**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Дом культуры «Селище»**

**Проект по сохранению и продвижению культурного наследия и вовлечению в волонтерскую деятельность.**

**«МЫ ВМЕСТЕ»**

**Кострома 2020 г.**

 **Информационная карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Полное название проекта | Проект по сохранению и продвижению культурного наследия в волонтерской деятельности «Мы вместе» |
| 2. | Специализация проекта | Волонтерская деятельность. |
| 3. | Цель проекта | Повысить эффективность работы Дома культуры «Селище» по обслуживанию культурно-досуговыми мероприятиями поселка в целях популяризации народного творчества и исполнительства.Формирование поля возможностей для осуществления добровольческой деятельности, для граждан. Повысить доступность и эффективность работы Дома культуры «Селище» по обслуживанию культурно-досуговыми мероприятиями население поселка Селище. |
| 4. | Задачи проекта | - изучить состояние культурно-досуговой жизни поселка, определить проблемы ;- разработать план работы, направленный на вовлечение работников, детей, родителей, пожилых людей в волонтерскую деятельность, направленную на уменьшение дефицита культурно-досуговых мероприятий ;- получить поддержку  организаций и учреждений, с которыми тесно сотрудничает Дом культуры в решении проблем культурной жизни поселка- создать благоприятные условия для волонтерской деятельности работников Дома культуры и посетителей клубных формирований, путём взаимодействия с органами управления культурой ;-создать условия для продолжения проекта с привлечением партнеров (работников библиотеки, ТОС «Селище», Ветеранской организацией, Центром социального обслуживания населения, ОСРЦ «Добрый Дом») а также родители детей посещающие кружки.  |
| 5. | Автор проекта (Ф. И. О., род занятий, звание, адрес, телефон, факс, электронная почта) | Смирнова Лилия Евгеньевна - Директор156001, г. Кострома, Библиотечный проезд , д.178 (962-185-61-70); 8 (4942) 43-33-86 |
|  | Сроки реализации проекта | Январь 2020г.- Декабрь 2020г. |
|  | География проекта | Костромская область, город Кострома |
|  | Описание проекта | Волонтёрство в области культуры - добровольческие инициативы, направленно на развитие культурных пространств, работу в культурных учреждениях или помощь на городских площадках, фестивалях и праздниках. Проект направлен на развитие волонтерского движения в Доме культуры поселка Селище по оказанию социально- культурной поддержки граждан, как местных жителей, так и Заволжского района.  Сегодня все больший процент населения вовлекается в общественно-значимую **деятельность**, становясь, так называемыми **волонтерами** или добровольцамикачественной **работы** **волонтерского** движения и вовлечения новых добровольцев в волонтерское движение необходимо широкое освещение и пропаганда во внешней среде.Дом культуры Селище имеет все предпосылки для успешной реализации проекта. Волонтеры получат большой опыт , а люди позитивное настроение, внимание и заботу. |
|  | Тип проекта | Вдохновленные искусством |
|  | тэги | Волонтеры, дети, подростки, родители, инвалиды, пожилые |
|  | Актуальность проекта | Возможность проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание посредством вовлечения их в социальную практику. |
|  | Уникальность проекта | Распространение идей и принципов социального служения среди населения и желание реализовать себя и свои инициативы.  |
|  | Мультипликативность проекта | Реализация проекта будет способствовать распространению положительного опыта по созданию добровольческого движения и организации разноплановых мероприятий. |
|  | Методы реализации проекта | Культурно- досуговая деятельность. |
|  | Социальный эффект от реализации проекта | -Уменьшение дефицита в культурно –досуговых мероприятиях в поселке;-Проявление активной жизненной позиции работников дома культуры и посетителей клубных формирований через вовлечение в волонтерскую деятельность. |
|  | Результаты проекта | Вовлечение как можно больше добровольцев, для организации культурно- досуговых и концертных мероприятий до 30 человек. |
|  | Поддерживающие организации или физические лица | 1.Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью города Костромы2.Территориальное общественное самоуправление «Селище» (ТОС) 3.Библиотека им. А.В.Луначарского4.Депутат городской Думы г. Костромы  |
|  | Источники финансирования | Проект не требует вложения финансовых ресурсов, но если такая необходимость появится, то будет привлекаться спонсорская помощь. |

