

Интеллектуальная игра «Что бы это значило?»

Правила игры.

В игре одновременно могут принимать участие несколько команд (один класс/параллель/смешанная команда из 5 – 9 классов). Команды располагаются за столами, на удаленном расстоянии друг от друга. Игру проводит ведущий, подсчет баллов производит жюри, в состав которого входит 2-3 человека.

В начале игры объявляются темы и стоимость вопросов (количество баллов, которые можно получить при правильном ответе на вопрос). Игра состоит из 5 тем и 6 различных вопросов в каждой теме (т.е. всего 30 вопросов).

Порядок, в котором команды выбирают вопросы, определяется жребием перед началом игры. Одна из команд выбирает тему и стоимость вопроса, после чего вопрос появляется на экране (ведущий зачитывает соответствующий вопрос).

Время на обсуждение составляет от 10 секунд до 2 минут (в зависимости от сложности вопросов). После обсуждения капитан команды даёт ответ.

Если же ответ команды был неверный, то команда соперника без обсуждения даёт ответ, тем самым может попробовать заработать дополнительные баллы.

В случае правильного ответа команда получает количество очков, равное стоимости вопроса. Если команда вообще не дает ответа, или ответ неверный, то команда баллы не получает.

Во время игры (после ответов на пять вопросов) члены жюри информируют играющие команды о количестве набранных баллов. После окончания игры жюри подводит итоги. Побеждает команда, которая набрала большее количество очков.

Вопросы к викторине.

Раздел «Нос к носу»

«Нос к носу» 10. Вопрос: его воротят, когда что-либо не нравится. Его вешают (вместе с головой), если сильно расстраиваются, приходят в отчаяние. Его задирают, когда неоправданно чем-нибудь гордятся, похваляются. О чем идет речь?

Ответ: о носе. Фразеологизмы: воротить нос, повестить нос, задрать нос.

«Нос к носу» 20. Вопрос: их можно стиснуть и показывать. Их можно иметь и точить. Говорят, что до них можно вооружиться. Они могут не попадать друг на друга. О чём идёт речь?

Ответ: о зубах. Фразеологизмы: стиснуть зубы, показывать зубы, иметь зуб, точить зуб, вооружиться до зубов, зуб на зуб не попадает.

«Нос к носу» 30. Вопрос: говорят, что в нём каша. Иногда в нём не бывает маковой росинки. В нём часто полно хлопот. Его разевают, в него набирают воду. О чём идёт речь?

Ответ: это рот. Фразеологизмы: каша во рту, маковой росинки во рту не было, хлопот полон рот, рот разинул, в рот воды набрал.

«Нос к носу» 10. Вопрос: его просят не распускать. О нём говорят, что он слишком длинный и его нужно укоротить. Он бывает хорошо подвешен. Говорят, что им часто попусту чешут. О чём идёт речь?

Ответ: о языке. Фразеологизмы: распускать язык, длинный язык, укоротить язык, язык хорошо подвешен, попусту чесать языком.

«Нос к носу» 20. Вопрос: она бывает садовая. По ней бьют обухом. На неё падает снег. Её дают на отсечение. Она пухнет и кружится от успеха. Её теряют и ломают. О чём идёт речь?

Ответ: о голове. Фразеологизмы: голова садовая, как обухом по голове, как снег на голову, голову дать на отсечение, голова пухнет, голова кружится от успеха, потерять голову, ломать голову.

«Нос к носу» 30. Их советуют держать остро и не развешивать. Они вянут. Их режут громкий звук и грубые слова. До них можно покраснеть и быть в долгах. О чём идёт речь?

Ответ: об ушах. Фразеологизмы: держи ухо остро, развесить уши, уши вянут, уши режет, покраснел до ушей, по уши в долгах.

Раздел «Начала и концы»

«Начала и концы» 20. Вопрос: Продолжите фразеологизм. «Вертится, как...

Ответ: ... белка в колесе».

«Начала и концы» 30. Вопрос: продолжите фразеологизм. «Варить кашу из...

Ответ: ...топора».

«Начала и концы» 10. Вопрос: Продолжите фразеологизм. «Положить зубы на...

Ответ: ...полку».

«Начала и концы» 20. Продолжите фразеологизм. «Не мечите бисер перед...

Ответ: ...свиньями».

«Начала и концы» 30. Продолжите фразеологизм. «И на старуху...

Ответ: ...бывает проруха».

«Начала и концы» 10. Продолжите фразеологизм. «У него всё на лбу...

Ответ: ...написано».

Раздел «А вы читали?»

«А вы читали?» 30. Вопрос: откуда произошло выражение панический страх? Что оно обозначает?

Ответ: Когда родился бог природы Пан, покровитель лесов и всего того, что в них обитает, мать ужаснулась и бросила ребёнка: он был рогатым, с копытами, с расплюснутым носом и козлиной бородой.

Пан явился на Олимп, был добрым, весёлым божеством, изобрёл флейту. Пан засыпал – спала природы, был слышен шум, свист, хохот – люди испытывали панический страх, поднималась паника. Испытать панический страх - сильно испугаться.

«А вы читали?» 10. Вопрос: когда говорят: «А воз и ныне там»? Кто автор этого фразеологизма?

Ответ: Так говорят, года дело стоит на месте, не происходит положительных сдвигов. Автор этого фразеологизма – И.А. Крылов.

«А вы читали?» 20. Вопрос: в каком случае говорят о демьяновой ухе? Кто автор этого фразеологизма?

Ответ: Так говорят о человеке, который навязывает себя и свои услуги. Автор этого фразеологизма – И.А. Крылов.

