***

***Я хотел бы...***  
Я хотел бы быть всеми, знать и уметь все на свете,  
Веселиться, как это умеют лишь психи и дети,  
Развивать смехойогу, развидеть все прошлое и собрать его заново.  
Видеть сотни закатов, рассветов, аэропортов, вокзалов.  
Облететь весь наш шарик, понять, что везде идеально красиво.  
Побывать в Занзибаре, спасти морскую звезду от отлива.  
Да, пусть одну из тысячи. Да, может, это лишь капля.  
Я хотел бы быть добрым, наступать на все те же грабли.  
Я желал бы быть злым, но у меня получалось не очень.  
Я влюблялся бы, снова и снова рвал сердце в клочья.  
Я прожил бы сто лет с нею вместе и умер в момент оргазма.  
Стал бы лучшим поэтом, любимым за каждые слог и фразу.  
Я бы выбрал родиться в тёплой стране на юге.  
Я провел бы детство на острове, смуглым и диким,  
Танцевал ритуальные танцы, воздев к небу руки,  
Любовался по вечерам закатом и морем тихим.  
Я хотел бы прожить все жизни и петь все лучшие песни  
Голосами женщин, мужчин, их детей и внуков,  
Я прожил бы сто жизней счастливо, десять в муках,  
Чтобы лучше ценить то, что истинно и чудесно.  
Я смотрел бы все сериалы, в которых был бы звездою,  
Придирался по мелочам, мол, моё тело слишком худое.  
Я бы стал аскетом, неедом и жил бы вечно.  
Я бы прожил жизнь идеально и безупречно.  
Я бы прожил другую жизнь вовсе несовершенно,  
Предаваясь порокам, но счастливо и блаженно.  
Я любил бы три вечные :женщину, море, лето.  
Я бы прожил так тысячи жизней и снова родился где-то.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/95RqKi3DCQmKvMPb7/ya-khotel-by>)

***Колесов Вячеслав***

***Парусник***  
В просторах безбрежных  
На вОлнах, уставший  
Качался мой парусник  
Виды видавший  
И скалы и штОрмы  
Ему не помеха  
Он ищет причал.  
Ему не до смеха  
И в буйстве стихии  
Уже нет упоения  
Оставил на дне  
Свои сожаления  
Он грезит ночами,  
Лишенный покоя,  
Что нет ничего  
Лучше ветра и моря.

19.03.2020  
  
Колесов Вячеслав©  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/uPFD7T6scR6qdpM6z/parusnik>)

***Григорий Игоревич Белов***

***Странник***  
Истёрся посох, кремний слишком твёрд.  
Сединам в плен уже сдалась причёска.  
«И где твой Бог? - ехидно спросит чёрт.  
Махнём по рюмке и по папироске  
                 Покурим, ибо время утекло.  
                 Россия и не стала пусть Китаем  
                 Пока, но оседлавши помело,  
                 Красотка без одежды пролетает  
Не для твоих, открытых широко,  
Глазищ восторга полных.  
                                       …посох стёртый,  
И тот держать не слишком то легко.  
Иных уж нет друзей, а значит с чёртом,  
                 Теперь вести беседу в самый раз.  
                 Да пей же водку странник, сделай милость,  
                 В окно не стоит пялить пару глаз.  
                 Не для тебя красотка обнажилась»,  
«Не для меня» - знакомая строка  
Из старой песни вырвется наружу,  
И круг луны уйдя за облака,  
Не отразит зеркальный глянец лужи.  
     И только свет ночного фонаря,  
     И только голос чёрта-непоседы,  
     С тобой во мраке нОчи говорят,  
     И вспоминают прежние победы  
                Над теми: кто в квартиру залетал  
                Откинув мётлы,  
                                              мётлам этим счёта,  
                Ну, просто нет.  
                                        «А где твой капитал?» –  
                Опять звучит нетрезвый голос чёрта.  
И ты погладив стёртую клюку,  
С иконы взгляд узрев светлейший Бога,  
Ответишь чёрту: «На своём веку  
 Отмерил я широкую дорогу.  
                И есть кого за рюмкой помянуть.  
                Рогатый, если даже не согласный,  
                Истёрся посох о кремнистый путь.  
                Нелёгкий путь, но всё-таки прекрасный».  
  
  
Это стихотворение посвящено философу, поэту, музыканту, барду - Виталию Владимировичу Верушкину. Виталий Владимирович написал "Каменный сад. Венок сонетов", который писал более 30 лет. В его сонетах встречается строчка - "Истёрся посох о кремнистый путь".  
Мы, в нашей школе поэтического мастерства "Линии времени", решили провести   
конкурс, в рамках литературно-дискуссионного клуба "Стрелка поэтов" и написать произведения с этими словами.  
Сам текст был написан под впечатлением книги Джека Керуака "В дороге".  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/yjDL2djw2p4RudSro/strannik>)

***Кульков Михаил***

***Королевская осень***

Мария-Казимира,  
Правитель польский Ян  
Днём в Северной Пальмире  
Гуляют по садам.  
Дворцовая аллея,  
Прекрасен Летний сад:  
Король и королева  
Гуляют в листопад.  
Собеский Ян с женою,  
Как осень со двора!  
Их время переносит  
В сегодня из вчера.  
Какой-то итальянец,  
Затерянный в веках…  
Но снова сад их манит:  
Ах, будет осень! Ах!  
Два бюста на аллее;  
Мария и король  
Во мраморе белеют,  
Стараясь вжиться в роль:  
- Ах, снова осень в Летнем!  
- Ах, будет листопад!  
В Санкт-Петербурге с ветром  
Лист за листом летят.  
Неправда ли, как мило?  
Не пропустив ни дня  
Гуляет Казимира,  
А с ней гуляет Ян.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/YrbP4Bjdokk2TR3oQ/korolevskaya-osen>)

***Leone***

***Венеция***  
В чем сокрыта от нас навеки  
притягательная тайна Венеции,   
словно шкатулка с драгоценностями,   
плывущая по волнам столетий?  
  
В хаосе переплетения каналов и тупиков,   
кои жаждет затопить ливень?  
Или в запахе старины, поднятом из глубин веков  
ветром нетерпеливым?   
  
Он, протискиваясь в узкие переулки,   
скачет по горбатым мосткам,  
обтекая бесчисленные арки и закоулки,   
вольно гуляет по островам.  
  
Или же пленит очарование акварельно-розовых облаков   
с золотой каймой заката на бездонном небе?  
Или чаек грустный плач, как молебен  
под протяжный звон колоколов?  
  
Или в бликах солнечных, - огненном жàре        
на играющей ряби моря,   
словно блестки карнавала разбросали   
по всему изумрудному полю?  
  