**Содержание**

1.Паспорт проекта

2.Актуальность проекта

3.Постановка проблемы

4.Постановка целей проекта

5.Комплекс мер, направленный на мотивацию участников и работников МБУ г. Костромы Дом Культуры «Селище» к вовлечению в волонтерскую деятельность;

6.Комплекс мер, направленный на повышение доступности и эффективности работы МБУ г. Костромы «Дом культуры «Селище» по обслуживанию культурно-досуговыми мероприятиями население посёлка Селище и жителей Заволжья в целях популяризации народного творчества и исполнительства;

7.Список литературы

8. Приложение

- положение о волонтерах и волонтерской деятельности;

- план по волонтерской деятельности на 2020 год;

**Актуальность проблемы**

Сегодня все больше людей вовлекается в общественно-значимую деятельность, становясь, так называемыми волонтерами или добровольцами.

**Добровольцы** – граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации.

**Причины почему люди становятся волонтерами могут быть разными:**

1.Самое главное — ИДЕЯ, благородная идея, отражающая важность и принципы деятельности. Именно идея определяет, будет ли человек понимать, что он делает и зачем, появятся ли у него гордость, самоуважение и удовлетворение от работы и результатов деятельности.

2.Внутренняя психологическая потребность быть нужным. Волонтерское движение позволяет реализовать эту потребность, ощутить свою полезность.

3.Потребность в общении. Если подбирается классная, веселая компания и в ней интересно и комфортно, то хочется быть рядом. Расширяется круг общения. Именно это часто становится основной причиной работы в качестве волонтера.

4.Интерес. Работа волонтером зачастую связана с нестандартными подходами и новыми возможностями.

5.Антураж. Начинающих больше интересует внешняя привлекательность движения (кепки, футболки, значки и т.п.), чем идея, цели или конечный результат, особенно это касается детей и подростков.

6.Финансовые соображения. Возможность что-то заработать тоже может быть стимулом. Безвозмездности как таковой не бывает, волонтер все равно что-то получает, будь то моральное удовлетворение или финансовые компенсации. Точно одно — волонтер в настоящем его понимании работает не ради денег. Но он может получать какие-либо материальные выгоды в той или иной форме, если это этично и позволительно для проекта или организации.

7.Карьера, авторитет и самореализация. Сюда относится возможность улучшить свое социальное положение в карьерной или межличностной сфере. Иногда карьера психолога и педагога начинается именно в волонтерском движении. Будучи волонтером, можно установить новые связи, научиться новому и за счет этого приобрести уважение и вес в обществе.

Зачастую именно в волонтерском движении проявляются некоторые способности, например, руководящие или организаторские.

8.Творческие возможности. Можно проявить себя в различных видах деятельности вне зависимости от возраста или от уже имеющейся профессии — журналистика, преподавание, менеджмент, выступления, написание сценариев, дизайн.

9.Решение своих проблем. Если профиль организации совпадает с твоими проблемами — то это выход.

 Если чувствуешь себя никчемным — иди в волонтеры, там можно изменить ситуацию. Есть проблемы с общением — иди в волонтеры, найдешь новых друзей и единомышленников.

10.Досуг. Время можно тратить двумя способами — с пользой и без. Первый вариант — это волонтерское движение.

11.Способ поделиться своим опытом. Зачастую люди, слезшие с иглы, прекратившие пить, пережившие кризис, могут точно и четко прогнозировать и предотвращать ситуации, подобные тем, которые ранее случились с ними самими или их близкими. Вместо озлобления можно вынести свою энергию на борьбу с тем злом, которое довелось пережить.

12.Защита своих интересов, при отстаивании которых требуется поддержка официальных лиц, организаций или просто инициативных людей.