«А вы читали?» 30. Вопрос: в каком случае говорят: «А король-то голый!»? Кто автор этого фразеологизма?

Ответ: Автор фразеологизма и автор сказки «Новое платье короля» - Ганс Христиан Андерсен.

Два шарлатана сшили королю платье, которое якобы могли видеть только умные люди. Плуты вручили глупому королю «пустоту» вместо платья. Но король и его придворные притворились, что видят платье, ведь их назвали бы глупцами. Король гулял нагишом, а все подлизы восхищались его новой одеждой. Но один мальчишка, увидев короля, засмеялся и крикнул толпе: «А король-то голый!». Выражение употребляется, когда кто-то выдает за правду то, чего нет на самом деле, быть может из страха или от зависти.

«А вы читали?» 10. Вопрос: в каком случае говорят о пальме первенства? Откуда появился фразеологизм?

Ответ: Пальма первенства - почти то же самое, что и лавровый венок. На Олимпийских играх и других состязаниях греки увенчивали победителей лаврами и вручали им пальмовые ветви.

«А вы читали?» 20. В каком случае говорят о пирровой победе? Откуда появился фразеологизм?

Ответ: Это победа, за которую заплачена слишком большая цена. Царь одной из греческих областей Пирр вёл войну. После одной из битв, выигранной с большими потерями, он воскликнул: «Ещё одна такая победа – и я останусь без войска!» Раздел «Алфавит».

Раздел «Алфавит»

Алфавит 10. Вопрос: когда говорят от аза до ижицы? Что означает этот фразеологизм?

Ответ: это выражение означает от начала до конца. Аз и ижица - первая и последняя буквы прежней русской азбуки.

Алфавит 20. Вопрос: когда говорят прописать ижицу? Что означает этот фразеологизм?

Ответ: ижица - название последней буквы церковнославянской азбуки. Следы порки на известных местах нерадивых учеников сильно смахивали на эту букву. Так что прописать ижицу - проучить, наказать, прощсе - выпороть.

Алфавит 30. Вопрос: о чём просят, когда говорят: «Расставьте столы покоем»?

Ответ: просят расставить столы буквой П. Ведь в старой азбуке буква П так и называлась – ПОКОЙ.

Алфавит 10. Вопрос: что значит фразеологизм «азы науки»?

Ответ: аз – первая буква алфавита, стоящая в самом начале. Азы науки – основы науки, начальные знания.

Алфавит 20. Вопрос: что значит фразеологизм «стоять фертом»?

Ответ: ФЕРТ – это старое название буквы Ф. Стоять фертом – стоять, уперев руки в бока.

Алфавит 30. Вопрос: что значит фразеологизм «брюшко оником»?

Ответ: Он (ОНИК) – это старое название буквы О. Брюшко оником – круглый, выпирающий живот.

Раздел «Что бы это значило?»

«Что бы это значило?» 20. Вопрос: что означает фразеологизм «дело табак»? Как появился этот фразеологизм?

Ответ: Употребляется в значении очень плохо, безнадежно. История возникновения этого выражения такова: волжские бурлаки, переходя брод, глубокие заливы или небольшие притоки Волги, подвязывали свои кисеты с табаком к шее, и если табак намокал, бурлаки считали переход невозможным, а своё положение в таких случаях - очень плохим, безнадежным

«Что бы это значило?» 30. Вопрос: что означает фразеологизм «тянуть канитель»? Как появился этот фразеологизм?

Ответ: Это выражение означает: 1) заниматься чем-либо однообразным, нудным; 2) медлить, затягивать какое-либо дело. Фразеологизм появился в среде золотых дел мастеров. Канитель - металлическая нить. Мастера вытягивали её из раскалённой проволоки. Вытягивать металлическую нить и вышивать ею было очень трудно. Это была кропотливая работа. Она требовала много времени.

«Что бы это значило?» 10. Вопрос: что означает фразеологизм «кричать во всю Ивановскую»? Как появился этот фразеологизм?

Ответ: это значит кричать очень громко. Это выражение связано с московским Кремлём. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди - дьяки - оглашали указы, распоряжения и другие документы, касавшиеся жителей Москвы и всего народа России. Чтобы всем хорошо было слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

«Что бы это значило?» 20. Вопрос: что означает фразеологизм «бить баклуши»? Как появился этот фразеологизм?

Ответ: бить баклуши – означает бездельничать. В старину из дерева делали посуду. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку-баклушу. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям: это было лёгкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось бить баклуши. Отсюда, из насмешки мастеров над подсобными рабочими - баклушечниками возникло выражение бить баклуши, то есть заниматься пустяковым, несерьёзным делом.

«Что бы это значило?» 30. Вопрос: что означают фразеологизмы «уйти с носом, остаться с носом»? Как появился этот фразеологизм?

Ответ: Это значит уйти ни с чем, остаться ни с чем. В старину на Руси без взятки не удавалось добиться никакого решения ни в судах, ни в учреждениях. То, что приносили с собой просители, называлось «приносом», «носом». Если «нос» принимался, можно было надеяться на благоприятный

исход дела. Если отказывались, огорчённый проситель уходил со своим носом. Не оставалось никакой надежды на успех.

«Что бы это значило?» 10. Вопрос: что означает фразеологизм «играть первую скрипку»? Как появился этот фразеологизм?

Ответ: этот фразеологизм означает быть руководящим, самым влиятельным лицом при исполнении какого-либо дела. Выражение возникло из речи музыкантов. Ведущую роль в оркестре играла первая скрипка.