Или же в строе изящных черных гондол у причала,  
мерно клюющих носами, вòлнам вторя,  
будто кто перебирает клавиши рояля,  
играя вечную музыку моря.  
  
Что так завораживает взгляд   
в жесте гондольера, точно выверенном?  
Словно маятник, покачиваясь вперед и назад,  
он с гондолой одно целое и вне времени.  
  
Что скрывает Карнавал под плащами и масками?  
Отчего так хочется окунуться в его магию с головой,  
дабы слиться в одно целое с венецианцами  
и вообразить, что этот город мой,  
где бал правит вечная, нереальная красота,  
неземной силы притяжения.  
  
Столетия текут сквозь храмы и дворцы  
вместе с людским потоком несметным,  
на них взирают с недостижимой высоты  
гении Возрождения бессмертные.  
  
Вновь в Венецию любовь возвратит меня.  
От обилия балкончиков, аркад и балюстрад  
закружится в танце душа,   
вместе с ветром пролетит по площади без преград,  
где дракон, копьем сраженный, пал,  
а крылатые львы в небесах парят.  
  
Сохрани, Венеция, в тайне свой секрет,  
его никогда не разгадать никому.  
Как никогда невозможно понять   
почему люди творят красоту?  
Ты уйдешь под воду, как все древние города,  
и разгадку с собой унесешь навсегда.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/ZGcEYjZM9fi83gD5w/veneciya>)

***Кайлас***  
Звездную бездну  
опоясал Путь Млечный,  
сливаюсь со Вселенной,  
мы с ней бесконечны…  
Наяву и во снах  
манишь снежной вершиной,  
ты один такой, Кайлас,  
недостижимый!  
Тайну мироздания  
хранит ледяной ларец.  
Чье ты, Творение?  
И кто ты, Творец?  
  
Безжалостен равно ко всем и суров,  
Солнца свастика, словно метка —  
«Здесь навечно обитель Богов», —  
так гласит легенда.  
  
Щекой прикоснутся, обнять  
черную пирамиду,  
слушать голос ее, понять  
затаенную на нас обиду.  
Замерев над пропастью,  
отпустить все конечное,  
мне – один миг,  
тебе – Вечность.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/JxgSNX7FJPJyGSv2P/kailas>)

***Гуляев Владимир Георгиевич***

***Поезд прошлого тихо уехал ...***  
\*\*\*  
Поезд прошлого тихо  
уехал ...  
Мне теперь он уже  
не помеха.  
Все, что было когда-то со мной,  
все ушло вместе с ним  
и тобой.  
  
Слышно только как рельсы  
гудят,  
да березы от ветра  
шумят.  
Остальное спокойно вокруг,  
если все и вернется -  
не вдруг.  
  
Ни к чему ворошить  
прошлогодние сны,  
Зиму гнать от себя,  
дожидаясь весны.  
Поезд прошлого тихо ушел,  
Что имел - потерял,  
а взамен не нашел.  
  
Стук вагонных колес еще  
слышен,  
я свой поезд покинул,  
на станции вышел.  
Вокруг станции чистое поле  
пустое.  
Просто все, как все в жизни  
простое.  
  
Говорят, будто все предначертано  
свыше,  
может только я зря, здесь на станции  
вышел.  
Что ж, по новой вспашу  
и засею,  
брошу якорь на столько,  
насколько успею.  
  
1974-1975  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/HbyzE3huxGb4Kme9Z/poezd-proshlogo-tikho-uekhal>)

***Приснился сон - уходят поезда***  
\* \* \*  
Приснился сон -  
уходят поезда,  
Гудок прощальный дав за поворотом.  
И с ними вдаль  
уносятся года,  
И с ними вдаль вдруг уезжает кто-то.  
  
Гудок прощальный.  
На перроне тишина,  
И грусть закралась в сердце незаметно.  
И жизнь вдруг  
как задача решена.  
Я вслед кричу, но безответно.  
  
И грустно,  
больно аж до слез,  
Пустынно все вокруг и одиноко.  
А поезд, видно,  
часть меня увез,  
В ту даль, что так далеко.  
  
И не вернуть  
ушедшие года,  
Лишь слышно каждый раз сильнее -  
Гудок прощальный!  
И уходят поезда...  
И с каждым гудком всё грустнее.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/hgKBv6L9ThDKdD4t3/prisnilsya-son-ukhodyat-poezda>)

***Serafim***

***Я не был в Сиракуза***  
  
Я не был в Сиракузах, не был в Риме.  
Не мчал квадриги бойких колесниц.  
Увитый лаврами побед неоспоримых,  
Не утверждал триумфа взмах десниц.  
  
И я не зрел в кровавом море лиц.  
Смерть гладиаторов, на бой гонимых.  
Утехам пальца длани вверх иль вниз  
Не приносил в дар жизнь неумолимо.  
  
Но мысли скор неутомимый бег.  
Мгновенье...За колонной Колизея  
Стою, укрывшись. Всюду стон и смех.  
И публика хмелеет от веселья.  
  
А рядом смерть наносит  
Свой удар.  
И кто сказал, что жизнь  
Бесценный дар.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4RfBSSaxSkEARvbQm/ya-ne-byl-v-sirakuzakh>)

***Анастасия Жирнякова***

***В страну неотправленных писем***  
В страну неотправленных писем идут поезда.  
Под грузом несказанных фраз содрогается твердь.  
Составы цепочкой идут и идут в Никуда –  
Увозят секреты на смерть, за конвертом конверт.  
  
Прощайте, слова. Я молчу вас. Закрыт чемодан.  
Незримое Время на всё налагает печать.  
Когда я словам свою душу и сердце отдам –  
Тогда и придут поезда, призывая молчать.  
  
Последний кивок. Всё как надо. Проверен билет.  
Немой контролёр мой багаж забирает из рук.  
Свисток паровоза – и Прошлого будто бы нет…  
Я помню, как мы расставались. Мир замер. И вдруг  
  
Взрывается бомба: оборвана красная нить!  
Разбитая память стенает на все голоса.  
Так больно, что ясно: не стоит о том говорить.  
Срывается голос – и мне остаётся писать.  
  
Заветные письма, пройдя половину пути  
В то место, куда не дойти, не доплыть кораблю  
(Что чаще всего начинаются словом «прости»,  
И чаще всего завершаются словом «люблю»),  
  
Исчезнут. Никто не получит их и не прочтёт.  
Никто не узнает, как ручка дрожала в руках…  
В стране неотправленных писем хозяйствует лёд;  
Да снег, словно саван, лежит на бумажных клочках.  
  
