***Лидия Платова***

***Человек и пес***
В парке на скамье сидел человек. Самый обычный мужчина средних лет. Ничем не примечательный, если не считать уродливого шрама через все лицо. Он начинался у подбородка, проходил через нос и терялся где-то в седых волосах на виске. Он не читал газету, не кормил голубей, а просто сидел, положив ладони на колени и всматриваясь в алеющий закат. Он часто приходил в этот парк, ему здесь нравилось – все было спокойно и размеренно. Гуляли парочки, держась за руки, сновали стайки ребятни, реже проходил дворник и сметал упавшие листья. Но они ему совершенно не мешали. Он сидел, не меняя позы, и всматривался в закат, пока солнце окончательно не скрывалось за небольшим пригорком, затем, не без усилия, поднимался с лавки и неторопливым шагом отправлялся домой, где его ждал холодный ужин, состоявший из банки тушенки с хлебом, и пустая, холодная постель.
Это утро выдалось немного пасмурным. Находиться в пустой квартире было тоскливо и муторно, поэтому он решил отправиться в парк немного раньше, чем обычно. Наскоро позавтракав и одев свой старенький, немного изношенный серый плащ, мужчина вышел на улицу.
У дома детвора играла в салки, перемещаясь по двору с веселым гомоном. Мужчина улыбнулся, наблюдая за веселой игрой, и, неспешным шагом направился в сторону парка, периодически оглядываясь на них из-за плеча с полуулыбкой.
- Смотрите, Бармалей идет! Он сейчас утащит нас к себе и съест! – услышал он выкрик мальчишки. Второй, видимо местный герой, размахнулся и что-то бросил в мужчину и, тут же вся стайка с визгом разбежалась в разные стороны.
Улыбка сошла с лица мужчины. У его ног приземлился пряник, самый обычный, мятный, который можно купить в любом магазине. Надо же, не пожалел мальчуган целого пряника для «Бармалея». А ведь он мог угостить понравившуюся ему девочку и был бы большим героем, но нет, предпочел швырнуть его в спину странному дядьке, которого, из-за страшного шрама на лице, боялась и дразнила вся детвора. С тяжелым вздохом мужчина наклонился, поднял пряник и, положив его в карман, продолжил свой путь.
В парке мужчина, как обычно, занял свою любимую скамейку, с которой открывался прекрасный вид на всю территорию - холмы, за которые укатывалось солнце, обширные цветочные клумбы и небольшое озерцо в центре, где дети кормили уток. Людей практически не было, рановато еще
для прогулок и мужчина мог спокойно погрузиться в свои мысли. Но его внимание привлек дворник, сметавший листья. Он только закончил у одной лавки и перешел к другой, как тут же замахал метлой с недовольными возгласами, словно прогоняя кого-то. В эту же секунду от кучи листьев отпрыгнул пес, который, видимо, там спал. Пробежав пару метров, остановился, оглянулся на дворника и, убедившись, что тот его не догоняет, понуро опустил голову и побрел вперед. Проходя мимо мужчины, пес бросил на него безразличный взгляд. Это была некогда красивая немецкая овчарка, но жизнь на улице наложила на нее свой отпечаток – грязная шерсть местами свалялась, одно ухо надорвано (порой приходится драться за территорию и еду), в глазах читается безразличие.
При виде этого пса, у мужчины больно защемило в груди, и он окликнул его. Пес остановился, поднял на него глаза, в которых появилось недоумение – он не ослышался? Это его сейчас позвал этот странный человек?
- Да, да, ты. Подойди ко мне, не бойся, - пес не понимал, что говорит человек, но его тон был мягким и спокойным, а значит, угрозы он не нес. Неуверенным шагом он приблизился к человеку.
Мужчина видел опасение и недоумение в глазах пса, он понимал, что живя на улице, он пережил многое и уже не доверяет людям. Стараясь не делать резких взмахов руками, он аккуратно достал из кармана пряник, отломил кусочек и протянул псу на открытой ладони. Поджав хвост и смотря прямо в глаза человеку, пес приблизился и осторожно понюхал ладонь с едой. Затем поднял взгляд на человека, как бы спрашивая: «это действительно мне?».
- Кушай, кушай, - тон человека также был спокойным. Слегка прижав уши, пес осторожно, не сводя глаз с человека, взял кусочек пряника из протянутой ладони и отошел на пару шагов назад. На него никто не закричал, не замах руками и не кинул камень…. Пес быстро проглотил кусок и посмотрел на человека. Тот улыбнулся и протянул ему весь пряник другой рукой. Уже более уверенным шагом пес приблизился и также осторожно взял пряник. На этот раз он не стал отходить, а съел пряник тут же. Человек улыбнулся и погладил его по голове.
- Хороший пес, - сказал он с улыбкой, которая из-за шрама больше походила на звериный оскал. Но пес был спокоен, от человека веяло спокойствием. И чем - то еще, что не несло угрозы для него. Но чем?
- Как же такой хороший пес оказался на улице? – задумчиво сказал человек, продолжая гладить по голове собаку, - ты ведь породный, красавец…. И
ошейника на тебе нет, видимо давно на улице. Ну, будем знакомы! Меня зовут Николай Федотов. А тебя я буду звать… - и тут мужчина задумался. А как бы его назвать? Какое имя подходит для немецкой овчарки? У него в голове всплыли воспоминания о книге, которую он читал, еще, будучи ребенком - про отважного пограничного пса Мухтара. Ну, конечно же, Мухтар – отличное имя для овчарки!
- А тебя я назову Мухтаром! Ну, привет Муха, - улыбнулся мужчина и тут пес его удивил. Он поднял переднюю лапу и положил ее мужчине в ладонь.
- Во дела! – присвистнул мужчина и по-доброму усмехнулся, - так ты еще и ученый. Тогда я вдвойне удивлен, как же ты попал на улицу и стал бродяжкой.
Пес, словно поняв, о чем говорит человек, тяжело вздохнул и улегся у его ног, положив голову на передние лапы. Они оба смотрели на заходящее солнце и думали, каждый о своем. Пес думал о том, что ему очень повезло встретить человека, который не гонит его прочь. У ног которого можно спокойно полежать, не ожидая каждую минуту разъяренного дворника, который погонит метлой или злых детей, которые кидают в него камнями и палками.

