 ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

 Росмолодежь

2016 Тепе-Кермен

2017 Мангуп-Кале

2018 Качи-Кальон

2019 Бакла



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА

ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

куратор проекта Роман Колчак



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРИМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА



Проект направлен на формирование ответственного и бережного отношения к историческому наследию региона путем создания многофункциональной среды, объединяющей и вовлекающей активных участников в творческую и культурную деятельность, восстановление и защиту объектов древних пещерных городищ от туристического вандализма: надписей, разрушений и бытового мусора.



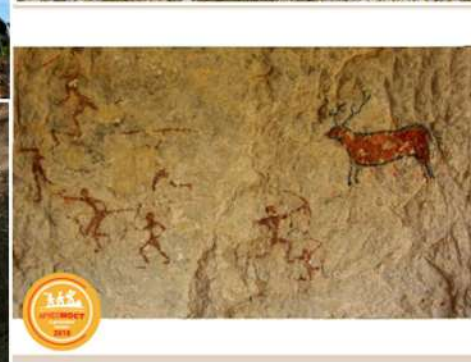
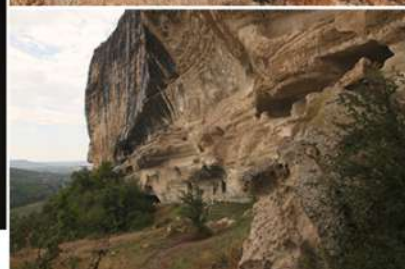


ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Крым — это точка духовного притяжения, здесь сосредоточенно великое множество древних исторических памятников.

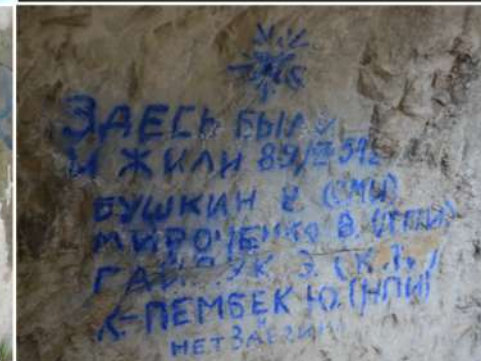
По данным статистики ежегодно Крым посещает свыше **5 миллионов туристов**. Из них **14%** — посещают центральные районы Крыма. По неподтвержденной статистике более **350 000** человек ежегодно путешествуют по древним крымским пещерным городам и монастырям Бахчисарайского историко-культурного и



Проект рассчитан на жителей и гостей региона, активную и социально ответственную молодежь и студенчество.

Какое впечатление оставят следы дешёвой урбанистики и низкой культуры у гостей региона?

В соцсетях, на форумах путешественников, много отзывов о красоте крымских гор и сожаления об их нынешнем состоянии, запущенности, упадке. Например, практически нет фотографий уникальных пещер Мангупа, потому что стены этих пещер разрисованы различными надписями и граффити. Гроты Качи-Кальона – в подобном состоянии. Уникальные рисунки на стоянке древнего человека в гроте Таш-Аир практически исчезли под красками современного «туриста». Стены древних пещер покрыты многочисленными рисунками эзотерической направленности, или просто надписями уровня «здесь был Вася...», которые не имеют никакой исторической ценности. Острота проблемы в том, что эти уникальные памятники культуры, в некотором смысле, лицо Крымского полуострова. И при этом они на грани уничтожения.



Что мы оставим будущим поколениям?



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Проект взял старт в 2016 году и уже стал ежегодным.

В 2020 году проводится V юбилейная экспедиция.

За эти годы мы провели экспедиции в пещерных городах Бахчисарайского заповедника Тепе-Кермен, Мангуп-Кале, Качи-Кальон, Бакла.



Но мы не только очищаем скалы. В рамках ежегодной июльской экспедиции проходят различные ремесленные и специализированные мастер-классы, направленные на расширение познаний о культурах разных народов, населявших эти древние городища: гончарное искусство, история музыкальных инструментов, древнее хоровое пение. А также мастер-классы, способствующие человека интеграции к дикой природе – скалолазание, выживание, астрономия, археология, фотография. Эти мероприятия призваны показать участникам первозданную красоту окружающего мира, дать понять, что эти места необходимо беречь и сохранять.



