

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Президент Общероссийской  
общественной организации  
«Российский студенческий  
спортивный союз»

  
С.Г. Сейранов

«25» сентября 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

О проведении Всероссийского конкурса проектов  
«История студенческого спорта»



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС ПРОЕКТОВ**

**«ИСТОРИЯ  
СТУДЕНЧЕСКОГО  
СПОРТА»**



## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения, а также категории участников Всероссийского конкурса проектов «История студенческого спорта» (далее – Конкурс, Положение).

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественная организация «Российский студенческий спортивный союз».

1.3. Сроки проведения Конкурса: в период с 25 сентября по 8 декабря 2023 года.

1.4. Конкурс проводится в рамках Всероссийского историко-патриотического студенческого проекта «История студенческого спорта», посвященного 100-летию образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта, 30-летию Общероссийской общественной организации «Российский студенческий спортивный союз» (далее – РССС), 10-летию Общероссийской молодежной общественной организации «Ассоциация студенческих спортивных клубов России», 50-летию VII летней Всемирной летней Универсиады в г. Москве и 10-летию XXVII Всемирной летней Универсиаде в г. Казани, а также в соответствии с пунктом 59 Плана реализации Межотраслевой программы развития студенческого спорта до 2024 года, утвержденной совместным приказом Министерства спорта Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 9 марта 2022 года № 141/167/90.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель Конкурса – выявление лучших проектов, направленных на формирование среди обучающихся и сотрудников образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (далее – обучающиеся, сотрудники) бережного отношения к культурному, историческому наследию образовательной организации, региона, страны, посредством развития музейной и просветительской



деятельности по истории студенческого спорта в образовательных организациях высшего образования.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- развитие и совершенствование проектной, научно-исследовательской, творческой и иной деятельности образовательных организаций высшего образования;
- выявление и распространение опыта работы лучших музеев студенческого спорта;
- выявление и распространение опыта проведения лучших просветительских мероприятий по истории студенческого спорта.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет), который формируется из числа членов РССС и представителей заинтересованных федеральных органов исполнительной власти, экспертов из среды профессионального спортивного и музейного сообщества.

3.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения задач Конкурса.

3.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе по Конкурсу.

## 3.4. Оргкомитет имеет право:

- принимать решение о допуске претендентов к участию в Конкурсе;
- утверждать результаты Конкурса по итогам оценки Конкурсной комиссии;
- координировать деятельность по продвижению Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;



– в случае необходимости формировать предложения о привлечении дополнительных партнеров Конкурса;

– готовить официальные разъяснения, выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

3.5. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

3.6. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Оргкомитета.

3.7. Состав, председатель и секретарь Оргкомитета утверждаются Президентом РССС.

3.8. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов, голос председателя Оргкомитета является решающим.

3.9. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Оргкомитета.

3.10. При необходимости решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования или проведением онлайн-заседания Оргкомитета с использованием видеоконференцсвязи.

3.11. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой, телефонной, электронной или иной связи, обеспечивающей достоверность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

#### **4. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**

4.1. В состав Конкурсной комиссии могут быть включены члены РССС, Экспертного совета РССС, специалисты в области музейного дела, представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений, образовательных и научных организаций, творческих союзов и центров, специалисты в предметных областях Конкурса.



4.2. Состав, председатель и секретарь Конкурсной комиссии утверждается Председателем Оргкомитета.

4.3. Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов, представленных участниками на заочном и очном этапах Конкурса;
- осуществляет прием конкурсных материалов, проверку их соответствия требованиям Положения;
- формирует список участников, допущенных ко второму этапу Конкурса;
- формирует предварительный рейтинг участников Конкурса по результатам оценки конкурсных материалов по итогам второго этапа Конкурса;
- запрашивает дополнительные документы, подтверждающие сведения, представленные в заявке на участие в Конкурсе (при необходимости);
- формирует и направляет в Оргкомитет результаты своей оценки в виде рейтинговой таблицы участников Конкурса.