Мужчина думал о том, что же бедный пес перенес за свою короткую жизнь. И что, к сожалению, в нашем жестоком обществе так поступают не только с животными.
- Знаешь, пес, - нарушил молчание человек, - я ведь также одинок, как и ты.
Пес поднял голову и посмотрел на человека, комично наклонив ее вбок, словно он действительно понимал речь и вслушивается в каждое слово.
- Я ведь, как шрам заработал свой, так и поменялась у меня жизнь. На улицу сначала не выходил практически, пугала реакция людей. Кто-то отворачивался и старался как можно скорее мимо меня пройти, кто-то наоборот рассматривал с излишним любопытством. Представляешь? Словно я прокаженный! Постепенно, я замкнулся в себе и почти все время проводил в четырех стенах. Жена какое-то время поддерживала, помогала, терпела. А потом, не выдержала, назвала меня уродом и, собрав вещи, уехала. Знаешь, пес, за 2 года реабилитации я остался совершенно один. Семья от меня отвернулась, жена уехала, друзья звонили все реже. И теперь….
Мужчина поджал губы. По его правой щеке побежала горячая слеза, оставляя за собой мокрую дорожку.
Пес не понял ни слова из того, что сказал человек, но он чувствовал, как тому больно внутри. Он поднялся и, жалобно заскулив, положил ему голову на колени. Мужчина горько усмехнулся.
- Я ведь за все это время даже не говорил ни с кем, а тут рассказываю псу о своих горестях.
Он ласково почесал псу за ухом, а тот, в свою очередь, попытался прижаться к человеку как можно плотнее, пытаясь утешить его.
- Мы с тобой такие одинаковые, - сказал человек, - оба брошенные и потрепанные судьбой.
Пес ласково лизнул его ладошку шершавым языком.
Мимо проходила парочка. Тощий как жердь мужчина и его жена, одетая в яркое пальто.
- Боже мой!! Такую псину и без намордника выгуливать! – начала причитать она.
Да это же настоящий волкодав, а если он сейчас нападет на меня!!! А если он заразит меня бешенством!!– женщина расходилась не на шутку. Ее голос срывался на крик, а муж упорно делал вид, что ничего не происходит.
- У него, наверное, еще и прививок нет? - не унималась она, - А блохи! Фу, ужас какой!! Сам урод и собаку себе под стать подобрал!
Пес, почуяв агрессию, встал и, глядя прямо на женщину, слегка зарычал. Она взвизгнула, подхватила мужа под локоть и быстро скрылась из виду. Пес вернулся на место и посмотрел на человека, в глазах которого была глубокая грусть.
- Знаешь, что? – вдруг улыбнувшись, сказал человек, - пойдем-ка, дружочек, домой! Шикарной жизни я тебе не обещаю, но кусок хлеба и миску каши мы всегда поделим.

Человек тяжело поднялся со скамейки, придерживая правое колено и морщась от боли. Пес осторожно понюхал то место, где человек придерживал рукой.
-Ничего, уже почти не болит, - сказал человек, - вот, когда мне оторвало ногу до колена – тогда было больно, реабилитация никому легко не дается. А сейчас просто протез немного натирает.
Встав, мужчина оправил плащ, посмотрел на пса, и они вдвоем неспешно зашагали домой.
Федотов Николай Егорович – ветеран афганской войны, получивший массу медалей за героизм и отвагу, проявленную в бою. И контузию в горячей точке. Списанный со службы по состоянию здоровья и сразу же забытый государством и людьми.
Рядом с ним, повиливая хвостом и свесив язык на бок, бежал его новый и единственный друг, пес по кличке Мухтар.
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
Эту ночь пес впервые спал спокойно. Ему не снилась та жуткая авария. Не стоял в ушах звон разбитых стекол и скрежет рвущегося металла. 4 года прошло с того дня, когда погибли его хозяева – глава семьи по имени Милый и его жена Зайка. Он был еще совсем щенком и выжил только благодаря тому, что лежал внизу, на коврике, под задним сидением. До приезда скорой и спасателей он отчаянно скулил и вылизывал лица любимых хозяев, но они так и не проснулись. Потом, когда приехали люди в форме и прятали его хозяев в черные мешки, его просто отшвырнули в сторону, чтобы не мешался. А когда все разъехались, он остался один. Совсем крохотный, голодный, перепуганный и никому не нужный. Так и прожил он на улице, побираясь по помойкам и прячась от людей днем и воя от отчаяния ночью.
Мухтар поднял голову и посмотрел на своего нового хозяина. Тот сладко спал, обняв подушку.
Спи, хозяин, а я постерегу твой сон.

