

Фонд по оказанию социальной поддержки БлагоДарить 127247 г.Москва ул. 800-летия Москвы 6-179; тел.8-985-205-77-47; ОГРН 1187700007736; ИНН 7713458999; президент фонда Исаенко В.В

Проект «Евпатория – город творчества и доступного туризма» автор Исаенко В.В.

Описание проекта;

Проект «Евпатория - город творчества и доступного туризма» - это гармоничная социализация, реабилитация и интеграция инвалидов, людей с ОВЗ и их семей в общество с помощью оказания психолого-педагогической помощи семьям через реализацию различных социально-культурных программ. Организация выездных творческих мастерских в рекреационном пространстве, с приглашением российских звезд театра и кино, основанных на методах обучения искусству вместе со здоровыми сверстниками и объединение всех участников проекта в единый инклюзивный творческий коллектив, труппу – «ГОРОД СЧАСТЬЯ».

В проекте фонда «БлагоДарить» «Евпатория – город творчества и доступного туризма» будут объединены более 10 семей, имеющих молодых людей, детей с различным уровнем психофизического развития, с ментальной инвалидностью и/или психофизическими нарушениями, в том числе с генетическими нарушениями, расстройствами аутичного спектра, с интеллектуальной недостаточностью, нарушением опорно-двигательного аппарата, ДЦП, и т.д.

Ежедневные занятия в творческих мастерских, музицирования на древних музыкальных инструментах – колоколах, билах (плоских колоколах), гусях, народных духовых и ударных инструментах под руководством профессиональных мастеров, обучение владению голосом, речью, рисованием, чередующиеся с адаптивным физическим и дыхательным тренингом, плаванием и увлекательными экскурсиями создадут благоприятную среду для оздоровления, реабилитации ребят и сплочению их в едином жизненном пространстве в единый творческий коллектив, труппу «ГОРОД СЧАСТЬЯ» с одноименным названием фестиваля.

Возможность участвовать в постановке спектакля, играть самостоятельно на различных музыкальных инструментах, будет настоящим достижением, приносящим уверенность в себе и радость жизни. А организация и развитие инклюзивного доступного туризма в России с привлечением различных организаций, органов власти, департаментов и специального технического оборудования для реабилитации, транспорта предоставит группе детей, подростков, молодежи и людям с ограниченными возможностями по

здоровью совместно с их сверстниками, не имеющими таких ограничений, из разных регионов России возможность совершить познавательное путешествие из столицы России в Крым и провести оздоровительные и творчески насыщенные дни на берегу Черного моря в городе Евпатория, где пятый год проводится «Лагерь добрых дел», организованный Фондом по оказанию социальной поддержки «БлагоДарить».

Актуальна также поддержка родителей «особых» людей. Часто родители оказываются в замкнутом пространстве один на один с ребёнком и его недугом. Как показала практика, в реализуемых проектах фонда «БлагоДарить» родители становятся активными участниками творческого процесса и выступают в качестве «личных тренеров» детей, ведущих и участников семинаров, мастер-классов. Дети и родители становятся настоящими партнёрами друг друга в коллективном творчестве.

Для многих участников проекта «Евпатория – город творчества и доступного туризма» театральные мастерские окажутся позитивной возможностью обретения самостоятельности и самореализации, осознания самооценности в коллективе равных единомышленников, где к каждому члену относятся с неизменным пониманием и уважением его индивидуальных особенностей, что создаёт редкий для «особых» ребят положительный психологический климат.

Среди людей с ОВЗ встречается немало одарённых. Благодаря созданию благоприятной среды, молодые инвалиды проявят интерес к разным видам творчества и раскроют свой потенциал, а воздействие на зрителей одарённого «особого» художника, музыканта или чтеца произведет едва ли не большее впечатление, чем работа «обычного» талантливого человека. Среди участников проекта «Евпатория – город творчества и доступного туризма» будут настоящие творческие личности: художники, музыканты, вокалисты, чтецы, мастера прикладного искусства, участники и финалисты всевозможных конкурсов, лауреаты всероссийских премий. Многие из них творят на хорошем любительском уровне, а некоторые из них уже могут гордиться персональными выставками или сольными выступлениями в известных российских проектах. Профессиональные актеры театра и кино станут наставниками для ребят и придадут еще большей уверенности в дальнейшем творческом процессе. Один из основополагающих принципов работы специалистов проекта – не делать скидок на так называемые ограниченные возможности или диагнозы, потому именно творчество, искусство, красота позволит «особым» ребятам и их родителям чувствовать себя свободно и уверенно даже после реализации проекта в социуме.