4.4. Заседания Конкурсной комиссии являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Конкурсной комиссии.

4.5. Решения Конкурсной комиссии принимаются открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Конкурсной комиссии. В случае равенства числа голосов, голос председателя Конкурсной комиссии является решающим.

4.6. При необходимости решение Конкурсной комиссии может быть принято путем проведения заочного голосования, а также проведением онлайн-заседания Конкурсной комиссии с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации с видеозаписи.

4.7. Решение Конкурсной комиссии отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем Конкурсной комиссии.



## **5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются: представители образовательных организаций высшего образования (далее – образовательные организации).

5.2. Конкурс проводится в очно-заочном формате. По результатам заочных этапов определяются три финалиста в каждой из номинаций. Презентация проектов в рамках очного этапа (финала), а также определение победителей и призеров Конкурса из числа финалистов состоится в рамках программы X Всероссийского форума «Актуальные вопросы развития студенческого спорта» 7-8 декабря 2023 года.

5.3. Претенденты могут подать не более одной заявки в каждой номинации от образовательной организации.

5.4. Подача заявки на участие в Конкурсе рассматривается как согласие с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

5.5. Представленные материалы для участия в Конкурсе не возвращаются и не рецензируются.

5.6. Участники Конкурса дают согласие на использование результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе (с момента подачи заявки на участие в Конкурсе) Организатором по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора (авторов).

5.7. В случае нарушения участником Конкурса правил участия в Конкурсе, изложенных в настоящем Положении, Оргкомитет имеет право отстранить участника Конкурса от дальнейшего участия в Конкурсе.

5.8. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает факт согласия участника на обработку персональных данных.

5.9. Организатор не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав при использовании ими чужих материалов.

5.10. В финале (очном этапе) Конкурса принимают участие делегации (представители) образовательных организаций – финалисты отборочных (заочных



этапов).

5.11. Конкурсные материалы, поступившие в адрес организаторов Конкурса позднее 25 октября 2023 года, не рассматриваются.

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс реализуется на территории Российской Федерации.

6.2. Конкурс реализуется по следующим номинациям:

1) Номинация «Лучший проект по созданию музея студенческого спорта (музейной экспозиции)».

Для участия в номинации **необходимо** разработать и представить проект по созданию музея студенческого спорта (музейной экспозиции) в образовательной организации (далее – проект). Участникам необходимо презентовать пространство, в котором планируется размещение музея студенческого спорта (музейной экспозиции), обосновать идею создания музея (музейной экспозиции) на базе образовательной организации и его тематику. Помимо этого, в проекте необходимо отразить дизайн-концепцию оформления и предполагаемое количество экспонатов музея (музейной экспозиции) студенческого спорта, а также финансово-экономическое обоснование его создания.

2) Номинация «Лучший действующий музей студенческого спорта (музейная экспозиция)».

Для участия в номинации необходимо презентовать описание действующего музея студенческого спорта (музейной экспозиции) в образовательной организации с обоснованием его уникальности, истории и концепции, а также с указанием перечня представленных экспонатов. Кроме того, необходимо предоставить информацию о штатной структуре музея, возможности тиражирования опыта создания музея студенческого спорта в других образовательных организациях.



3) Номинация «Лучшее просветительское мероприятие по истории физического воспитания и студенческого спорта».

Для участия в номинации необходимо представить описание просветительского мероприятия по истории физического воспитания и студенческого спорта, проведенного на базе образовательной организации в течение двух лет, предшествующих году проведения Конкурса.

6.3. Участники Конкурса в срок с 25 сентября по 25 октября 2023 года включительно должны направить подписанную заявку для участия в Конкурсе на электронную почту Оргкомитета ([history@rosstudsport.ru](mailto:history@rosstudsport.ru)) согласно приложению № 1. К заявке прикладывается паспорт проекта согласно приложению № 2, а также при необходимости презентация, оформленная в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 3, фото- и видеоматериалы.

6.4. Конкурс реализуется в три этапа.

6.5. Первый этап (заочный) заключается в проведении заявочной кампании.