(Источник: <https://ryfma.com/p/cX8jQuJe9fafgqAFq/chelovek-i-pes>)

***Дзотта \****

***Удивительная история***

Мне от бабки дом в наследство
был оставлен. Во дела!
А со мною по соседству
девочка одна жила.
Расскажу вам поподробней:
Значит , дело было так:
был у Маши кот морковный,
(рыжий попросту). Итак,
наблюдал я из окошка
как пасла Маруся коз.
Солнце в небе рыжей кошкой
задремало. От стрекоз
отбивался кот морковный,
загорая на лугу.
Ветер тучею огромной
лес накрыл. На берегу
речки нашей неглубокой
показался серый волк.
Затаившись средь осоки,
кот испуганно умолк.
Покрывало чёрной тучи
подползло уже к реке.
Кот в осоке не мяучит.
Волк в ближайшем сосняке
караулит коз и Машу.
Гром всё ближе и слышней…
Я не знал что делать даже.
Чем смогу помочь я ей?!
Вспышка молнии разрезав
воздух, чертит в небе знак:
Вижу, словно на манеже
лев возник. Как будто маг
иль факир из шляпы вынул.
Зверь рычит, бросаясь в бой,
и горят глаза рубином,
(испугается любой!)
Серый хвост прижал в испуге,
пятится назад в лесок,
Маша вспомнила о друге:
где же Рыжик? Как лассо
затянулась над девчонкой
липких ужасов петля,
и стучит капелью звонкой
мысль, настойчиво сверля:
"Где же Рыжик? Кот морковный,
кот-трусишка, кот-малыш?"
Лев подслушав Машу словно,
напрямик, через камыш
подошёл к девчонке. Грива
отливала рыжиной.
Маша вздрогнула пугливо,
но дотронулась рукой
до блестящей шёрстки зверя.
Лев, мурлыча, словно кот,
руку ей лизнул. Поверив,
девочка его ведёт
за собой. Подходят ближе,
(Я увидел из окна):
львиный хвост – морковно-рыжий
полосатая спина...

Мне достался дом в деревне,
Крошке Маше – рыжий кот,
Да ответ загадки древней:
«В сердце друга - лев живёт!»

(Источник: <https://ryfma.com/p/vqhSqHTFH4scu4xNS/udivitelnaya-istoriya>)

***Красивов Вячеслав***

***Невезуха***

Собака лая, кувыркалась.
Попала в ухо злая муха.
Терпела псина, не сдавалась.
И насекомой невезуха.

(Источник: <https://ryfma.com/p/vLyiimZNmSmhLGknP/nevezukha>)

***Кульков Михаил***

***Великое сказание о сэре Хомяке***
Сэр Хомяк – великий рыцарь
Круглого стола!
Брюшко быстро округлится,
Щёчки форму круглой пиццы
Примут против зла!

Зла – нетронутых салатов!
Стало оливье
В Рождество дороже злата:
Зубы сэра бьют булатом
В сонной тишине!

Огрызалось зло порою
Яблоками, но
Лишь огрызки путь герою
Устилали… Взял, как Трою
(Хитростью) в кино!

Но не верят мама с папой
В подвиг Хомяка.
Мол, я с некой Тихой Сапой
Учинил погром, подставив
Бедного зверька.

(Источник: <https://ryfma.com/p/28mDaD8e28wXuRuvS/velikoe-skazanie-o-sere-khomyake>)

***Аникин Дмитрий***

***Волк и лисица***

1

Погляди – как мертва лежу,
себе ворожу
добычу,
проголодь отвожу.

Подъезжай, мужик,
опускай вожжу,
подходи, сторожко меня пинай –
а ну как поднимет шкура вой и лай? –
а я неподвижность храню, как зеницу, ай!

А я видения вижу, и кровь холодна моя,
и холоднее тел тех лежащих в телеге рыб;
а я – испытай мя, старче, – почти мертва;
гляди-ка, взаправду синие
у меня глаза.

А я на весу свисаю с руки твоей.
Ох, блестит, переливается мех,
дунь – и взыграет он
рыжим огнем горячим;
представь – обовьет вокруг
белую шею, смуглую воротник.

Да не к женке иди – не дарят таких, как я,
вашим бабам дебелым, – иди с села
в городской, богатый – шум, блеск – кабак
да такую же рыжую, чтобы в масть,
выбирай, старинушка, греби к себе.

Будет, что вспомнить в смертный, в постылый час,
когда тебя Бог взвесит, как ты меня, –
на весах покачнешься, былинка нетяжела,
все ты мужицкою, глупою жил судьбой,
а подобравши шкурку – сколько какой другой…

2

Сколько удачи в голодную пору года!
Вода отдавала дары свои: навзничь рыбы
повалены – можно ехать; трещит погода
близким морозом; ну-кась, савраска, двигай…

Тоскливо глядеть в мертвые – Русь – пространства;
серое трепыханье хладное за спиною
слышу; леса стоят торжественные, в убранстве;
вдали огоньки деревни, дом, печка с больной женою…

Рыжее солнце – ком на краю дороги – тпру, сивка! –
переступает глухо, фыркает недовольно.
Да, и хитрюгу вещую зимняя смерть добыла.
Хорошо умерла: от холоду-то не больно.

3

Легла, добычу чую – так
близка, что зубом рвать
охота есть, – но пасть пуста,
слюны прогорклой хвать…

Плоть – нежно – рыбья – близко – да!
Заходится мой ум
весь в жадных мыслях: смерть, еда –
но дух суров, угрюм

желанья плоти обуздать
сумеет, чтобы в час
удачи все корысти взять,
не жалкую чтоб часть.

\*\*\*

Ну, время! И лиха беда
начало: по одной
я складываю вниз – я, да,
так мечу путь домой.

4

Рыб добывший человек,
молчалив, суров, упрям,
хлещет одр и давит снег;
путь ухабист, долог, прям.

Он повытащил на свет
из тьмы, холода воды
рыбу красную и нет,
рыбу черную беды,

рыбу с белыми костьми,
пучеглазую глубин,
рыбу времени-зимы,
рыбу-мать и рыбу-сын,

рыбу неба и земли,
рыбу мертвой тишины.
Не путем их увлекли
сети вверх, прервали сны

рыбьи, вещие; затем
им зима, густа вода,
чтобы смерть заспать совсем,
не проснуться никогда.

5

Трепыханье серых масс
чувствую, волнует плеск
судорожный хищных нас:
человеков, зверей – всех.

Хищный дух и тухлый дух
смешиваясь, от возка
вверх идут, а было б мух
летом! – Зимняя тоска

нынче давит, холодит.
Вам что в воду – в белый снег,
кто хвостом пошевелит,
провожая тряский бег

наш в закат, кто ляжет – бряк! –
как летел – кратка дуга.
Вся свобода наша так…
Дар последний от врага…

6

Еду, дорожка тряская
дрыг да дрыг;
досточками телега лязгая,
прыг да прыг.