13.Подтверждение своей самостоятельности и взрослости. Став волонтером и работая над серьезными проблемами, люди доказывают окружающим свою зрелость, самостоятельность и оригинальность.

14.Ресурсные возможности. Работая волонтерами, люди становятся обладателями сопутствующих благ — поездок, интересных книг и фильмов, новых связей, Интернет-ресурсов, компьютеров и.т.п.

 Культурное волонтёрство – добровольческие инициативы, направленные на развитие культурных пространств, работу в культурных учреждениях или помощь на городских площадках, фестивалях и праздниках.

Муниципальное бюджетное учреждение города Костромы «Дом культуры «Селище – это учреждение культуры. Работа нацелена на совокупность духовных и материальных ценностей, жизненных представлений, образцового поведения и результатов социальной деятельности всего учреждения по корпоративной благотворительности. Стратегия направлена на совокупность целевых установок, взглядов, расстановка принципов в социальной деятельности учреждения.

Цель стратегии направлена на социально – ответственную, ориентированную на интересы общества и на человека, как творца и потребителя культурных благ в контексте корпоративной благотворительности.

Для улучшения работы Дома культуры, было написано положение о волонтерах и волонтерской деятельности учреждения культуры.

Направлениями волонтерской деятельности Дома культуры являются:

- социальное патронирование социальных объектов;

- социальное патронирование пожилых людей;

- сопровождение ( поддержка детей и подростков)

- экологическая защита;

- интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов, мероприятий);

- спортивная, туристическая подготовка;

- творческое развитие (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников);

- досуговая деятельность (помощь в организации свободного времени детей, подростков, молодежи и пожилых.);

- социальное краеведение;

- трудовая помощь ( трудовые лагеря и бригады);

- помощь в ремонтных работах;

- экскурсионная деятельность;

- информационное обеспечение;

- сопровождение детей на конкурсы, фестивали в другие регионы.

Наша волонтерская деятельность имеет следующие формы:

- разовые мероприятия и акции;

- проекты и гранты;

- целевые программы;

- творческие смены;

- благотворительные вечера, концерты;

- благотворительная помощь на постоянной основе.

 Основной целью Дома культуры «Селище» является предоставление разнообразных качественных услуг населению в сфере культуры, направленных на формирование и удовлетворение культурных и информационных потребностей, которые помогают овладению полезными навыками, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

Кружки и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для общения, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус.

**Направления и формы работы в Доме культуры.**

1.Досуговая деятельность:

-концерты

-вечера отдыха

-экскурсии

-тематические программы

-конкурсные, игровые программы

2.Самодеятельное творчество:

-ансамбль «Дарина»

-хореографический кружок «Топ Данс»»

-хор ветеранов «Русская песня»

-ансамбль ветеранов «Россияночка»

-сольное пение

3. Прикладное творчество:

- кружки

- мастер - класс

 4. Физкультурно- оздоровительное:

- кружок здоровье

5. Театральное творчество:

- « Мир театра»

 - «Арт – парад ведущих»

 - Постановка и развитие речи

 6. Методическая помощь:

 -приглашение специалистов для консультаций (мед. работники,

участковый уполномоченный, социальное обеспечение, ЖКХ)

 - разработка сценариев

 - проведение презентаций

 5. Информационная деятельность:

 - мероприятия по здоровому образу жизни

- познавательные программы

 - тематические часы (кулинария, садоводство)

 - патриотические часы

 - презентации

 6. Выставочная деятельность:

 - фотовыставки

 - картин, рисунков

 - выставка прикладного творчества

 - выставка рукоделия, кулинарии

 - выставки к праздничным мероприятиям.

 Учреждение Дома культуры «Селище» является центром рационального использования свободного времени и воспитания культуры досуга, организации отдыха, общения и развлечений различных групп населения, особенно молодежи, подростков и детей. Важным назначением учреждения культуры является организация общественно полезной, высоконравственной деятельности людей в свободное время, вовлечение их в активную жизнь общества. Для этого было принято решение создание культурного волонтерства, состоящего из работников Дома культуры, детей, подростков, родителей и людей пожилого возраста, которые посещают клубные формирования.