Фонд «БлагоДарить» ставит задачи: путём творческой работы развивать коммуникативные способности молодых людей с ограниченными

возможностями, помочь им в творческой самореализации в процессе театрального действия. Как результат деятельности – обязательный выход с конечным проектом на «обычного» зрителя с педагогами и приглашенными звездами Российского Театра и Кино в рамках проекта участие в фестивале «ГОРОД СЧАСТЬЯ» возможность продемонстрировать свои достижения и получить некоторое общественное признание. Также появляется возможность в дальнейшем развивать полученные навыки по месту проживания участников и участвовать в дальнейших творческих проектах, организованных фондом «БлагоДарить».

Решение проблемы социальной реабилитации «особых людей» и интеграции их в общество происходит через взаимодействие в системе: режиссёр – лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – родители – «обычный» зритель. Процесс становления субкультуры людей с особенностями развития невозможен без поддержки социально активных посредников: родителей, специалистов, знакомых и близких. Такая работа является социально значимым опытом и для обычных людей, в разной степени вовлечённых в театрализованные мероприятия: это зрители, посетители выставок, участники мастер-классов и игровых программ, специалисты, волонтеры приглашенные гости. Известно, что в основе театра лежит игра. Игровое начало театра в сочетании с осознанием серьёзности этой игры, точным соблюдением её правил и строгой самодисциплины даёт примеры тех спектаклей, что вызывают у публики подлинные переживания, настоящие слёзы и искренний смех. Любительские спектакли можно условно разделить на два типа вне зависимости от того, кто выходит на сцену: дети, взрослые, или люди с ограниченными возможностями. Это представления, которые можно назвать «домашними радостями», где сам выход исполнителей на сцену является достижением для создателей спектакля и радостью для их близких, сидящих в зрительном зале; и спектакли, в которых перед коллективом стоят серьёзные художественные задачи, решаемые по мере творческих сил участников. В обоих случаях перед создателями будущих работ стоят и другие задачи, помимо основной – разнообразить и наполнить новыми ощущениями и переживаниями жизнь «особенных» людей. В том случае, когда не стоит художественная задача, публику удовлетворяет сам факт того, что ребята вышли на сцену, цель и смысл постановки не имеют большого значения. В театрализованных постановках и публичных показах труппы «ГОРОД СЧАСТЬЯ», важным является направленность на зрителя. Его восприятие не должно зависеть от того, кто работал над созданием творческого продукта. Целевая аудитория проекта: дети, подростки и молодежь, люди с ОВЗ в возрасте от 8 до 50 лет, имеющие ограниченные возможности по здоровью (в том числе инвалиды-колясочники) и их сверстники, не имеющие таких

ограничений, их родители, а также слушатели уникальных выступлений творческой студии на берегу и на фестивале, волонтеры.

Ожидаемые результаты:

- осуществление комплексной реабилитации целевой группы с ограниченными возможностями по здоровью, сочетающей обучающие методики с "безбарьерным путешествием" совместно со сверстниками, не имеющими таких ограничений, из Москвы и других регионов на Черноморское побережье для группы не менее 65 человек;
- обеспечение безбарьерного доступа к инклюзивному дополнительному образованию в сфере искусства: организация и проведение инклюзивных «творческих мастерских» по художественному творчеству для группы не менее 65 человек;
- социализация целевой аудитории в результате совместной организации жизненного пространства и быта в течение 18 дней с помощью группы преподавателей, специалистов и волонтеров;
- создание инклюзивной группы «ГОРОД СЧАСТЬЯ» из всех участников проекта совместно с преподавателями, приглашенными гостями и организация её выступлений в г. Евпатория;
- создание и апробация инклюзивной программы культурно-оздоровительной реабилитации и адаптации инвалидов, основанной на единовременном комплексном подходе и распространение опыта для расширения реабилитационного пространства в других регионах Российской Федерации.
- создание планов, маршрутов приобретение технических средств реабилитации для организации и развития инклюзивного, доступного туризма в России.