При подаче заявки на участие в Конкурсе необходимо выбрать номинацию Конкурса в соответствии с пунктом 6.2. Положения, а также прикрепить заполненный паспорт проекта в соответствии с приложением № 2.

В течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня окончания срока приема заявок проводится оценка их соответствия требованиям Положения.

6.6. Второй этап Конкурса (заочный) включает экспертную оценку Конкурсной комиссией поступивших заявок от участников Конкурса и определение трех финалистов в каждой из номинаций в течение 10 (десяти) календарных дней после принятия решения о допуске участников ко второму этапу Конкурса.

6.7. Проекты участников Конкурса в каждой из трех номинаций, допущенные к участию во втором (заочном) этапе Конкурса оцениваются Конкурсной комиссией, в соответствии с критериями, указанными в приложении № 4.

6.8. Каждый проект оценивают 3 члена Конкурсной комиссии.





6.9. По решению, принятому Конкурсной комиссией, в зависимости от суммы количества набранных баллов, по итогам оценки 3 членов Конкурсной комиссии формируется рейтинговый список участников отдельно в каждой из номинаций. Рейтинговый список ранжируется от наибольшего до наименьшего количества набранных баллов.

6.10. При одинаковом количестве набранных баллов у нескольких участников Конкурса в одной из номинаций, более высокое место в рейтинговом списке получает участник, набравший большее количество баллов по критерию уникальности.

6.11. Рейтинговый список, а также результаты проведенной оценки направляются Конкурсной комиссией в Оргкомитет.

6.12. Решением Оргкомитета, по итогам оценки Конкурсной комиссией формируется список их трех финалистов Конкурса в каждой из трех номинаций.

6.13. Информация о финалистах Конкурса размещается на официальном сайте РССС (<https://studsport.ru>) без указания результатов оценивания (баллов) не позднее 5 (пяти) календарных дней после формирования рейтингового списка Конкурсной комиссией. Рейтинговые списки не публикуются.

6.14. Третий этап (очный) заключается в проведении итогового мероприятия (финала) Конкурса с участием финалистов в каждой из трех номинаций для очной защиты проектов в рамках программы проведения X Всероссийского форума «Актуальные вопросы развития студенческого спорта» 7-8 декабря 2023 года.

6.15. Для участия в очном этапе Конкурса финалисты (отборочных) этапов официально приглашаются Оргкомитетом.

6.16. Защита проекта представляет презентацию ранее подготовленных материалов в соответствии с настоящим Положением.

6.17. Для оценки проектов в рамках третьего (очного) этапа Конкурса, формируется жюри Конкурса из числа членов Оргкомитета, членов Конкурсной комиссии и иных экспертов по решению РССС.



6.18. Проекты участников Конкурса в каждой из трех номинаций, допущенные к участию в третьем (очном) этапе Конкурса, оцениваются жюри Конкурса, в соответствии с критериями, указанными в приложении № 5.

6.19. Оргкомитет вправе изменять программу третьего (очного) этапа Конкурса. В случае внесения изменений в программу третьего (очного) этапа, Оргкомитет обязан уведомить участников Конкурса, членов Конкурсной комиссии и иных заинтересованных лиц не позднее чем через 5 (пять) рабочих дней после утверждения изменений путем размещения информации на официальном сайте РССС (<https://studsport.ru>).

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА**

7.1. В каждой из трех номинаций по результатам оценки жюри Конкурса на третьем (очном) этапе определяются победители Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов. Баллы второго и третьего этапов не суммируются. Участники, занявшие 2-3 места, становятся призерами Конкурса.

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами РССС, а также получают экспертную поддержку со стороны РССС и партнеров Конкурса для практической реализации проектов.

7.3. Информация об итогах, о победителях и призерах в каждой номинации Конкурса размещается на официальном сайте РССС (<https://studsport.ru>).

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, осуществляются за счет средств РССС.

8.2. По решению Оргкомитета, при наличии соответствующего соглашения о взаимодействии с РССС, дополнительную финансовую поддержку Конкурсу могут оказывать партнеры Конкурса.