Долог наш путь с пригорками
снежных глыб –
ох, и накормят мертвую
тыщи рыб!

7

Как в лабиринте человек плутает,
изгибы метит,
смерть его ведет,
меня везет – топор и кнут лежат
у смерти под рукой;
как человек,
решивший, что вернется, метит путь –
на память не надеясь
(что в таких
опасных обстоятельствах запомнишь?
А камни одинаковы везде,
как снег),
он стрелки мелом чертит,
камень твердый
ножом толцит, то зубом –
будет скол –
примета рокового поворота, –
так путь от места смерти
я
пахучим,
долгим,
склизким чередом,
виющимся пока,
чтоб на морозе
коленцами немыслимыми вмерзнуть
в путь санный,
отмечаю.

\*\*\*

На место смерти я вернусь с прибытком,
путь не дойдя,
увидев,
увильнув.

8

Да не великий труд, волченька, братец мой,
большую корысть добыть:
пойди ты на озерцо,
да по-женски присядь
у проруби,
погулять
пусти в водах темных
большой да мохнатый хвост.

Ловитвы обычай, волченька,
завсегда прост.

Малой рыбоньке холодно быть
посередь мглы, тьмы,
и тоскливо ей плыть
на зимний солнцеворот,
водой брызгать.
Дай ей пути наверх,
дай ей свободы, волченька, –
плотью
отблагодарит.

9

Ловись, рыбка малая карасёк,
ловись, большая – сом из осок,
ловись, рыбка верткая угорь-червь,
ловись, костяной да склизкий хват-ерш.

Пора ли, лисонька?
Терпи, волчок!

Налим-лежебок – разевай роток,
щука-сестра – зубом востра,
боярин Осетр – рыб пасет,
Царь Кит – водой кипит.

Пора ли, лисонька?
Терпи, волчок!

Все плывите: большие, малые – все –
повиснуть грузом богатым на хвосте-лесе!
Голод, брат вещий, всех нас к себе зовет:
волк голодает – и рыба средь толщи вод.

Пора ли, лисонька?
Тащи, волчок!

10

Лиса
Я навожу морозы, воздухи замедляю,
облака разгоняю – смотрит благое небо
на большой зимний берег.
Озеро замирает,
ночь стоит,
вся в стеклянном воздухе высь сверкает,
звезды друг друга видят,
их бел-бессмертный холод
над землею гуляет
по синему
невозбранно.

Волк
Солнце-то нас покинуло,
солнце-то в высях сгинуло,
белое только, белое
пространство лежит,
яснеется;
месяц льет светом, холодом,
я на ветру,
от звезд поток
пОд шкуру забирается.

11

Холодно,
холодно до кости.
Ну, не шути – пусти
до свету шастнуть в темное,
во леса;
видишь – рассвета тусклая полоса,
слышишь – в деревне снег скрипит,
голоса
бабьи проснулись, вскинулись;
хвать ведро,
коромысло тискают,
тяжела
ноша будет,
плеская
за края…

\*\*\*

Отпустила
с уроном добыча моя меня,
пуст, куц бегу, обычай зимний кляня,
по клыкам течет своя кровь и своя слюна.
Изворачиваясь, я рвал себя,
уворачиваясь, я когти рву.

12

Ох, твоя рыжина, моя сед-седина!
Надо бы мне ума, да болит спина,
всяким охожена: всяк ее бил дубьем.
Ну-ка, вставай, подруженька, ну, пойдем.

Хвать за загривок мощный – залезай!
Мы по дорожке-тропке – да в самый рай
волчий да лисий, псовый – ох, ествы
в мисках и вольно бегает меж листвы.

Примет нас старший, общий наш предок-зверь –
как пред большой добычей, клыки ощерь,
шерсть дыбом ставь, когтИ его так и сяк,
будто в раю пора больших и опасных драк.

Но мы-то с тобою битые – места нет,
чтобы осталось целое, – нам в бел свет
войти не зазорно: честно судьбу свою
мы отходили подлую – лисию, волчую…

(Источник: <https://ryfma.com/p/LckwsknZ64guiurom/volk-i-lisica>)

***Ксюша Гужвий***

***Мышонок Май. Песнь июня***
Мышонок родился поздним вечером в последний день весны. Его так и назвали — Май. Свою первую колыбельную малыш услышал летом под стрекотание сверчков и писк комаров.
Каждый вечер мама Мышь пела и рассказывала сказку о глупом мышонке, так что Май ни о каких няньках не мечтал. Он с удовольствием слушал колыбельную мамы и очень скоро сам начал напевать песенку.
Мышата растут быстро. Май исключением не был. Всё чаще мама Мышь оставляла его одного дома, а сама бегала на ячменное поле.
Через несколько дней Май тоже пошёл на поле, где добыл свой первый колосок. От радости он запел уже хорошо знакомую песенку, да так весело, что сам не заметил, как стал отплясывать.
Этот поход на поле принёс мышонку много впечатлений. Он без конца танцевал и пел, пока совсем не выбился из сил.
Мышь уложила своего малыша в постель.
— Сынок, ты уже почти вырос. Стал настоящим помощником. Я так горжусь тобой!
Мама Мышь поцеловала сына, украдкой смахнула слезу умиления и продолжила:
— Мой маленький Май, я пойду на поле за зерном, а ты должен хорошенько отдохнуть. Сон придаёт мышатам силы. А завтра опять пойдём вместе собирать ячмень.
Май сладко зевнул.
— Хорошо, мамочка. Только расскажи о песенке, которую ты всё время мне поёшь...
Его глазки-бусинки закрылись, а сам мышонок стал погружаться в сладкую дрёму. Мама Мышь гладила сына по голове мягкой лапкой и, то рассказывала, то напевала песню Июня.
Май слушал голос мамы и всё глубже проваливался в сон... Вот он уже увидел всё буйство зелени в саду, серого соловья и пузатую жабу. Услышал звон колокольчиков и шёпот ромашек, жужжание пчёл, шум дождя, скрип старой сосны и треск раскрывающихся бутонов пиона. Ажурные тени ивовых веток колыхались и куда-то звали, и Май, как на ковре-самолёте, летел на мягком тополином пухе прямо к солнцу. Его окружал мир звуков. Писк, лязг, шипение, журчание, щебет, стрекот, смех и ещё что-то. Так пел Июнь.
Уже утром малыш проснётся в новом дне и выучит другие песни. Завтра мышонка встретит Июль.

