

Результаты социологического опроса

С 00:00 13.04.2020 г. по 14:30 14.04.2020 г. (UTC+5) проводился социологический опрос «Литературно-художественное творчество» с использованием Google Forms для обоснования актуальности своего проекта.

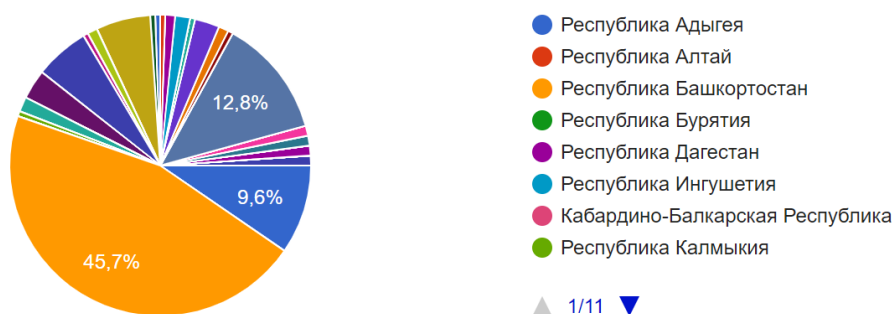
Ссылка опроса - <https://forms.gle/LxH8xoUvm996Sfen8>

В опросе приняло участие 188 человек. Согласно пункту «Ваш регион» 86 человек из Республики Башкортостан приняло участие в опросе. Другие субъекты Российской Федерации тоже прошли опрос:

24 человека из г. Москва; 18 из Республики Адыгея; 11 из Республики Хакасия и Владимирской области; 6 из Республики Татарстан; 5 из Курганской области; 3 из Республики Крым, Калининградской области; 2 из Астраханской, Иркутской, Курской, Новгородской, Оренбургской, Челябинской областей, г. Санкт-Петербург; по 1 человеку из Республики Калмыкия, Алтайского, Краснодарского краёв, Волгоградской, Воронежской, Ленинградской областей, Еврейской автономной области.

Ваш регион

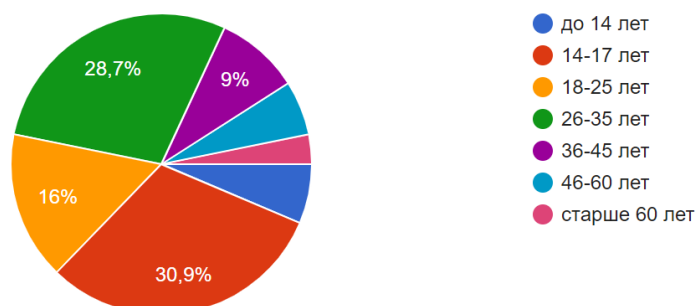
188 ответов



Возрастная категория граждан представлена в диаграмме:

Ваш возраст

188 ответов



В социологическом опросе присутствовало 4 вопроса:

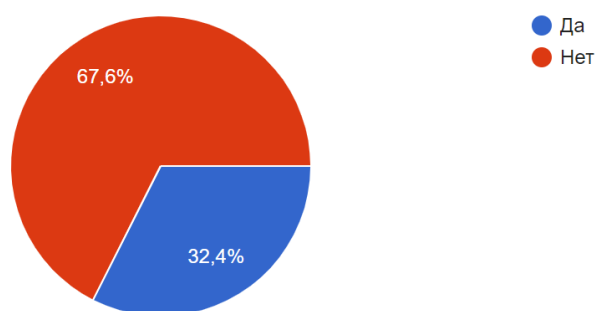
- Как Вы считаете, видят ли творческие креативные дети и молодежь поддержку в плане литературно-художественного творчества?

«Да» – 61 человек (32,4%)

«Нет» - 127 человек (67,6%)

Как Вы считаете, видят ли творческие креативные дети и молодежь поддержку в плане литературно-художественного творчества?

188 ответов



- Могут ли талантливые ребята реализовать себя в полной мере?