Признания, чувства и эти простые слова,  
Забытые нами, навеки останутся тут.  
Тягучее время, не выдержав, рвётся по швам.  
Колёса стучат. Неотправленных писем не ждут.  
  
Пройдя оба света, на Том и на Этом, увы,  
Тем письмам не встретить того, кого звать адресат.  
Мы оба с тобою находимся в мире живых.  
Но мы существуем на разных его полюсах.  
  
Седое пространство, иссякнув, отметит версту –  
В последний сугроб криво воткнута старая жердь.  
Здесь нет разворота – мой поезд идёт по мосту.  
Молчанье мучительней – или страшнее – чем Смерть.  
  
Однажды зимой, в снегопад, на окраине дня,  
Приду на железнодорожное полотно.  
В страну неотправленных писем возьмите меня!  
Я всё же решилась. Найду и отправлю одно.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/SmR5aYDcKiEfpvf2X/v-stranu-neotpravlennykh-pisem>)

***Я вышел из дома***  
(из цикла "Немилый дом")  
  
Я вышел из дома. Наружу. Назло. Наугад.  
Оставив там Прошлое. В спешке забыв попрощаться.  
Я вышел оттуда, и мне не вернуться назад:  
В такие, как этот, дома – не резон возвращаться.  
  
Я вышел на улицу в осень, как был, без плаща.  
Без шляпы. Босой. Чемодан не протиснулся в двери –  
Я бросил его; и пошёл в Неизвестность, ища  
Какого-то места тому, что зовётся – Потери…  
  
Побег из тюрьмы – как задолженность: красен сумой.  
Я рвал подорожник, и этим залечивал раны.  
Я вышел из дома – а если б вернулся домой,  
То мне бы подумалось: как же здесь горько и странно!..  
  
Тот Город без имени сразу же принял меня.  
Любя ни за что, как могли полюбить лишь родного,  
Он был со мной рядом, поддерживал день ото дня –  
Не требуя многого, не ожидая иного.  
  
Я стал его частью. Я сросся с его толчеёй.  
Песчинка. Соринка. Случайность. Молекула. Атом.  
Я был частью «дома». Но если б вернулся домой –  
То я не нашёл бы тот дом по былым координатам…  
  
Так шёл я по улицам, в зиму, без палки, пешком;  
Осколком стекла, острой струганой щепкой металла;  
Мечтая о ком-то – неведомом мне, но таком  
Любимом и близком, кого мне всегда не хватало…  
  
Я вытоптал лица всем улицам и площадям.  
Я брёл по мостам, непонятным инстинктом ведомый.  
Я дико устал. Но я двигался, ног не щадя,  
Мечтая, как это ни парадоксально, о Доме…  
  
И вот я у взлётной, у первой, своей полосы –  
Бескрылый! Увы! И мне некому крикнуть: «На помощь!!!».  
Закат догорает, и я засекаю часы.  
Я должен добраться, пока не ударит Полночь.  
  
Минуты нещадны, и тушат надежду в груди.  
Хоть время не верит, со мной мои вечные двадцать.  
Я столько прошёл – но не знаю, что ждёт впереди.  
Я должен попасть хоть куда-то. Я должен добраться.  
  
Вдруг понял: в меня по дороге вселился уют…  
Я стал обитаем! Как будто мой дом – это тело.  
Ликует душа: в ней светает, и птицы поют –  
Как будто иного жилья ей и впрямь не хотелось.  
  
Пройдя все пути, понял главное: я был ведом.  
Раскину-ка руки, чтоб Небо спустилось в горсти!..  
Наверное, правильный Путь называется – Дом.  
Вот я и добрался. Добро всем пожаловать в гости!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/yNfyaWZXHjAbSTzA4/ya-vyshel-iz-doma>)

***Ладонь в окно последнего вагона***  
  
Расстаться – что пытаться протянуть  
Ладонь в окно последнего вагона:  
И знаешь, что назад не повернуть  
Грохочущий состав в пылу разгона,  
  
Но кажется: ещё чуть-чуть, вот-вот,  
И та ладонь дотянется к твоей, и  
Бег стрелок, ржаво проскрипев, замрёт,  
И стук колёс остановить посмеет…  
  
Расставшись, не лишаешься оков:  
Вас тянет, рвёт и режет по живому.  
Но с каждым днём несчастная любовь  
Всё ближе к километру нулевому,  
  
И что ни миг – прекрасная пора  
Всё дальше. Остановки. Перекрёстки.  
Мы как-нибудь дотянем до утра.  
Доедем. Докантуемся. А после…  
  
Поймав, нас укачают города.  
Пишу, к тебе протягивая руку.  
Идут года неведомо куда,  
Идут часы – как зэки, всё по кругу…  
  
Часы идут. Их не остановить,  
И торопливость стрелок странно давит:  
Разводит нас, разматывая нить…  
Года идут. Оковы не спадают –  
  
Я слышу, если замедляю шаг,  
Всё тот же стук колёс по ржавым шпалам…  
Уедешь ты – останется душа,  
Которая поймёт, пусть запоздало:  
  
Куда бы дальше ни пролёг твой путь  
Сквозь строки, города и перегоны,  
Расстаться – что пытаться протянуть  
Ладонь в окно последнего вагона…  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/x8NEiAMzTwPKpf8bA/ladon-v-okno-poslednego-vagona>)

***Яна Плохая***

***Дороги.***  
В дорогах вид всегда прекрасен,  
Пасмурно или день ясен,  
Вечно нравится смотреть,  
Красота кругом же, ведь,  
Не любить всё невозможно,  
Только, прям, вспоминать можно  
Приятно и с радостью,  
Улыбкой, да лёгкостью.  
Путешествие так нужно всем,  
Пусть не прерывается ничем,  
Вот нельзя, чтобы кончалось,  
Надо, чтоб лишь начиналось.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/HL3x7hccdDt2z5vbm/dorogi>)

***Альшина Эльвира***

***избитый маршрут***  
избитый маршрут Влюблённость - Безумие,  
попутчики в шоке: "она так беспечна?!"  
оставила в прошлом свои раздумия,  
теперь куда проще, ведь мне до конечной.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/G6wdC3jZczaNzN2qM/izbityi-marshrut>)

***представь: ты у моря***  
представь: ты у моря, вечерняя тишь,  
волны лечат собой твои старые раны.  
море знает, о чём ты ночами не спишь,  
не считает всё это никчёмным и странным.  
  
представь, как в секунду окутан прибоем,  
ты слушаешь тихий души монолог.  
один на один: мысли, чайки и море,  
здесь, кажется, надо читать между строк.  
  