(Источник: <https://ryfma.com/p/dwcx4wCpmgpjrH76r/myshonok-mai-pesn-iyunya>)

***Белов Григорий***

***МЫ С ДЕДУШКОЙ***
Туманным утром сполохи зари
Высвечивают контуры избушек,
Пока, ещё ничто не говорит:
О перспективах, и об этом, лучше,
Не рассуждать, тем более, вчера,
Дед, для охоты, всё собрал, как будто,
А потому, действительно, пора
Покинуть ночь, проснувшись: «Здравствуй, утро».
Я деда осторожно разбужу,
Он на часы посмотрит торопливо:
«Ого, пора вставать, чего лежу?
Так день пройдёт и впрямь без перспективы».
…По-молодецки вскочит, позабыв,
Давным-давно, уже, что не мальчишка,
Зачем-то буркнув: «Быть или не быть»,
Приклад, погладив, старого ружьишка.
…Мы с дедом вышли, гроздьями роса,
Рубиновая в травах засверкала,
Туман всё ниже-ниже провисал,
Тянулось в лес дорожное лекало,
Петляя и всё дальше, уводя,
В край корабельных, замерЕвших сосен,
Где - ни Кремля тебе и ни вождя,
И где никто охотников не спросит:
«Который час?»: ни шёпот ветерка,
Ни плеск волны, но вот, взметнулась утка,
- «Стреляй же, дед, не дрогнет пусть рука»!
И грянул выстрел: славная – минутка.
И озеро чихнуло от шлепка
Упавшей дичи, и теперь, работа –
Уже, моя: подросшего щенка.
Охота, без собаки, не охота.

(Источник: <https://ryfma.com/p/kgRWpxZQ8TyAjKGTR/my-s-dedushkoi>)

***Ольга Кузнецова***

***Сосиска***
Жил пес в подворотне,
Как сотня таких же -
Бродяг неприкаянных,
Ненужных по жизни.

Оставил надежду:
На дом, кресло и миску.
Мечтая ночами -
Съесть снова сосиску.

Утром промозглым
Пса голодное брюхо
Позвало однажды -
Искать хлеба краюху.

И надо ж такому
Несчастью случиться:
Сбила машина -
Кровь из морды сочится.

Автомобиль
Притормозил от удара -
Следом другая,
Летела всё подминая.

Жизни б лишился
Лихач в одночасье -
Спасла его, значит,
Морда собачья!

Подонком счастливчик
Не оказался -
Вернулся за псом,
Что лежачим остался.

Псу было больно,
Но он стойко терпел,
Когда морду лечили,
Лишь немного хрипел.

А дальше случилось
Настоящее чудо:
В дом поселили -
В качестве друга.

И каждый день
В рационе - сосиска,
И долгожданная
Полная миска!

Травма мечту
Воплотить помогла -
Мягким пайком
Кормить велено пса.

(Источник: <https://ryfma.com/p/meXxKKsqdY7mNHF2D/sosiska>)

***Плагиатор***

***Хэй, ослик!(Песенка погонщика в одно погожее утро)***
Хей, мой маленький ослик ,хей.
Всё так же сторонишься людей.
Хей, ослик, хей.
Усталый, избитый,
Всё так же стоишь в героической позе,
Разминая копыта?
Хей, ослик,
Знаешь, чудесное время настало, да.
Ты живешь в чудесное время.
Когда люди-небоскребы,
Ты же знаешь,
Возможна фальшь.
Когда люди-планеты,
Ты же знаешь,
Где-то
Возможна жизнь.
Когда люди-океаны,
Ты же знаешь,
Это редкость,
Удержи.
Когда люди-птицы,
Ты же знаешь,
Что-то будет...
Скажи.
Хей, мой маленький ослик, хей.
Знаешь, чудесное время настало, да.
Ты живешь в чудесное время.
Пора затягивать стремя.
Хей, мой ослик,
Хей, мой хороший.
Хоть и ясно, что ты не лошадь,
Будешь впахивать, пока не сдохнешь.
Не будет времени мечтать о любви,
Никто для тебя не станет первым.
На меня, как на чудо взгляни,
Хозяин бережет твои нервы.
Хей, мой ослик ,хей.
Хей, приятель,
Тебе открою истину.
Землю держат не киты,
А такие как ты,
Непарнокопытные.
Любят звёзды Землю,
Потому, что ты ходишь
По ней, наверное.
Хей, ослик! Хей
Качается времени маятник.
Из тебя когда-нибудь,
Сделают вдруг.
Над вирусом зла
Победный памятник.
Хей, мой ослик. Хей

(Источник: <https://ryfma.com/p/SPir5n6PrMod5mLZA/khei-oslik-pesenka-pogonshika-v-odno-pogozhee-utro>)

***Про слона***

Сегодня,ей богу не вру никогда,
Мыши в полон взяли слона.
Били его по ушам,
Крича в слуховой проход:
---Сдавайся скотина.
---Сдавайся урод!
Слон высокомерно молчал,
Невозмутимый как василиск.
Не понимал,что за...странный в ушах писк.
Били его по ногам,под ногти загоняя щепу.
Слон плакал,но дальше шагал,ковыляя на ходу.
Часть мышей схватилась за хвост,
Другая встала поперек пути.
Слон понял,ему не уйти.
Слон присел,не желая мышей убивать.
Да здравствует Мышиная Мать!
Хватай за губу,цепляйся в нос!
Нынче на слоновье мясцо
Огромный спрос!
Кому первый кусок?
Мне,я держал!
Мне, я загонял!
Мне! Мне! Мне!
Сегодня,ей богу не вру никогда,
Мыши дрались из-за слона.
Кусали друг другу носы,
Рвали уши,отгрызали хвосты.
Бились на смерть,свиваясь в клубок.
А слон тихо встал и ушёл.