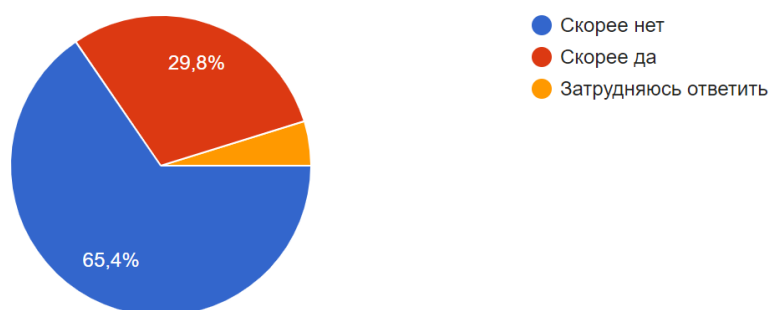
«Скорее нет» - 123 человека (65,5%)

«Скорее да» - 56 человек (29,8%)

«Затрудняюсь ответить» - 9 человек (4,8%)

Могут ли талантливые ребята реализовать себя в полной мере?

188 ответов



- Как Вы думаете, нужно ли поддерживать, помогать, развивать творчески-активную молодежь?

«Конечно нужно» - 183 человека (97,3%)

«Не нужно» - 1 человек (0,5%)

Участники могли предложить свои варианты ответа:

«Больше да, чем нет. Но я затрудняюсь ответить» - 1 человек (0,5%)

«Нужно не столько помогать, сколько, скорее не мешать. То есть, не пытаться учить писать «правильно», не обрезать крылья оценкой творчества. Чтобы не загубить творческую индивидуальность человека» - 1 человек (0,5%)

«Это необходимо» - 1 человек (0,5%)

«Мне кажется нужно поддерживать, чтобы после учебы молодежь осталась в городе» - 1 человек (0,5%)

Как Вы думаете, нужно ли поддерживать, помогать, развивать творчески-активную молодежь?

188 ответов



- Уменьшится ли отток молодежи из малых городов, если будет оказываться поддержка в литературно-художественном творчестве?

«Уменьшится, подрастающее поколение останется в городе потому что будет чувствовать поддержку и необходимость» - 138 человек (73,4%)

«Ситуация останется прежней. Молодежь будет уезжать в крупные города» - 44 человека (23,4%)

Участники могли предложить свои варианты ответа:

«Нельзя сказать точно» - 2 человека (1,1%)

«Не факт» - 1 человек (0,5%)

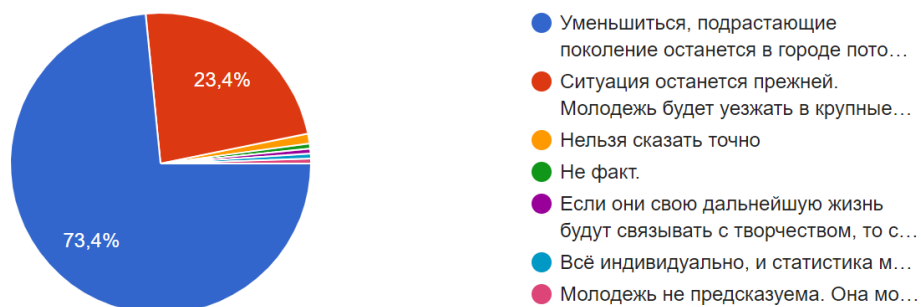
«Если они свою дальнейшую жизнь будут связывать с творчеством, то скорее останутся» - 1 человек (0,5%)

«Все индивидуально, и статистика может не поменяться» - 1 человек (0,5%)

«Молодежь не предсказуема. Она может и уехать и остаться» - 1 человек (0,5%)

Уменьшится ли отток молодежи из малых городов, если будет оказываться поддержка в литературно-художественном творчестве?

188 ответов



13.04.2020 г. в 10:00 на моей странице в социальной сети «ВКонтакте» был опубликован пост с ссылкой на прохождение социологического опроса и вопросом «Нужно ли, и как поддерживать молодежь в плане литературно-художественного творчества?». Под постом в комментариях друзья и подписчики высказали своё мнение, отвечая на поставленный вопрос. Собралось 26 комментариев.

Ссылка на пост – https://vk.com/wall395083976_261

С комментариями можете ознакомиться ниже:



Ростислав Савельев
вчера в 10:00

Всем привет! 🙋

Надеюсь, вы не заскучали на карантине и занимаетесь саморазвитием 🌈

Многие школьники не любят сочинения, но любят писать стихи, фанфики, посты и рассказы для души. У многих такое буйство фантазий и идей начинается в подростковый период.