представь: берег нежно тебя обнимает,  
свободой пронизан весь воздух насквозь.  
так долго с тобой мы о счастье мечтали.  
не веришь? но вот же оно... сбылось.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/iLnEwGtAKRMZtvC3H/predstav-ty-u-morya>)

***не жди иного совета***  
для огромного счастья хватит маленького билета.  
если хочешь спасти, тебе нужно скорее приехать.  
говорят, для влюблённых полмира — и те не помеха,  
приезжай. и не жди никакого иного совета.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/47rE7vDMLvz6vFnnf/ne-zhdi-inogo-soveta>)

**Вальдес Тень**

**Умберто Нобиле - хозяин дирижаблей.**  
*Корабль небесный тучи рассекает,*  
*Махина весом в сотню тонн,*  
*Кто был его хозяин - ветер знает,*  
*Задолго до меня он был рождён.*  
*Работая на авиазаводе,*  
*С десятками воздушных кораблей,*  
*Участвовал он в тестовых полётах,*  
*И жил воздушною мечтой своей.*  
*Умберто с инженерами сдружившись,*  
*Авиапроизводство основал,*  
*В работу с головою погрузившись,*  
*Тип новых дирижаблей он создал.*  
*Построив судно полетел на Север,*  
*"Италия" - сверкало на борту,*  
*Добрался к месту, но полярный ветер,*  
*Разбил о лёд ожившую мечту.*  
*Погибли люди, Нобиле был ранен,*  
*Лодыжку и запястье он сломал,*  
*А дирижабль от мощного тарана,*  
*С собою шестерых "забрав" пропал.*  
*В борьбе за жизнь во льдах - промчался месяц,*  
*Умберто лётчик Швеции нашёл,*  
*Забрал собаку Нобиле в довесок,*  
*А остальных спас "Красин" - ледокол.*  
*Спустя три года - Нобиле уехал,*  
*Не смог стерпеть нападок за провал,*  
*Но рук не опустил авиатехник,*  
*Пилотству он студентов обучал.*  
*Спустя года - на Родину вернулся,*  
*Оправдан властью был - по всем статьям,*  
*В писательство надолго окунулся,*  
*Писал о том, что пережил он сам.*  
*Потом Умберто Нобиле не станет,*  
*Но его слава до сих пор живёт,*  
*Единственный хозяин дирижаблей,*  
*Писатель, авиатор и пилот.*  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/ckhRefc6cKovnWijK/umberto-nobile-khozyain-dirizhablei>)

***Надежда Андреева***

***Тот мир***  
Закрыв глаза, я снова грустно размечталась  
О тех далеких, неизвестных и волшебных берегах  
Где на качелях из листвы, дриада медленно качалась  
Где великан, где гном, где эльф не просто на словах  
  
Тот мир, где в небесах парит прекрасная жар-птица  
Есть птица Рух, лохматый йети, что живет в снегах  
Где есть русалки, есть вервольф и семихвостая лисица  
Где нет богов, нет Будды и отсутствует Аллах  
  
Хочу в тот мир где разношерстные народы мира  
Живут не ведая различий и не смотря на цвет  
Не будут тыкать пальцем ни в троля ни в сатира  
Ка мне попасть туда?! Где мне купить билет!?  
  
Нет... В нашем мире НЕТ туда дорог реальных  
Никто не даст тебе ни карту, наставлений, иль совета  
Открыв глаза, я вновь все также тихо, улыбнусь печально  
Лишь в книге, пролистав страницы , шепчу: мой рай ну где ты?  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/RMvjkRLN3G5KzPtrq/tot-mir>)

**Карнаухова Ирина**

**ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ**  
Здесь обширные просторы –  
Это русская земля!  
Капитаном у руля.  
Смотрят вдаль Саяны-горы  
И Байкал – большое сердце! –  
Дышит ровно, глубоко,  
Он на много лет, веков  
Приютил переселенцев.  
Любопытные туристы  
Из далёких, близких стран  
Ждут: начнёт камлать шаман  
У воды холодной, чистой,  
Прогоняя страшных духов.  
Омуль, хариус и сиг –  
Достоянье, золотник,  
По ходящим местным слухам.  
Из священного Байкала  
Та прозрачная вода  
Будет вас тянуть всегда.  
И таких мест в мире мало.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/rv6ZYTrpqLqS36i6Q/vostochnaya-sibir>)

***ОТПУСК***  
  
Завершается посадка.  
Отъезжаем от перрона.  
Настроение в порядке:  
Едет в отпуск полвагона.  
В подстаканниках стаканы  
В такт позвякивают тихо.  
В рундуках все чемоданы,  
А на столике клубника.  
Ночь под стук колёс проходит –  
И… свобода! Это счастье!  
Будут горные походы,  
Сплав по рекам с лёгкой снастью.  
Вот конечный пункт маршрута.  
Мы выходим очень быстро:  
Поезд здесь стоит минуту.  
Звук гудка как будто выстрел.  
Воздух дышит пышной сдобой  
С ароматами ванили.  
Ах, какой он здесь особый!  
И у нас не руки – крылья!..  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/5i6xjxs4MAt5DYk8x/otpusk>)

***Татьяна Шабалина (творч.псевд. Саша Вашко́)***

***Путешествие***  
I  
В дорогу, товарищ, в дорогу!  
С улыбкой на буйных губах,  
Которые даже в тревогу  
Не ведают праведный страх.  
  
По нашей земле драгоценной  
С историей битв и князей,  
Чьи правнуки кучей бесцельной  
Скитаются вяло по ней.  
  
С истёртым величием славы,  
И с верой в мудрейших богов.  
О, шаткие русские нравы,  
Смиренье без яростных слов!  
       
                          II  
Пой, ветер! Звени, колокольня!  
Здесь груды невинных костей.  
И старая, дряхлая бойня  
Тоскует по славе своей.  
  
Века забирают трофеи,  
Вся жизнь - на холодных листах.  
Все то, что когда-то имели,  
Останется где-то в потьмах.  
  
Вдали заиграло светило:  
Не тучи ль идут на него?  
И снова народу что мило,  
Уже не в владеньях его.  
  
Война не исчезла бесследно:  
Все беды опять и опять  
Ликуют в экстазе победно,  
Но нам то никак не понять;  
  
Никак не понять, отчего же  
Игра не касается тех,  
Кто в честном бою, а не в ложе,  
Дарует стране свой успех?  
        
                         III  
И вьётся, и вьётся дорога.  
Быстрей, металлический конь!  
Душевная чтобы тревога  
Моих не коснулась ладонь!  
  
И душно, и плохо, и дурно.  
О, чистого воздуха мне!  
Метаются мысли сумбурно,  
Но хуже в два раза стране...   
  