(Источник: <https://ryfma.com/p/veRNnLNLNLS4p3Nv7/pro-slona>)

***Маленький пёс.***

Опять о дереве запоет старая пленка,
В кресле заплачет тонко болонка.
Её в страшном собачьем сне,
Лупит хозяйка за рванный кашне.
Пленка поет о прохожем,
О бездельнике,
И о весне.
Сосед со скучающей рожей,
Придет долг отдать.
Чтоб завтра взять опять.
Пленка гууудит в раритетном мафоне.
Просит шутливо
Не выдавай,в городе зима,
А здесь май!
Девчонка собралась на свидание,
Ровно в десять приду!
Твердит она маме.
Сосед уже ожил,
Его сердце
Новый мотор.
Он телевизор штурмом берет,
Дальше будем действовать мы!
Всё громче орёт.
Засыпает город--улей.
В городе---ночь.
И окна уснули.
Девчонка пришла со свиданья,
Шарик вручила
Заплаканной маме.
Замолкла старая пленка.
Заслышав шаги,
Проснулась болонка,
Ей снился маленький пёс,
Ошалевший от запаха роз.

(Источник: <https://ryfma.com/p/QSPBWdkbzFHtFQw83/malenkii-pyos>)

***Редкий зверь***

На редких зверей объявлена охота,
Их редкий мех с отливом,мягче шёлка.
Их редкий смех с надрывом,,
Источник кривотолка.
Трудящимся на шапки,польта,
Околошки,перчатки,муфты,
Требуются шкуры.
Премного благородно забить зверьё на шубы.
Быть модным очень нынче модно.
Я редкий зверь из диких мест,
И мне играют загонщики на трубах.
Мое дыхание свободно.
Бог не выдаст,свинья не съест,
Спасет зверей зеленый крест,
Давайте в зоопарк ,ведь божьи твари,
Самых редких,прочим быть товаром.
Отчаяния инцест,эволюции отрыжка,
Засланник чуждых планет,покемон из книжки.
Быть модным очень нынче модно.
Я дикий зверь из редких мест,
Весь не здешний,но здесь я есть.
Я весь ---Природа.
Охотникам объявлена охота.
И мне играют загонщики на трубах.
Им сводит ожиданье губы.
Щелчок.Мое дыхание свободно...

(Источник: <https://ryfma.com/p/ppuW7RcnaSxBrs25y/redkii-zver>)

***Пёс-калека.***

Моя глупость---индульгенция,
Внутри я ---прохвост.
Пёс,что ловит себя за хвост.
Ненавижу цепь и дом
И всё что знакомо в нём.
Я мог бы перегрызть себе лапу
И куда-нибудь убежать.
Кровь будет капать,
Отрезая путь назад.
Одно страшит меня до смерти,
Что ждёт меня новая цепь,крепкая.
С которой уже не сбегу.
Технология побега отработана
В этом я силен.
---Эй,кому нужен пёс-калека?
Хотя есть вариант---стать Человеком.

(Источник: <https://ryfma.com/p/8JnjuHCGTAu95WmhW/pyos-kaleka>)

***Романова Наталья***

***Жизнь героя***

Окутал мрак нарядный лес, свет солнечный давно исчез,
Чуткий слух и острый глаз помогают мне сейчас.
Давно охотиться пора – поесть желает детвора,
Да и возлюбленная ждёт, что герой ей принесёт.
Лежу на древе иногда и думаю о жизни я.
Она опасностей полна: моя защита всем нужна,
Но замечаю порой, что охота идёт за мной.
Не обижаю я людей, мне бы накормить детей,
Обеспечить жизнь семье, сохранив огонь в себе.
Неусыпным стражем зовут меня, но так часто гибнут друзья.
От тоски обращаюсь к богам: «Помоги же, Осирис, нам!»
Лишь тишина звенит в ответ – и богам до нас дела нет.
Душа бесстрашная моя тогда отчаянья полна,
Но скрыта в ней одна мечта: живёт пусть в мире красота.

(Источник: <https://ryfma.com/p/DqtxT6iTJLyRLmeav/zhizn-geroya>)

***Serafim***

***Мой щенок***

Мой щенок
Слегка обижен
На меня
За этот снег.
Жадно лижет.
Льдинку лижет.
Ну а вкуса
Нет, как нет.
Пища с неба
Сыплет валом.
Нюхает ее
Мой друг.
Хвостик влево,
Хвостик вправо.
Уж который
Вертит круг.
Он визжит.
Не понимает
Ход каких- то там
Времен.
И тоскливо
Умолкает
Злою шуткой
Поражен.
Мой щенок
Слегка обижен...