Давайте немножко подумаем над развитием молодежи в литературно-художественном творчестве 📖

Предлагаю пройти социологический опрос. Не пугайтесь названия, в нем всего 4 вопроса 📝

<https://forms.gle/FsNdCwZPQ3fW9VmJ8>

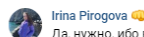
А затем прошу каждого из вас в комментариях ответить на вопрос "Нужно ли, и как поддерживать молодежь в плане литературно-художественного творчества?" 🙋🙋

Прошу не игнорить, я знаю у вас есть время 🙏

Молодая Гвардия #МГЕРОВНОВЛЕНИЕ



Сначала старые ▾



Ирина Пирогова 🙋
Да, нужно, ибо в наше время есть возможность поддерживать талантливых ребят.
вчера в 10:13 Ответить

❤️ 1



Екатерина Вольнец 🙋
Устраивать конкурсы с мотивационными призами, в которых молодежь может проявить себя в различных сферах литературно-художественного творчества, проводить тренинги и мастер-классы.
вчера в 10:40 Ответить

❤️ 1



Алсу Минибаева 🙋
Безусловно нужно, ведь за частую талантливая молодежь не может себя показать обществу. Думаю, можно проводить конкурсы с призами для мотивации, а также разнообразные выставки с работами всех желающих талантливых детей.
вчера в 10:47 Ответить

❤️ 1



Амалия Искужина 🙋
Однозначно нужно!
вчера в 11:33 Ответить

❤️ 1



Маргарита Сорокина 🙋
Считаю, что стоит поддерживать юные таланты. Благодаря поддержке, дети и взрослые будут понимать, что есть опора, есть вера, дети будут понимать, что стоит продолжать развиваться в этом направлении. Будучи толерантным обществом, мы должны уважать интересы каждого и понимать, что главный фактор в формировании человека и развитии его способностей-это поддержка. Действительно, было бы важно спонсирование конкурсов на государственном уровне, чтобы талантливые дети смогли проявить себя без каких-либо преград.
вчера в 11:37 Ответить

❤️ 1



Елена Нигматуллина
Да, конечно нужно!
вчера в 13:14 Ответить

❤️ 1



Елена Елисеева
Поддерживать таланты нужно и очень важно. Когда дети чувствуют всестороннюю поддержку, они более стараются раскрыть свой талант, учитывая замечания, предложения от тех, кто в развитии этого таланта заинтересован. Если человек чувствует, что его поддерживают в хороших начинаниях, и отдача будет больше. Примеров таких сотни. Хотелось бы, чтобы была поддержка и на уровне государства, как это было с Грантовыми конкурсами талантливых детей в области литературно-художественного творчества, таких конкурсов, как "Дети и книги", "Шедевры из чернильницы" и многих других. Приятно, что во многих регионах есть такая поддержка, к сожалению, республика Башкортостан в этом плане отстает и это обидно.
вчера в 14:59 Ответить

❤️ 2



Розалия Батталова
Детям надо помогать раскрывать их таланты с детства в школе и дальше в жизни. Очень много талантливых и надо поощрять и помогать, чтобы мир видел и понимал что наши дети это будущее всего человечества.
вчера в 16:29 Ответить

❤️ 1



Ангелина Шамсутдинова 🙋
Безусловно, нужно поддерживать! Проводить больше конкурсов и выводить их на региональный уровень))
вчера в 19:26 Ответить

❤️ 1



Варвара Потлова
обязательно нужно поддерживать! таланты не должны пропадать, они должны развиваться, такая поддержка от более старшего поколения поможет младшим обрести уверенность в себе, все больше раскрывая поистине способных и уникальных людей среди молодежи.
вчера в 19:32 Ответить

❤️ 2



Элина Хужина
Безусловно нужно, ведь за частую талантливая молодежь не может себя показать обществу. Думаю, можно проводить конкурсы с призами для мотивации, а также разнообразные выставки с работами всех желающих талантливых детей.
вчера в 19:32 Ответить

❤️ 1



Kamila Usmanova 🙋
поддерживать, конечно, нужно: проводить различные конкурсы с наградами, предоставлять возможность публиковать произведения и т.д. Но я считаю, что для начала необходимо создать такие условия, чтобы дети не боялись творить, из-за, например, страха быть осужденным за свои взгляды и собственное видение мира
вчера в 19:39 Ответить