**Волонтёрство в области культуры**сегодня еще мало распространено у нас в стране.

**Жизнеспособность проекта**

Данный проект может быть реализован на базе других учреждений культуры, осуществляющих работу по организации досуга и популяризации русской народной культуры и исполнительства.

**Новизна проекта**

Оказание культурно-досуговой помощи людям поселка через мотивацию работников Дома культуры, детей, подростков, родителей и людей пожилого возраста по созданию волонтерской деятельности в Доме культуры.

**Цель проекта**

Повысить эффективность работы Дома культуры «Селище» по обслуживанию культурно-досуговыми мероприятиями поселка в целях популяризации народного творчества и исполнительства.

**Задачи проекта**

- изучить состояние культурно-досуговой жизни поселка, определить проблемы ;

- разработать план работы, направленный на вовлечение работников, детей, родителей, пожилых людей в волонтерскую деятельность, направленную на уменьшение дефицита культурно-досуговых мероприятий ;

- получить поддержку  организаций и учреждений, с которыми тесно сотрудничает Дом культуры в решении проблем культурной жизни поселка

- создать благоприятные условия для волонтерской деятельности работников Дома культуры и посетителей клубных формирований, путём взаимодействия с органами управления культурой ;

 - создать условия для продолжения проекта с привлечением партнеров

(работников библиотеки, ТОС «Селище», Ветеранской организацией,

 Центром социального обслуживания населения,), а также родители

 детей посещающие кружки.

В Доме культуры «Селище» всегда проводилась и проводится большая организация досуга и просветительная деятельность населения. На сегодняшний день Дом культуры является единственным городским Домом культуры в городе Кострома и предоставляет населению разнообразные качественные услуги в сфере культуры, направленные на формирование и удовлетворение культурных и информационных потребностей, которые помогают овладению полезными навыками, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для общения, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус. Для повышения доступности и эффективности работы Дома культуры по возрождению и сохранению народной культуры было создано положение о привлечение волонтеров в Дома культуры и формирование поля возможностей для осуществления добровольческой деятельности для граждан.

В чем преимущество?

Как правило, деятельность волонтеров в учреждениях культуры заключается в работе с посетителями, помощи в организации различных просветительских и концертных событий, сборе внешней информации и т. д. В связи с этим, волонтеры приобретают ряд преимуществ:

- приглашение на городские и областные мероприятия;

- знакомство с интересными людьми;

- участие и проведение мастер- классов;

- подготовка и проведение программ и т.д

Привлечение в свои ряды добровольцев - одна из важнейших задач учреждений, работающих в социальной сфере.

Чтобы собрать и подготовить волонтеров для организации досуговых мероприятий необходимо провести основательную подготовку. В этот период проводится работа по следующим направлениям:

- Внутренний мониторинг: оцениваются возможности и ресурсы, практический опыт, общественные и личные связи;

- Необходимые объемы и пути привлечения дополнительных ресурсов;

- Взаимодействие с учреждениями и организациями, заинтересованными в реализации проекта;

- Подготовка участников: обучение, тренинги, ознакомительные беседы, специальные профессиональные курсы.

Также нужно подчеркнуть немаловажный аспект - необходимо всегда помнить о поощрении, «оплате» труда добровольца.

**Сроки реализации социального проекта**

**Содержание и механизм реализации проекта:**

Проект рассчитан на год. Он направлен на все слои населения от детей до людей пожилого возраста.

Принципы волонтерской деятельности:

- добровольность (никто не может быть вынужден действовать в качестве волонтера);

- безвозмездность (труд волонтера не оплачивается);

- добросовестность( волонтер, взявший на себя обязательства выполнить ту или иную работу, должен довести ее до конца).

**Этапы работы:**

**1.Организационный**: создание волонтерского движения.

**Цель:**

 - подготовка условий создания системы волонтерского движения

**Задачи:**

- изучить нормативную базу, подзаконные акты.