(Источник: <https://ryfma.com/p/jTGHjSqgjdLzLgQrZ/moi-shenok>)

***Шемонаева Ирина***

***Басня о птичках***
Сидели птички и болтали
В одном большом – большом лесу.
Они кого-то точно ждали,
Оленя может иль лису.
Беседа их велась на ёлке,
Совсем не видели они,
Когда соседи–перепёлки
Котомки вывезли свои.
Кипела всюду жизнь лесная:
Стоял там муравьиный дом,
Куница шустрая такая
Махала всем своим хвостом.
Колючий ёжик нёс грибочки
В свою далёкую нору,
Искал в обед зайчик листочки,
Морковь и свежую кору.
Сердитый волк, чем поживиться
Искал меж сосен и елей,
А рядом заболтались птицы,
Забыв про всё и про детей.
Их за спиной судили звери –
Чесались злые языки.
«Столько болтать можно? Не верю!»-
Ворчал кабан, задрав клыки.
Лиса по лесу шла неспешно,
Её мишень была близка,
Но вдруг запнулась так потешно –
Не обошлось без кувырка.
Сердилась рыжая плутовка
И вспоминала небеса,
Её обед – мышонок ловкий –
Таким не верил чудесам.
Всё это пропустили птицы,
И незаметно день прошёл,
Им захотелось подкрепиться,
Но их язык – их и подвёл.
Мораль сей басни такова:
Не тратьте попусту слова!
Если затягивать беседу,
Остаться можно без обеда.
25.04.2021г.

(Источник: <https://ryfma.com/p/Ken3T5n6HZDP9HGTo/basnya-o-ptichkakh>)

***Сказка о лисёнке***

Жил-был маленький лисёнок.
Любил кашу он с пелёнок.
Тот лисёнок был упрямый -
Не всегда он слушал маму.
Вот однажды утром ранним
Прибежал лисёнок к маме:
«Мама, где же папа - лис?
Папа! Папа! Отзовись!»
Головой она качает
И лисёнку отвечает:
«Всё прослушал ты опять!
Говорят – надо молчать!
Наш папуля на работе.
Наш обед его заботит.
Он пошёл к лесной опушке,
Часто бродят там несушки».
Так хотел лисёнок к папе!
Только засверкали лапы!
Зря кричала лиса вслед:
«Берегись от разных бед!»
Речь её он и не слышал –
Вот из этого, что вышло:
Он бежал, бежал, бежал
И в топь вязкую попал.
Вязнут лапы, вязнет хвост,
Скоро будет вязнуть нос!
Заревел он как медведь:
«Как мне выбраться успеть?»
Мимо зайчик пробегал,
Лисий крик он услыхал,
И, не зная как, с испугу,
Протянул он палку другу.
Хотя выбился из сил -
Палку младший лис схватил.
Мы опустим все детали,
Как лисёнка доставали.
Весь грязнющий, но живой,
Воротился он домой,
А лиса запричитала:
«Что с тобой лисёнок стало?»
«Мама! Мама дорогая!
Буду слушаться всегда я!
Бежал к папе на работу –
Не заметил я болото».
Рассказал он без прикрас,
Как зайчонок его спас.
Только он успел умыться –
Папа - лис в окно стучится.
Всё пришлось ему сказать,
И, конечно, в угол встать.
Был наказан справедливо
Наш лисёнок шаловливый.

(Источник: <https://ryfma.com/p/pkCSWyFqezRfkkiaA/skazka-o-lisyonke>)

***Светлана Чеколаева***

***Его подобрал добрый рыжий мальчонка***

Его подобрал добрый рыжий мальчонка
На трассе, что к дачам вела.
У детской груди, в теплых нежных ручонках,
Душа его вновь расцвела.
Все лето служил он и верой, и правдой.
Гонял всех соседских котов.
Членом семьи стал, героем отважным
И дом охранял от воров.

Но лето промчалось со скоростью ветра,
Мальчонка подрос. И щенок.
Он вымахал ростом уже больше метра –
Когда-то лохматый комок.
Но в город его почему-то не взяли.
На даче оставили жить.
На цепь посадили. И строго сказали,
Что надобно двор сторожить.

Он выл очень долго. Тоска одолела.
И слезы по морде текли.
Хорошие люди, ну, как вы посмели,
Оставить собаку смогли?
Что важно животным? Не миска с обедом,
Не новый ошейник, не корм.
Немного тепла и душевного света,
Забота, хозяин и дом.

Сидит под дождем одинокий промокший
Забытый и брошенный пес.
Голодный, холодный и насквозь продрогший.
Все ждет шум знакомых колес.
И запах того, кто его спас когда-то
От смерти цветущей весной.
Понятие «верность» для пса очень свято,
Как свят смысл слова «любовь».
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
"Животных любите!" - нас с детства учили,
"В беде оставлять их нельзя".
В ответе за тех мы, кого приручили.
Запомните это, друзья!

(Источник: <https://ryfma.com/p/TBWtMZamKSYCKTqrh/ego-podobral-dobryi-ryzhii-malchonka>)

**Плагиатор**

**Фейхоа (народная плясовая на мотив Перемен.)**
Старушка в кредит купила дрова,
А с пенсии сто грамм фейхоа.
Старушка сдурела, ясное дело.
С пенсии кредит ей отдавать.
Всё гораздо жёстче.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит старушку с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него она без ума.
Старушка пенсию внучку в город шлёт,
Парень учиться уж пятый год,
Пацан идет на красный диплом,
Будет специалистом он.
Всё гораздо жестчё.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит старушку с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него она без ума.
Но нужны старушке дрова,
За кредит старушке всё лето пахать.
Ягодки,грибочки да овощи с грядки,
Всё на базар,старушка в порядке.
Всё гораздо жёстче.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит старушку с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него она без ума.
Целует старушка внучка портрет,
Шлёт она мысленно Комсомольский привет!
К зиме бог даст,кредит отдаст.
В новый год купит для внучка ананас.
Всё гораздо жёстче.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит старушку с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него она без ума.
Будет гордо глядеть на дрова,
И поедать свое фейхоа.
Осень настала, старушки не стало.
Внук приехал её хоронить, Да в наследство вступить.
Всё гораздо жёстче.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит старушку с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него она без ума.
На столе новый гроб ,Внук целует старушку в лоб.
Старушка с портрета шлёт
Комсомольский привет!
Под портретом рюмка и фейхоа.
Всё гораздо жёстче.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит старушку с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него она без ума.
Фейхоа за труды награда
Сто грамм больше не надо.
Внучку в наследство кредит и дрова,
И варенье из фейхоа.
Всё гораздо жёстче.
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
Сводит нас с ума,
Фейхоа,фейхоа,фейхоа
От него мы всё без ума.
Всё гораздо жёстче.