❤️ 1



Марина Панова
Считаю, что поддержка очень важна. В нашей Республике и стране в целом, на сегодняшний день, проводится активная поддержка талантливой молодежи. Это важно делать в первую очередь для того, чтобы молодые люди видели стимул для своего творческого развития и роста.
вчера в 20:12 Ответить

❤️ 2



Регина Байс 🙋
Как говорится 10%-это талант, остальные 90-это труд и работа на самого себя. Действительно, в нашем современном мире все больше встречается людей с творческой натурой, выходящей из рамок стандарта. Эти люди видят мир и все его содержание иначе, чем обычные люди. И, конечно же, таких людей нужно поддерживать в их начинаниях. Их исключительное мировоззрение может решить некоторые проблемы современного мира, поэтому я всеми руками за то, чтобы таких людей любили, замечали и помогали развиваться в дальнейшем
вчера в 20:14 Ответить

❤️ 1



Дарина Тагирова 🙋
Я считаю, что безусловно, нужно поддерживать! Ведь таланты должны развиваться, а для этого нужно проводить больше конкурсов, создавать мотивацию и самое главное - благоприятную обстановку, в которой ребенок не будет чувствовать себя скованно, а наоборот, сможет показать всему миру свои таланты и не бояться критики
вчера в 20:15 Ответить

❤️ 1



Сергей Осипов
Для молодежных проектов поддержка всегда важна! Молодые таланты, имея отличную задумку, не всегда имея за плечами организаторский опыт, сталкиваются со сложностями и бросают свои идеи, так их и не реализовав. Именно поэтому, чтобы интересные и стоящие идеи реализовывались их молодые авторы должны получать поддержку.
вчера в 20:25 Ответить

❤️ 2



Илья Дегтарев 🙋
Нужно поддерживать активную и творческую молодежь, более того я считаю, что надо ее поощрять, ведь из активности молодежи происходит общее настроение города, а в хорошем городе человек сам захочет остаться.
вчера в 20:42 Ответить

❤️ 2



Катя Куликова
Конечно, поддержка очень важна. Например, для того, чтобы уменьшить отток молодежи в другие города.
вчера в 20:45 Ответить

❤️ 1



Наталья Петрова
Нужно! В первую очередь им нужна поддержка. Им нужно что-то подсказывать, помогать в чем-то. Так же я считаю, что им нужен круг общения, с которым можно посоветоваться о своём творчестве.
вчера в 20:56 Ответить

❤️ 1



Иван Шаврин 🙋
По-моему мнению, поддержка молодежи в литературно-художественном творчестве просто необходима! Нужно создать благоприятную обстановку, чтобы молодые люди могли полностью показать свои таланты.
вчера в 23:28 Ответить

❤️ 1



Лия Зуева
Я считаю, что поддерживать нужно, но очень аккуратно. Поддерживать творческую уникальность, а не учить писать «правильно» и не сравнивать их друг с другом. Побольше вечеров свободного чтения своих произведений, возможно, мастер-классов и поменьше конкурсов с редакторами журналов и издательства в жюри (если, конечно, главной целью конкурса не является напечататься в сборнике, журнале или выпустить собственную книгу). Главное, не мешать писать по-своему, учить развивать свой уникальный видение, не превращать творчество талантливых авторов в исключительно коммерческий проект. Не учить делать литературу, которая «хорошо продаётся».
сегодня в 1:54 Ответить

❤️ 2



Ильина Суфиянова 🙋
Дава, важно поддерживать. Нужно Устраивать разные конкурсы, именно это раскроет человека и поможет ему в будущем
сегодня в 2:03 Ответить

❤️ 1



Эльмира Субхангулова
Согласна что поддержка детей и молодежи сейчас очень важна. Именно различные конкурсы и мастер-классы направляют участников в нужное направление. Они открывают путь к самостоятельным публикациям в городской и республиканских газетах и журналах.
сегодня в 3:13 Ответить

❤️ 1



Лера Андруша
Поддержка творческой молодежи и детей необходима в наше время. Нужно создавать площадки для самовыражения и творческой реализации молодежи, чтобы они могли осознать все свои возможности и перспективы в дальнейшем развитии!
сегодня в 9:27 Ответить