В состав участников проекта планируется:

- 35 человек – дети, подростки, молодежь, люди с ограниченными возможностями здоровья из разных городов России;
- 15 человек без – ограничений по здоровью (5 человек - дети и подростки, 10 человек – молодежь из Республики Крым);
- 10 человек – волонтеры (4 – из города Москвы и 6 – из Республики Крым);
- 10 человек – лица, сопровождающие детей с тяжелыми физическими нарушениями здоровья, их законные представители;
- 5 человек – преподаватели из Симферополя, Евпатории и других учреждений дополнительного образования;

5 человек – команда проекта и врач.

В прошлые смены в число лиц с ограниченными возможностями по здоровью входили инвалиды с ДЦП, инвалиды колясочники, получатели социальных услуг в ПНИ (психоневрологических интернатов), получатели социальных услуг в ЦСА (центр социальной адаптации), ВОИ (всероссийских обществ инвалидов), ЦПСиД (центры помощи семье и детству) и других организаций, оказывающих помощь людям с ограниченными возможностями по здоровью и маломобильным гражданам.

Проектом «Евпатория – город творчества и доступного туризма» предусматривается создание условий для комплексной реабилитации инвалидов в свободной обстановке в благоприятном климате на морском побережье. Это позволит детям, подросткам и молодежи, и людям с ограниченными возможностями восстанавливать физическое, психологическое здоровье, овладеть приемами изобразительного творчества, сценического мастерства, навыками музыкального музицирования, а также стереть барьеры и научиться здоровым людям общаться с данной категорией граждан в совместном быту и творчестве. Реабилитация, адаптация и интеграция в общество происходит вне социально-реабилитационного центра с помощью активной формы досуга, туризма, культурных программ лагеря, волонтерства и других форм взаимодействия участников с привлечением сторонних организаций, учреждений и специалистов.

Уникальность данного проекта заключается в доступности реабилитационных услуг и услуг дополнительного образования в рамках выездных «творческих мастерских» с сочетанием других реабилитационных мер:

- без барьерного путешествия с погружением в архитектурно-ландшафтный комплекс;
- организация жизни и быта в рекреационном пространстве на берегу моря в палаточном лагере и небольших домиках базы отдыха г. Евпатория;
- занятия оздоровительной физкультурой, дыхательной гимнастикой, развивающими играми;
- занятия художественным творчеством: театральная мастерская, рисование, обучение игре на гуслях, флейтах, ударных инструментах, билах и колоколах, занятия вокалом;
- ансамблевое музицирование и игра на берегу моря;
- экскурсии в музейные комплексы и прогулки. Экскурсионный туризм является признанным направлением культурной реабилитации инвалидов.

Группа волонтеров и организаторов проекта выезжает в г. Евпаторию и по договоренности, и с помощью администрации правительства Республики Крым, Министерства внутренней политики Республики Крым, ГУ МЧС Республики Крым готовит палаточный лагерь и гостевые домики недалеко от пляжа.

Из Москвы организовывается автобусный тур Москва – Евпатория с участниками группы в количестве до 50 человек, остальные менее мобильные участники отправляются самолетом или прибывают самостоятельно на личном транспорте.

Достижения инвалидов-путешественников оказывают позитивное влияние на других инвалидов со схожими заболеваниями. Являясь разновидностью адаптивной физической культуры и спорта, оздоровительный и спортивные виды туризма позитивно влияют на здоровье и общее психофизическое состояние человека. Также взаимодействие здоровых участников проекта и их участие в жизни инвалида влечет за собой особый уклад совместной работы. Дополнительные средства реабилитации, приобретенные для проекта такие как: раздвижные, переносные пандусы, электро-приставки для инвалидных кресел намного уменьшают нагрузку в передвижении как для самих людей с ОВЗ, так и для сопровождающих, волонтеров проекта. А раздвижные переносные пандусы сделают недоступные маршруты Доступными!