(Источник: <https://ryfma.com/p/o669jXyxmHsdTqSMe/feikhoa-narodnaya-plyasovaya-na-motiv-peremen>)

***Пальто***

....Да циничен я без меры,
Без чувства веры в иронию судьбы.
Когда б знали вы,кому
Рукоплещете,
То плюнули б себе в лицо.
Но всё ж не унывайте,
Нынче так легко быть
Розой в стальной броне.
Ты пьёшь вино,
А истина в Тебе.
...Да наивен я без меры,
С чувством веры---
Я баловень судьбы.
Верю в радость дня,
Ждёт пальто у двери,
Радость,верь в меня.
Верю в сказки,в жизнь,
В природу,в человека.
Пока ждёт меня пальто
Без страха и упрека.

(Источник: <https://ryfma.com/p/4n9EhaXRWr6ahBkMX/palto>)

***Откуда я и кто я такой.***

Меня нашли в капусте,
Оттого я радуюсь хрусту
Свежих листьев-купюр.
Меня принесли аисты,
Оттого мне небо нравиться
Всех оттенков и увертюр.
Меня скроило наспех
Конструкторское бюро,
Оттого,летая к звёздам
Западаю на одно крыло.
Меня наскребли по сусекам,
Со всех углов намели,
Оттого полы в амбарах
Выскреблены до дыр.
Я граф местных помоек,
Я ссыльный Шекспир.
Я бином Ньютона,
Я теорема Ферма.
Я гляжу с плакатов,
Со старинных гравюр,
Я отражаюсь в лужах,
Стёклах окон,очков.
Я свободен и закован,
Я из тысячи основ,
Найден и потерян,
Влюбленный и живой,
Жесток и милосерден,
Я проза и стих.
Прелестен уродством,
Отталкивающе красив,
Благостный ад
Отравленный рай ,
Я Атлантида ,
Я вид из окна.
Я иду по морям,
Я в луже тону,
Я везде и повсюду
Нет спасу от меня.
Проклятие и благословение,
Презирают и любят меня.
Я сделанный под копирку,
Редкий экземпляр,
Из тысячи тысяч копий,
Штучный товар.
Каждый раз я уникален,
Каждый раз на мне клеймо,
Каждый раз,рождаясь
Кричу: " Раскроите ставни!
Мне в душе тёмно!"
Каждый раз обнуляюсь,
Каждый раз начинаю с нуля!
Я испорчен,воняю,
Я источаю елей,
Я сквозняком,дую со всех щелей!
Я амеба и небесный эфир,
Я пирамида Хеопса,
И протухший кефир,
Я умираю сегодня.
И проживу ещё тысячу лет.
Я генерал на параде,
И окровавленный стяг.
Я побежденная нация,
И триумф индивида,
Я роковая ошибка.
И наилучший выбор.
Я бесстрашно ухожу,
И боюсь,что вернусь,
Я карандашная зарисовка,
И культовое кино.
Я вода ледяная,
И горячее вино,
Я слово Правды,
И хор льстецов.
Меня помнят дети,
Я не помню отцов.
Откуда я? Кто я такой?
В конце-то концов?
Я--- человечье лицо.

(Источник: <https://ryfma.com/p/n9K538zb7ekJzghk6/otkuda-ya-i-kto-ya-takoi>)

***Лесной скиталец***

***Что снится псу?***

Песик спит, дрожит, скулит,
Лапой свой лежак терзает -
"Защищает" от злодея...
Наблюдаю и балдею!

Что в собачьем сне стряслось,
Что такое приключилось?
Может чей-то крупный зверь
Вдруг улёгся к нам под дверь?

Может кот-сосед проныра,
Появился у забора
Там где кость была зарыта,
Где гульба коту закрыта?

Может пёс мой на охоте
В полынье увяз, в болоте?
Стал тонуть...
Кошмар собачий!

Не расскажет! Затихает...
Но проснувшись, вновь виляет
Мне коротеньким хвостом -
Сон мол, досмотрю потом!

(Источник: <https://ryfma.com/p/GJr56jy8r7u5vPpQL/chto-snitsya-psu>)

***Альберт***

***Что снится собаке***

Что снится собаке? Конечно хозяин,
Хоть и которого нет.
Ликом таинственен, необычаен,
Любимый - вот и ответ.

Что снится собаке? Полная миска
В которой много еды,
С ладони хозяина сладкой ириски
И миска чистой воды.

Что снится собаке? Конечно же ласка
Которой мало всегда.
И если есть ласка, то жизнь просто сказка,
Всё лучше, чем - никогда.

Что снится собаке? Ей снится свой дом,
Которого не существует,
Когда-то же будет, когда-то потом?
А пока - собака тоскует.

(Источник: <https://ryfma.com/p/F3Y3mLdJSqwz9cDPY/chto-snitsya-sobake>)

***Горшонков Дмитрий***

***Собака друг человека!?***

Утро начинается с громкого звонка.
Кто-то просыпается, кто-то нет, пока.

У кровати вертится, шаловливый пёс,
Ткнуть в меня пытается любопытный нос.

Поднимаюсь, нехотя натянув штаны,
В том что утром холодно, нет моей вины.

Полежать под пледиком, я бы рад,
Но на прогулку просится - этот гад.

Что ему, блохастому, до моих забот.
Хочется на улицу круглый год.

И брожу у дома я, трижды в день,
Разгоняя скуку, отбросив лень.

И за те лишения - что терплю,
Не скажу что очень-то я - его люблю.

(Источник: <https://ryfma.com/p/LnggpixttsAbmgQ46/sobaka-drug-cheloveka>)