- разработать, обсудить и утвердить программу волонтерского движения

**2.** **Практический:** обучение волонтеров

**Цель:**

**-** реализация проекта волонтерского движения

**Задачи:**

**-**  разработать [план](https://pandia.ru/text/category/metodicheskie_rekomendatcii/) мероприятий для организаторов и участников;

-  расширять и укреплять связи и отношения учреждений;

- вовлекать в систему волонтерского движения представителей всех субъектов культурно - досуговой деятельности.

-  отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы

**3**. **аналитический**

**Цель:**

- анализ итогов реализации проекта

 **Задачи:**

обобщить результаты работы добровольческого движения

определение перспективы её внедрение в своем поселке.

**Формы работы**

- акции;

- беседы;

- выставки;

- концертные программы;

- театрализованные представления;

- игровые программы;

- мастер – классы.

План мероприятий

Волонтерского движения «МЫ ВМЕСТЕ»

в МБУ города Костромы Дом культуры «Селище»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки проведения | Ответственный за проведение |
| 1 | Проведение интерактивных рождественских вечёрок для детей, подростков и пожилых людей. | январь | Л.Е.Смирнова  |
| 2 | Взаимодействие с «Мастерами земли Костромской» встречи с мастерами | В течении года | К.В.Бекреева |
| 3 | Беседа «Основные принципы волонтерской деятельности» | февраль | Л.Г.Газарова |
| 4 | Акция «Помоги ветерану!» | В течении года | А.А.Смирнов |
| 5 | Выставка рисунков, поделок клубного формирования «Семицветик» | март | Е.Н.Пономарева  |
| 6 | Праздничный концерт для ветеранов «Месяц март, число восьмое» | март | Л.Е.СмирноваН.Л. Смирнова |
|  | Час информации «Мы -волонтеры, а это значит, что надо людям бескорыстно помогать» | Март- апрель | К.В.Бекреева |
| 7 | Акция по благоустройству территории Дома культуры «Селище наш дом, мы наведем порядок в нем»  | 18-24 апреля | Л.Е.СмирноваА.А.Смирнов |
| 8 | «Чем можем, тем поможем» !» Благотворительная акция помощи.  | Май - июнь | Н.Б.Ершова |
| 9 | Акция «Подарок ветерану»  | май | Л.Г. Газарова |
|  | Акция «Георгиевская ленточка» | май | Л.Е. СмирноваА.А. Смирнов |
| 10 | Акция «За здоровье и безопасность наших детей» | июнь | Л.Г. Газарова |
| 11 | Акция «Пожелаем друг другу добра»Дом интернат для инвалидов и престарелых | 1 раз в месяц | А.А.Смирнов |
|  | Акция «Ромашковое настроение» | июль | И.А. СмирновС.Г.Густова |
| 12 | Концертная программаАнсамбля песни и танца «Дарина» «Дарим вам свои сердца» | август | Л.Е.СмирноваА.А. Смирнов |
| 13 | Акция « Дарить тепло и радость людям»адресная помощь ветерану. | август | И.А. СмирновА.А.Смирнов |
| 14 | Акция «Почта добра» -изготовление и рассылка открыток ко Дню пожилого человека | сентябрь | Е.Н.Пономарева |
| 15 | Социально – культурная тематическая акция для подростков «От улыбки станет всем светлей» | сентябрь | А.А.СмирновК. В. БекрееваИ.А.Смирнов |
| 16 | Тематический концерт ко Дню пожилого человека на дому. «Дарю, потому что люблю» | октябрь | Л.Е.СмирноваС.В.ШиловаК.В. Бекреева |
| 17 | Акция « Кто если не мы»(адресная помощь ветерану) | октябрь | И.А. СмирновА.А.СмирновТ.С. Воронцова |
| 18 | Акция «Для той, что дарует нам жизнь» - изготовление подарков ко Дню Матери | ноябрь | Л.Г.ГазароваТ.С.Воронцова |
| 19 | Час информации «Мы -волонтеры, а это значит, что надо людям бескорыстно помогать» | Ноябрь- декабрь | А. А. СмирновК.В. Бекреева |
| 20 | Концертно- игровая программа «Что такое доброта» (школа- интернат для детей с ОВЗ. | декабрь | Т.С.ВоронцоваН.Л.СмирноваИ.А.Смирнов |

 Опираясь на собственные традиции и используя инновационный подход, мы реализуем данную программу в нашем Доме культуры.