## 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Информация о Конкурсе, порядке подачи и приема заявок для участия в Конкурсе размещается на официальном сайте РССС (<https://studsport.ru>).

9.2. В случае внесения изменений в Положение, Оргкомитет обязан уведомить участников Конкурса, членов Конкурсной комиссии и иных заинтересованных лиц не позднее чем через 5 (пять) рабочих дней после утверждения изменений путем размещения информации на официальном сайте РССС (<https://studsport.ru>).

9.3. Контактный адрес электронной почты по вопросам участия в Конкурсе: [history@rosstudsport.ru](mailto:history@rosstudsport.ru).

9.4. Контактное лицо по организационным вопросам участия в Конкурсе: Ермакова Марина Аркадьевна, председатель Экспертного совета РССС, член Исполкома РССС, секретарь Оргкомитета, +7 922 538 6907.

9.5. Контактное лицо по вопросам разъяснения требований к подготовке проектов: Шахов Артем Александрович, член исполкома РССС, секретарь Конкурсной комиссии, +7 920 517 2571.



Приложение № 1

к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
проектов «История  
студенческого спорта»

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском конкурсе проектов  
«История студенческого спорта»**

1. Полное наименование образовательной организации высшего образования	
2. Сокращенное название организации	
3. Адрес (место нахождения) (указать в соответствии с учредительными документами)	
4. Телефон организации	
5. E-mail организации	
6. ФИО контактного лица, ответственного за подготовку и представление заявки на конкурс	
7. Должность	
8. Контактные данные	Телефон
	E-mail
<input type="checkbox"/> Подтверждаю свое согласие с условиями Конкурса, предусмотренными настоящим Положением.	
Приложение (количество листов)	
ФИО руководителя ООВО	
Должность (ректор, директор)	
Подпись (с расшифровкой)	
Дата	

М.П.



Приложение №2

к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
проектов «Музей  
студенческого спорта»

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**НОМИНАЦИЯ**

**«Лучший проект по созданию музея студенческого спорта  
(музейной экспозиции)»**

*\*прикладывается к заявке*

1. Полное наименование проекта	
2. Описание проекта  <i>В описании проекта необходимо отразить:</i> – цель, задачи проекта; – описание и значимость тематики музея для образовательной организации и студенческого спорта; – уникальность авторского замысла; – применение различных инновационных технологий (в том числе цифровых) при организации деятельности музея (организации музейной экспозиции); – краткий концептуальный план создания музея (музейной экспозиции); – описание предполагаемого музейного пространства.	
3. Команда проекта  <i>Необходимо описать состав и функционал команды проекта (в том числе деятельность обучающихся образовательной организации).</i>	



<p>4. Нормативно-правовая основа создания/деятельности музея (организации музейной экспозиции)</p> <p><i>Необходимо отразить в соответствии с каким локальным нормативным актом и на основе каких регламентирующих документов музей будет функционировать (устав, положение о подразделении, должностные инструкции).</i></p> <p><i>*Соответствующие документы (при наличии) необходимо прикрепить к заявке.</i></p>	
<p>5. Финансово-экономическое обоснование проекта</p> <p><i>Необходимо отразить планируемый объем финансирования для обеспечения реализации проекта, а также источники финансирования.</i></p>	
<p>6. Информационные материалы</p> <p><i>Необходимо приложить ссылку на Яндекс.Диск с информационными и демонстративными материалами.</i></p> <p><i>*Требования к презентации прикреплены в приложении № 3.</i></p>	



## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

### НОМИНАЦИЯ

#### «Лучший действующий музей студенческого спорта (музейная экспозиция)»

*\*прикладывается к заявке*

1. Полное наименование музея	
2. Описание музея  <i>В описании проекта необходимо отразить:</i> – описание и значимость тематики музея для образовательной организации и студенческого спорта; – уникальность авторского замысла, – историю создания музея и его развитие в условиях образовательной организации высшего образования; – применение различных инновационных технологий (в том числе цифровых) при организации деятельности музея; – описание музейного пространства, количество экспонатов и краткое описание экспозиции.	
3. Персонал, обеспечивающий функционирование музея (организацию музейной экспозиции)  <i>Необходимо описать состав и функционал персонала музея (в том числе деятельность обучающихся образовательной организации).</i>	
4. Нормативно-правовая основа создания/деятельности музея  <i>Необходимо отразить, в соответствии с какими локальными нормативными правовыми актами и на основе каких регламентирующих документов музей функционирует.</i>	



<p><i>*Соответствующие документы необходимо прикрепить к заявке</i></p>	
<p><b>5. Финансирование музейной деятельности</b></p> <p><i>Необходимо привести текущий объем финансирования для обеспечения музейной деятельности, отразить наличие меценатов и иных источников финансирования, а также указать требуемый объем финансирования в рамках развития музейной деятельности (при наличии).</i></p>	
<p><b>6. Количественные показатели</b></p> <p><i>Необходимо отразить количество людей, вовлеченных в музейную деятельность (в том числе с учетом штатного расписания), а также основную целевую аудиторию, количество посетителей (уникальных, абсолютных) и др.</i></p>	
<p><b>7. Тиражируемость</b></p> <p><i>Необходимо отразить возможность тиражирования опыта организации музейной деятельности в иных образовательных организациях высшего образования, наличие методических пособий и инструкций по организации деятельности музея, возможность организации выездных экспозиций и пр.</i></p>	
<p><b>8. Информационные материалы</b></p> <p><i>Необходимо приложить ссылку на Яндекс.Диск с информационными и демонстративными материалами*</i></p> <p><i>*Требования к презентации прикреплены в приложении № 3.</i></p>	





## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

### НОМИНАЦИЯ

#### «Лучшее просветительское мероприятие по истории физического воспитания и студенческого спорта»

*\*прикладывается к заявке*

1. Полное наименование мероприятия	
2. Описание мероприятия  <i>В описании проекта необходимо отразить:</i> – основную идею мероприятия, его значимость для образовательной организации высшего образования; – цель и задачи мероприятия; – уникальность авторского замысла.	
3. Команда мероприятия  <i>Необходимо описать состав и функционал команды мероприятия (в том числе деятельность обучающихся образовательной организации).</i>	
4. Актуальность мероприятия  <i>Включает в себя описание социальной значимости мероприятия для образовательной организации высшего образования .</i>	
5. Количественные показатели  <i>Необходимо отразить количество людей, вовлеченных в мероприятие (команда, волонтеры, участники).</i>	
6. Финансирование мероприятия  <i>Необходимо указать объемы финансирования для организации мероприятия, а также отразить источники финансирования.</i>	



<p><b>7. Тиражируемость</b></p> <p><i>Необходимо отразить возможность тиражирования опыта организации мероприятия в иных образовательных организациях высшего образования, наличие методических пособий и инструкций, возможность привлечения к организации и участию представителей иных образовательных организаций высшего образования и пр.</i></p>	
<p><b>8. Информационное освещение мероприятия</b></p> <p><i>Необходимо отразить публикации/трансляции (а также иную информацию в сети Интернет) по итогам проведения мероприятия.</i></p>	
<p><b>9. Информационные материалы</b></p> <p><i>Необходимо приложить ссылку на Яндекс.Диск с информационными и демонстративными материалами.</i></p> <p><i>*Требования к презентации прикреплены в приложении № 3.</i></p> <p><i>**Также необходимо прикрепить организационную документацию, в соответствии с которой проводилось мероприятие (положение о мероприятии, приказ и т.д.)</i></p>	



Приложение № 3  
к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
проектов «История  
студенческого спорта»

**Требования к оформлению презентаций, представляемых  
участниками Всероссийского конкурса проектов  
«История студенческого спорта»**

*\*прикладывается к заявке*

1. Формат презентации: .pdf.
2. В презентации необходимо представить титульный лист, в котором будут указаны:
  - наименование региона Российской Федерации, который представляет участник;
  - полное наименование образовательной организации высшего образования (в соответствии с уставом);
  - Ф.И.О. и должность заявителя;
  - выбранная номинация Конкурса («Лучший проект по созданию музея студенческого спорта (музейной экспозиции)», «Лучший действующий музей студенческого спорта (музейная экспозиция)» или «Лучшее просветительское мероприятие по истории физического воспитания и студенческого спорта»).
3. Объем презентации: 10-15 слайдов
4. Презентация выполняется в свободной форме с использованием фотоматериалов. Также возможно использование видеоматериалов.