❤️ 1



Аделя Еникеева
Да, конечно нужно. Как? Устраивать конкурсы, считаю, что с самых начальных классов, т.к. Ребенок уже будет понимать, хотя бы малость что, да как и уже будет заинтересован. Поддержка должна состоять: 1. очень важно поощрение в конце конкурса, ибо это мотивация идти дальше. 2. очень значительна поддержка от родителей/учителей, ибо с уверенностью в себе и отдача будет в разы больше.
сегодня в 14:19 Ответить

❤️ 1



Елена Перевозчикова
Конечно, проблема современной молодежной культуры не может быть исчерпана ответами в духе «сам такой». Идеальной моделью развития молодежной культуры было бы целенаправленное, как семейное, так и школьно-вузовское формирование потребности в художественно-творческой деятельности. Такая деятельность, как возможность самовыражения без жестких рамок, без давления и проведения резких границ «классика - хорошо, рок - плохо» поможет молодому человеку раскрыть внутренний потенциал и обрести спасение от обезличивающей массовости в собственном творчестве.
14 апр в 15:25 Ответить

❤️ 1



Написать комментарий...



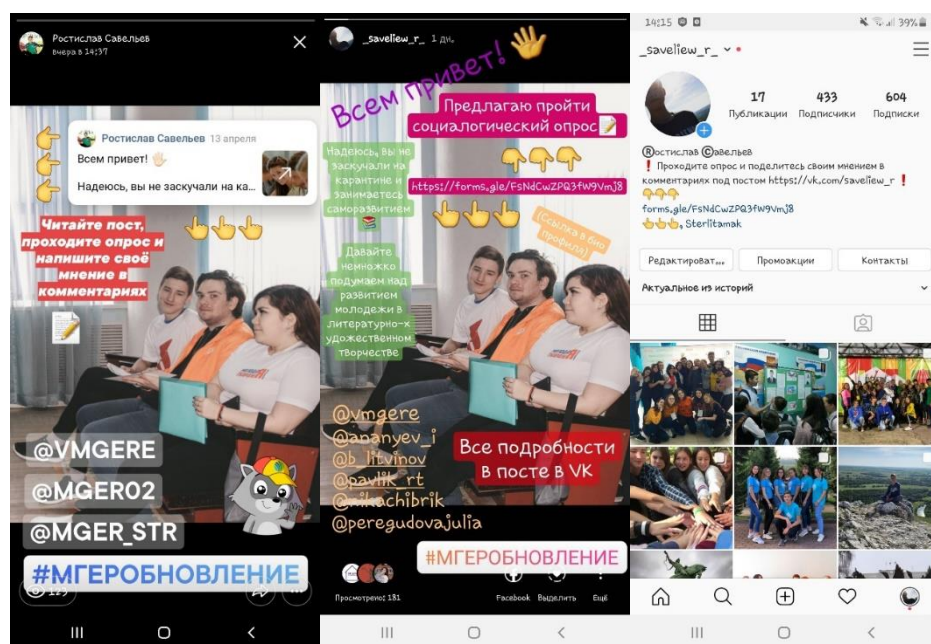
Мой пост репостнули 3 сообщества:

Местное отделение ВОО БРО «Молодая Гвардия Единой России» г. Стерлитамак (https://vk.com/mger_str)

Молодежный Креатив-Центр - библиотека №4 (<https://vk.com/bibliomkc>)

Добровольческий отряд «МИР» МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. А. Гайдара» (<https://vk.com/club150898688>)

В «биографии» профиля в «Instagram» разместил ссылку на опрос.



Актуальность проекта

В нашей Республики, как и в других регионах России, стоит вопрос об оттоке молодежи из малых городов в крупные города. Стерлитамак занимает первое место по миграционной убыли населения по итогам 2019 года. По данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат) в прошлом году из города уехало 6932 человека. Основная часть - это выпускники средних общеобразовательных учреждений.

Согласна исследованием Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС об оттоке молодежи из малых городов России, можно сделать вывод, что в основном выпускники средних общеобразовательных учреждений уезжают на учебу в крупные города. В статье представлены результаты анкетного опроса выпускников школ в четырех российских малых городах. Миграция молодых людей не является спонтанным

решением, установки на отъезд с целью учебы формируются задолго до окончания школы. Возвратная миграция в малые города после окончания учебы невелика по масштабам, и связана, чаще всего, либо с наличием хорошего рабочего места, либо с неудачным опытом обустройства в крупном городе. Доля планирующих миграционную стратегию выпускников школ в малых городах выросла с 64% в 2011 году до 75% в 2019 году. Желających остаться в родном городе ничтожно мало - лишь 4%.