                          IV  
Но вот прерывается дума,  
И зыбкого у́тра просвет  
Всплывает из мысли и шума  
В места, где я есть, и где нет.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Wuqt7E5pDazghYCww/puteshestvie>)

***Юлия Кумбашева***

***Письмо из Рима***  
Здравствуй, Друг! Я пишу тебе — знаешь? – из Рима…  
В наших питерских вёснах всегда есть какой-то подвох,  
Ну а здешние вёсны — незыблемы, неоспоримы,  
Как цветение роз и жасмина. Как выдох и вдох.   
Всё отсюда как будто иного масштаба, калибра.  
Из вчерашних дождей, опозданий, метаний, простуд  
Выхожу переулком на берег зелёного Тибра,   
Над которым густые сквозные каштаны растут.   
Сколько раз от меня эта зыбкая цель ускользала…  
Оказалось — всё проще, и заговоры не нужны.  
Триста баксов, билет и отель прямо возле вокзала.  
Просто сесть в самолёт — и очнуться за гранью весны.   
Меня сводят с ума эти улочки, пьяцца, палаццо,  
Мрамор пышных фонтанов — и ветхость облупленных стен,  
Запах кофе повсюду, живые скульптуры, паяцы,   
Даже пицца! И шпицы! Ей-Богу, ты можешь смеяться —   
Это счастье! Вот так вот бездумно, бесцельно болтаться,   
Ничего не хотеть и совсем ничего не бояться,  
Ничего не просить пустоте этой полной взамен…  
Это глупость, конечно — еда, переулки, собаки,  
Разноцветье ажурных балконов — с цветами, с бельём…  
А ещё здесь растут восхитительно красные маки!  
Было б здорово, знаешь, найти их однажды вдвоём.    
… Будут будни стучаться ко мне во все почты и чаты,  
Номер мой набирать, и писать, и названивать в skype.  
Я уехала в Рим. Мой пустующий дом опечатан.   
Жаль, что ты не со мной. Правда, жаль. Остальное — пускай!..   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/X4rPcu89FhGrneZaa/pismo-iz-rima>)

***Сергей Тюменцев***

***Вы одни такие Бузули!***  
Для кого-то лучше с пальмой страны,  
Кто-то любит в море корабли,  
Ну, а я за ласковой нирваной  
Зарулил сегодня в Бузули.  
За границей яхты, пляжи, «плизы» -  
Видел я заморское житьё…  
Мне милей амурские сюрпризы,-  
Ведь они – Отечество моё!  
Здесь всё дышит редкостным покоем,  
Пропиталось запахом сосны,  
И туман над спящею рекою  
Навевает сказочные сны.  
И вот это русское величье  
Мне даёт прилив весенних сил,  
Здесь их под шептанье птичье  
Не один у Господа просил.  
В мире есть особые красоты,  
Много их у матушки – земли,  
Но твержу упрямо раз я в сотый:  
«Вы одни такие Бузули!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/JHuHECLJp5dZXwkKj/vy-odni-takie-buzuli>)

***Вячеслав Красивов***

***Жизнь прекрасна***  
Мы все бываем в горе недотроги,  
побыть одним нам хочется порой,  
любовь на сердце делает ожоги,  
душа желает чувствовать покой.  
  
Надеемся, что нам помогут боги,  
и сбудутся заветные мечты,  
сойдутся вдруг небесные дороги,  
судьба подарит спутника в пути.  
  
Мы ожидаем нежность поцелуев,  
касание тел, горячие уста,  
и ищем встречи просто обезумев,  
ведь радость жизни каждому нужна.  
  
Моя судьба по своему прекрасна,  
и пусть я неприкаянный стрелец,  
люблю её, она мне дарит счастье,  
вновь пробуждая дикий интерес.  
  
Меня влекут загадочные страны,  
манящий свет далёких берегов:  
русалки, рифы, острова, лианы...  
Туда и вплавь всегда я плыть готов !  
  
Осталось там природное раздолье,  
в бескрайнем море тают облака...  
И не пугают шумные застолья,  
а дарит радость просто тишина.  
  
P.S.  
Слушайте аудиокнигу с моими стихами  
с названием "Вибрации души" на ЛитРес.  
Представлен ознакомительный фрагмент.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/2h4R7wWFgQHaNySFY/zhizn-prekrasna>)

***Oxa\_B  
Я вернулась к тебе, Океан!***  
  
Я вернулась к тебе, Океан!  
Я такая смешная, ей-Богу!  
Я искала другую дорогу,  
Хотя шла за тобой по пятам.   
  
Я искала спокойствие вод  
Я хотела украсть себе счастье.  
Хотя в пресной воде мало страсти.   
Да и омут тот возле болот.   
  
В тихом омуте - только тонуть  
Я старалась в нем плыть - бесполезно!  
Я как будто в оковах железных.  
Зато сразу так ясно в чем суть!  
  
А сейчас я стою на скале:  
Брызги волн на лице и ладонях.  
Я так сильно скучала по соли.   
Я так долго стремилась к   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/NDeH6byqzA9GJoaB7/ya-vernulas-k-tebe-okean>)

***Акулина Ирина***

***уеду..***  
я уеду ночным рейсом,   
чтобы вы не догадались.   
пересеку все океаны,   
назад не оглядываясь.   
  
закурю в ночной тишине,   
чтоб всем было тошно   
как вам там без вестей?   
меня найти будет сложно.   
  
оборву все связи,   
ни секунды не сожалея.   
вечером поздним пройду,   
ни о ком не лелея.   
  
запрокину голову к небесам,   
смотреть буду в бездну.   
вам уже все равно, адресат  
никогда не получит пенсию.   
  
все равно, что ушел человек,   
позабыты смуглые руки.   
был один стал другой, чек  
выдавать непрестанно будут.   
  
так устроен мир.   
вы руками лишь разведете.   
я потому уехать и захотел,   
чтоб больше не слышать эти строки.   
  
умчался от огромной любви,   
от того что немели руки,   
если в сутки хоть раз   
они не спускали брюки.   
  
улетел, чтоб не видеть лиц,   
что стали такими родными,   
потому что я слышал,  
что вы про мир говорили.   
  