Приложение № 4  
к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
проектов «История  
студенческого спорта»

**Критерии оценки проектов, допущенных к участию во втором (заочном) этапе  
Всероссийского конкурса проектов «История студенческого спорта»**

**НОМИНАЦИЯ  
«Лучший проект по созданию музея студенческого спорта  
(музейной экспозиции)»**

№ п/п	Наименование показателя	Описание показателя		Баллы
1	Уникальность	Оригинальность авторского замысла организации музея (музейной экспозиции)	Проект не имеет собственной оригинальности	0 баллов
			Проект имеет признаки оригинальности	1 балл
			Проект оригинален, является уникальным	2 балла
2	Значимость	Значимость тематики музея (музейной экспозиции) для образовательной организации и студенческого спорта в целом	Значима только для конкретного структурного подразделения организации	0 баллов
			Значима для образовательной организации	1 балл
			Значима для образовательной организации и студенческого спорта в целом	2 балла
3	Возможность реализации	Возможность реализации проекта и его дальнейшего развития, в том числе проработка организационно-правовой документации, наличие и сбалансированность кадрового состава.	Отсутствует документация и команда проекта	0 баллов
			Отсутствует документация, но есть команда проекта	1 балл
			Имеется документация, команда проекта сформирована только из сотрудников или обучающихся	2 балла



			образовательной организации	
			Имеется документация, команда проекта сформирована из сотрудников и обучающихся образовательной организации	3 балла
4	Обеспеченность	Соответствие бюджета проекта заявленным целям	Не соответствует	0 баллов
			Соответствует частично	1 балл
			Полностью соответствуют	2 балла
5	Инновационность	Наличие технологических или социальных инноваций в реализуемых проектах	В проекте не представлено планируемое внедрение технологических или социальных инноваций	1 балл
			В проекте отражены планируемое внедрение технологических или социальных инноваций	2 балла
<b>Итого</b>				от 1 до 11 баллов



**НОМИНАЦИЯ**  
**«Лучший действующий музей студенческого спорта**  
**(музейная экспозиция)»**

№ п/п	Наименование показателя	Описание показателя		Баллы
1	Уникальность	Оригинальность авторского замысла организации музея (музейной экспозиции)	Проект не имеет собственной оригинальности	0 баллов
			Проект имеет признаки оригинальности	1 балл
			Проект оригинален	2 балла
2	Нормативно-правовая основа деятельности	Соответствие нормативно-правовому обеспечению музейной деятельности, наличие документов, регламентирующих деятельность музея (музейной экспозиции)	Не соответствует	0 баллов
			Соответствует частично	1 балл
			Полностью соответствует	2 балла
3	Команда проекта	Сбалансированность команды, обеспечивающей деятельность музея (музейной экспозиции) с учетом участия обучающихся образовательной организации	Команда отсутствует	0 баллов
			Команда сформирована только из сотрудников или обучающихся образовательной организации	1 балл
			Команда сформирована из сотрудников и обучающихся образовательной организации	2 балла
4	Публичность	Наличие информации о музее (музейной экспозиции) в сети Интернет	Информация отсутствует	0 баллов
			Наличие информации на официальной странице организации	1 балл
			Наличие публикаций на официальной странице организации, в СМИ регионального значения	2 балла
			Наличие публикаций на официальной странице организации, в СМИ федерального значения	3 балла
5	Креативность	Наличие технологических или социальных инноваций в музее (музейной экспозиции)	В проекте не применяются технологические или социальные инноваций	0 баллов
			В проекте применяются технологические или социальные инноваций	1 балл