Процесс продолжается на территории палаточного лагеря и помещениях, подготовленных партерами фонда, ставших рекреационным культурным (творческим) пространством. Взаимоотношение инвалидов и здоровых людей - мощнейший фактор адаптационного процесса. Когда ребята с инвалидностью участвуют в процессах работы лагеря и понимают то, что они своей помощью, дежурством по лагерю приносят такую же пользу, как и здоровые ребята, то они ощущают себя полноценными членами общества, приносящими ему пользу, осознают свою ценность и начинают себя чувствовать самодостаточными.

Спортивно-оздоровительный туризм сочетает в себе следующие виды реабилитационных воздействий:

- Оздоровление. Спортивно-оздоровительный туризм — разновидность таких видов деятельности, как физическая культура и спорт. Более того, с точки зрения влияния на соматическое и психическое здоровье лиц с ограниченными жизненными возможностями спортивно-оздоровительный туризм можно смело назвать реабилитационным видом спорта и физической культуры.

- Социальная реабилитация, в том числе социально коммуникативная реабилитация. Действующие факторы: изменение характера и круга общения, деятельность в составе малых групп, изменение социальной роли.
- Социально-бытовая реабилитация. Действующие факторы: деятельность, направленная на само обеспечение, уход за собой и организация быта в условиях природы.
- Социально-средовая реабилитация. Действующие факторы: овладение технологиями эффективного функционирования в разных средах обитания.
- Социально-педагогическая реабилитация. Действующие факторы: овладение новыми знаниями, умениями, навыками.
- Социально-культурная реабилитация. Действующие факторы: обучение актерскому мастерству, экскурсии, конкурсы, творчество, песни, обучение навыкам игры на различных музыкальных инструментах педагогами по музыке, беседы и так далее. Расширение кругозора.
- Социально-психологическая реабилитация. Действующие факторы: социальная активизация в процессе туристских мероприятий; самосознание, наблюдение за успехами других инвалидов, трансформация мировоззрения (изменение точки зрения на уровень возможностей инвалидов, снижение рентных установок, изменение точки зрения на степень ограничений, создаваемых имеющимся у инвалидов дефектом).

На протяжении дней пребывания в лагере, участники проекта осуществляют выездные экскурсии по достопримечательностям Крыма:

- совершат Морскую прогулку в г. Евпатория, посетят Дельфинарий, где ощутят благотворное воздействие пет-терапии с дельфинами;
- съездят на Соленое озеро в Саках и посетят парк санатория им. Бурденко;
- совершат Экскурсии по старинному городу Евпатория;
- посетят легендарный город Севастополь, побывают на развалинах музея заповедника Херсонес;
- посетят театры и музеи города Евпатории и города Симферополь.

Туризм эффективно решает проблему организации досуга инвалидов, что считается актуальной социальной проблемой, особенно в детском возрасте. Очевидно, что туризм вполне соответствует понятию «социальная работа» в части «развития личности» и «укрепления здоровья» инвалида с ограниченными жизненными возможностями. А факторы воздействия отдельных видов туризма могут быть применены для решения локальных задач. Так, микроклимат соляных пещер может быть применен для

реабилитации больных бронхиальной астмой, а грязевые соленые озера – для лечения кожных покровов, сосудов и многих других хронических заболеваний которым подвержены малоподвижные группы инвалидов.

Кроме этого, каждый день пребывания в живописном и благоприятном климатическом пространстве будет включать все возможные реабилитационные меры:

- подъем под звуки колоколов;
- гимнастика на берегу, проведение спортивных мероприятий и встреч с привлечением местных спортивных клубов, обществ инвалидов (ВОИ), тренеров, выдающихся спортсменов, параолимпийских чемпионов, походы в горы;
- психологические тренинги и игры, дельфинотерапия, плавание в море, посещение соленых грязевых озер, групповая и индивидуальная работа с психологом;
- «творческие мастерские» (своеобразные мастерские, которые ведут на выезде преподаватели учреждений дополнительного образования) по направлениям: обучение актерскому мастерству, изобразительное творчество (рисование, декоративно-прикладное творчество); музыкальное творчество: игра на гусях, духовых народных инструментах, ударных и шумовых инструментах (перкуссии), вокал и обучение колокольному звону на переносных звонницах!
- совместные музицирования в ансамблях и игра в оркестре с последующем выступлением на фестивале «ГОРОД СЧАСТЬЯ», организованном из всех участников проекта, представляющему собой инклюзивный вариант творческого коллектива;
- подготовка театральных номеров труппой «ГОРОД СЧАСТЬЯ и выступления совместно с преподавателями одноимённом фестивале посвященном году творчества учрежденным президентом РФ.