20.11. 2018  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/4uh7u3wPe9rHNmdHw/uedu>)

***Ян Грим***

***Гудини (В Чикаго гангстерам не место)***

В Чикаго гангстерам не место  
И Иллинойс весь будет мой  
Со мной народу интересней  
И , с выступлений, все, домой  
  
Моих, идут они спокойно  
Чтоб обсудить мой новый трюк  
Хоть после этого мне больно  
Словно под сердце загнут крюк  
  
Только, плевал я на мученья  
Моя трибуна - эшафот  
Реалистичней Лона Чейни  
Я распорю себе живот  
  
Страх опозориться, мой, выше  
Страха геройски умереть  
Мне цирковой медведь излишен  
Мне нужен истинный медведь  
  
Когда посредственные мачо  
Дешёвых маск не сняв с лица  
Сердца девичие дурачат -  
Разоблачаю подлеца  
  
Не место Кайзеру в Берлине  
Как и Распутину - в Кремле  
Как и Романовым на вилле  
Как и помощникам при мне  
  
В литературе - Конан-Дойлю  
Также как Чаплину в кино  
Со мной вошедших с кассы в долю  
Руке, сжимающей клинок  
  
Твоей руке на нём, что метко  
Явно направлен на меня  
Ведь ты не хочешь, моя детка  
Запачкать новый ламинат?  
  
В Чикаго гангстерам не место  
Так что, милашка, не шали  
Да, покушение мне лестно  
Ведь я - непризнанный шериф  
  
Гармошкой жмёт кардиограмма  
И разжимается опять  
Виски давно не пил ни грамма  
Тебя мне трезвым не понять  
  
В Чикаго гангстерам не место  
Пока живу, пока творю  
Не место больше и невестам  
Теперь лишь магию люблю  
  
Ваш предрассудок, мне доходный  
В том что сквозь стену проходя  
Был сквозь неё РЕАЛЬНО ходок  
Злой проходимец, негодяй  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/C4Ezxvz4rEgaS5mvu/gudini-v-chikago-gangsteram-ne-mesto>)

***Седанов Денис***

***Мы вместе...***  
Опять куда-то ехать надо,  
Билеты куплены давно,  
Но я спокоен, как ни странно,  
Как-будто мы пойдём в кино...  
  
А мы, родная, едем вместе,  
Туда - где стужа, холода,  
Там встретил я тебя - невесту,  
Ну а теперь ты мне - жена.  
  
А я спокоен, как ни странно,  
Дух путешествий - наша суть,  
Ведь завтра утром, очень рано,  
Пройдём опять любви наш путь...  
  
И пусть вокруг трещат морозы,  
И льдом сковало реку вновь,  
В моей душе цветут мимозы,  
Лишь для тебя - моя любовь!  
  
Мы прогуляемся по парку,  
Где встретил я тогда тебя,  
В тот раз светило солнце ярко,  
Хоть балом правила зима.  
  
И вот прошли года - мы вместе,  
Дух путешествий - наша суть,  
Мы посетили встречи место,  
Теперь пора в обратный путь...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Kp5qA6AytEKNxtsHd/my-vmeste>)

***Софи Леклерк***

***SANTIAGO DE COMPOSTELLA***  
*Этот город время не коснётся -*  
*В нём живёт божественность в веках!*  
*По нему однажды шли два иноверца -*  
*Взявшись за руки, с отвагою в сердцах.*  
  
*Глядя в вечность жадными глазами,*  
*Нарушая парков и церквей покой,*  
*Беззаботной юности шагами,*  
*Шли по улицам, рождённым стариной.*  
  
*А великий город щедрым жестом*  
*Раскрывал пред ними дверь времён*  
*И являл, как озареньем крестным,*  
*И надеждой дышат стены в нём.*  
  
*И под сводом древнего портала*  
*Замирали двое, чуть дыша,*  
*Тихо в камне музыка звучала*  
*И плыла под купол не спеша.*  
  
*Хор апостольский в неведомом веселии*  
*Воспевал и славил дух Творца -*  
*Ему робко подпевали, как умели,*  
*Взявшись за руки, влюблённые сердца.*  
  
*Этой песни время не коснётся:*  
*Ей живя, её вбирая в кровь,*  
*Шли по городу два юных иноверца,*  
*Веривших в бессмертную любовь...*  
  
Сантьяго де Компостелла, Испания  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/kqoW5JEfKGta4PNXS/santiago-de-compostella>)

***В ПУТЬ ! Camino de Santiago***  
*Я собираюсь в дальнюю дорогу -*  
*Душа желает странствовать опять!*  
*Чтобы мгновение у вечности порога*  
*В оцепенении восторга постоять.*  
  
*Пойду искать ту светлую обитель,*  
*Куда стремились испокон веков -*  
*Монах и князь, торговец и правитель,*  
*Слуга науки и певец стихов.*  
  
*По их следам на каменистых тропах*  
*Я буду считывать послания сердец,*  
*По их шагам, как по незримым нотам,*  
*Приду в воспетый временем дворец.*  
  
*И восхищусь - обняв весь мир руками,*  
*С чудесным озарением в груди,*  
*И преклонюсь перед святых стопами,*  
*И позабуду тяготы пути...*  
  
Путь Святого Иакова, Испания  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/uQkbpuYxMioJepN9w/v-put-camino-de-santiago>)

***ВЕДОМЫЕ ФРЭЗИ ГРАНТ\****  
*Я по морю плыву,*  
*Я плыву на плоту,*  
*Я гляжу в синеву -*  
*В бескрайнюю вышину,*  
*В бездонную глубину.*  
  
*От родных берегов -*  
*И к другим берегам,*  
*Мимо ста островов,*  
*Вслед гудящим ветрам,*  
*Вслед большим кораблям.*  
  
*Я плыву на заре,*  
*И при первом луче,*  
*И при ранней луне*  
*Я скольжу по волне -*  
*На лазурном коне.*  
  
*Я в краю тишины,*  
*Только шорох волны,*  
*Только блики луны*  
*Пляшут в струях воды*  
*В глубине синевы.*  
  
*Я плыву на плоту*  
*Через бурю и мглу,*  
*На потеху штормам,*  
*Под защиту к Богам -*  
*К их святым маякам.*  
  
*В час неверный ночной*  
*Над прохладной водой*  
*Под замёрзшей рукой*  
*Мой дрожит огонёк,*  
*Как души фитилёк.*  
  
*Мне б не сбиться с пути,*  
*Мне б огонь донести -*  
*Моей жизни свечу*  
*Донести к маяку*  
*Через бездну и мглу.*  
  
*Я по морю плыву,*  
*Я гляжу в синеву,*  
*Я спешу к маяку,*  
*Я лечу,*  
*Я спешу...*  
  
\* Фрези Грант - образ-миф в романе А.Грина "Бегущая по волнам",   
девушка из старинной морской легенды, добежавшая по волнам   
до манящего её острова - символ вечного стремления и  
неуспокоенности человека на пути к счастью.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Jxq8Ym2CQjX4yMA5f/vedomye-frezi-grant>)