6	Масштабность	Среднее количество человек, ежемесячно посещающих музей студенческого спорта (музейную экспозицию)	до 50 человек	1 балл
			от 50 до 150 человек	2 балла
			более 150 человек	3 балла
7	Тиражируемость	Возможность воспроизведения другими организациями, распространение положительного опыта	Невозможно	0 баллов
			Возможно относительно некоторых разделов проекта	1 балл
			Возможно в полном объеме	2 балла
<b>Итого</b>				от 2 до 17 баллов



**НОМИНАЦИЯ**  
**«Лучшее просветительское мероприятие по истории физического воспитания и студенческого спорта»**

№ п/п	Наименование показателя	Описание показателя		Баллы
1	Уникальность	Оригинальность авторского замысла организации мероприятия	Проект не имеет собственной оригинальности	0 баллов
			Проект имеет признаки оригинальности	1 балл
			Проект оригинален	2 балла
2	Актуальность	Описание социальной значимости мероприятия, соответствие идее и назначению мероприятия, своевременность на момент проведения	Не соответствует	0 баллов
			Соответствует частично	1 балл
			Полностью соответствуют	2 балла
3	Команда мероприятия	Сбалансированность команды мероприятия с учетом участия обучающихся образовательной организации	Команда отсутствует	0 баллов
			Команда сформирована только из сотрудников или обучающихся образовательной организации	1 балл
			Команда сформирована из сотрудников и обучающихся образовательной организации	2 балла
4	Публичность	Наличие информации о мероприятии в сети Интернет	Информация отсутствует	0 баллов
			Наличие на официальной странице организации	1 балл
			Наличие публикаций на официальной странице организации, в СМИ регионального значения	2 балла
			Наличие публикаций на официальной странице организации, в СМИ федерального значения	3 балла
5	Масштабность		до 50 человек	1 балла





		Количество людей, вовлеченных в реализацию проекта (команда, волонтеры, участники)	50-200 человек	2 балла
			более 200 человек	3 балла
6	Тиражируемость	Возможность воспроизведения другими организациями, распространения положительного опыта	Невозможно	0 баллов
			Возможно относительно некоторых разделов проекта	1 балл
			Возможно в полном объеме	2 балла
<b>Итого</b>				от 1 до 14 баллов



Приложение № 5

к Положению о проведении  
Всероссийского конкурса  
проектов «История  
студенческого спорта»

**Критерии оценки проектов, допущенных к участию в третьем (очном) этапе  
Всероссийского конкурса проектов «История студенческого спорта»**

№ п/п	Наименование показателя	Описание показателя		Баллы
1	Логичность	Грамотность и последовательность общего построения описания проекта/мероприятия, его завершенность	Проект требует доработки	0 баллов
			Проект в целом доработан, требует незначительных корректировок, описание проекта выстроено логично и грамотно	1 балл
			Проект является завершенным. Описание выстроено логично, грамотно	2 балла
2	Качество представления материалов	Наглядность и информативность презентационных материалов	Презентационные материалы не представлены наглядно, не информативны, не отражают особенностей проекта	0 баллов
			Презентационные материалы частично представлены наглядно, передают суть проекта частично	1 балл
			Презентационные материалы представлены наглядно, полностью передают суть проекта	2 балла
3	Целостность	Целостность восприятия представленного проекта, достоверность изложенных фактов.	Презентационные материалы не отражают проект, имеют ошибки как в смысловой части, так в структуре и формате представления. Достоверность изложенных фактов вызывает сомнения	0 баллов
			Презентационные материалы отражают суть проекта частично, имеют ошибки в структуре и формате представления, отсутствуют	1 балл



			ошибки в смысловой части. Достоверность изложенных фактов не вызывает сомнения	
			Презентационные материалы полностью отражают проект. Достоверность изложенных фактов не вызывает сомнения	2 балла
<b>Итого</b>				от 0 до 6 баллов