**Постановка целей проекта**

 Необходимо осуществлять целостную и системную работу по вовлечению как работников Дома культуры, участников клубных формирований людей разных возрастных групп в социальную практику волонтерства и информирование о потенциальных возможностях развития.

 Эффективность социального партнерства – это формирование нового образа Дома культуры. Сотрудничество позволяет сделать культурные программы разносторонними, яркими , содержательными и незабываемыми. Практически каждое мероприятие, подготовленное нами, является результатом тесного сотрудничества. Мы работаем одной командой.

Проект ориентирован на следующие группы:

1. Участников клубных формирований;
2. Работников Дома культуры «Селище»
3. Население поселка «Селище» и Заволжского района.

**Комплекс мер, направленный на формирование мотивации у работников Дома культуры и участников клубных формирований к осуществлению добровольческой деятельности**

Модернизация культуры влечет за собой качественные изменения в содержании и методах организации культурно- досугового процесса. Согласно концепции развития культуры, от работника Дома культуры требуется проявление активной жизненной позиции, которая будет реализовываться через

- участие в создании инновационных проектов;

- повышение профессионального мастерства;

- компетентности.

 Активная жизненная позиция должна присутствовать как у работника Дома культуры, так и участников клубных формирований разных возрастов. Ее наличие означает чрезвычайно большую степень ответственности всех участников культурно- просветительного процесса за взаимные действия и поступки, за качество поддерживаемых и совершенствуемых отношений его участников, за результаты культурно- досуговой деятельности.

 Особую значимость приобретает активная жизненная позиция работников Дома культуры и участников клубных формирований в сложных условиях государственных, экономических политических преобразований в обществе, когда происходят серьезные изменения и трансформации в общественном и индивидуальном сознании, во всей системе связей и отношений между людьми.

Таким образом, работа по формированию мотивации работников Дома культуры проводилась в следующей последовательности:

*-* **Информирование коллектива** Дома культуры об идее создания на базе ДК волонтерской деятельности, осуществляющего досуговую и культурно - просветительскую деятельность по популяризации народного творчества и исполнительства (директор ДК Смирнова Л.Е.)

*-* **Самообразование работников Дома культуры**, предполагающее изучение литературы, видео материалов сети интернет на тему волонтерства и добровольческой деятельности (история возникновения, опыт внедрения в нашей стране и за рубежом, сфера применения и др.)

**- Тематического собрания работников**, на котором прошли выступления по теме, обмен мнениями, обсуждение возможности организации волонтерского движения Дома культуры, а также возможные направления деятельности. Результатом собрания стало определение направления деятельности, выдвижение группы энтузиастов – методистов, кто готов стать членом волонтерского движения, принимать активное участие в агитации по вступлению, реализовывать «миссию» волонтерского движения.

**Комплекс мер, направленный на формирование мотивации у участников клубных формирований Дома культуры по осуществлению добровольческой деятельности**

Готовность участников активно участвовать в социальном проекте будет продуктивной, если они увидят заинтересованность работников Дома культуры в происходящем, поймут потенциальные перспективы для себя, и осознают социальную значимость своего вклада в общее дело.

- Таким образом, работа по мотивированию участников начинается в клубном формировании методиста со своими участниками, где в доверительной обстановке участники клубного формирования получают информацию о проекте «Мы вместе», о возможности участия в качестве волонтеров.

- Следующим шагом становится собрание участников клубных формирований и их родителей, на котором выступит директор Дома культуры Смирнова Л.Е. Тема собрания «Современные подходы к осуществлению волонтерской деятельности». По итогам проведённого собрания стать участниками проекта изъявили желание 35 человек. Также в этом их поддержали родители.