***ГДЕ ЭТОТ ПУТЬ?***  
*Уныние, скука, опускаются руки,*  
*Мне мрачен весь свет, безразличны все звуки,*  
*Бессмысленен день, ночь бессонницей мает,*  
*Вновь жизнь, словно тень, от меня ускользает.*  
  
*Плывут облака в равнодушном покое:*  
*- Куда вы идёте? Возьмите с собою!*  
*В страну беспечалья, где счастия суть,*  
*Быть может, вы тайный укажите путь?*  
  
*Я видела Севера дивные дали -*  
*Под красной луною леса там стояли,*  
*И тихих озёр серебристые глади,*  
*И шепчущих трав шелковистые пряди.*  
  
*И южных морей синеву я видала -*  
*Там нежно волна лёгкий парус качала,*  
*И чайки парили над лодкою ранней,*  
*А старый маяк хранил моря преданья.*  
  
*Мне к горным вершинам знакомо влеченье -*  
*Там дремлют хребты в ледяном облаченье,*  
*В холодном безмолвье мерцают снега,*  
*И замерло время, уснув на века.*  
  
*Огни городов и дорог бесконечность,*  
*И звёздная ночь, уносящая в вечность,*  
*Хмельной вкус удачи и горечь разлуки,*  
*И лица друзей, и любимые руки...*  
  
*Но где бы меня не носило судьбою,*  
*Мятежная мысль не даёт мне покоя -*  
*Тот истинный путь, где искать его мне?*  
*Наверно - в бездонной души глубине.*  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/wSytciavPXEWnXeTg/gde-etot-put>)

***ЗВЕЗДА И ДОРОГА***  
*Днём и ночью бреду по тернистой дороге,*  
*Колючие травы царапают ноги,*  
*И сердце порой от тоски замирает,*  
*Когда нить судьбы в неизвестности тает.*  
  
*Где свет на пути, и конец - далеко ли?*  
*Зачем, словно пленник, бежав из неволи,*  
*Куда-то стремлюсь, потеряв всё и разом,*  
*И логике странной доверив свой разум?*  
  
*Зови ли, кричи - кто придёт на подмогу?*  
*Сама выбираю звезду и дорогу,*  
*Одна размышляю на злом перепутье*  
*О всех философий ненайденной сути.*  
  
*А в тёмном лесу - всё опасностью дышит,*  
*Пропаду с головой - и сам чёрт не услышит!*  
*И что ж - я не первый поэт, не последний,*  
*Кто жертвою стал своих снов и стремлений.*  
  
*Упрямых романтиков мир не прощает,*  
*Но их дерзновенья судьба поощряет,*  
*На этом пути им порой одиноко...*  
*А коль пропаду - не судите жестоко!*  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/rDfGPTX5p8Yf9NiSr/zvezda-i-doroga>)

***Таня Максимюк***

***Флоренция***  
Из путешествий  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/Lf88Mw8jNEe2dChPB/florenciya>)

***Артем Деревянкин***

***Бумажный самолет***  
Специальность у меня – идиот,   
Ежедневно психиатра лечу.   
Я бумажный смастерил самолет:   
Путешествовать на нем полечу.   
  
Самолёту имя Як, или Ту,   
Можно Боингом назвать на крайняк.   
Пассажиров он несёт в красоту,   
Не умеющий летать просто так.   
  
Если небо – покрывало, под ним   
Разноцветные земли лоскуты…   
Суматошные торгуются дни   
И сбывают идиотов мечты.   
  
Мой коллега – перекованный бог,   
Кривоватый – вся душа набекрень –   
Рассмеялся: «Твой журавлик убог –   
Ликвидируем бумажную хрень!»   
  
Я подавленный не ем и не сплю,   
Ведь роскошный Боинг, Як или Ту,   
Затянув своим полётом петлю,   
Вместе с мусором упал в пустоту.   
  
Наши крылья за спиной всё равно   
Не сломать ни палачу, ни врачу.   
Я в распахнутое выйду окно   
И без транспорта, один полечу!  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/nzwJDfcPfhJ4fuTxf/bumazhnyi-samolet>)

***Elise***

***В окнах летят неспешно...***

В окнах летят неспешно  
Огни запоздалой заставы,   
Стучит колесо безмятежно,  
Возвращая на север составы.  
  
Вдруг в доме какой-то деревни  
Средь ночи мелькнул слабый свет,  
Вы это видели, люди?   
Той тенью был человек!  
  
Конечно, они и не знали,   
Что вижу там я тебя.  
Подумаешь, окна устали,  
Глаза их не видят огня.  
  
Да, я бы тоже хотела   
Ходить с пеленой на глазах,  
Но так и решить не сумела:  
Привычка, любовь или страх?  
  
В тенях я ищу ответы,  
Часами гладя в окно,  
Гонюсь за отблеском света    
На надписи «Не суждено».  
  
Как будто ты всегда рядом,   
И эти вижу глаза,  
Но ты провожаешь взглядом   
Пустые давно поезда.  
  
В окнах летят безмятежно  
Огни запоздалой заставы,   
Стучит моё сердце неспешно   
Летят на север составы.  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/n8xdy4JrE7ePugGAL/v-oknakh-letyat-nespeshno>)

***Николай Хрипков***

***Человек бродил по свету***

Человек бродил по свету,  
Всё любовь свою искал.  
Отвергал и ту, и эту,  
Очень многих отвергал.  
  
Шли года, а он всё ищет.  
Думал: «Может, я урод».  
Словно волк по свету рыщет,  
А любимой не найдет.  
  
Всюду ищет. Вечно бродит.  
Не найдет любви никак.  
«Что со мною происходит?  
Может, просто я дурак?»  
  
Сколько видел лиц счастливых!  
Им завидовал. А сам   
Даже в самых раскрасивых  
Не влюблялся ни на грамм.  
  
И связался со знахаркой.  
Стал знахарку он просить:  
- Мне б любви большой и яркой!  
Надоело не любить.  
  
Та руками долго водит,  
Заставляет что-то пить.  
Порчу в нем она находит.  
Обещает излечить.  
  
Влез в долги, продал машину…  
Наконец вердикт готов:  
- Вскоре встретишь половину.  
Порчь исчезла. Будь здоров!  
  
Стало в мире больше света.  
Исполняется мечта!  
Может, эта? Или эта?  
А не может ли вон та?  
  
Быстро девушку догонит,  
Разговор с ней заведет.  
Локоток чуть-чуть затронет.  
Электричеством не бьет!  
  
Он знакомился на пляжах,  
Рестораны посещал,  
Праздники. А как-то даже  
Там, где мусор высыпал.  
  
Неожиданно, внезапно  
Увидал Её. И всё!  
Стало ясно и понятно –  
Он влюбился. Он спасен.  
  