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

**Нам важно заниматься не просто удалением надписей,
а формировать сознание, которое не позволило бы
впредь эти надписи наносить.**



Участниками экспедиций были очищены более 45 пещер, установлены десяток стендов, в проекте приняли участие более 160 волонтеров. Более 150 000 посетителей этих мест ежегодно имеют возможность прикоснуться к прошлому в ее первозданном виде, а не с клеймом «ДМБ» или «здесь был Вася». Волонтеры и тренеры приезжают со всей страны – Москва, Питер, Калининград, Кемерово, Барнаул, Омск, Архангельск, и конечно, Крым.



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Первый проект проходил на средства организаторов и добровольные пожертвования.



Росмолодежь

В 2017 году экспедиция «Археомост. Путь к Древнему Крыму» состоялась на средства, выделенные РосМолодежью.



ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

В 2018 и 2019 году экспедиция «Археомост. Путь к Древнему Крыму» состоялась с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Мы смогли привлечь более 1,5 миллиона рублей на проект за весь период его реализации



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

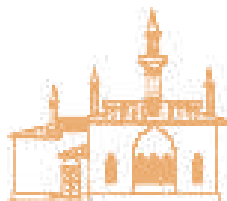
ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА:



Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник

Бахчисарайский историко-культурный и археологический музея-заповедник



*Институт археологии
Крыма РАН*



*Министерство курортов и туризма
Республики Крым*



*Министерство внутренней политики,
информации и связи
Республики Крым*



*ФГАОУ ВО "Крымский
Федеральный университет
им. В.И. Вернадского*



*Государственный комитет
по охране культурного
наследия Республики Крым*



*РОО «Центр стратегического
развития и проектной
деятельности
«Устойчивый Крым»*



ТРК «Крым»



*ИА "КИА"
(Крымское информационное агентство)*



АО «Завод «Фиолент»



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Наша команда:

Автор и руководитель проекта – иерей О. Михаил (Петров)

Куратор проекта, технолог и руководитель экспедиций – Колчак Роман

Менеджер сетевых ресурсов, координатор проекта – Голоцван Ольга

Специалист по работе с ключевыми партнерами - Ковальчук Александр

И конечно, наши волонтеры)





ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

В планах проведение **поисковой экспедиции «Археомост. Путь к древнему Крыму»**, как логичное развитие концепции экспедиций «Археомост» прошлых лет.

Суть экспедиции – проведение археологических разведок на территории предгорья Крыма. Проверка состояния древних храмов (уже известных и малоизвестных) периода II-VI веков н.э. Юго-Западного и Южного Крыма и проведение охранных работ.



Акустический фестиваль-реконструкция «Отчий Дом»

Фестиваль культурно-исторической реконструкции призван привлечь внимание к древним певческим традициям разных народов, населявших Крым в период древней Византийской империи. Одна из целей - реконструкция, возрождение культурных и духовно-нравственных традиций. Планируется пригласить представителей различных церковных певческих школ – греческой, армянской, грузинской, византийской, славянской. Фестиваль будет проводиться в естественных пещерах древних городов.

Предполагается активное информационное сопровождение проекта и его составляющих. Освещение в региональных СМИ: интернет-издания, телеканалы, газеты. Мы хотим создать и тиражировать информационные продукты в сети и офф-лайн (плакаты, листовки, стенды, баннеры, видеоконтент), призывающие хранить и оберегать достопримечательности полуострова.

Планируем размешать их на разных площадках «обитания» нашей целевой аудитории.



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

Предполагается активное информационное сопровождение проекта и его составляющих. Освещение в региональных СМИ: интернет-издания, телеканалы, газеты. Мы хотим создать и тиражировать информационные продукты в сети и офф-лайн (плакаты, листовки, стенды, баннеры, видеоконтент), призывающие хранить и оберегать достопримечательности полуострова.

Планируем размещать их на разных площадках «обитания» нашей целевой аудитории.



«...Мы двумя руками за такой проект, ведь в заповеднике нет технологии очистки скал пещерных городов от надписей. В Предущельном на стоянке первобытного человека были наскальные рисунки, сейчас они полностью уничтожены. Хорошо, что есть крымчане, думающие не как разрушители, а как созидатели, считающие важным сохранять наше историческое и культурное наследие...»

Вадим Мартынюк, директор Бахчисарайского историко-культурного заповедника



ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА. ПУТЬ К ДРЕВНЕМУ КРЫМУ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА

подробная информация о проекте



www.vk.com/most_k_drevnemu_krimu



www.facebook.com/most.k.drevnemu.krymu



www.ok.ru/most.k.drevnemu.krymu



www.youtube.com/channel/UCULwwaLgTApO_JR7SQZns_g



www.arxeomost.ru

most.k.drevnemu.krymu@gmail.com

+7 978 915 87 13