**Будущее проекта**

Мы уверены, что успех нашего проекта волонтерского движения «Мы вместе» зависит не только от объема [выполненных работ](https://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/), но и от того, с какой душой и с каким настроением мы будем оказывать помощь . Наш опыт показал, что мероприятия которые мы проводим преображаются и радуют людей. Их глаза загораются тем забытым огоньком любви и тепла, которыми они когда-то согревали самых близких людей. А мы сами испытываем не только чувство гордости, но и огромное удовлетворение от проделанной работы и желание продолжать волонтерскую деятельность, дарить людям заботу, любовь и внимание, которые им так не хватает в повседневной жизни.

Еще раз убеждаемся, что волонтерское движение является тем фундаментом, на котором строится гражданское общество. И если мы, молодое поколение XXI века, будем активно участвовать в волонтерском движении, наше общество будет в надежных руках.

 Наш проект будет жить и развиваться, и мы уверены, что будет жить долгие годы**.** Во-первых, мы постоянно поддерживаем тесную связь с Советом ветеранов, Советом ТОС, центром социального обеспечения граждан инвалидов и ветеранов, социально реабилитационным центром для детей и подростков, домом интернатом для пожилых людей, которые информирует нас о тех, кому нужна помощь. Во-вторых, принимаем активное участие в благотворительных акциях. В-третьих, мы убеждены, что если человек начал делать добрые дела, то они обязательно станут его естественной потребностью. Планируем расширить круг деятельности и разнообразить формы работы (взять шефство над детскими садами, выступать с выездными концертами и проводить совместные мероприятия).

     По окончании срока действия запланированных мероприятий  предусматривается включение волонтеров участников проекта в городской волонтерский корпус. Осуществление  волонтёрской деятельности семьями участников формирований с привлечением новых членов из числа  жителей Селище. Создание действующего волонтерского движения из семей-волонтеров.

 Основной результат работы - формирование в ходе деятельности более
ответственной, адаптированной, здоровой личности.

-   приобретение навыков в учебно-исследовательской и творческой деятельности;

-  новые знакомства, приобретение новых [профессиональных навыков](https://pandia.ru/text/category/professionalmznoe_sovershenstvovanie/) знаний и компетенции;

-  повышение эффективности добровольческого служения;

-  увеличение количества подростков, вовлеченных в волонтерское движение и проведение альтернативных мероприятий;

-  привлечение подростков к общественно значимой деятельности;
уметь общаться со студентами и взрослыми, владеть нормами и правилами уважительного отношения;

-  занятость подростков в вечернее время с позитивным времяпровождением.

**Мы не можем пока оказывать материальную помощь, но уверены в том, что своим добрым отношением к людям и благотворительными акциями делаем людей хоть на какое-то время счастливыми!**

**Библиография**

1.  «Волонтерство: мода или потребность?» // Интернет - журнал «Лицей» www. gazeta-licey. ru/content/view/104/

3.  Алесина Мария, Панеях Элла. Мотивация участия в волонтерском движении. – 6 с. – (Статья). – Отдел обучения в странах СНГ, С.-Петербург

4.  Эллис Сьюзен Дж. Почему волонтеры? – Глава из книги: Эллис Сьюзен Дж. Сверху вниз: роль руководителя в успехе волонтерских программ.

5.  Холостова, -справочник по социальной работе / .- М.: ВЛАДОС.

6.  Хухлин, А. Добровольчество как вид благотворительности / А. Хухлин // Социальная работа.- 2003.- №4.

7.  Добровольческие трудовые отношения: основные определения. - М., 2003г.

8.  Проблемы развития волонтерского движения в России. http://www. prison. org/lib/howhelp/doc001.htm

9.  Решетников добровольческой деятельности: Учебно-методическое пособие / РГСУ; Академический институт социального служения. М., 2005г.

11. Понятие волонтерства // BiZ-Bote 2011. № 4.