Главная проблема городов, из которых молодые россияне хотят уехать, это противоречие между высоким стандартом качества жизни, который они осваивают на примере более успешных сограждан. А с другой стороны, это недостаток квалифицированных высокооплачиваемых рабочих мест, на которых этот стандарт качества жизни можно реализовать.

В последние годы стал повышаться интерес к культуре, особенно к литературно-художественному творчеству. Это происходит скорее вопреки сложившимся в обществе отношениям и вызвано осознанием молодежью того факта, что без сохранения культуры невозможно сохранить себя.

В ноябре 2018 г. был утвержден федеральный проект «Образование», в рамках которого предусмотрена реализация национального проекта «Успех каждого ребенка», к 2024 году будут созданы условия для поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Одной из основных задач проекта является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Ежегодно в конкурсе юных поэтов, прозаиков и журналистов «Рыцари Золотого пера» принимают участие более 300 ребят разного возраста. Это те ребята, которым интересно литературно - художественное творчество, которые пробуют себя как поэты, писатели. Кто им помогает? Некоторым учителя, родители, репетиторы. Но не все имеют таких одаренных взрослых.

И наш проект призван помочь ребятам еще на первых этапах конкурса и дать основы литературного творчества и стихосложения интересными встречами

с писателями, поэтами города и Республики, мастер-классами, тренингами. По итогам конкурса планируем издать сборник творческих работ конкурсантов. Победителям и призёрам конкурса будет открыт путь к самостоятельным публикациям в городских и республиканских газетах, журналах, стенгазетах. А также участие во Всероссийские конкурсе литературно-художественные творчества "Шедевры из чернильницы", Всероссийской акции "Ночь музеев".

В рамках национального проекта «Успех каждого ребенка» талантливые и творчески-активные школьники - участники проекта «Рыцари Золотого пера» могут войти в «Государственный информационный ресурс об одарённых детях».

Большое внимание вопросам художественного творчества уделено в федеральной целевой программе «Развитие Всероссийских детских центров «Орленок» и «Океан»». Основной целью программы является создание необходимых благоприятных условий для отдыха, обучения, оздоровления и развития детей во Всероссийских детских центрах «Орленок» и «Океан».

Наш проект способствует предотвращению оттока молодежи из Республики тем, что подрастающее поколение увидит, что в них заинтересованы учителя, родители, городская администрация. Молодое поколение пообщается с приглашенными гостями - писателями и поэтами, и сделает для себя вывод, что можно и даже нужно реализовать себя в своей Республике.

Проблема проекта

Согласна исследованием Мкртчяна Никиты Владимировича - ведущего научного сотрудника Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС мы можем свидетельствовать об оттоке молодежи из малых городов в количестве 1500 молодежи в год. В последствие приводит к ряду негативных последствий для городской структуры, а именно приводит к сокращению численности, старению населения, снижению интеллектуального потенциала. Но, самое страшное, к естественной гибели малых городов и поселков.

Если культурные ценности станут основополагающими в жизни российской молодежи, то они неизбежно повлекут за собой доброту и честность, трудолюбие и социальную ответственность, любовь к Родине и другие подобные

качества. Именно поэтому сегодня необыкновенно важно вести поиск путей возрождения национальной культуры в русле народных традиций. Нельзя забывать, что наше наследие - это духовное богатство нации, и оно требует нашей помощи и защиты, чтобы восстановить утраченные связующие нити поколений, соединить прошлое и настоящее.

Исходя из социологического опроса статистика, показывает, что творческие дети и молодежь в плане литературно-художественного творчества не видят поддержки. Талантливые ребята не могут проявить себя в полной мере, потому что нет должной подготовки и иногда заинтересованности что-либо делать. Каждый молодой человек должен иметь достойные условия для самореализации, получения качественных знаний, отвечающих требованиям эпохи.

Таким образом, приведенные факторы свидетельствуют о том, что проблема имеет социальную значимость и ее решение является актуальным для Республики Башкортостан. Также проект полностью соответствует Федеральному проекту «Образование», национального проекта «Успех каждого ребенка»; «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»; прогнозу «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года»; «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».