В результате реализации проекта люди с ОВЗ и члены их семей значительно улучшат качество жизни благодаря:

приобретению новых личностных навыков: развития речи, координации движений, памяти, внимания;

развитию коммуникативных и социальных навыков: умению работать в команде, слушать партнёра, отвечать за результат коллективной работы;

улучшению взаимоотношений родителей и детей на основе совместной творческой деятельности;

повышению самооценки в результате успешного выполнения поставленной задачи;

приобретению нового опыта «Я могу!», побуждающего к дальнейшему развитию, поиску новых способов творческого самовыражения;

духовному обогащению благодаря новым знакомствам, впечатлениям, эмоциям, знаниям семей, большую часть жизни находящихся в крайне ограниченном пространстве;

осознанию своей значимости для спектакля как общего коллективного дела;

развитию взаимной поддержки сообщества семей с молодыми людьми, имеющими проблемы в развитии;

улучшению отношения в обществе к семьям с «особыми» людьми.

Ожидаем также и такие результаты:

формирование стремления к согласованным действиям;

ребята становятся способными решать достаточно сложные творческие задачи;

легче преодолевают возникающие в процессе создания спектакля трудности;

появляется основа для рождения коллективной инициативы.

Среди участников проекта будут и дети, обучающихся в ДШИ г. Евпатории и г. Симферополя имеющие навыки игры на музыкальных инструментах и играющие в труппах театров.

И наряду с распространенными оздоровительными методиками предполагается использование одного из самых воздейственных методов физиологической и психической коррекции - ЭНЕРГОЗВУКОВАЯ ТЕРАПИЯ. Вовлечение в процесс обучения художественному творчеству не только поможет раскрыть способности, окажет благотворное влияние на организм, но и доставит радость исполнения мечты. Причем воздействие музыкой будет происходить не только во время исполнения мастером музыкально-ритмических композиций, но и индивидуальное освоение музыкального инструмента, и процесс собственного творчества.

Обучение искусству у профессиональных преподавателей в природной рекреации компенсирует на определенное время невозможность или ограниченную возможность обучения в школах искусств детям и подросткам с ОВЗ. Участникам такой группы будут предложены для освоения доступные музыкальные инструменты, звукоизвлечение на которых предполагает простые приемы щипком по одной или нескольким струнам, или просто

удары палочками, молоточками, при помощи троса (как на колоколах). Предлагается попробовать широкий набор народного музыкального инструментария, который легко освоить за короткое время. Задача – заинтересовать творческими занятиями всех – от мала до велика и придать большое значение творчеству в коллективе, а инструменты, имеющиеся в наличии фонда, решат поставленные задачи!

Практикуя взаимную помощь и поддержку людей с ОВЗ и взрослых во время творческого взаимодействия, мы закладываем (пусть на подсознательном уровне) их взаимозависимость, ощущение духовной связи «родитель-ребёнок».

Развитие творческих способностей средствами театральной арт-педагогики, творческой самореализации, помогают «особым» семьям пройти путь от кризиса к готовности оказывать помощь другим, передавая опыт по преодолению трудных ситуаций от беспомощности к активной, творчески насыщенной жизни. Знакомясь с творчеством «особых» ребят и с их родителями, обычные люди не только становятся более милосердными, но и учатся открытости, доброте, терпению, пониманию, способности противостоять жизненным трудностям.

Согласованность воспитательных воздействий режиссёра и родителей становится благоприятной средой, создающей условия для успешного развития молодых людей с ОВЗ, их эмоциональной отзывчивости и личностных качеств; способствует развитию творческого педагогического ресурса самих родителей. У ребят, не имеющих ограничения по здоровью формируется толерантность по отношению к своим сверстникам с ОВЗ, а г. Евпатория со своими бальнеологическими, и климатическими курортами поможет оздоровиться всем ребятам, родителям, волонтерам и педагогам!