Он до этого как не был.  
Всё поет, ликует в нем.  
И не просто он на небе,  
А на верхнем, на седьмом.  
  
Был готов и выше лезьте  
И звезду достать бы мог.  
Как в советской старой песне,  
Целовал за ней песок.  
  
И любовью окрыленный,  
Всё о ней. Одно и то ж.  
Каждый знает, что влюбленный  
На безумного похож.  
  
Учащенно бьется сердце.  
Всё горит внутри. Влюблен!  
Словно за обедом перца  
Проглотил случайно он.  
  
С чем его и поздравляем.  
Но не прав, конечно, он.  
Мы не сами выбираем.  
Выбор предопределен.   
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/YjtbeewiXJw7svFte/chelovek-brodil-po-svetu>)

***Альбина Рябко***

***Не приезжайте в Петербург***  
Не приезжайте в Петербург, -  
Я мысленно кричу вам вслух, -  
Здесь у Невы захватывает дух!  
Но если вы решитесь вдруг,  
  
Постигнет вас большое разочарованье, -   
Все это сделано за триста лет до вас!  
Колонны, анфилады, своды зданий  
Вскружат вам голову тотчас.  
  
У Зимнего дворца падет слезинка,  
У разводных мостов вам сдавит грудь,  
И нападет неведомая ныне грусть,  
Что в этом мире вы – всего песчинка!  
  
От взора пристального медного вождя,  
От мрамора обилия и вензелей,  
От ветра и тумана, и дождя  
Укрыться в пышечной захочется скорей.  
  
У Англетера вас коснется дух поэта.  
Про Айседору, про Рязань, про белых яблонь дым  
Вы зачитаетесь взахлеб и до рассвета.  
И согласитесь, что не быть вам больше молодым.  
  
Не приезжайте в Петербург, -  
Я заклинаю вас сердечно! –   
Не приезжайте в Петербург, -  
Ведь, вы рискуете остаться здесь навечно…  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/dhvHXvCG4EMKJF89T/ne-priezzhaite-v-peterburg>)

***Анна Антропова***

***Там, где рельсы сойдутся в одно - горизонт распахнется***  
Там, где рельсы сойдутся в одно - горизонт распахнется.  
Что тебя не пускает туда? - суета, маета..  
Неужели все так и останется, и не проснется  
Что-нибудь, что заставит тебя полюбить поезда?  
  
Не по прихоти дней, не по скользким седым перевалам  
Я иду напрямик: из горящей души - до тебя,  
По таким нескончаемо-теплым обласканным шпалам -  
Они точно меня приведут, но когда, но куда?  
  
Вот костер догорает на склоне - я вытяну руку...  
Никогда никуда не уходим мы - солнце одно  
Над Парижем и Африкой, севером, западом, югом -  
То же солнце мы снова увидим в любое окно.  
  
Остывает зола, струйкой дым поднимается к небу.  
Я блуждающий путник на млечном крылатом пути..  
До проталин весенних, до первой пустынной излуки  
Допечалиться нам и навеки печаль отпустить.  
  
И услышать, как нас позовет возрожденное солнце  
Поездов, уносящихся ввысь, в бирюзу, в лазурит..  
И на миг ощутить, как лопаток тихонько коснется:  
"Никогда я тебя не оставлю, мой маленький Принц"  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/hwinCb8H5zyr9vqJq/tam-gde-relsy-soidutsya-v-odno-gorizont-raspakhnetsya>)

***Агата Миньковская***

***Я хотела бы...***  
Я хотела бы слетать туда,  
Где загорается мечта...  
Мечта меня и тебя,  
Тебя и меня...  
Я полюбила это место,  
Когда в квартире стало тесно...  
Когда возник ты рядом в миг,  
Душа ворвалась напрямик...  
Я просто улыбаюсь,  
Когда в глаза смотрю,  
И слез сдержать я не пытаюсь,  
Когда туда лечу...  
Когда мы рядом:  
Ты,я и он,  
Мне все равно на всех,  
Ведь рядом  
Ты и он...  
Я просто понимаю,  
Что я его люблю,  
Люблю без боли,без причин,  
Ведь этот страх неизлечим...  
Мне страшно,что когда-то в раз,  
Я потеряю этот шанс...  
Этот шанс мне дорог,  
Как звезда-луне,  
Как земля -воде,  
Как мечта и мне...  
Я хочу понять,  
Чтобы никак не потерять,  
Эту тонкую нить,  
Которую попытался ты как-то сломить...  
Это сломило и меня,  
Когда я плакала полдня,  
Пытаясь в чувство прийти подобно огня,  
Который все разгорался день изо дня...  
Но несмотря на это, тебя простила я,  
Ведь я тебе никак уж не судья.  
Я долго думала ночами,  
Пытаясь чувства все унять,  
Чтоб поведение понять...  
Ты глуп,ужасно глуп,мой друг,  
Но не я таким вот сделала тебя!  
Но позже все простила   
И забыла,  
Чтобы понять тебя!  
Теперь мне стало ясно,  
Что ты горел мечтой,  
Горел,но так опасно,  
Что жертвовал и мной...  
Ты тоже так хотел бы,  
Быть рядом в этот миг,  
Но я сломала путь судьбы ,  
Чтобы меня ты не настиг!  
Но все в последний миг я изменила,  
Билеты бросила,простила!  
К тебе помчалась я в тот час,  
Чтобы простить тебя сейчас!  
Чтобы билеты взять другие,  
Взять за руку тебя  
И улететь с тобой впервые  
Туда,где буду плакать я,с тобою пальцы рук сплетя...  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/YXBZ73EFZeki2ww6B/ya-khotela-by>)

***Марина Малахова***

***ЧАС ПИК***  
Открываю в будущее мост,  
Собирая вечность по крупицам,  
Забывая всё, что не сбылось,  
Позволяя лучшему случиться.  
  
Унесёт любовь-локомотив  
По мосту из веры и надежды,  
Вновь себя крылатой ощутив,  
Оставляю белые одежды.  
  
Мчу сквозь ветер, сквозь огонь живой,  
Не могу сама себя узнать я,  
В вечность окунаюсь с головой,  
Словно в материнские объятья.  
  
Всё внутри клокочет и кипит,  
Словно мир во мне перевернулся,  
Словно начинается час-пик –  
Мчу сквозь время на пределе пульса.  
  
Тьма вдогонку мчит, но не шутя  
Зло сгорает в огненной геенне…  
Мчу без страха к Солнцу, как дитя  
Радуясь грядущим переменам.  
  
*13.07.20.*  
  
(Источник: <https://ryfma.com/p/8r9M3QaaW3p8LXbn8/chas-pik>)